

ARCHIVIO DORA BASSI. Inventario di massima.

Consegnato dalla figlia dott.ssa Roberta Corbellini

1. "L'albero di Sylvia. [L'amore quotidiano]. Quarta stesura. Gradisca 25 aprile 1990", 261 carte, stampa da computer, numerose correzioni a penna, rilegato, inv. 199.500
2. Altra copia, a partire dal capitolo terzo, con numerose correzioni a matita, da p. 25 a p. 248, a p. 25 nota ms "Il libro può cominciare qui. I capitoli precedenti possono essere condensati in un paio di pagine di apertura", sull'ultima carta una serie di possibili titoli. Rilegatura a spirale, inv. 199.501
3. Corrispondenza (1990-98) relativa al romanzo "L'amore quotidiano", in particolare lettere degli editori Mondadori (con allegati alcuni pareri di lettura), Marsilio, Studio Tesi e il contratto con la Lint. Fotografie a colori della presentazione svolta al Castello di Gorizia.
4. Corrispondenza personale (1975-1998)
5. Fotocopie di recensioni alla mostra "Matrimonio nella torre" (Udine 1986) a cura del Centro Friulano Donna & Arte di Udine. Documentazione della mostra.
6. Manifesto del primo Convegno di Martignacco (1983): Arti visive letteratura spettacolo al femminile. Progetti e prospettive nella realtà regionale degli anni '80
7. Documentazione relativa alle attività del Centro di coordinamento per la valorizzazione dei prodotti culturali femminili nella letteratura, arti visive e spettacolo in preparazione di un secondo convegno a Martignacco (1984)
8. Documentazione sul gruppo romano D&A La Donna & L'Arte (1984)
9. Presentazioni, articoli, relazioni e conferenze, dattiloscritti
10. Documentazione della mostra "Il tempo rubato" organizzata nel 1985 dal Comitato friulano Donna&Arte, e della personale di Dora Bassi organizzata dalla Provincia di Udine nel 2001, Chiesa di Sant'Antonio Abate.
11. Documentazione sulle mostre "Il tempo rubato" (1985) e "Matrimonio nella torre" (1986).
12. Documentazione sul convegno di san Giovanni al Natisone, La donna e la guerra nel mito e nella storia, 1987
13. Documentazione della partecipazione ai convegni IAWA (Bonn, 1989) e di Amburgo (1991). Cartella relativa al Progetto Ipazia per la promozione delle arti terapie in FVG (2003).
14. Documentazione sulla mostra di Charlotte Salomon, Udine, Chiesa di sant'Antonio Abate, 2001.
15. Album fotografico, b/n, relativo alle mostre di Venzone (1979) e di Udine (Matrimonio nella torre, 1986).
- 16-17. Documentazione (fotocopie, locandine, inviti a mostre, fotografie, lettere) relativa a artiste, con le quali Dora Bassi era in contatto.
- 18-20. Documentazione amministrativa e scientifica del DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione) e del comitato friulano D&A La Donna & L'Arte