

FONDO CASSINI

Di questa piccola ma significativa collezione privata complementare al Fondo Carlo Michelstaedter, appartenente agli eredi Cassini, è in corso la procedura di deposito presso la BSI.

Il materiale, pervenuto alla famiglia Cassini tramite Argia, legata sentimentalmente a Carlo Michelstaedter nell'ultimo anno della sua vita, comprende opere grafiche, manoscritti, dattiloscritti, sia autografi di Michelstaedter sia di Argia Cassini o di terzi, e materiale d'archivio (saggi, articoli, fotografie, cartoline, ecc.).

Disegni e autografi sono stati esposti nella mostra *Intorno a Carlo* presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia nel 2010.

Per comodità di consultazione una riproduzione fotostatica degli interventi critici su Michelstaedter è inserita nella sezione "Fondo vivo" del Fondo Carlo Michelstaedter.

Fondo Cassini OG 1

CARLO MICHELSTAEDTER.

Paternolli.

Disegno a lapis.

mm 188x85

Siglato CM. Sul verso: *Paternolli 1903.*

Fondo Cassini OG 2

CARLO MICHELSTAEDTER.

[Scenetta in tre tempi.] La corsa alla stazione. Nella taverna vicin alla stazione. [Idillio].

Disegno a lapis su carta a righe.

mm 192x122

Le figurine sono identificate come C. Mich.[elstaedter], Bressan, Sepph. [Seppenhofer], Ralph, Mreule, Pater.[nolli], la bella ragazza.

Fondo Cassini OG 3

CARLO MICHELSTAEDTER.

[Scenetta in due tempi.] Da Monfalcone a Duino. La scalata al terrapieno della ferrovia.

Disegno a lapis.

mm 164x100

Le figurine sono identificate rispettivamente come Michl.[staedter], Pater.[nolli], Mreule, Ralph, Sepph. [Seppenhofer], Bressan; e come Michl.[staedter], Sepph. [Seppenhofer], Pater.[nolli], Rico [Mreule], Mocnik, Bressan.

Fondo Cassini OG 4

CARLO MICHELSTAEDTER.

E se i tuoi occhi...

Acquerello e lapis.

mm 190x143

Siglato e datato: CM 15 maggio 1908.

“E se i tuoi occhi cesii han nere ciglia

ha neri steli il verde capelvenere”. (D’Annunzio – Il fanciullo)

Sul verso, [*Abbozzo di volto maschile*]. Disegno a lapis.

Fondo Cassini OG 5

CARLO MICHELSTAEDTER.

[*Studio di mani.*]

Disegno a lapis.

mm 170x105

Fondo Cassini OG 6

CARLO MICHELSTAEDTER.

[*Figura femminile.*]

Disegno a lapis e acquerello.

mm 170x106

Fondo Cassini OG 7

CARLO MICHELSTAEDTER.

[*Donna anziana.*]

Disegno a lapis su carta a righe.

mm 100x80

Sul verso, calcoli matematici.

Fondo Cassini OG 8

CARLO MICHELSTAEDTER.

[*Ritratto maschile.*]

Disegno a lapis.

mm 111x85

Fondo Cassini OG 9

CARLO MICHELSTAEDTER.

[*Volto di Cristo.*]

Disegno a lapis.

mm 169x104

Fondo Cassini OG 10

CARLO MICHELSTAEDTER.

[*Schizzo di muraglione e ponte.*]

Disegno a lapis su carta a righe.

mm 245x194

Fondo Cassini OG 11

CARLO MICHELSTAEDTER.

L'uomo nella notte...

Disegno a lapis.

mm 107x85

Fondo Cassini OG 12

CARLO MICHELSTAEDTER.

[Autotritratto tenebroso.]

Disegno a lapis, matite colorate e acquerello.

mm 158x138

Annotazione ms.: $xy=m^2$.

Fondo Cassini Ms 1

CARLO MICHELSTAEDTER.

"Alla 'creatura musicale' perché canti, e suoni, e viva la sua vita..."

Gorizia, 1908. mm 185x120; [1] c.

Ms. autografo dd. Gorizia 7 febbraio 1908. Con applicate fotografie di Argia Cassini al pianoforte, Carlo Michelstaedter, *L'uomo nella notte*.

