

FONDO MUSICALE

199617/199618 - Sonaten / von L. van Beethoven; redivirt und mit fingersatz versehen von Louis Kohler. - Leipzig : Peters, [18??]. - 2 volumi

199619/199620 - Symphonien / von L. van Beethoven ; fur pianoforte zu vier Handen arrangirt von Hugo Ulrich. - Arrang. Eigenthum des Verlegers. - Leipzig : Pewters, [19??]. - 2 volumi

199621 - Sammtliche Ouverturen / von L. van Beethoven ; fur Pianoforte zu 4 handen von Hugo Ulrich. - Leipzig : Peters, [19??]. - 1 volume

199622 - Collection de quatuors pour 2 violons, viola et violoncello / par Jos. Haydn. - Leipzig : Peters, [18??]

199623 - Collection de quatuors pour 2 violons, viola et violoncelle / par Jos. Haydn. - Leipzig : Peters, [18??]

199624 - Cavalleria rusticana: melodramma in un atto / di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci ; musica del maestro Pietro Mascagni ; riduzione per pianoforte... - Milano : Sonzogno, [s.d. 1890?].

199625 - Madama Butterfly : (da John L. Long...) : tragedia giapponese / di L. Illica e G. Giacosa, musica di Giacomo Puccini... - Milano : Ricordi, 1904.

199626 - Composizioni di Federico Francesco Chopin / ordinate e rivedute da Beniamino Cesi. - Milano : Ricordi, [s.d.] ; Libro VI: Notturmi.

199627 - Aida : opera in quattro atti / di Antonio Ghislanzoni ; musica di Giuseppe Verdi. - Milano : Ricordi, [1871]

199628 - Mefistofele : opera / di Arrigo Boito ; opera completa [per] pianoforte solo : riduzione di Michele Saladino. - Milano : Ricordi, [1884].

199629 - La Walkiria : prima giornata / parole e musica di Richard Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini. - Milano : Ricordi, [187?].

199630 - Sigfrido : seconda giornata / parole e musica di Richard Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini... - Milano : Ricordi, [1889/1904].

199631 - La Traviata / Giuseppe Verdi ; opera in tre atti di Francesco Maria Piave ; opera completa [per] canto e pianoforte. ... - Milano : Ricordi, [18??]. -

199632 - Rigoletto / Giuseppe Verdi ; melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave ; opera completa per canto e pianoforte ; prima rappresentazione Venezia 11 marzo 1851. - Milano : Ricordi, [1851].

199633 - Die Boheme / scenen aus Henry Murgers Vie de Boheme in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica ; musik von Giacomo Puccini... - Mailand : Ricordi, 1897.

199634 - Francesca da Rimini : tragedia / di Gabriele D'Annunzio ; ridotta da Tito Ricordi... - Parigi : Societe Ricordi ; Milano : Ricordi, c.1916.

- 199635 - Tosca : melodramma in tre atti di V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa / musica di Giacomo Puccini. - Milano : Ricordi, 1899.
- 199636 - La Wally / di W. De Hillern ; riduzione drammatica in quattro atti di Luigi Illica ; musica di Alfredo Catalani... - Milano : Ricordi, [1920].
- 199637 - Werther : drame lyrique en quatre actes et cinq tableaux d'apres Goethe / poeme Edoard Blau... ; musique de J. Massenet... - Paris : Au Menestrel, 1892.
- 199638 - Il profeta : opera in cinque atti / parole di Eugenio Scribe ; versione italiana ; musica di Giacomo Meyerbeer... - Milano : Ricordi, 1862.
- 199639 / 199663 [miscellanea con 25 opuscoli]
- 199639 - Norma et puritani de Bellini : petit morceau de salon pour la flute avec accompagnement de piano : dedie à son ami E. Krakamp par R. Galli. : Oeuv. : 7 . - Milan : chez Jean Canti, [1949?] 07.05.2015
- 199640 - Flauto. - [S. n. t., 18??]. - N.L 349-350 ; 351-352
- 199641 - [Duo Brillant op. 24 / Unia Joseph – E. Krakamp.] - Milan : Canti, [18??]. - N.L.1757
- 199642 - [Duo Brillant.../ par Bayer et Pizzi. - Milano : Canti, 18??]. - N.L. 901
- 199643 - [N. 8 Des Morceaux de salon pour Flute et Piano concerton. - Milano : Canti, 1843?]. - N.L. 815
- 199644 - [Duo sur la Norma / Bellini. - Milano : Canti, 1840?]. - N.L. 573
- 199645 - Fantasia pour la flute avec accomp.de piano d'apres des motifs de l'opera : Les Huguenots de Meyerbeer / par Giulio Briccialdi. - Oeuv.18 – [S.n.t. ; (Bronsvic chez G. M. Meyer, 18??]. - N.L. 583.
- 199646 - [Nabucco / Verdi] ; n.1. Maestoso – n. 15: marcia, preghiera,... - [S.n.t., 18??]. - N.L. H14131H, D14145D ; vendibile in Trieste presso Domenico Vicentini.
- 199647 - [Flauto : op 28 / G. Briccialdi]. - [S. n. t., 1845?]. - N.L. 17696
- 199648 - 12 : Tu puniscimi, o Signore : aria : Luisa Miller / Verdi. - [S. n. t., 18??]. - N.L. 22352
- 199649 - Qual volutta trascorrere : preludio e terzetto finale 3 / [Verdi ; ridotta per flauto]. - [S. n. t., 1843?]. - N.L. 14723
- 199650 - Quando le sere al placido : Aria / [Verdi] ; [riduzione per flauto]. - [S. n. t., 1850?]. - N.L. 22355
- 199651 - 14 : Presentarti alla Duchessa: quartetto : Luisa Miller / [Verdi] ; [riduzione per flauto]. - [S. n. t., 18??]. - N.L. 22354
- 199652 – N. 2 : Ti destao Luisa, regina de cori : atto 1. introduzione : Luisa Miller / [Verdi] ; [riduzione per flauto]. - [S. n. t., 18??]. - N.L. 22342

- 199653 - Giuseppe De Pauli : Flauto. - Milano : Canti, 18??]. - N.L. 1501
- 199654 - [Oboe / A. Canti]. - [S. n. t., 18??]. - N.L. 3260
- 199655 - [Clarinetto in Si B]. - [S. n. t., 18??]. - N.L. R21828R
- 199656 - Fantasia sopra motivi della Sonnambula di Bellini per il Clarinetto ... / Ernesto Cavallini. - Milano : Ricordi, 1843?]. - N.L. 14777
- 199657 - [5^a fantasia pour clarinetto in La ; Fra Diavolo / F. Berr et A. Fessy]. - [S. n. t., 18??]. - N.L. L6569P
- 199658 - [Lucia di Lammermoor ; Op. 7 - n.1 ; violoncello / Stransky]. - [S. n. t., 1855?]. - N.L. A.O.W. 2974
- 199659 - [Notturmo ; fagotto : Op. 3] / Antonio Torriani. - [Milano : s.ed., 1847?]. - N.L. 6749
- 199660 - Ricordati di me : notturno sentimentale (per) fagotto ... : Op. 2 / A. Torriani. - [Milano : s.ed., 1847?]. - N.L. G6750G
- 199661 - [Allegro. - S. n. t., 18??]. - N.L. 1313-14
- 199662 - Fantasia : sull'opera il Pirata : Op. 4 / A. Torriani. - [S. n. t., 18??]. - N.L. Z6748Z
- 199663 - Fantasia : sopra motivi dell'opera Lucrezia Borgia : Op. 1 / Torriani. - [S. n. t., 18??]. - N.L. B6747B
- 199664/199689 [miscellanea con 26 opuscoli]
- 199664 - Norma et Puritani de Bellini... / R. Galli ; Op. 7. - [Milano: Canti, 184??]. - N.L. 1949 (vedi n.i 199639)
- 199665 - Variazioni brillanti per flauto... Op. 2. / da Egidio Aerts. - [Milano : Canti, 18??]. - N.L. 350 (vedi n.i. 199640)
- 199666 - A Samuele Salterio questo divertimento per flauto con ... Francesco Ferrari...- [Milano : Canti, 18??]. - N.L. 352 (vedi n.i. 199640)
- 199667 - Duo brillant pour flute et piano sur le Stabat de Rossini / compose par le Joseph Unia... E. Krakamp. - [Milan : Canti, 18??]. - N.L. 1757 (vedi n.i. 199641)
- 199668 - Duo brillant pour flute et piano sur l'opera "I lombardi" de Verdi / compose par Pizzi et Bayer. - [Milan : chez Canti, 18??]. - N.L. 901 (vedi n.i. 199642)
- 199669 - 8. fantaisie sur "I Lombardi" de G. Verdi : morceaux de salon pour flute et piano concertants / composee par F. Fasanotti. - [Milan : Canti, 18??]. - N.L. 815 (vedi n.i. 199643)
- 199670 - Duo : pour piano & flute sur le motifs de l'opera "Norma" de Bellini / compose par Othon Nicolai. - [Milan : Canti, 18??]. - N.L. 573 (vedi n.i. 199644)
- 199671 - Fantaisie: pour la flute avec ... de piano ; d'apres : "Les Huguenots de Meyerbeer" : Ouevr. XVIII / par Giulio Briccialdi. - [S. n. t., (Bronsvic chez G. M. Meyer, 18??)]. - N.L. 583 (vedi n. i.

