

## **Walter Bortolossi**

Nato a Basilea (Svizzera) nel 1961. Dal 1975 al 1985 ha vissuto a Venezia dove ha frequentato il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti che ha terminato nel 1985. Attualmente vive a Udine dove insegna al Liceo Artistico.

Was born in Basel (Switzerland) in 1961 . From 1975 to 1985 he lived in Venice, attending the Liceo Artistico (fine arts high school) and the Fine Art Academy, where he graduates in 1985  
At present lives in Udine (Italy) and teaches at the Liceo Artistico of Udine.

### **Principali mostre personali - Selected solo show:**

- 2017 "I Quattro Continenti e i loro presupposti", presentazioni di Maria Campitelli e Luca Quarin, Galleria Civica Harry Bertoia, Comune di Pordenone
- 2017 "Dall'inizio alla fine all'inizio – Anteprema dei Quattro Continenti", presentazione di Maria Campitelli, Sala Veruda, Palazzo Costanzi, Comune di Trieste
- 2016 "Quando non vedo altro", presentation by Alessandro Del Puppo, Museo Civico Federico de Rocco, Castello di S. Vito al Tagliamento (PN)
- 2016 "Del comune e del difforme", curated by Maria Campitelli, Lux Art Gallery, Trieste
- 2014 "Immanuel Kant incontra Mark Zuckerberg", 10° edizione di "Vicino Lontano" in collaborazione con il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università di Udine, Palazzo Caiselli, Udine
- 2012 "Walter Bortolossi a Trieste", Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Trieste
- 2011 "What is the name of this town, Please?", Egbert Baqué Contemporary Art, Berlin
- 2011 "All That Happened Had to Happen," Louisiana State University, Alfred C. Glassell Jr. Exhibition Gallery, Shaw Center for the Arts, Baton Rouge.
- 2010 "Perchè dovunque / Why everywhere?" Galleria d'Arte Moderna, Udine.
- 2010 "Emanuela Pezzetta presenta Walter Bortolossi," 'I Lunedì della Gamud,' Galleria d'Arte Moderna di Udine.
- 2009 "Der Blaue Engel," Antonio Battaglia Milano.
- 2007 "It Isn't Only Pop (But I Like It)," Egbert Baqué Contemporary Art, Berlin.
- 2005 Mostra personale all'interno di "Ibridamens," Centro europeo di Arti e Comunicazioni Contemporanee 'Luciano Ceschia,' Tarcento, Udine.
- 2003 "Walter Bortolossi, 1988-2003," Chiesa di S. Antonio Abate, Udine.
- 2003 "Empire" (mostra personale nell'ambito di "Hicetnunc", ex-Essiccatoio Bozzoli, San Vito al Tagliamento (Pordenone).
- 2002 "Walter Bortolossi: Opere 1987-2002," Palazzo Frisacco, Tolmezzo, Udine.
- 2002 "Considerazioni inattuali," Mondo Bizzarro, Bologna.
- 2001 Nuova Artesegno, Udine.
- 2001 Studio Arkema, Portogruaro (Venice).
- 2000 "La vita di Émile Zola," Palazzo Frangipane, Tarcento, Udine.
- 2000 La Giarina, Verona.
- 1999 "Opere su carta," Nuova Artesegno, Udine.
- 1999 "Walter Bortolossi," Scuola Materna di Colugna, Udine.
- 1999 "Progetto Museo d'arte italiana 1985 - .....", Castello di Rivara, Torin.
- 1999 "Opening" Studio Carlo Fontana, Parco Foundation, Casier (Treviso).
- 1998 Castello di Rivara, Turin.
- 1999 Biblo Gallery, Parè di Conegliano (Treviso).
- 1998 Artesegno, Udine.
- 1998 Arte 3 Gallery, Trieste.
- 1998 La Giarina, Verona.
- 1998 "L'Iperbole del reale," Atelier Modarte, Milan.
- 1997 Oprandi (con Calvanese), Boltiere, Bergamo.
- 1997 Artesegno, Udine.
- 1995 Il Campo delle Fragole, Bologna.
