

Questo progetto metaforicamente e fisicamente osa riconquistare e trasformare il passato in contemporaneità, con l'auspicio che la sua forza contamini la realtà cittadina ma anche oltre.

Le installazioni dei due artisti hanno trasformato in spazi museali contemporanei le stanze che un tempo erano i sotterranei del Palazzo Werdenberg.

Dalle profondità oscure della terra, fondalementa del passato, scaturisce ora un messaggio di rinnovamento verso il presente attraverso il linguaggio dell'arte.

Livio Caruso e Ernesto Paulin hanno realizzato due opere dal valore concettuale più che estetico.

# Κρίσις

# Krisis

Una proposta per il  
rinnovamento dell'arte