199645)

199672 - "Nabucodonosor" / musica del maestro G. Verdi ; ridotta per piano... P. Tonassi. - [Milano : Ricordi, 1842?]. - N.L. 14131-14145 (vedi n.i. 199646)

199673 - Capriccio per flauto ... nell'opera "Ernani" ... / Verdi... da Giulio Briccialdi. - [Milano : Ricordi, 1845]. - N.L. 17696 (vedi n.i. 199647)

199674 - "12. Tu puniscimi, o Signore ": aria / Verdi ; riduzione di E. Muzio. - [Milano : Ricordi, 1845]. - N.L. 22352 (vedi n.i. 199648)

199675 - "Qual volutta trascorrere" : preludio e terzetto finale 3 / musica di G. Verdi... - [Milano : Ricordi, 18??]. - N.L. 14723 (vedi n.i. 199649)

199676 - "Quando le sere al placido" : aria / Verdi. - [Milano : Ricordi, 18??]. - N.L. 22355 (vedi n.i. 199650)

199677 - "14. presentarti alla Duchessa" : quartetto / Verdi. - [Milano : Ricordi, 18??]. - N.L. 22354 (vedi n.i. 199651)

199678 - "Ti desta o Luisa, regina de' cori" : atto 1. introduzione / Verdi... - [Milano : Ricordi, 1849]. - N.L. 22342 (vedi n.i. 199652)

199679 - Fantasia per flauto con accompagnamento di pianoforte... dell'opera "Macbeth" / di Verdi composta da Giuseppe De Pauli... - [Milano : Canti, 1847]. - N.L. 1301(vedi n.i. 199653)

199680 - Melodie in forma di esercizi per oboe... / composte da Antonio Canti. - [Milano : Lucca, 1842]. - N.L. 3260 (vedi n.i. 199654)

199681 - Souvenir dei Lombardi / del Verdi ; per clarinetto / Benedetto Carulli. - [Milano : Ricordi, 1849]. - N.L. 21828 (vedi n.i. 199655)

199682 - [Fantasia sopra motivi della Sonnambula di Bellini... / Ernesto Cavallini. - Milano : Ricordi, 1843]. - N.L. 14777 (vedi n.i. 199656)

199683 - 5ª fantasie pour piano et clarinetto sui des motifs de Fra Diavolo e D.F.E. Auber... / par F. Beer et A. Fessy. - [Milan : Ricordi, 18??]. - N.L. 6569 (vedi n.i. 199657)

199684 - "Lucia di Lammermoor" : delassements pour les amateurs : six melodies pour le violoncelle et piano... / par F. Stransky. - Wien : chez A.O. Witzenderf,[185?]. - N.L. 2974 (vedi n.i. 199658)

199685 - Notturmo per fagotto con accompagnamento di pianoforte : Op. 3 / composta Antonio Torriani. - Milano : Lucca, [1847]. - N.L. 2974 (vedi n.i. 199659)

199686 - "Ricordati di me" : notturno sentimentale per fagotto / Antonio Cantu ; Op. 2 di A. Torriani. - Milano : Lucca, 18??]. - N.L. 6750 (vedi n.i. 199660)

199687 - Divertimenti per fagotto e pianoforte; reminiscenze dell'opera del M. Donizetti. - Milano : Canti, 18??]. - N.L. 1313-14 (vedi n.i. 199661)

199688 - Fantasia per fagotto con accompagnamento di pianoforte ... Il Pirata : Op. 4 /

- composta... Emilio Rabecchi... A Torriani. - Milano : Lucca, [1847]. - N.L. 6748 (vedi n.i. 199662)
- 199689 - Fantasia per fagotto con accompagnamento di pianoforte sopra motivi di Lucrezia Borgia : Op.1 / Torriani. - Milano : Lucca, [1847]. - N.L. 6747 (vedi n.i. 199663)
- 199690/199705 [miscellanea con 16 opuscoli]
- 199690 - Glockengelaute : 25tes Werk / gedicht von L. Schjeyrer ; in musik gesetzt fur bariton mit begleitung des pianoforte... / Gustav Holzel. - Wien : Tobias Haslinger's, [1846?]. - N.L. 9999
- 199691 - Schiffers Gruss ; Gedicht von / O. Prechler...dem Herrn Anton Haitzinger grossherz. Badenscher Hof-und Kammersanger ... Op. 30 fur alt od bass/ Fuchs. - Wien : Witzendorf, [1844?]. - N.L. A.O.W. 2980
- 199692 - Die Beiden Rosen : gedicht von S. Mosenthal ; in musik gesetzt fur sopran und bass mit begleitung des pianoforte / von Anton Hackel. - Wien : A.O. Witzendorf, [1844]. - N.L. A.O.W. 2981
- 199693 - Willkommen aus Op. 3 von Fr. Curschmann als duett fur zwei singstimmen / von C. Burchard. - Berlin : Schlesinger, [18??]. - N.L. 3364
- 199694 - Linda di Chamounix : oper / von G. Donizetti ; clavierauszung und deutsche Ubersetzung von Heinrich Proch. - Wien : bei A. Diabelli, [18??]. - N.L. 7536 A
- 199695 - "Linda di Chamounix" : Oper 2, recit. und Ballata / von G. Donizetti ; clavierszung und deutsche Ubersetzung von Heinrich Proch. - Wien : bei A. Diabelli, [18??]. - N.L. 7537B
- 199696 - "Don Pasquale": komische Oper in 3 Acten / von G. Donizetti ; die deutsche Ubersetzung / von Heinrich Proch ; n. 2 Romance. - Eigenthum der Verleger. - Wien : bei A. Diabelli, [1843?]. - N.L. 7645A
- 199697 - "Maria di Rohan" : tragische Oper in 3 Acten : gedichtee von Salvatore Cammarano, ubersetzt von J. Kupelwieser ; musik / von G. Ritter Donizetti ; N. 8 rec. und cavatina. - Wien : bei Diabelli, [1843]. - N.L. 7742
- 199698 - Abendlauten : gedicht von J.N.Vogl : in musik gesetzt fue eine singstimme mit begleitung des pianoforte und dem Herrn Alois Ander... achtungsvoll gewidmet / von Franz Piwoda. - Wien : Witzendorf, [18??]. - N.L. 3273
- 199699 - Die Brucke : gedicht von Anastasius Grun ; in musik gesetzt fur eine singstimme mit begleitung de pianoforte / von Franz Piwoda. - Wien : Witzendorf, [18??]. - N.L. 3344
- 199700 - Hektors Abschied ; Emma ; des Madchens Klage : in musik gesetzt fur eine singstimme mit... pianoforte / von Franz Schubert : Op. 58. - Neue ausgabe. - Wien : A. Diabelli, [18??]. - N.L. 4099
- 199701 - Stammbuch-blatter : sammlung ausgewahlter... des pianoforte / von Otto Nicolai ; N. 6 : "Caterina d'Aragona ad Enrico VIII " : arietta, poesia di D. Bertollotti. - Wien : Mechetti, [18??]. - N.L. 3992
- 199702 - Stammbuch-blatter : sammlung ausgewahlter... des pianoforte / von Otto Nicolai ; N. 3 : "Lied Wo ein treues Ferz in Liebe" vergeht von W. Muller. - Wien : Mechetti, [18??]. - N.L. 3989

- 199703 - Stammbuch-blatter : sammlung ausgewahlter ... des pianoforte / von Otto Nicolai ; N.11 : "Die Nonne" : gedicht von L. Uhland. - Wien : Mechetti, [18??]. - N.L. 4008
- 199704 - Stammbuch-blatter : sammlung ausgewahlter... des pianoforte / von Otto Nicolai ; N. 9 : "Lied aus Shakspeare's Was ihr wolt." - Wien : Mechetti, [18??]. - N.L. 3995
- 199705 - Stammbuch-blatter : sammlung ausgewahlter... des pianoforte / von Otto Nicolai ; N. 2 : "Lied Eia, wohl mir! Nach Shakspeare." - Wien : Mechetti, [18??]. - N.L. 3988
- N. 1 CARPETTA MUSICALE Opuscoli [199711-199800; + 2 op. con n. inventario 94589-19590] con 92 opuscoli.
- 94589 - "Stabat Mater" / versi di Jacopone da Todi ; musica di A. Preziosi. -
- 94590 - "Suoni all'orizzonte" : cinque momenti musicali ... / Enrico Mancusi Ungaro. -
- 199711 - "Messe zu ebren des Heiligen Ignatius fur 3 Mannestimmen" / von Johannes Ev. Habert. - Triest : Colombo Coen, [1860].
- 199712 - "Il canto dell'odio" : grande scena ... ; Op. 135 / Antonio Sonzogno ; versi di Lorenzo Stecchetti... - [Venezia?].
- 199713 - "Italia" : coro all'unisono per le feste giubilarie della patria ; musica di Silvio Mancini ; versi di E. M. Fusco : Lucerna 1911. - [S. n. t.]
- 199714 - Esposizione razionale e pratica della teoria musicale e del solfeggio ritmico ... / Alessandro Gambetta. - Torino : Soc. Tip. Ed. Nazionale, 1911.
- 199715 - "Inno al Re d'Italia" : scritto per gli alunni della R. Scuola tecnica d'Augusta ... musica di Filippo Tarallo. - [Augusta : direzione della R. Scuola tecnica, 1903].
- 199716 - Op. 23 : "Lavoro e concordia" : polka per pianoforte / E. Zernitz. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 47 ; Alla spettabile societ  triestina di mutuo soccorso dei parrucchieri.
- 199717 - "Marcia dell'associazione triestina di ginnastica" : ricordo / Boito Arrigo. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 51.
- 199718 - "Cara Pisino!" : polka per pianoforte di / U. Mariotti. - Trieste : Lit. Mus. Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 52 ; Al suo egregio amico G.B. Massopust.
- 199719 - "La Partenza" : polka per pianoforte / dal D. Negro. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 58 ; Al sig. Carlo Richter.
- 199720 - "Servo suo!" : polka per pianoforte / Scherenzi Giulio. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 60.
- 199721 - "La Partenza" : duettino per voci di mezzo soprano e baritono con accompagnamento di pianoforte ; parole di / Pietro Metastasio ; musica di Michele Chiesa. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 72.
- 199722 - "La Semplicetta" : mazurka per pianoforte / di U. Mariotti. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 73 ; sul front.: All'egregio sig. Demetrio Ctoros.

199723 – “Scherzo brillante” : sull'aria, il vecchietto cerca moglie ; nell'opera di Barbiere di Rossini per Angelo cav. Dolzan. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 76 ; sul front.: Per le fauste nozze della Sig.na Yole Maffei col signore dottor Felice Venezian.

199724 – “Il segreto” : polka Mazurka : den 28 februar 1878 / Lina Bressan. - Trieste : Anaclerio, [1878?]. - N.L. 79 ; Den Damen des Schiller Vereines gewidmet.

199725 – “L'Orrizonte si rischiera” : Scottisch per pianoforte di Fran. Barcaricchio. - Trieste : Lit. Music. Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 81 : sul front.: All'amico Giovanni Antonioni.

199726 – “Souvenir” : marcia per pianoforte dedicata ai novelli sposi Giselle Holstein e Francesco Egger a tributo d'amicizia / di Giulio Dragatin. - Trieste : Anaclerio, [s.d.] . - N.L. 82.

199727 – “Bavardage (s)” : polka per pianoforte di / Bressan Lina. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 86 (85).

199728 – “Il primo fiore” : polka mazurka per pianoforte di Leone Levi : Op. 20. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 87.

199729 – “Un gruppo di rose” : mazurka, den damen des Schillervereines gewidmetvon / Lina Bressan. - Trieste : Anaclerio, [1879?]. - N.L. 88 : Februar 1879.

199730 – “Roma” : mazurka per pianoforte / di Enrico Pegan: - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 89 ; Al signor Girolamo Morpurgo in segno di stima.

199731 – “Rina” : polka per pianoforte / Lina Bressan. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 90 ; sul front. : Alla sig.na Caterina Melingo.

199732 – “Stella” : polka per pianoforte di / P. Bianchini. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 92.

199733 – “Con grazia” : Schottisch per pianoforte / Leoni Levi. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 94.

199734 – “L'italiano di buon cuore!” : polka / di Pellegrino Levi. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 95 ; sul front. :All'egregio cav. Comm. Rosario Currò.