- 1995 "Realismo diffrattivo," Artesegno, Udine.
- 1994 VSV, Torino.
- 1993 "Circumfigurabile 1'" (con Mercurio), Crossing, Portogruaro (Venezia).
- 1992 "Realismo diffrattivo," Paolo Majorana, Brescia.
- 1991 "Realismo diffrattivo," Fine Art's Room, Trieste.
- 1991 "Realismo teorico," VSV, Turin.

## Principali mostre collettive - Selected group exhibitions

- 2017 "MIAs – Mid – career italian artists" a cura di Roberto Brunelli, Giampiero Biasutti Studio d'arte per il '900, Torino.
- 2017 Collettiva, Lux Art Gallery, Trieste
- 2016 "Bob's Room" , Egbert Baquè Contemporary, Berlin, Germany
- 2016 "Arte Scienza e Tecnologia – La robotica", curated by Maria Campitelli and Gruppo 78, Sala Veruda , Palazzo Costanzi, Trieste
- 2015 "Íntimos extraños" curated by Paco Barragan, Centro Cultural Matucana 100, Santiago De Chile, Chile
- 2015 " La famosa invasione degli artisti a Milano", a cura di Luca Beatrice e Ivan Quaroni in collaborazione con Antonio Colombo Arte Contemporanea, Sala delle Colonne c/o Fabbrica del Vapore, Milano
- 2013 "The Story of Creative", Angel Orensanz Foundation for the Arts and See Mee exhibition space, New York (USA)
- 2012 "Art takes Times Square", billboard exhibition produced by Art Wanted, Times Square, New York City (USA)
- 2011 " Palinsesti XX – Punto Fermo, Vent'anni d'arte contemporanea a San Vito al Tagliamento, Palazzo Altan, San Vito al Tagliamento (PN) and Galleria d'Arte Moderna Casa Cavazzini, Udine
- 2011 " La Luz De Jesus 25 – Part1", La Luz De Jesus Gallery. Los Angeles (USA)
- 2011 "Un'Altra Storia – Arte Italiana dagli Anni Ottanta agli anni Zero" a cura di Edoardo Di Mauro, Crab Centro Ricerca Accademia di Brera Dipartimento Arti Visive, ex- Chiesa di S. Carpoforo, Milano
- 2011 Biennale di Trieste, iniziativa promossa dal Padiglione Italia alla 54° Esposizione Internazionale della Biennale di Venezia, Magazzino 26 Porto Vecchio, Trieste
- 2010 "Venti d'Arte in Friuli Venezia Giulia: Ieri e oggi," Antico Foledor Boschetti della Torre, Manzano (Udine).
- 2009 – 2010 Premio Internazionale Limen Arte (Second Prize), Palazzo Comunale E. Gagliardi, Vibo Valentia.
- 2009 "Rentrée," Studio Okra, Udine.
- 2009 LICC London International Creative Competition (shortlisted), London.
- 2009 "BOB – Eine Hommage an Bob Dylan," Egbert Baquè Contemporary Art, Berlin.
- 2009 "Portfolio," Egbert Baquè Contemporary Art, Berlin.
- 2008 Start Cup Udine UN.IS.CO – Innovation Prize 2008, Fondazione CRUP and Università degli Studi di Udine, Aula Magna dell'Università di Udine.
- 2008 "ArtVerona 2008," Antonio Battaglia Gallery, Verona.
- 2008 "Palinsesti (La fragranza dell'immagine: Pittura degli anni 80 in Friuli Venezia Giulia)," Palazzo Altan, San Vito al Tagliamento (Pordenone).
- 2008 "Progetto museo d'Arte Italiana 1985 – 2008 ...," curated by Franz Paludetto, Centro d'Arte Contemporanea Castello di Rivara (Turin).
- 2007 "L'Immagine del presente," Antonio Battaglia Gallery, Milan.
- 2007 Sovereign European Art Prize 2006 – 2007 (shortlisted), Club Row (Rochelle School Buildings) and Bonhams, London.
- 2006 "Palinsesti," "Sismologie," Antico Ospedale dei Battuti, San Vito al Tagliamento (Pordenone).