Fondo Cassini Ms 2

CARLO MICHELSTAEDTER.

La leggenda del San Valentin.

[Gorizia, 1908?]. mm 172x132; [4] c.

Copia mss. non autografa che riporta in fine la data Gorizia, 27 gennaio 1908 e il titolo.

Fondo Cassini Ms 3

CARLO MICHELSTAEDTER.

[Poesie].

[Gorizia, 1910?]. mm 340x210; [18] c.

Copia manoscritta che contiene la trascrizione in bella copia delle poesie: *Cade la pioggia triste senza posa, Amico - mi circonda il vasto mare, Dicembre, Nostalgia, Marzo, Aprile, Il canto delle crisalidi, Giugno, Non è la patria, Risveglio, Onda per onda.*

Fondo Cassini Ms 4

CARLO MICHELSTAEDTER.

[Poesie].

[Gorizia, 1910?]. mm 340x210; [18] c.

Copia manoscritta che contiene la trascrizione in bella copia delle poesie: *Aprile, Giugno, Dicembre.*

La c. [1] ha formato 310x210.

Fondo Cassini Ms 5

[Quaderno manoscritto].

[s.l., s.d.]. mm 200x165; [20] c.

Contiene le poesie di autore non identificato: *L'anima, A la Dotrina, L'amor, A un pitor, El fogo, Le serve, El moto perpetuo, La conferenza, La Transalpina, In zimitero, Le fontane de Roma, La Dieta, La Ginastica (prologo)* e la parte iniziale di CARLO MICHELSTAEDTER. *La persuasione e la rettorica* con l'indicazione *Parte I Cap. I*. [Da "So che voglio e non ho cosa io voglia" fino a: "così adulandolo il dio della philopsichia si prende gioco di lui"] (copia mss. non autografa).

Fondo Cassini Ms 6

[*Manoscritti di carattere frammentario*].

[s.l., s.d.]. mm 170x105 irr.; [6] c.

Si tratta di brani in prosa e in versi con i seguenti incipit: "È una violenza brutta che viene esercitata sopra persone che tenere e inconscie"; "Qui mio signore mio dolce maestro"; "Il velo che opprime il pensiero"; "Nella discreta ombra / brillar gli occhi tuoi al nostro incontro"; "Le rane per i fossi si rispondono / a sincopi oppure si rincorrono" "Quando levo gli occhi incontro al buio / che attorno m'assale".

Fondo Cassini Datt 1

CARLO MICHELSTAEDTER.

Die Überzeugung und die Rhetorik. (Aus dem Italienischen übersetzt von N.N.).

[s.l., s.d.] mm 310x214; [2], 62 [ma 63] c.

Traduzione tedesca della tesi. *La persuasione e la rettorica*. Dattiloscritto con parti mss. per quanto riguarda le frasi in greco.

La versione è incompleta: consiste solo nella I parte, *Della persuasione*. La sequenza delle carte comprende anche una c. 15a.

Fondo Cassini Card 1

FULVIA CASSINI - ARGIA CASSINI.

Cartolina postale a Carlo Michelstaedter (Pirano) a firma Fulviargia dd. 2 agosto 1909.

Affrancata e viaggiata.

mm. 90x140; [1] c.

Fondo Cassini Card 2

FULVIA CASSINI - ARGIA CASSINI.

Lettera a Carlo Michelstaedter dd. Gorizia 4 agosto 1909.

mm. 174x113; [4] c.

Fondo Cassini Card 3

EMMA LUZZATTO COEN MICHELSTAEDTER.

Cartolina con *S. Marco de pase* (versi di E. Genero 25 aprile 1919) indirizzata ad Argia Cassini (Roma) da Emma. Affrancata e viaggiata. Data del timbro postale 26 aprile 1919.

mm. 140x90; [1] c.

Fondo Cassini Card 4

Cartolina postale della Società Nazionale Dante Alighieri con ritratto di Dante (disegno di Leonardo Bistolfi) e citazione ms. dell'Antigone di Sofocle in greco e (al verso) in italiano. La cartolina, non viaggiata, fu edita nel 1910 (Milano, Alfieri & Lacroix).
mm. 114x93; [1] c.