199735 –“ Lusso, lusso!” : polka di / E. Godnig e P. Sinibaldi. - Trieste: Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 96 : All'egregia signorina Augusta Dibich.

199736 – “Nozze d'argento” : polka per piano di D. Ctoros ; Op. 4. - Trieste : Anaclerio, [18??]. - N.L. 98 ; All' amico e maestro sig. Augusto Doerfler [eseguita per la prima volta la sera del 3 gennaio 18??].

199737 –“Banjaluka” : Marsch fur pianoforte ; dem K.K. Infanteria Regimente Freiherr von Weber No 22 gewidmet / von Johann Nowosad. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 99

199738 – “Sorriso di Bella” : Polka per pianoforte di / G. cav. De Gargiulo. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 100.

199739 – “Sulle nubi” : mazurka per pianoforte / di P. Bianchini. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 101.

199740 – “Trionfo” : polka per pianoforte dedicata al magnifico podestà Riccardo Bazzoni dell'udicenne Ersilia Jerschan ; allieva della maestra sig.na Ant.Ta Coronini. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 102.

199741 – In onore della Beata Vergine del sacro cuore : Inno : messo in musica per voce di tenore con accomp. d'organo / da Luigi Bizzaro ; da Venezia dedicato al M.R.P. Giov. Evangelista Cusnich di Ragusa ; Op. 31. - Trieste : Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 107.

199742 – “La Fratellanza” : inno con accompagnamento di pianoforte / di Ferdinando Pitteri. - Trieste : ed. Anaclerio, [s.d.]. - N.L. 130[131] ; Alla società operaia di Farra.

199743 – Composizione di Enrico Windspach. - Triest : Colombo Coen, [s.d.]. - Op. 48, 47. 49.

199744 – “L'auretta dei monti, l'auretta del mar” : canzone ; poesia di N.N. ; musica di Guglielmo Pincherle. - Trieste : C. Coen,[s.d.]. - Alla nobile signora Laretta Champion.

199745 – “Pange-Lingua” di / Giuseppe Rota : per la civica scuola di canto, 1863. - Trieste : Colombo Cohen, [1863].

199746 – “Ballata per piano” / di Ferd. Carlo Lickl ; estratta dalla sua opera 73. - Trieste : Coen, [s.d.].

199747 – “Un fior” : canto ; poesia di / G. Cerri ; musica di F. Ricci. - Trieste : Coen, [s.d.]. -

199748 – “Le quinte” : polka e mazurka per piano di Giulio Giorgieri. - Trieste : Coen, 1864.

199749 – Preludio e fuga di concerto per violino solo composto e dedicato all'esimio concertista e direttore d'orchestra Giuseppe A. Scaramelli dal suo amico / Nicolo Dimitrieff de Svetschin ; Op. X. - Trieste : Coen, 1864.

199750 – “Les Lauciers” : quadriglia per piano / di Giulio Giorgieri : Op. 5. - Trieste : Coen, [1864].

199751 – “La violetta” : mazurka per piano composta e dedicata alle signore dilettanti triestine da / Giulio Giorgieri. - Trieste : Coen : 1864.

199752 – “La bella egiziana” : polka per pianoforte ; ai miei amici / di Marini Giovanni. - Trieste : Coen, 1865.

199753 - “Ama o cara!” : Alla vezzosa giovane Adelia Zuccheri sposa al Conte Giuseppe Rota 1865 / Rosmini de Caterina. - Trieste : [S. n. t.].

199754 – Melodia variata per piano / di Luigi Milella ; dedicata alla sua allieva Maria Seitner. - Trieste : C. Coen, [s.d.]. -

199755 – Folletto-Polka ; per pianoforte / Franovich Gianvittorio. - Trieste : [S. n. t.]. -

199756 – “Eleonora” : polka per pianoforte : composta e dedicata alla signorina Eleonora Suscha da / Angelo Dolzan. - [Trieste : Linassi], 1860.

199757 – “Reunion-Polka” pour le piano / Gustave Ritter de Zahony. - Oeuv. 3. - Trieste : Linassi, 1858.

199758 – Quattro polke pel piano forte composte e dedicate alle signorine Emilia Gasser, Teresa de Leis, Irene Menzel ed al signor Giuseppe Carlo cav. Di Wolff / da Francesco Serafino Tomicich. - Trieste : Linassi, 1860.

199759 – “La Transteverina” : polka per pianoforte di E. Borghi. - Trieste : Guttman, [s.d.]. -

199760 – Mazurka elegante per pianoforte / di C. Coronini. - [Trieste : Guttman, s.d.]. -

199761 – “Viola del pensiero” : mazurka per pianoforte di / Gianvittorio Franovich. - Trieste : Guttman ; Blomgren, [s.d.]. -

199762 – “Una lacrima sulla tomba del mio maestro Nicolo Calichipulo Maugaro” ; marcia funebre per piano forte di G. Lambiri. - Trieste : bei Schroederund Mayer, [s.d.]. -

199763 – “Millefleurs” : polca française fur pianoforte von / Josef Kafka ; der damen des Schillervereins in Triest Freundschaftlichst gewidmet... - Trieste : verlag von J. Mayer, [s.d.]. -

199764 – “Vittoria” : polka mazurka per pianoforte di / Ed. Borghi ; alla società di Mutuo Soccorso cooperatrice degli agenti in manifatture in occasione delle feste da ... 12 febbraio 1876. - Trieste : Guttman, 1876.

199765 – “Speranza” : mazurka per pianoforte di / A. Zesevich. - Trieste : Guttman, [s.d.] ; sul front. : Alla baronessa Elisa Luppi Rammer.

199766 - “Marcia della società triestina di ginnastica”. - Trieste : Schroeder & Weigelin, 1871.

199767 – “Senza un soldo!” : polka per pianoforte di / F.C.D.C. - Trieste : Guttman, [s.d.].

199768 - “Evviva Trieste!” : marcia per piano / di V. Hallmayer. - Trieste : Schroeder & Weigelin, [s.d.]. -

199769 – Inno popolare austriaco. - Trieste : F.G. Zingerle, 1876.

199770 – “Leonora” : marcia per pianoforte / di D. Ctoros ; Op. 1. - Trieste : Stranschi, [s.d.].-

199771 – “Trieste” : polka per pianoforte / di E. Furian ; Op. 6. - Trieste : Stranschi, [s.d.].

199772 - “A ciel seren” : polka con canzone per pianoforte di / Giuseppe Levi. - Trieste : Stranschi, [s.d.].

199773 – “Emilia” : mazurka per pianoforte di / Guglielmo Schutz. - 2. ed. - Trieste : Stranschi, [s.d.].

199774 – “Senza chiassi” : polka per pianoforte / di Eugenio Cucever : Op. 103. - Trieste : Stranschi, [1878].

199775 – “Cardeia” : mazurka per pianoforte di / G. Cominotti. - Trieste : Stranschi, [s.d.].

199776 – “L'indipendenza” : mazurka per pianoforte di E. Cucever : Op. 104. - Trieste : Stranschi, [s.d.].

199777 – “Il capitale e la manodopera” : polka per pianoforte / E. Cucever ; Op.82. - Trieste : Stranschi, [s.d.].

- 199778 - “Simpatia” : polka per piano / di Guglielmo Pincherle. - Trieste : Coen, [s.d.] (Pincherle)
- 199779 - “La Bella Damigella” : quadriglia per piano di / Guglielmo Pincherle. - Trieste : Coen, 1864.
- 199780 – “Omaggio agli sposi” : polka per piano / composta per le fauste nozze della gentile signorina Emilia Coen coll' egregio signor Natan Hering / da Francesco Serafino Tomicich ; Op. 59. - Trieste : S.E., 1866.
- 199781 – Per le fauste nozze Bidoli-Ferrari : “La Ninna Nanna” : romanza per canto con accompagnamento di piano-forte / di Andrea Zesceovich. - Trieste : Lit. Linassi, 1862.
- 199782 – “Scacco a Re” : polka-marcia : dedicata all' egregio signor Domenico Ruzzier di Antonio / dal maestro Guglielmo Pincherle. - Trieste : Linassi, [s.d.].
- 199783 – Alla mia diletta Emilia pel suo giorno onomastico questa : polka brillante per pianoforte : “Mignonetta” dedico Antonio Chissotti capo musica della Banda cittadina di Parenzo e direttore d'orchestra ; Op. 19. - Trieste : Linassi ; Chissotti, [s.d.].
- 199784 – “Elena” : polka per pianoforte / di Luigi Milella ; Op. 12. - Trieste : Linassi, 1862.
- 199785 – “Il 22 maggio 1876” : marcia di / Pietro Olini ; all' egregio signor prof. Giannella colla riverenza d'un discepolo coll' amore d'un figlio umilmente offre. - Trieste : ed. Pietro Olini, 1876.
- 199786 – “Mariedl” : polka pour le piano par / Gustave Ritter de Zahony. - Trieste : Linassi, 1858.
- 199787 – “Una lacrima sulla Tomba di Manzoni” : romanza per soprano o tenore con accompagnamento di pianoforte : poesia di Michele Buono ; di / Giuseppe de Grandi ; a sua Maesta Vittorio Emanuele II, Re d'Italia. - Trieste.
- 199788 - “Tutte rose” : polka per pianoforte di / Demetrio Ctoros ; Op. 3 n. 56. - Trieste : Stranschi, [s.d.]. - [sul front.: All'Egredia signora Rosa Scherenzel].
- 199789 – “La Graziosa” : polka per pianoforte di / Michel Chiesa. - Trieste : Stranschi, [s.d.].
- 199790 – Op. 7 : “Arciduchessa Valeria”, Marcia per pianoforte ; a sua Altezza Imperiale e Reale la Serenissima Arciduchessa Valeria nella fausta ricorrenza del Suo decimo anniversario natalizio / Furian Enrico. - 2. ed. - Trieste : [s.ed., s.d.]. -
- 199791 – “Come lei!” : marcia per pianoforte / di D. Ctoros ; Op. 2. - Trieste : Stranschi, [s.d.]. -
- 199792 – “Miss Pastrana” : polka per pianoforte di / Nicola Branchi. - Trieste : [s.ed., s.d.].
- 199793 – M. di R. Luzzatto per la celebrazione dei suoi sponsali con la sig.na Giulia Segre l'amico G. A. Scaramella offre : Trieste 8 marzo 1857. - Trieste : Stranski, 1857.
- 199794 – “Souvenir della Marchisio” : quadriglie composte per pianoforte : sopra motivi cantati dalle celebri sorelle da / Alberto Zelman. - Trieste : Stranski, [s.d.]. -
- 199795 – Verlobungs-kunde polka fur das Piano-forte : dem Hochgeboren Fraulein Marie Bonetich zum deren verma hlungsfesttage von / Johann Nep. Knèjaurek. - [S.l.] : Stranski, [s.d.]. -

199796 – “La polvere delle Done” : canzone in dialetto veneziano di Fr.co Dall'Ongaro: musica di Nicola Branchi. - Trieste : Stranschi, [s.d.].