- 2006 "Terpictura – Austria, Italia, Slovenia," Centro Culturale Tullio Crali Gorizia, Biblioteca Statale Isontina, Gorizia.
- 2005 "When the Saints – Il lato spirituale di Fun," curated by Piermario Ciani, on the occasion of the 25th anniversary of Juliet Art Magazine, Parco Foundation, Casier, Treviso.
- 2005 "Help: Pratiche di salvataggio per un'associazione in pericolo," curated by Maria Campitelli and Gruppo 78, Museo Revoltella, Trieste.
- 2005 "Flash Art Show," La Giarina Gallery, Hotel Sofitel, Bologna.
- 2004 "Celeste Prize Competition" (Emerging Artists Section), Palazzo della Cancelleria, San Gimignano (Siena).
- 2004 "I neocontemporanei," La Giarina Gallery, Verona.
- 2004 "Arte fiera 2004," La Giarina Gallery, Bologna.

- 2003 "I crimini dell'amore: Da Crepax all'Ultrapop," L' Ariete Gallery, Bologna.
- 2003 "Musica per organi caldi," 3g Arte Contemporanea, Udine.
- 2003 Miart, 3g Arte Contemporanea, Fiera di Milano, Milan.
- 2003 "The Italian Connection. Selected Works from Mondo Bizarro Gallery: Baldazzini, Bortolossi, Dast," La Luz de Jesus Gallery, Los Angeles.
- 2002 "Hydrogenia – Bodanza, Bortolossi, De Cesco," 3g Arte Contemporanea, Udine.
- 2002 "Multimeridijan 2002," Biennial curated by HDLU Istre, Hrvatsko Društvo Likovnih Umetni Kaistre, Multimedijalni Centar Luka, Pula (Croatia).
- 2002 "Dopo Buzzati: artisti tra pittura e fumetto," Galleria d'Arte Moderna Rizzarda, Feltre (Belluno).
- 2002 "Walter Bortolossi, Gian Marco Montesano, Dubossarsky & Vinogradov," Spazio Juliet, Trieste.
- 2002 "Bizarre," 3G Arte Contemporanea, Udine.
- 2002 Miart, Mondo Bizarro Gallery, Milan.
- 2002 "Passioni private – Arte del 900 da collezioni private," Villa di Toppo Florio, Buttrio (Udine).
- 2002 Kalos Gallery, Parma.
- 2002 "Una Babele Postmoderna, realtà ed allegoria nell'arte italiana degli anni 90," Palazzo Pigorini, Parma.
- 2002 "Tra il reale e il virtuale," 3g Arte Contemporanea, Udine.
- 2001 "Premio Morlotti-Imbersago," Comune di Imbersago, Fondazione Corrente, Lecco.
- 2001 "Le Arti a Udine nel 900," Galleria d'Arte Moderna, Udine.
- 2001 Arte Fiera Bologna, La Giarina Gallery, Bologna.
- 2000 Fiera di Padova, Nuova Artesegno Gallery, Padua.
- 2000 "Zone d'arte," Alpen Adria Galerie, Galerie im Stadthaus, Klagenfurt (Austria).
- 1999 "Udine città della luce," curated by Modern Art Gallery of Udine, Loggia del Lionello, Udine.
- 1999 "Fine Weather," Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest (Hungary).
- 1999 Fiera di Padova, Artesegno Gallery, Padua.
- 1999 "Work in Progress – 20 anni del gruppo 78," Teatro Miela, Trieste.
- 1999 "Zone d'arte 2 – Figure," Sala Comunale d'Arte, Trieste.
- 1999 "Nuove contaminazioni," curated by Galleria d'Arte Moderna, Udine, Sede del Consiglio Regionale del Friuli Venezia Giulia, Trieste.
- 1999 "Atlante: Geografia e storia della giovane arte italiana," Centro d'Arte Contemporanea Masedu, Sassari.
- 1999 "Nuove acquisizioni," Galleria d'Arte Moderna, Udine.
- 1998 Arte Fiera Bologna, Cesarea Gallery, Bologna.