Fondo Cassini Card 5

Cartolina postale italiana fotografica con testo ms. in tedesco.
mm. 70x124; [1] c.

Non datata e non viaggiata; la fotografia rappresenta una coppia con cagnolino a bordo di una autovettura scoperta.

Fondo Cassini Foto 1

[Archivio Cassini]. [*Fotografie*].

Piccola serie di fotografie che comprende alcune riproduzioni di opere pittoriche di Carlo Michelstaedter (*Carlo da vecchio*, *Schizzo del cugino Emilio*); due fotografie di Anita e Novella Paternolli (una datata Gorizia aprile 1925), la veduta di un torrente e una cartolina postale fotografica raffigurante una giovane donna (dd. Maiern 18 maggio 1924).

Fondo Cassini Archivio 1

[Archivio Cassini]. [*Articoli su Carlo Michelstaedter*].

Contiene pubblicazioni a stampa, principalmente articoli di quotidiani e riviste, riguardanti Carlo Michelstaedter:

1. G. Papini. *Un suicidio metafisico*. Copia mss. dell'articolo apparso su "Il Resto del Carlino" del 5 novembre 1910, in busta con annotazioni "Signorina Argia" e "Nino";
2. G.A. Borgese. *La vita nella morte*. "Corriere della sera", 29 ottobre 1913, p. 3;
3. "Il Convegno. Rivista di letteratura e di arte", 3 (1922), n. 7, p. [6], 343-414, [6]. Con annotazione: "Cassini Argia Luglio 1922";
4. Carlo Michelstaedter. *Scritti inediti*. Estr. da: "La Ronda", 4 (1922), n. 5, 19 p.;
5. Italo Zaratini. *Elogio a Carlo Michelstaedter (nell'anniversario della morte: 12 ottobre 1912 [sic])*. In: "L'Era nuova", 11 ottobre 1922, p. 3;
6. G. Donati-Petteni. *Il convegno dei poeti*. In: "Il Secolo XX", 1° novembre 1922, p. 759-765;
7. Adriano Tilgher. *Carlo Michelstaedter*. "La Stampa", 23 dicembre [1922], p. 3;
8. Adriano Tilgher. *Carlo Michelstaedter*. "Il Mondo", 30 maggio 1923, p. 3;
9. Amando Cavalli. *Michelstaedter*. "Il Baretto", n. 2 1926, p. 78;
10. S. I. *Carlo Michelstaedter*. In: "Squille isontine", 1926, n. 4, p. 66-67;
11. C.P. *Il dramma di Carlo Michelstaedter*. Ritaglio di quotidiano [1948];
12. Luciano Budigna. *Michelstaedter. In margine alle "Poesie"*. "Messaggero veneto", 12 marzo 1949, p. 3;
13. *Testimonianza per Carlo Michelstaedter*. Gorizia, Il Comune, 1974. [6] c. Catalogo della mostra a cura di Sergio Campailla.

Fondo Cassini Archivio 2

[Archivio Cassini]. [Documenti vari].

Contiene materiale vario, compresi alcuni dattiloscritti, non riguardante Carlo Michelstaedter.

1. *Ricordo della prima comunione* di Anita e Novella Paternolli 14 maggio 1931;
2. *Un brindisi in versi al convegno della stampa a Grado*. Articolo ritagliato da giornale non identificato, s.d.;
3. Busta (vuota) con fascetta indirizzo “Cassini Fulvia v. Quattro Fontane – Lido 5 30100 Venezia” e annotazione “Poesie del Dr Menon”;
4. *Saluto agli alpini, Saluto agli alpini* [seconda versione], *Il Friul, Solitudin, Zorutt, Gurizze, Gurizze* [seconda versione], *Il Nono al nipotino Sergio, Gambe stile Novecento, Gambe in libertà, Barufe in famee, Presintiment*. [12] c. (dattiloscritto); allegata [1] c. con annotazioni mss.
5. *I grandi films – Stagione 1941-42*. [1] c. (dattiloscritto).

Gorizia, 6 luglio 2015

Antonella Gallarotti