199797 – “Isidora” : polka per pianoforte di / Giulio Scherenzel. - Trieste : Stranschi, [s.d.].

199798 – “Les songes du Carnaval” : quatre polkas pour piano par / François Seraphin Tomicich ; Oeuvr. 27. [S.n.t., 1860]. -

199799 – “La Clochette du Carnaval” : quatre Polkas pour piano par / François Seraphin Tomicich ; Oeuvr. 38. - [S. n. t. (tip. Del Lloyd, 1860)].

199800 – Omaggio agli sposi : mazurka e polka per pianoforte composte per le fauste nozze della gentile signorina Emilia Gelcich col nobile signor Giuseppe conte Blankenstein / da Francesco Serafino Tomicich ; Op. 53. - Trieste : tip. Del Lloyd, 1862.

N. 2 CARPETTA MUSICALE [199801 – 199840] con 40 opuscoli

199801 – Erste Peer Gynt-Suite : Op. 46 / von Edvard Grieg... - Leipzig : Peters, [19??]. - N.L. 9563.

199802 – Op. 55 : Zweite Peer Gynt-Suite von / Edvard Grieg... - Leipzig : Peters, [s.d.]. - N.L. 7673.

199803 – An den Fruhling : Klavierstück : Op. 43, n. 6 / von Edvard Grieg... - Leipzig : Peters, [189?]. - N.L. 9250.

199804 – Opus 65 n. 6 : Hochzeitstag auf Trolhaugen klavierstück von / Edvard Grieg... ; mit fingersatz versehen von Adolf Ruthardt. - Leipzig : Peters, [s.d.]. - N.L. 8831.

199805 – 6. Beliebte Ouverturen : fur pianoforte zu 2 Handen : 1. Ouverture zu Dichter und Bauer / Franz von Suppe. - Leipzig : Jos. Aibl verlagen ; Wien : Universal-edition, [s.d.]. - N.L.U.E. 1169.

199806 – 25 danze e melodie popolari nordiche per pianoforte / di Edvard Grieg ; Op. 17 ; edizione riveduta da Ernesto Marciano. - Milano : Ricordi, [1920]. - N.L. 165.

199807 – Pagine d'album per pianoforte di / Edvard Grieg ; Op. 28 ; edizione rivedute da Ernesto Marciano ... - Milano : Ricordi, [1920]. - N.L. 167.

199808 – Funf messlieder fur Gymnasien, componirt von einem Freunde der Tonkunst. - Gratz : lith bey der Leykam'schen Buchdruckerey, 1833.

199809 – “Il cinquantenario della patria 1861-1912” : inno ; coro ad una voce con accompagnamento di pianoforte ; versi e musica di / Giovanni Rigo. - Chieri : tip. L. Geuna, [s.d.].

199810 – “Nuptialia” : marcia trionfale per pianoforte / Ercole Cavallo. - Bari : Firrao, [s.d.].

199811 – “Inno al Trentino” / Guglielmo Bussoli ; su parole di G.B. Cesari ; canto e pianoforte ; in occasione del XXV. Anniversario... - Trento : edito per cura dello stab. Musicle M. Gottardi, [s.d.].

199812 – “Inno guerresco per la guerra italo-turca” / parole di Giulia Cavallari Cantalamessa ; musica di Giuseppe Arrigo. - [S. n. t., 1912].

- 199813 – “Il riva al lago” : melodia ; parole di Duca Nino Fioretti ; musica di Calimero Mori. - Milano : Ricordi, 1912. - N.L. 113721.
- 199814 – Inno della “Dante Alighieri” : versi di Augusto Franchetti ; musica di Stanislao Gastaldon. - Firenze : ed. Gastaldon, 1903.
- 199815 – “Il terremoto in Reggio Calabria” : sinfonia ... / di Gaetano Coppolino. - Bologna : Venturi, [1909?]. - Sul front.: A tutte le civili nazioni e agli italiani... - N.L. 990.
- 199816 – “Il cuore d'Italia” : romanza per tenore / parole di Domenico Gnoli ; musica di Carlo De Rosa ... - [Altavilla Irpina : s.ed., 1912].
- 199817 - “La madre” : romanza per tenore / parole di Ada Negri ; musica di Carlo De Rosa. - [Altavilla Irpina : s.ed., 1912].
- 199818 – “Preghiera per il Re Umberto I.” : Op. 103 / parole di Margherita di Savoia ; musica del Ant. Sonzogno. - Venezia : proprietà dell'A., [19??].
- 199819 - “Inno per la festa degli alberi” : coro a due voci ; parole di E. Augusto Berta ; musica di Pietro Girompini. - Milano : proprietà dell'A., [s.d.]. - Sul front.: Alla sede di Milano dell'Associazione Italiana Pro Mortibus.
- 199820 – “Per le vie del cieli” : (la flotta aerea) ; cantata patriottica, pro coro e solo di voci medie / musica del maestro Agostino Capovilla. - Padova : Zanibon, 1912.
- 199821 – “E de soldarin che l'era” : canzone barbapedanesca in dialetto milanese ... / Gaetano Crespi. - Milano : Ranzini, [19??].
- 199822 – “All'Italia” : coro per fanciulli ; scritto appositamente per gli alunni delle civiche scuole elementari di Novara / parole di Angelo Colla ; musica di Angelo Castellani. - Milano : Bertarelli, [1912].
- 199823 – Marcia orientale per pianoforte / di Roberto Orlando. - Napoli : Raffaele Izzo, 1911. - N.L. 2814.
- 199824 – “Triste ritorno” : Op. 231 ; romanza per tenore ; concertata con Orchestra ...; versi di E. Panzacchi : musica di Antonio Sonzogno. - Firenze : A. Forliversi, [1910]. - N.L. 10175.
- 199825 – “Fraternité” : marche sur la Marseillaise et la Marche Royale Italienne pour piano par / P. Sudessi. - Paris : C. Joubert, 1903. - N.L. 9131.
- 199826 – “La Garibaldina” : Op.139 ; versi di F. Dall'Ongaro ; coro patriottico popolare ... ; musica di Antonio Sonzogno. - Venezia : a cura dell' Autore, 1910.
- 199827 – “Festa degli alberi” : canto ad una voce con pianoforte (ad libitum) / parole di Giuseppe Pizzeu ; musica di V. Ostinelli. - Torino : Paolino Bonavia, [s.d.]. - N.L. 47.
- 199828 – “Lembi d'anima” : 24 melodie per canto e pianoforte, segnate per la respirazione e l'interpretazione, con una prefezione per gli studiosi del canto / Ressel Riccardo. - Torino : P. Bonavia, 1912. [dall' Op. 50 all' Op. 80.]
- 199829 – “Il canto scolastico” : ridotto alla massima semplicità grafica-teorica-pratica mediante

nuove teorie tecnico-musicali ...dall'ex-maestro comunale di M. Manfreda. - [S. n. t., 1914].

199830 – Due composizioni per canto con accompagnamento di pianoforte / Giusto Dacci ; n. 1 – “Ave Maria” ...; n. 2 – “La Nostalgia”... - Torino : Chenna, [19??]. - N.L.174.

199831 – Pensiero elagiaco per pianoforte : (stile facile) ... / Giusto Dacci. - Torino : Chenna, [19??]. - N.L. 353.

199832 – Metodo corale : A.=soprani, mezzi soprani e contralti ; B.= tenori, baritoni e bassi / di C. Graziani-Walter. - Firenze : Ciulli, 1915.

199833 – “Per la gioventù” : 24 canti corali con accompagnamento di pianoforte ad uso delle scuole ... / di T. Battistini ; Op. 10 n. 1 serie. - Milano : Carisch & Janichen, [s.d.]. - N.L. 12917.

199834 – “Inno a Honduras” : versi di Augusto C. Coello ; traduzione italiana di Andrea Tacco; musica di Carlo Centa ; a cura di Cesare Gotusso in omaggio a S.E. il signor generale Emanuel Bonilla. - Genova : Stab. Domenico Pagano, [s.d.].

199835 – Melodico-variato : studio di perfezionamento per trombone ... / Federico Borghi. - Milano : [Nagas], [19??].

199836 – “Paris qui Chante”. - Paris : [Cliches Larcher, 19??].

199837 – Partituraper Banda : “Pro-Humanitate” : marcia del maestro Amilcare Isidori direttore della Banda Municipale di Rocca S. Casciano. - [Rocca S.Casciano : [s.ed.], 1904].

199838/199839/199840 - Musica sacra : rivista liturgica-musicale – A.1 -A.3. - Milano : Tip. San Giuseppe, 1877 ; 1878 ; 1879 + supplementi [3 volumi]

VOLUME IN MISCELLANEA - MUSICA N. 144 [199841-199852] con 12 opuscoli

199841 – Duetto : “soave non so che” nell'opera la Cenerentola del / sig. Gioachino Rossini di Pesaro con accompagnamento di Forte-piano dedicato dall' editore al sig. Davide Banderali. - Milano : Ricordi, [18??]. - 21 p. - N.L. 369.

199842 – Duetto : dell'opera : “Matilde, ossia il Corradino” del maestro Rossini : “Ah! Capisco non parlate” : [fa parte] : “Aurora d'Italia e Germania” : eine sammlung der beliebtesten gesange mit Begleitung des pianoforte ; n. 15. - Wien : Pietro Mechetti, [1830?]. - 20 p. - N.L.1312.

199843 – “Ah qual funesta benda” : duetto nell'oratorio Jefte / del maestro P. Generali ; ridotto con accompagnamento di Forte-piano dal Andruzzi. - Milano : Ricordi, [1828?]. - 20 p. - N.L. 3334.

199844 – “Presso un ruscello limpido” : recitativo e duetto nell'opera “La Pastorella feudataria” / del Vaccaj. - Milano : Ricordi, [1825]. - 14 p. - N.L. 2321 ; Sul front.: Anno V. classe IV. Fascicolo della Biblioteca di Musica moderna.

199845 – Scena e duetto : “Serba i tuoi segreti” ; nell'opera “La Straniera” del / V. Bellini ; ridotto con accompagnamento di Forte-piano dal Truzzi. - Firenze : Ricordi, [1829?]. - 20 p. - N.L. 4026.

199646 – Duetto ; “Si, son io che a te ritorno” ; eseguito al Teatro Carcano dai celebri cantanti la sig.ra G. Pasta ed il sig. G.B. Rubini nell'opera Anna Bolena / Donizetti. - Milano, Firenze : Ricordi, [18??]. - 15 p. - N.L. 5136.