- 1998 "Simbolica: Nel futuro della pittura," Docks Dora, Turin.
- 1997 "La congiunzione degli opposti," Modarte, Milan.
- 1997 "Sinfonie spiate," Sala Rossini dell'Azienda di Promozione Turistica di Jesolo (Venice).
- 1997 "Laboratorio di fine secolo 2 – Pittura schermatica," Teatro degli Artisti, Rome.
- 1997 "Eclectic Fragmentations," Height Floor Gallery, Broadway, New York.
- 1997 "Va' pensiero: Arte italiana 1984-1996," Civici Musei di Torino, Palazzina della Promotrice delle Belle Arti, Turin.
- 1997 "Strisce pitture e altre derive," Italia2, Rome.
- 1997 "Versus III," Ex-Lanificio Bona, Carignano (Turin).
- 1997 "Un secolo a metà: Un percorso d'arte italiana dagli anni '50 ad oggi," part of the art-fair Fiera di Pordenone, Pordenone.
- 1996 "Kunst Wien '96," Artesegno Gallery, Mak, Vienna.
- 1996 Shortlisted for First Trevi Flash Art Prize, Bianca Pilat Gallery, Milan.
- 1996 "Deposito ad arte," Railway Station, Udine.
- 1996 "Laboratorio politico di fine secolo," Per Mari e Monti, Chiesanuova di Treia, Macerata.
- 1996 "Artissima," VSV Gallery, Lingotto Fiere, Turin.
- 1996 "Palazzo con vista – Osservatorio Arte giovane," Palazzo Frangipane, Tarcento (Udine).
- 1996 "Nuove contaminazioni," Church of S. Francesco, Galleria d'Arte Moderna, Udine.
- 1996 "Natura Naturans," Museo del Mare, Trieste.
- 1996 "Oriente," Casa di Giorgione, Castelfranco Veneto (Treviso).
- 1996 "Simbolica," part of the art fair 'Arte a Pordenone,' Pordenone.
- 1996 "Arie Italiane," Západos Slovenské Múzeum, Trnava (Slovakia).

- 1996 "First Prize Trevi Flash Art Museum", Trevi (Perugia).
- 1996 "Nasiskin," Sala Silentium, Quartiere di S. Vitale, Comune di Bologna.
- 1995 Fiera di Padova, Artesegno Gallery, Padua.
- 1995 "Artissima," VSV Gallery, Lingotto Fiere, Turin.
- 1995 "Achtung auf den Zug," Museo Ferroviario, Stazione di Campo Marzio, Trieste.
- 1995 "I germani reali nascosti tra i bambù," Stamperia Santini, Udine.
- 1995 "Arte a Pordenone," Fiera di Pordenone.
- 1994 "Equinozio d'autunno," Castello di Rivara, Turin.
- 1994 "Oltre il giardino," Ex-Zoo, Turin.
- 1994 "Artisti a Pordenone," VSV Gallery, Fiera di Pordenone.
- 1994 Miart, VSV Gallery, Parco Esposizioni Novegro, Milan.
- 1994 "Pinocchio siamo noi," Teatro Miela, Trieste.
- 1994 "Stile libero," 4,5 x 4,5 Gallery, Parma.
- 1993 "Artisti a Pordenone," Fiera di Pordenone.
- 1993 "Art in festa," Tauro Arte Gallery, Turin.
- 1993 "Attualissima," VSV Gallery, Fortezza da Basso, Florence.
- 1993 "Patchworking," Sala Comunale Benjamin, Bologna.
- 1993 "Eclettismo – La pittura parte Ia," Sala delle Colonne, Turin.

### **Bibliografia selezionata - Selected Bibliography**

- "La mostra - Viaggio nei continenti a Palazzo Costanzi con Walter Bortolossi" di Giada Caliendo, "Il Piccolo" 18 ottobre 2017, Trieste
- "Il personaggio – Walter Bortolossi: avanti e indietro nella storia" di Andrea Ioime, "Il Friuli" 29 settembre 2017, Udine
- "Mostre – Walter Bortolossi alla Lux Art Gallery – Nel labirinto dei paradossi infiniti del caotico mondo moderno" di Franco Rosso, "Vita Nuova", 8 luglio 2016. Trieste
- "A San Vito – Bortolossi espone il suo quadro gigante sulla storia dell'Europa", "Messaggero Veneto", 4 luglio 2016, Udine
- "Walter Bortolossi – Del comune e del difforme" di Maria Campitelli, "Juliet", n.178 giugno – settembre 2016, Trieste
- "101 Artists", curated by Terrence Sanders, Artvoice Magazine editions, Los Angeles (USA)
- "Walter Bortolossi – Cultural spin doctor" interview by Darius Spieth, "Juxtapoz" n 185, June 2016, San Francisco (USA)
- "L'evento Expo – L'udinese Bortolossi all'invasione degli artisti", "Messaggero Veneto", mercoledì 3 giugno 2015
- "La mostra –I simboli di Milano rivisitati da 45 artisti contemporanei – E il Biscione inghiottì l'ex Cavaliere" di Michele Tavola, "La Repubblica". mercoledì 3 giugno 2015.
- "High Art Versus pop Culture – An International Survey" by Paco Barragan, Artpulse Magazine, No20, Vol: 6, 2014, Miami (USA)
- "Arte – Bortolossi, opere a cavallo tra Kant e Zuckerberg", "Il Gazzettino" 9 maggio 2014
- "La mostra – Bortolossi tra Kant e Zuckerberg", "Messaggero Veneto" 7 maggio 2014
- "Walter Bortolossi – L'anti – concettuale", intervista di Roberto Vidali, "Juliet" n. 161 Febbraio – Marzo 2013, Trieste
- "Nel foyer del Teatro Lirico- Bollywood entra al Verdi con le opere di Bortolossi", "Il Piccolo" 13 Marzo 2012, Trieste
- "La Luz De Jesus 25: The Little Gallery That Could" by Billy Shire & others, La Luz de Jesus Gallery Press, Los Angeles (USA)
- "Un'altra storia – Arte italiana dagli anni Ottanta agli anni Zero", texts by Edoardo Di Mauro and Alessandro Carrer, EMB, Regione Piemonte 2011
- "Lo Stato dell'Arte – Regioni d'Italia" curated by Vittorio Sgarbi, Skira Editore, Ginevra Milano
- "Biennale di Venezia – Padiglione Italia – Friuli Venezia Giulia" curated by Vittorio Sgarbi, Edizioni Trart Trieste 2011
- "La Biennale Diffusa – Porto vecchio, meglio del Padiglione Italia – A Trieste si conferma l'eccellenza degli artisti friulo-giuliani. 15000 visitatori in un mese. E oggi arriva Vittorio Sgarbi." di Sabrina Zannier, "Messaggero Veneto", Udine 4 agosto 2011.
- "Bortolossi protagonista a Berlino con le ultime tele sperimentali", "Messaggero Veneto", Udine 24 maggio 2011

- “Egbert Baquè Contemporary art presentiert knaubultes von Walter Bortolossi- Heut gönn’ ich mire in Feierabend – Bild Nach der arbeit gibt’s kunst statt Bier! Denn 33 Charlottenburger Galerien laden zum After- Work- Rudgang” di Michael Zöllner, Berliner Zeitung, 9 giugno 2011 , Berlino (Germania)
- “Arte in Friuli – Dall’Ottocento al Novecento” a cura di Paolo Pastress, text by Alessandro del Puppo : “Le tendenze attuali”, Edizioni Società Filologica Friulana, Udine 2011
- “Bortolossi dal Sello alla Louisiana”, “Messaggero Veneto” ,Udine march 27 2011
- “Italian artist takes in LSU Campus, visits studente, Bortolossi showing works downtown” by Robert Miller , “The Advocate” Baton Rouge february 27 2011
- “Post Pop painter exhibits works in BR- exhibition held in Glassell gallery” by Emily Herrington, “The Daily Reveille” Baton Rouge (USA)february 24 2011
- “Walter Bortolossi – All that happened had to happen”, curated by Darius Spieth, introduction by Rod Parker, Louisiana University School of Art and LSU Press, exh. cat. Baton Rouge 2011
- “Marmite Prize 2010,” Marmite Prize, exh. cat., Great Britain 2010.