199647 – “Amor possente nome” ; scena e duetto nella grand'opera “Armida” / del sig, Gioachino Rossini. - Milano : Ricordi, [1818]. - 17 p. - N.L. 501 ; dedicato alla nobil donna Contessa di Sant'Antonio.

199648 – Duetto : “Ricciardo ... che veggo!” : nell'opera “Ricciardo e Zoraide” / del Gioachino Rossini : ridotto con accompagnamento di Piano-forte. - Milano : Ricordi, [18??]. - 16 p. - N.L. 607.

199649 – “Non proferir tal nome” : scena e duetto nell'opera “Bianca e Falliero” / del Rossini ; ridotto per canto con accompagnamento di Piano-forte dal Truzzi. - Firenze ; Milano : Ricordi, [1826?]. - 17 p. - N.L. 2726.

199650 – “Ah! Se puoi cosi lasciarmi” : duetto nel grand'oratorio sacro “Il Mosè in Egitto” / del Gioachino Rossini ; eseguito in Napoli dalla sig.a Colbran e dal sig. Nozzari ; dedicato dall'editore all'esimia virtuosa di canto Violante Camporesi. - Milano : Ricordi, [1818]. - 17 p. - N.L. 498.

199651 – Duettino nel “Mosè in Egitto” / del celebre Rossini. - Milano : Ricordi, [1825]. - 4 p. - N.L. 626.

199652 – “ Ah! Se de mali miei” : scena e duetto nell'opera : “Il Tancredi” / del celebre Rossini. - Milano : Ricordi, [18??]. - 9 p. - N.L. 667.

VOLUME IN MISCELLANEA - MUSICA N. 137 [199853-199867] con 15 opuscoli

199853 – Gran duetto : “non arrestar il colpo” nell'opera “Otello” del / Gioachino Rossini. - Milano : Ricordi, [1818]. - Sul front.: dedicato dall'ed. Al suo amico sig. Davide Banderali. - N.L. 481.

199854 – Due duettini nella grand'opera “L'Armida” del / Gioachino Rossini dedicati dall'A. : Alla sig.ra Elisa Austruther. - Milano : Ricordi, [1818]. - N.L. 408-409.

199855 – Duetto : “Perfido non andrai” nella grand' opera “Il Temistocle” / del Pacini ; eseguito dalla sig.ra Pisaroni e dal sig. Tacchinardi. - Milano : Ricordi, [1824]. - N.L. 2041.

199856 – Duetto : “La mia destra” ; nell'opera “Gli Arabi nelle Gallie” / del Pacini ; eseguito dalla sig.ra Lorenzani e dal sig. David. - Firenze : Ricordi, [18??]. - N.L. 3191.

199857 – “Fermati Ottavia!” : duetto, nell'opera “L'ultimo giorno di Pompei” / del Pacini. - Milano : Ricordi, [1826]. - Eseguito in Napoli dalla sig.a Tosi e sig. David. - N.L.2701.

199858 – “Tu per orgoglio ardita” : recit.[ati]vo e duetto nell'opera “La gelosia corretta” / del Gio. Pacini. - Firenze ; Milano : Ricordi, [1826]. - N.L. 2706.

199859 – Recitativo e duetto : “No ... mia suora, più non sei” / Vincenzo Bellini. - Milano ; Firenze : Ricordi, [1827]. - N.L. 3567 ; nell'opera Bianca e Ferdinando.

199860 – “Non v'è alcuno” : duetto nell'opera “Pietro il grande” / Vaccaj ; eseguito in Parma dalla sig.ra Lipparini e dal sig. Verger. - Milano : Ricordi, [1824]. - N.L. 2042.

199861 – “Tu guerrier! Parlar t'intesi” : duetto nell'opera “Adele di Lusignano” / Michel Carafa ;

dedicato dall'ed. Alla sign.a Chiara Metzger. - Milano : Ricordi, [1818]. - N.L.377.

199862 – “Sempre più t'amo” : duettino ; con accompagnamento di Forte-piano ; composto dal sig. Michele Carafa. - Milano : [s.ed.], [18??]. - N.L. 367.

199863 – Scena e duetto : “tu mi guardi, e poi sospiri” ; nell'opera “Edoardo in Scozia” / del Coccia ; eseguito in Napoli dalla sig.a Kynterland e sig. Basadonna. - Milano : Ricordi, [18??]. - N.L. 5551.

199864 – “Parlargli vorrei” : scena e duetto, nell'opera “Edoardo in Scozia” / Coccia ; eseguito in Napoli dalla sig.ra Boccabodati e dal sig. Winter. - Firenze ; Milano : Ricordi, [18??]. - N.L. 5558.

199865 - “Non più sdegni” : duetto nell'opera “Scipione in Cartagine” / Saverio Mercadante ; Classe IV, Fascicolo 12. della biblioteca di Musica. - Milano : Ricordi, [1821]. - N.L.1113.

199866 – Gran Duetto : “E' deserto il bosco intorno” nell'opera “La rosa Bianca e la rosa rossa” del sig. Gio. Sim. Mayr ; eseguito in Genova dalli sig.ri Angelo Testori e Claudio Bonoldi... - Firenze : Lorenzi, [18??]. - N.L. 167.

199867 – “Glj Orazj ed j Curjazj” : duetto : svenami ormai crudele etz ... / del Cjmaroso. - [S.l.] : stamperia di Musica dei teatri di corte, [18??]. - N.L. 293.

VOLUME IN MISCELLANEA – MUSICA N. 138 [199868-199880] con 13 opuscoli

199868 – Duetto : “Della tua patria ai voti” : nell'opera “Adelaide di Borgogna” / del Gioachino Rossini ; con accompagnamento di forte-piano. - Milano : Ricordi, [1818]. - 8 p. - N.L. 617.

199869 – “Guglielmo Tell : Si l'arcan tu strappi all'anima” : scena e duetto per soprano e tenore / Gioachino Rossini. - [S. n. t., 18??]. - 19 p. - N.L. 1433.

199870 – “Rodrigo che mai sento: duetto nella Donna del lago” / di Rossini. - [S. n. t., 18??]. - 21 p. ; N.L. 329

199871 – “Qui sul campo di vittoria” : duetto con cori nell'opera “Giovanna d'Arco” / Vaccaj. - Milano ; Firenze : Ricordi, [1827]. - 19 p. - N.L. 3205.

199872 – “Per pietà nel dirmi addio” : gran duetto nell'opera “Cesare in Egitto” / Giovanni Pacini. - Firenze : Cipriani, [18??]. - 19 p. - N.L. 202.

199873 – “Tu lo sai quant'io t'amai” : rec.[itati]vo e duettino nell'opera “Aelaide e Comingio” / del Giovanni Pacini. - Milano : Ricordi, [1818]. - 6 p. - N.L. 410.

199874 – “Quel duol che m'ange il seno” : duetto eseguito dalla sig.ra Fodor e sig. David nell'opera “Amazilia” / musica del sig. Gio. Pacini. - Milano ; Firenze : Ricordi, [1825]. - 17 p. - N.L. 2420.

199875 – “O madre a' tuoi piedi” : duetto nell'opera “L'Apoteosi di Ercole” / musica del Saverio Mercadante ; ridotto con accompagnamento di piano-forte dal Corigliano di Rignano. - Milano : Ricordi, [1819]. - 11 p. - N.L. 727.

199876 – “Quando saprai chi sono” : duetto nell'opera “Didone abbandonata” / Mercadante. - Milano : Ricordi, [1823]. - 8 p. - N.L. 1788.

199877 – “Quest'acciaro che del sangue” : gran scena e duetto nell'opera “Tebaldo e Isolina” / Francesco Morlacchi. - Milano : Ricordi, [1822]. - 20 p. - N.L. 1389.

199878 – Gran scena e duetto “Tu lo stringi nel Danao” / del Persiani ... - Milano : Ricordi, [1828]. - 21 p. - N.L. 3585.

199879 – Pezzi favoriti dell'opera seria : “Il quinto Fabio” per il piano-forte ; n.1 cavatina di ... / musica del sig maestro Giuseppe Nicolini. - Vienna : presso Pietro Mechetti, [1810]. - 7 p. - N.L. 136.

199880 – “Te sovente in mezzo all'ira” : duetto nell'opera “L'Eroismo in amore” / di Ferdinando Paer. - Milano : Ricordi, [1816]. - 12 p. - N.L. 254.

VOLUME IN MISCELLANEA – MUSICA N. 139 [199881-199894] con 14 opuscoli

199881 – “D'esempio all'alme infide” : aria con cori, nell'opera di “Eduardo e Cristina” / Rossini. - Milano : Ricordi, [1820]. - 11 p. - N.L. 776.

199882 – “Eccomi a voi” : coro e cavatina nell'opera “La Donna del lago” / del Rossini. - Milano : Ricordi, [1821]. - 18 p. - N.L. 1057.

199883 – Cavatina : “vieni fra queste braccia” aus der Oper : “La Gazza ladra” / Rossini. - Wien : Cappi und Diabelli, [1821]. - 9 p. - N.L. 177.

199884 – “Affanno spietato” : coro e scena nell'opera “Amazilia” / Giovanni Pacini. - Milano : Ricordi, [1831]. - 23 p. - N.L. 5404.

199885 – “Senza saperlo la traggo a morte” : aria, nell'opera “Giovanna d'Arco” / Pacini ; ridotto con accompagnamento di piano-forte dal sig. L. Truzzi. - Milano : Ricordi, [1831]. - 13 p. - N.L. 4708.

199886 – “Aria : Oh mio crudele affetto!” / ridotta dal sig. Giuseppe Galluzzo ; [opera:” L'ultimo giorno de Pompei” dal ... Pacini]. - [Firenze : s.ed., 18??]. - 9 p. - N.L. 3059.

199887 – “Questo acciar che al fianco mio” : scena ed aria nell' opera “La gelosia corretta” / Pacini. - Firenze ; Milano : Ricordi, [1826]. - 11 p. - N.L. 2699.

199888 – “Giacea sull'erbe il brando” : scena e cavatina, nell'opera “La gelosia corretta” / del Gio. Pacini ... ridotta coll'accomp.to di forte-piano da L. Truzzi. - Milano ; Firenze : Ricordi, [1826]. - 13 p. - N.L. 2705.

199889 – “Nel lasciar le natie sponde” : cavatina nell'opera “Donna Caritea” / Saverio Mercadante. - 10 p. - N.L. 2710.

199890 – “Deh seconda amica sorte” : cavatina nella “Nitocri” / del Mercadante ; ridotta per canto con accomp.to di forte-piano dal L. Truzzi. - Milano ; Firenze : Ricordi, [1825]. - 8 p. - N.L. 2383.

199891 – Cavatina : “ombra che a me d'intorno” ... / Carafa Michele. - Wien : Mechetti, [1821]. - 5 p. - N.L. 1097.

199892 – “A te gloria” : cavatina, nell'opera “Ilda” / del Francesco Morlacchi ; ridotta coll'

accomp.to di cembalo dal L. Truzzi. - Milano : Ricordi, [1823]. - 9 p. - N.L. 203.