- “Venti d’ Arte in Friuli Venezia Giulia: Ieri e oggi,” curated by Stefano Chiarandini, text by Alessandro Del Puppo, exh. cat., Udine, Comune di Manzano, 2010.
- “Walter Bortolossi: Perché dovunque/Why everywhere,” texts by Isabella Reale, Alessandro Del Puppo, Emanuela Pezzetta, Alessandra Redaelli, Darius A. Spieth, exh. cat., Udine, Gamud Galleria d’ Arte Moderna, 2010.
- “Bortolossi, disordine creativo,” by Francesca Agostinelli, in Il Friuli (June 18, 2010).
- “Bortolossi alla Gamud: Quel teatro globale vorticoso luna park proiettato nel nulla”, by Licio Damiani, in Messaggero Veneto (June 28, 2010).
- “Un altro successo dopo il LICC di Londra – Premio Internazionale Limen Arte per l’udinese Walter Bortolossi,” in Messaggero Veneto (February 21, 2010).
- “LICC, London international Creative Competition,” exh. cat., London, LICC, 2009.
- “Successo di Bortolossi al concorso di Londra,” in Messaggero Veneto, Udine edition (September 2009).
- “Milano – Berlino – Dylan e Lola/Marlene icone della modernità: l’estro combinatorio dell’udinese Bortolossi,” by Sabrina Zannier, in Messaggero Veneto, Udine edition, (April 14, 2009).
- “Murales su tela: Le visioni di Walter Bortolossi. Foto di gruppo con dinosauri, politici e rockstar,” “Lavori in corsa” by Alessandra Redaelli, in Arte, no. 246, (February 2009).
- “Palinsesti 2009,” curated by Alessandro Del Puppo and Denis Viva, includes texts “La fragranza dell’immagine” and “Pittura degli anni 80 in Friuli Venezia Giulia” by Fabio Belloni, Udine, Edizioni Forum, 2008.
- “La pittura nel Veneto: Il Novecento, tomo 2,” text by Alessandro Del Puppo, edited by Carlo Pirovano, Milan, Electa Editions, 2008.
- “Walter Bortolossi,” in Juliet Art Magazine, no. 137 (April – May 2008).
- “The 2007 Sovereign European Art Prize,” Sovereign Group, Great Britain, 2007.
- “Enciclopedia dell’Arte Zanichelli,” edited by Edigeo, Bologna, Zanichelli 2004.
- “I neocontemporanei,” by Edoardo Di Mauro, exh. cat., Verona, La Giarina Gallery, 2004.
- “In mostra: Walter Bortolossi,” by Sabrina Zannier, in Flash Art, no. 224 (February/ March 2004).
- “Scienza, fumetto, cinema: L’Arte di Walter Bortolossi,” by Sabrina Zannier, in Messaggero Veneto (January 3, 2004).
- “Bortolossi intervista Marziani,” by Walter Bortolossi and Gianluca Marziani, in Juliet Art Magazine, no. 115 (December 2003).
- “Il personaggio: Quindici anni di opere di Walter Bortolossi. Tele irregolari per un nuovo caos,” by Elena Londero, in Il Friuli (December 12, 2003).
- “Walter Bortolossi,” by Elena Bortolazzi, in Segno, no. 192 (September/October 2003).
- “Walter Bortolossi, 1988-2003,” interview with Francesca Agostinelli, text by Licio Damiani, exh. cat., Udine, Assessorato alla Cultura Provincia di Udine, 2003.
- “Con dodici artisti: L’arte vietata ai minori. Una mostra dedicata all’erotismo alla 3g,” by Sabrina Zannier, in Messaggero Veneto (21 october 2003).
- “Rebus e zapping tra politica e finanza: Walter Bortolossi traduce su tela la cronaca. Con un tocco di cattiveria,” by Maurizio Sciacaluga, in Arte, no. 362 (October 2003).
- “Artisti a luci rosse: Sarà vietata ai minori l’attesa mostra di arte erotica Musica per organi caldi, organizzata alla galleria 3g di Udine,” by Francesca Agostinelli, in Il Friuli (September 26, 2003).
- “Musica per organi caldi,” curated by Maurizio Sciacaluga, exh. cat., Udine, 3g Arte Contemporanea, 2003.
- “Hicetnunc: Rassegna d’Arte Contemporanea,” text by Angelo Bertani, exh. cat., Pordenone, Biblioteca dell’immagine Editions/Comune di San Vito al Tagliamento, 2003.
- “Dizionario della giovane arte italiana,” Giancarlo Politi Editore 2003.

- “L’immagine e il pensiero: Ancora alla ricerca dell’ignoto,” by Licio Damiani, Udine, Associazione Culturale Gran Fabula, 2003.
- “Walter Bortolossi,” by Federica Timeto, in *Cyberzone* (Palermo), no. 17 (2003).
- “Multimeridijan 2002,” text by Alvise Rampini, Pola (Croatia), HDLU Istre, 2002.
- “Bizarre,” curated by Luca Beatrice, exh. cat., Udine, 3G Arte Contemporanea, 2002.
- “Buzzati: Artisti tra pittura e fumetto,” texts by Roberto Roda and Ferruccio Giromini, exh. cat., Mantua, Editoriale Sometti, 2002.
- “Che cosa c’è?” by Carlo Piemonti, in *Juliet Art Magazine*, no. 108 (June 2002).
- “L’Artista unisce il gusto per la decorazione all’analisi della società Mitteleuropeo moderno: Walter Bortolossi alla Mondo Bizarro,” by Micol Argento, in *Il Domani* (Bologna, May 11, 2002).
- “Passioni private: Arte del 900 da collezioni friulane,” texts by Alessandro Del Puppo and Sabrina Zannier, exh. cat., Udine, Villa di Toppo Florio, Comune di Buttrio, 2002.
- “Attenti al Pop: Si chiama New American Pop, ed è un movimento pronto a sbarcare in Italia,” by Carlo Branzaglia, in *D – La repubblica delle Donne* (supplement of *La Repubblica* newspaper, February 5, 2002).
- “Una Babele postmoderna: Realtà e allegoria nell’arte italiana degli anni ’90,” curated by Edoardo Di Mauro, Parma, Comune di Parma/Edizioni Mazzotta, 2002.
- “Walter Bortolossi,” text by Luca Beatrice and interview by Boris Brollo, Trieste, Juliet Editions, 2001.
- “Le arti a Udine nel 900,” curated by Isabella Reale and Galleria d’Arte Moderna di Udine, texts by Alessandro Del Puppo and Sabrina Zannier, exh. cat., Venice, Marsilio Editions, 2001.
- “Cyberinterazioni: Creatività giovanile e nuove tecnologie di comunicazione,” curated by Piermario Ciani, exh. cat., Udine, Agenzia Giovani del Comune di Udine, 2000.
- “Pittori del Novecento in Friuli Venezia Giulia,” by Antonello Negri, Magnus Editions, Fagagna (Udine), 2000.
- “Guida all’Arte del ‘900 in Friuli,” text by Isabella Reale, curated by Galleria d’Arte Moderna di Udine, Udine, Paolo Gaspari Editions, 2000.
- “Dipinti dell’udinese Walter Bortolossi alla Galleria La Giarina. Un puro stock di scintille Per mostrare l’insensatezza del caos quotidiano,” by Luigi Meneghelli, in *L’Arena* (Verona, April 20, 2000).
- “Scoperte scientifiche, fumetti e teorie filosofiche. Rebus per decifrare la realtà: Bortolossi. La storia del mondo dal futuro alla preistoria,” by Alessandro Riva, in *Arte* (April 2000).
- “Realismo mediale: Immagini di immagini,” by Gabriele Perretta, in *Flash Art*, no. 219 (December 1999).
- “La giovane pittura d’immagine italiana: Dizionario, parte prima,” in *Flash Art*, no. 218 (October/November 1999).