199893 – “Suona funerea” : scena ed inno di morte nell'opera “Il crociato in Egitto” / del Giacomo Meyerbeer. - Firenze ; Milano : Ricordi, [1824]. - 10 p. - N.L. 2132.

199894 - Cavatina : “fra tante angosce” ... : “Berrenice in Siria” / Mich. Carafa ; eingelet und gesungen in der oper : “Otello” / H. David. - Wien : Diabelli, [18??]. - 7 p. - N.L. 534 ; fa parte di : Philomele eine Sammlung der / Anton Diabelli, n. 40.

VOLUME IN MISCELLANEA – MUSICA N. XX Pianoforte [199895-199906] con 12 opuscoli

199895 – Second grand trio concertant pour piano, violon e violoncelle ; oeuvre 52 / Mayseder Joseph. - Vienne : Artaria, [1835]. - 28 p. - N.L. 3090.

199896 – [6 TES] : Trio fur pianoforte, violin und violoncello ; 14. tes Werk. n. 3 / von Georg Onslow. - Wien : Tobias Haslinger, [1826]. - 25 p. - N.L. 3023.

199897 – Second grand trio pour piano, violon e violoncelle : ...Oeuvr. 12 / par Alexandre Fesca. - [Bronsvic : G. M. Meyer, 18??]. - 23 p. - N.L. 455.

199898 – [Op. 6] : grand trio pour le piano-forte, violon et violoncelle : ou Viola : concertans composé & dedie a Mademoiselle Adele Schmidt-Andrée par J. C. Louis Wolf ; Oeuvre 6. - Vienne : Artaria, [18??]. - 31 p. - N.L. 891.

199899 – Deuxieme trio pour piano, violon et violoncelle ... : Oeuvre 13 / par Louis Wolf. - Vienne : Mechetti, [1841]. - 31 p. - N.L. 3532.

199900 – Grosses Trio [in A] fur forte-piano, violine und violoncell ; componirt und dem Herrn Jacob Theodor Gemeiner ... / von Wilhelm Ludwig Reuling. - Wien : Tobias Haslinger, [18??]. - 51 p. - N.L. 8837.

199901 – Grand trio pour piano, violon et violoncelle ... Opera 84 / par J. Moscheles. - Leipzig : H.A. Probst, [18??]. - 37 p. - N. L. 930.

199902 – [3] : Tre terzetti per piano forte, oboe e fagotto / composti dal C.Corticelli. - Milano : Ricordi, [1837]. - 11 p. - N.L. 9494.

199903 – “Lucia ed Edgardo” : duo de “Lucia di Lammermoor” de Donizetti : Op. 55 / arrange pour hautbois ou clarinette et basson ou violoncelle avec accomp.de piano par H. Brod. - Milan : Jean Ricordi, [1841]. - 13 p. - N.L. 12559.

199904 – “[La speranza]” : capriccio [oboe e fagotto con accomp.to] di pianoforte : Op. 51 / composto da A. Torriani. - [Milano : Lucca, 1847]. - 10 p. - N.L. 6744.

199905 – Duetto concertato per flauto e fagotto con accomp.to di pianoforte sopra motivi di Verdi / composto da P. Morlacchi ed A. Torriani. - Milano : Ricordi, [1850]. - 29 p. - N.L. 23515.

199906 – Troisième : trio concertant pour pianoforte, flute e violoncelle / compose par H. Barbo. - Milan : chez Canti, [s.d.]. - 33 p. - N.L. 378.

VOLUME IN MISCELLANEA – MUSICA [Das Original der Volkshymne] [199908-199918] con 11 opuscoli

199908 – “La Traviata” : fantaisie brillante : Op. 103 / Sydney Smith. - Mainz : Schott's Sohne, [19??]. - 17 p. - N.L. 21321.

199909 – “Die Muhle” : Klavierstück fue pianoforte / Adolf Jensen. - Leipzig : Peters, [1886]. - 7 p. - N.L. 6414.

199910 - Op. 18 : “Rigoletto” : Illustrations sur un motif de J. Verdi / Alfred Jaell. - Leipzig : Bartholf Senff. - 9 p. - N.L. 37.

199911 – “Kleine Serenade” fur das pianoforte / von Alfred Grunfeld. - [S. n. t., 18??]. - [P. 30-31].

199912 – “Loin du bal” / Ernest Gillet. - Nice : Paul Decourcelle, [1895?]. - 5 p. - N.L. 22.

199913 – “Des Madchens Klage” : Lied von / F. Schubert ; N. 7. - Prag : Em. Wetzler, [s.d.]. - 5 p. - N.L. 315.

199914 – “Lob der Thranen” : Lied von F. Schunert ; N. 10. - Prag : Wetzler, [s.d.].- 7 p. - N.L. 318.

199915 – Op. 171 : Fantasien uber beliebte Lieder in ... / Lange Gustav ; Fruhlingslied von Gounod : N. 34 . - Offenbach : Andre, [s.d.]. - 15 p.

199916 – “Les Cloches du Monastiere (Die Klosterglocken)” : nocturne pour le piano par / Lefebure Welf : Op. 54. - Wien : Spina, [18??]. - 7 p. - N.L. CS10246.

199917 – 2me Nocturne / J. Leybach ; Op. 4. ; N. 173. - Berlin : Robert Timmm, [s.d.]. - 7 p. - N.L. 290.

199918 – “Rondo capriccioso” / F. Mendelssohn-Bartholdy ; Op. 14. - Hamburg : Ang. Cranz, [s.d.]. - 9 p. - N.L. 25086.

VOLUMI – OPUSCOLI MUSICALI [199919-199926] con 8 opuscoli/volumi

199919-199920-199921 – Rimembranze teatrali : fantasie estratte dalle opere moderne più applaudite ridotte in terzetto concertante per flauto, violoncello e pianoforte / Rignano. - Milano : Ricordi, [circa 1838]. - v. ; N.L. 10185... 10922. - 3 volumi.

199922 – “Chiara di Rosembergh” : melodramma in due atti / posto in musica da Luigi Ricci. - Milano : Ricordi, [183?]. - 1 spartito di 217 p. ; N.L. 6663.

199923 – “Zelmira” : opera seria / Rossini ; ridotta per cembalo solo da M.I. Leidesdorf. - Vienna : Artaria, [1822]. - 91 p. - N.L. 2680.

199924 – Sinfonia nell'opera ”La Sciocca per astuzia” / del Gius. Mosca ; ridotta per cembalo solo dal Dionigi Brogialdi. - Milano : Ricordi, [1821]. - 6 p. - N.L. 1049.

199925 – “Corradino ossia bellezza e cuor di ferro” : opera / del sig. Rossini ; ridotta per il cembalo solo da M.I. Leidesdorf. - Vienna : Artaria, [s.d. ; 182?]. - 58 p. - N.L. 2724-2703.

199926 – “La Traviata” ... / di Giuseppe Verdi ; riduzione per pianoforte e flauto di D. Dugnani. - Milano : Ricordi, [1853]. - 131 p. - N.L. 25741-25755.

VOLUME IN MISCELLANEA : “Puritani”- PEZZI DIVERSI [199927-199932] con 6 opuscoli

199927 - [I Puritani / Bellini]. - [S. n. t.]. - 122 p. -N.L. 9631...9876.

199928 – Fantaisie brillante pour piano et flute sur “Guillaume Tell” / de Rossini, d'apres Osborne et De Beriot G. A. : Osborne, J. Deneux, Ch. De Beriot, Gioacchino Rossini. - Mayence : B. Schott, [1853]. - 21 p. - N.L. 3277.

199929 – Deuxieme grand duo pour flute et piano d'apres Osborne et De Beriot sur “Guillaume Tell” / opera de G. Rossini par Tulou. - Milan : Ricordi, [s.d.]. - 21 p. - N.L. 19268.

199930 – “L'Amore” : romanza per flauto con accompagnamento di pianoforte ; Op. 72 / composta da E. Krakamp. - Milano : Canti, [19 sec. Metà]. - 7 p. - N.L. 1775.

199931 – Coro e ballabile : “Ondine e Silfidi” ; N. 15 / Giuseppe Verdi. - Milano : Ricordi, [18??]. - 7 p. - N.L. 19915,19935 ; fa parte di Macbeth musica del maestro Giuseppe Verdi, ridotta per flauto e pianoforte da E. Muzio e F. Baroni.

199932 – “Rigoletto” / di Verdi : fantasia per oboe con accompagnamento di pianoforte / composta ... da Giovanni Daelli. - Milano : Ricordi, [185?]. - 15 p. - N.L. 27810.

VOLUME IN MISCELLANEA : MUSICA - SINFONIA - “Elisa e Claudio” [199933-199941] con 9 opuscoli

199933 – Sinfonia nell' opera “Elisa e Claudio” / composta per l'I.R. Teatro alla Scala dal / Saverio Mercadante ; ridotta per cembalo dal Brogialdi, revisore dello stabilimento calcografico e litografico di Gio Ricordi Milano. - Milano : Ricordi, [1822]. - 9 p. - N.L. 1248.

199934 – “Qui fra voi non veggio” : duetto nell' opera “Elisa e Claudio” / Saverio Mercadante ; per cembalo solo. - Milano : Ricordi, [1822]. - 7 p. - N.L. 1235

199935 – Cavatina : “Da lei per cui respiro” nell' opera “Elisa e Claudio” / Mercadante ; per cembalo solo. - Milano : Ricordi, [1822]. - 6 p. - N.L. 1233.

199936 – “Giusto ciel” : cavatina nell'opera “Elisa e Claudio” / Mercadante ; ridotta per solo cembalo. - Milano : Ricordi, [1822]. - 4 p. - N.L. 1234.

199937 – “E fia ver” : duetto nell' opera “Elisa e Claudio” / Mercadante ; per cembalo solo. - Milano : Ricordi, [1822]. - 7 p. - N.L. 1249.

199938 – “Dove mai” : duetto nell' opera “Elisa e Claudio” / Mercadante ; ridotto per cembalo solo. - Milano : Ricordi, [1822]. - 6 p. - N.L. 1250.

199939 – “Ah d'amor” : aria nell'opera “Elisa e Claudio” / del Mercadante ; ridotta per cembalo solo. - Milano : Ricordi, [1822]. - 5 p. - N.L. 1247.

199940 – “Se un istante” : duetto nell' opera “Elisa e Claudio” / del Mercadante ; per solo cembalo.

- Milano : Ricordi, [1822]. - 6 p. - N.L.1236.

199941 – “Tacete” : coro nell' opera “Elisa e Claudio” / del Mercadante ; per solo cembalo. - Milano : Ricordi, [1822], - 3 p. - N.L. 1246.