- “Friuli, Venezia, Giulia: Strane storie,” by Sabrina Zannier, in *Flash Art*, no. 218 (October/November 1999).
- “Szép Idő – Beltempo – Fine Weather,” texts by Giuliana Carbi and Lorenzo Michelli, exh. cat., Trieste and Budapest, Trieste Contemporanea and Ludwig Museum di Budapest, 1999.
- “Walter Bortolossi,” texts by Sabrina Zannier and Alessandro Del Puppo, exh. cat., Udine, Comune di Tavagnacco, 1999.
- “Atlante-geografia e storia della giovane arte italiana,” curated by Giuliana Altea and Marco Magnani, text by Sabrina Zannier, exh. cat., Milan, Giancarlo Politi Editions, 1999.
- “Walter Bortolossi,” by Sabrina Zannier, in *Juliet Art Magazine*, no. 88 (June 1998).
- “Allo specchio dell’arte. Bilancio del secondo 900 nel Friuli Venezia Giulia. 35a puntata: Il terzo millennio che verrà. La transizione visiva verso il duemila, all’insegna di interrogativi irrisolti,” by Licio Damiani, in *Messaggero Veneto*, Udine edition (June 25, 1998).
- “Le opere di Bortolossi quasi una macchina del tempo: Viaggio visivo in un flipper ma attenti a finire il gioco,” by Sabrina Zannier, in *Messaggero Veneto* (June 15, 1998).
- “Tendenze dell’arte giovane in Italia,” texts by Tiziana Conti, Stefano Chiodi and Maurizio Sciacaluga, in *Tema Celeste*, no. 68 (March 1998).
- “Walter Bortolossi,” by Alessandra Mancini, in *Flash Art*, no. 209 (April 1998).
- “Walter Bortolossi,” interview with Roberto Vidali, in *Juliet Art Magazine*, no. 86 (February 1998).
- “In Galleria: Walter Bortolossi, Artesegno Udine,” by Sabrina Zannier, in *Flash Art*, no. 206 (October/November 1997).

- “Versus III°,” curated by Vezio Tomasinelli and Demetrio Paparoni, Velan, ex- Lanificio Bona, Carignano, Turin, 1997.
- “From Trieste and Surroundings: Italy’s Eclectic Fragmentation,” by Maria Campitelli, in NY Arts Magazine (June 1997).
- “Và pensiero: Arte Italiana 1984-1996,” curated by Edoardo Di Mauro, exh. cat., Turin, Comune di Torino, Musei civici, Fratelli Pozzo Editions, 1997.
- “Bortolossi,” texts by Gabriele Perretta, Sabrina Zannier, Boris Brollo, Edoardo Di Mauro, Luigi Meneghelli, Maria Campitelli, Paolo Centioni, and Roberto Vidali, exh. cat., Udine, Galleria Artesegno Editions, 1997.
- “Natura Naturans,” curated by Maria Campitelli, exh. cat., Lindau Editions, Turin, 1996.
- “Laboratorio politico di fine secolo,” by Gabriele Perretta, exh. cat., Rome, Edizioni Per Mari e Monti, 1996.
- “Nuove contaminazioni: Architettura, Arte, Design, Fotografia, Museo, Città Territorio,” curated by Galleria d’Arte Moderna di Udine, exh. cat., Pordenone, Edizioni Biblioteca dell’Immagine, 1996.
- “1° Premio Trevi Flash Art Museum,” exh. cat., Milan, Giancarlo Politi Editions, 1996.
- “La nuova scena: Artisti italiani degli anni 90,” texts by Luca Beatrice, Cristiana Perrella, and Guido Costa, Milan, Giorgio Mondadori Editions, 1995.
- “La pittura in Italia. Il Novecento: 3° Le ultime ricerche,” curated by C. Pirovano, text by Enrico Crispolti, exh. cat., Electa Editions, 1994.
- “Pinocchio siamo noi,” by Maria Campitelli, exh. cat., Trieste, Bonawentura Editions, Gruppo 78, Teatro Miela, 1994.
- “Ecllettismo,” by Edoardo Di Mauro, in Juliet Art Magazine, no. 58 (June 1992).