VOLUME IN MISCELLANEA : MUSICA – SINFONIA - “Norma”[199942-199953] con 12 opuscoli

199942 – Sinfonia nell' opera “Norma” / ... V. Bellini ; ridotta per piano forte dal L. Truzzi. - Milano : Ricordi, [1831]. - 8 p. - N.L. 5775-5900.

199943 – Introduzione nell' opera “Norma” / Vincenzo Bellini ; ridotta per piano forte da L. Truzzi. - Milano : Ricordi, [1832?]. - 6 p. - N.L. 5776.

199944 – “Meco all'altar di Venere” : cavatina nell' opera “Norma” / Vincenzo Bellini ; ridotta per ... da L.Truzzi. - Milano : Ricordi, [1832]. - 7 p. - N.L. 5777.

199945 – Coro : “Norma viene, cinge la chioma” ; nell' opera “Norma”/ Vincenzo Bellini ; ridotto per ... da L. Truzzi. - [Milano: Ricordi, 18??]. - 3 p. - N.L. 5778.

199946 – “Casta diva che inargenti” : cavatina nell' opera “Norma” / Vincenzo Bellini ; ridotta ... da L. Truzzi. - Milano : Ricordi, [1832?]. - 9 p. - N.L. 5779.

199947 – Duetto : “Va crudele” ; “E al Dio spietato” ; nell' opera “Norma” / Vincenzo Bellini ; ridotta ... da L.Truzzi. - Milano : Ricordi, [1832?]. - 7 p. - N.L. 5780.

199948 – “Sola furtiva al tempo” : duetto e terzetto finale 1.º nell'opera “Norma” / Vincenzo Bellini ... ; ridotti ... da L. Truzzi. - Milano : Ricordi, [1832?]. - 16 p. - N.L. 5781.

199949 – Duetto : “Deh! Con te, con te li prendi” ; nell'opera “Norma” / Vincenzo Bellini ; ridotto ... da L. Truzzi. - Milano : Ricordi, [1832?]. - 9 p. - N.L. 5782.

199950 – “Ah del Tebro al giogo indegno” : coro e sortita Oroveso nell' opera “ Norma” / Vincenzo Bellini ; ridotta ... da L. Truzzi. - Milano : Ricordi, [1832?]. - 5 p. - N.L. 5783.

199951 – Coro : “Guerra, guerra” ; nell' opera “Norma” / Vincenzo Bellini... ; ridotto ... da L. Truzzi. - Milano : Ricordi, [18??]. - 3 p. - N.L. 5784.

199952 – “In mia man alfin tu sei” : duetto nell' opera “Norma” / di Vincenzo Bellini ... ; ridotto ... da L. Truzzi. - Milano : Ricordi, [1832?]. - 5 p. - N.L. 5785.

199953 – “Qual cor tradisti” : aria finale nell' opera “Norma” / di Vincenzo Bellini ... ; riduzione ... del L. Truzzi. - Milano : Ricordi, [1832?]. - 7 p. - N.L. 5786.

VOLUME IN MISCELLANEA : MUSICA - [Applicatur fur die Ziegler'schen] [199966-199971] con 6 opuscoli

199966 – “Norma” : opera / V. Bellini ; libro 1,2,3 ; ridotta per clarinetto solo da B. Carulli. - Milano : Ricordi, [1832?]. - 7,7,7 p. - N.L. 6556-6564.

199967 – Six duos concertants : pour clarinette et basson ; Oeuvre XXI^{me} / F. Devienne. - Paris : Sieber, [1788]. - N. 85.

199968 – Trois duos concertans pour deux clarinettes... / par V. Gambaro ; 4^{me} livre des duos. - Paris : chez Gambaro, [1818]. - 13 p. - N. 178.

199969 – Nocturne brillant pour piano et hautbois ou flute ou violon sur des themes de Rossini : Oeuvre 3.^{me} / compose par G. Carulli. - 3,3,3 p. - N. L. 2630.

199970 – Oboe principale : flauto. - [S. n.t.]. - 5,5 p. - N.L. F4903F

199971 – [Fantaisie et variations concertantes pour clarinette & piano sur des motifs du Comte Ory / composees par F. Berr et A. Fessy. - Milan : Ricordi, [1833]. - 3 p. - N.L. 6568.

MUSICA - FONDO MUSICALE [199993-199996] 4 opuscoli.

199993 – Philomele eine sammlung der Beliebtesten gesange mit begleitung des pianoforte / eingerichtet und herausgegeben / von Anton Diabelli. - Wien : Diabelli, [18??]. - 2 c. - N.L. D. et C.N. 6335.

199994 – Oesterreichs Constitutions-Hymne (zur Erinnerung der ersten Anregung.im Jahre 1854, zur ... Elisiana. - Wien : druck von F. B. Geitler, [18??]. - 2 c.

199995 – Concerto 3. : Op. 37 / L. van Beethoven. - Leipzig ; Berlin : Peters, [18??]. - 2 c. - N.L. 4245.

199996 – [Raccoglitore di vari fascicoli] : N.L. 107 (2-9 p.) ; N.L. 3102 (5-10 p.) ; Sulle rive dell'Adriatico : marcia. - 2 c. ; Inno Guerresco. - 2 c. ; Alba Vermiglia.- 2 c. ; [S. n. t. , (18??).] Totale 13 carte complessive.

FONDO MAGAZZINO – MUSICA ; registrati in SOL (* in miscellanea)

303917 – “Sansone e Dalila” : opera in tre atti / parole di Ferdinando Lemaire ; musica di Camillo Saint-Saens. - Milano : Sonzogno, 1910. - 169 p. [1 volume]

303918* - Norwegischer Brautzug : Klavierstück : Op. 19 No. 2 / von Edvard Grieg. - Leipzig : Peters,[19??]. - 7 p. ; N.L. 9112. -

303919* - An den Fruhling : Klavierstück : Op. 43 No. 6 / Grieg. - Leipzig : Peters, [19??]. - 7 p. - N.L. 9250.

303920*- Erste Peer Gynt-suite : op. 46 / von Edvard Grieg ; fur Pianoforte solo bearbeitet von Komponisten. - Leipzig : Peters, [19??]. - 20 p. - N.L. 9563.

303921*- Zweite Orchester suite aus der Musikzu Peer Gynt ... op. 55 / zur Konzertauffuhrung neu besrb. / von Edvard Grieg ; fur Pianoforte solo arr. vom Komponisten. - Leipzig : Peters, [19??]. - 23 p. - N.L. 7673.

303922*- Schwanengesang = Chant du Cygne = Swan's song / von Franz Schubert ... fur Pianoforte zu zwei Handen uber. / von J.P. Gotthard. - Wien : Universal Ed., [19??]. - 47 p. - N.L.

U.E. 164.

303923 - "La rondine" : commedia lirica in tre atti di Giuseppe Adami / Giacomo Puccini ; riduzione per pianoforte solo di Carlo Carignani. - Milano : Sonzogno, [1917?]. - 154 p. - N.L. 2026.

303924 *- Air varie pour le Hautbois avec accompagnement de Piano ... / composé pour G. Vogt premier ... - Milano : Ricordi, [1829]. - 9 p. - N.L. F4093F ; sul front. : Dedie a ... Des Monstiers-Merinville.

303925*- Variations pour le piano-forte Sur un Air Tyrolien Favori, Op. 13 / comp. Par Henri Herz. - Bonn : chez N. Simrock, [18??]. - 15 p. - N.L. 2511.

303926*- Duetto e terzetto finale 1.mo : "Sola Furtiva al Tempio" / Vincenzo Bellini ; ridotto ... dal M. o. Truzzi. - Milano : Ricordi, [1833]. - 20 p. - N.L. 7162-7163.

303927*- Bellini's celebrated cavatina : "Tu vedrai la s'venturata" ; from the opera of "Il Pirata" ... - New York : Thomas Birch, [18??]. - 10 p.

303928*- Fantaisie et variations concertantes pour clarinette & piano sur des motifs du Comte Ory / composees par F. Beer et A. Fessy. - Milano : Ricordi, [1833]. - 15 p. - N.L. 6568.

303929*- Rimembranza di alcuni fra i più aggraditi motivi dell'opera Belisario del M.o cav.e Gaetano Donizetti / ridotta per piano forte da Antonio Fanna. - Milano : Ricordi, [1836?]. - 17 p. - N.L. 8888.

303930*- Nocturne brillant pour piano et hautbois ou flute ou violon sur des themes de Rossini : oeuvre 3.me / composé par G. Carulli. - Milan : Ricordi, [1826]. - 11 p. - N.L. 2630.

303931*- "Casta Diva che inargenti" : cavatina / V. Bellini ; ridotti per violino e pianoforte di M. Rachele. - Milano : Ricordi, [1832]. - 9 p. - N.L. 5864-6493 ; [Pezzi scelti dell'opera Norma].

303932*- Rondoletto pour le piano forte ; oeuvre 40 / par Henri Herz. - Milano : Ricordi, [1828]. - 12 p. - N.L. 3702.

303933 – Samtliche Werke fur Pianoforte : Band I. Sonaten / Carl Maria von Weber ; hrsg. von Louis Kohler und Adolf Ruthardt. - Leipzig : Peters, [ca. 1910]. - 117 p. - N.L. 7735.

303934 – Mazurkas / Fr. Chopin ; nach den original-uberlieferungen revidierte mit fingersatzen und vortragszeichen versehene neue ausgabe von Raolu Pugno. - Wien : Universal Edition, [19??]. - 149 p. - N.L. U.E. 342.

303935 – Hoffmanns Erzählungen : oper in 3 Aufzugen, einem vor-und Nachspiel / von Jacques Offenbach ; Klavierauszug zu 2 Handen mit ... von Josef V. von Woss. - Wien ; Leipzig : Universal edition, [19??]. - 126 p. - N.L. 3066.

303936 – Carmen : Oper in 4 Akten von / Georges Bizet ; Klavier auszug zu 2 handen mit erlauternden und ... Josef V. von Woss. - Wien ; Leipzig : Universal edition, [19??]. - 121 p. - N.L.U.E. 2388.

303937 – Auswahl der besten Klavierwerke von / Fr. Chopin ; mit einer einfuhrenden studie von Hugo Leichtentritt ... - Wien ; Leipzig : Universal edition, [19??]. - XXVI, 327 p. - N.L. U.E 3922.

- 303938 – Brahms / by sir Charles V. Stanford. - London & Edinburg : T.C. & E.C. Jack, [19??]. - 63 p. -
- 303939 – Elegante und wohlfeilste Pianoforte Bibliothek : Eine Sammlung vorzuglicher Compositionen fur das Pianoforte zu zwei Handen : dritter band. - Leipzig : Reclam, [18??]. - 128 p. -
- 303940 – Elegante und wohlfeilste Pianoforte Bibliothek : Eine Sammlung vorzuglicher Compositionen fur das Pianoforte zu zwei Handen : erster band. - Leipzig : Reclam, [18??]. - 132 p. -
- 303941 – Stabat Mater de / pergolese a deux voix ; arrange pour le Forte Piano ou l'Orgue. - Vienne : chez T. Mollo, [18??]. - 35 p. - N.L. 1406.
- 303942*- 3.me fantasia en trio sur le Choeur du Crociato / par H. Brod ; Op. 17. - [Milan : chez Ricordi, 1828?]. - 3 p. - N.L. 3846.
- 303943*- Grande fantasia per flauto [con accompagnamento di pianoforte / composta...] da Giuseppe De Pauli. - [Milano : Ricordi, 184?]. - 7 p. - N.L. 640.
- 303944*- N. 20 : Aria : “Pietà, rispetto, amore : Battaglia e morte di Macbeth” / [nell'opera Macbeth / di Verdi]. - [S. n. t. , 18??]. - 3 p. (51-53) – N.L. 19940.
- 303945*- “Dal ciel disceso un angelo” : duetto nell' opera “Le illustri rivali”/ del M.o Mercadante ; ridotto per Pianoforte e Flauto dall'abate Moro. - Milano : presso F. Lucca, [18??]. - 4 p. - N.L. 1967.
- 303946*- “Qual cor tradisti” : duetto / [Vincenzo Bellini]. - [Milano : Ricordi, 1832?]. - 3 p. (33-35) – N.L. F5892B.
- 303947*- [Duetto per] oboe [e piano-forte sopra un tema dell'opera Belisario di G.Donizetti] : Op. 52 / [composto da H.] Brod. - [Milano : Ricordi, 1840?]. - P. 2-3 – N.L. G12340 G.
- 303948*- Fantaisie : sur “Lucia di Lammeroor” / Brod ; Op. 57 ; [Spargi d'amaro pianto : Fantaisie sur l'air de M.Me Persiani dans Lucia di Lammermoor de Donizetti pour hautbois avec accompagn.t de piano]. - [Milano : Ricordi, 1841?]. - 3 p. - N.L. 12560L.
- 303949*- “Ah no la man che lieve io poso” : romanza nell'opera “Il Templario” / del M.o Ottone Nicolai ; ridotta per flauto e piano-forte da A. Gorenì. - Milano : presso F. Lucca, [1840?]. - 2 p. - N.L. 2615
- 303950*- Variazione per flauto sopra un motivo dell'opera : “I Puritani” / de Bellini ; composte e dedicate a S.E. Il Maggiore Boucard Esemio dilettante in Napoli / da Giulio Briccialdi, Virtuoso di Camera di S.A.R. il Conte di Siracusa ; Op. 11. - [Vienna : Diabelli, s.d. 18??]. - 7 p. - N.L. 7501.
- 303951*- Fantaisie pour la Flute avec accompagnement de Piano sur des notifs favoris de l'opera Dom Sebastien de C. Donizetti ... par / Jules Briccialdi ; oeuvre 24. - Vienne : [Pietro Mechetti, 18??]. - 7 p. - N.L. P.M.N.3970.
- 303952*- [Fantaisie No. 1 : “Guglielmo Tell” di Rossini / G. Corticelli] ; Clarinetto in Si B. - Milano : Ricordi, 1838? - 5 p. - N.L. S10109S (vendibile in Trieste dal Vicentini).
- 303953*- Fagotto : [gravità, andante]. - [S. n. t., 18??]. - 4 p. - N.L. 12568 (vendibile in Trieste

presso Domenico Vicentini).

303954*- Fantasia per fagotto / A. Mariani ; [con acc.to di pianoforte / scritta appositamente per il professore Giuseppe Tamplini]. - [Milano : Ricordi, 1845?]. - 5 p. - N.L. D.18580 N.

303993*- [Reminiscenze dell'opera "Roberto il Diavolo" : fantasia per] fagotto [con accompagnamento di pianoforte / composte da] G. Tamplini. - [Milano : Ricordi, 1846]. - 7 p. - N.L. K18592 K.

303994*- 6 capricci per oboe formanti seguito allo studio progressivo dei "24 Larghi ad uso dei Conservatorj di musica / composti dal professore Carlo Paessler. - Milano : Ricordi, [1845?]. - 17 p. - N.L. 17300.

303995*- "24 Larghi per oboe : studio progressivo, diviso in quattro parti, per perfezionarsi nel metodo legato ad uso di conservatori di musica / composti da Carlo Paessler ; parte 3. - Milano : Ricordi, [18??]. - 7 p. - N.L. 17298.

303996* - "24 Larghi per oboe : studio progressivo, diviso in quattro parti, per perfezionarsi nel metodo legato ad uso di conservatori di musica / composti da Carlo Paessler ; parte 1. - Milano : Ricordi, [18??]. - 7 p. - N.L. 17296.

303997*- "24 Larghi per oboe : studio progressivo, diviso in quattro parti, per perfezionarsi nel metodo legato ad uso di conservatori di musica / composti da Carlo Paessler ; parte 4. - Milano : Ricordi, [18??]. - 7 p. - N.L. 17299.

303998*- "24 Larghi per oboe : studio progressivo, diviso in quattro parti, per perfezionarsi nel metodo legato ad uso di conservatori di musica / composti da Carlo Paessler ; parte 2. - Milano : Ricordi, [18??]. - 7 p. - N.L. 17297.

303999*- Raccolta di pot-pourri : per clarinetto solo composti sopra motivi d'opere moderne ; sull'opera "La Sonnambula" del M.o Vincenzo Bellini. - Milano : Ricordi, [1834?]. - (4,5,6) p. - N.L. 7776-7777 ; 7780-7781 ; 7778-7779.

304000*- Quarto grado studio sopra motivi dell'opera "Ernani" del / M.o Verdi ; composto per flauto solo da Giuseppe Fahrbach. - Milan : Ricordi, [1845]. - 11 p. - N.L. 1679.

304164*- "Barbier de Seville" : opera ... / G. Rossini ; arrange pour pianoforte ... / A. Brand. - Mayence : B. Schott, [18??]. - 39 p. - N.L. 2136.

304165*- Zweites Potpourri nach Motiv der Oper : "Elisir d'amore" / G. Donizetti ; ... von Math. Durst. - Wien : Diabelli, [1837]. - 4 p. - N.L. 6944.

304166*- Erstes Potpourri nach Motiven der Oper : "Elisir d'amore" / von G. Donizetti ; gesetzt von Math. Durst. - Wien : Diabelli, [1837]. - 4 p. - N.L. 6943.

304167*- Erstes Potpourri nach Motiven der Oper : "die Nachtwandlerini" / V. Bellini ; von Math. Durst. - Wien : Diabelli, [18??]. - 4 p. - N.L. 6945.

304168*- Drittes Potpourri nach Motive der Oper : "Ernani" / musik von G. Verdi ; fur ... - Wien : Diabelli, [18??]. - 7 p. - N.L. D. & C. 8651.

304169*- Drittes Potpourri nach Motiven der Oper : "Der Prophet" von / G. Meyerbeer ... ; Op.

129. - Wien : Diabelli, [18??]. - 7 p. - N.L. D.&C. 9179.
- 304170*- "La Traviata" ... / di Giuseppe Verdi. - Milano : Ricordi, [18??]. - 60 p. - N.L. 25741 ...25755.
- 304171*- "Linda di Chamounix" / Gaetano Donizetti ... - [Milano : Ricordi, 18??]. - 50 p. - N.L. 14281...14296 (vendibile in Trieste presso Domenico Vicentini).
- 304172*- Pot-pourri pour le Basson avec accompagnement de l'Orchestre ou de pianoforte... / par C. Jacobi ; Oeuvr. 13. - A Leipsic : chez Breitkopf e Hartel, [18??]. - 5 p. - N.L. 5507.
- 304173*- Capriccio per fagotto con accomp.to di pianoforte : [su motivi dell'opera "l'Elisir d'Amore" di Donizetti] / Tamplini. - [Milano : Ricordi, 1845?]. - 4 p. - N.L. A17663A.
- 304174*- Fantasia per fagotto con accomp.to di pianoforte / scritta appositamente per ... G. Tamplini ... da Angelo Mariani. - Milano : Ricordi, [18??]. - 5 p. - N.L. 18580.
- 304175*- Fantaisie sur des motifs ... Norma pour le basson ... / par C. Jacobi ; Op. 17. - Mayence : chez les fils de B. Schott, [18??]. - 5 p. - N.L. 6224.
- 304176*- Fantaisie et variations : pour le basson avec accomp.t de piano-forte sur ... "Le Dame blanche" ... / par Charles Kock ; Oeuvre 27. - A Mayence et Anvers : Schott, [18??]. - 7 p. - N.L. 3099.
- 304177*- Reminiscenze dell'opera "Roberto il diavolo" : Fantasia per fagotto con accomp.to di pianoforte / da Giuseppe Tamplini.- [Milano : Ricordi, 18??].- 7 p. - N.L. 18592.
- 304178*- Melodie dell'opera "I Lombardi alla prima Crociata" / del M.o Verdi ; trascritte e variate per fagotto con accomp.to di pianoforte da Giuseppe Tamplini. - [Milano : Ricordi, 18??]. - 4 p. - N.L. 19304.
- 304179*- Fantasia per fagotto e piano-forte sopra un tema dell' opera "Otello"/ composta da G. Corticelli. - [Milano : Ricordi, 18??]. - 3 p. - N.L. 9770.
- 304180*- "La Concorde" : pensée musicale pour piano et basson / ... de Louis Truzzi. - [Milano : Ricordi, 18??]. - 4 p. - N.L. 12568.
- 304181*- [Petites fantaisies pour basson ...] ; fantasia per fagotto & pianoforte di / Kocken ; No. 2 Rondo Mignon d'Herold. - [Leipsic : chez Breitkopf & Hartel, 18??]. - 2 p. - N.L. 5881.
- 304182*- [Petites fantaisies pour basson ...] ; fantasia per fagotto & pianoforte di / Kocken ; No. 1 Melange de Meyerbeer. - [Leipsic : chez Breitkopf & Hartel, 18??]. - 2 p. - N.L. 5879.
- 304183*- Pot-pourri [pour le basson avec accomp.t de l'Orchestre ou de pianoforte [compose ...] par C. Jacobi. - [A Leipsic : chez Breitkopf & Hartel, 18??]. - 6 p. - N.L. 5507.
- 304184*- Capriccio per fagotto con accomp.to di pianoforte : su motivi dell'opera "L'Elisir d'Amore" / di G. Donizetti ; composto ... da G. Tamplini. - Milano : Ricordi, [18??]. - 11 p. - N.L. 17663.
- 304185*- "Fantasia" [in Sol min.] per fagotto con accomp.to di pianoforte / Angelo Mariani. - [Milano : Ricordi, 18??]. - 20 p. - N.L.18580.

- 304186*- Fantaisie sur des motifs ... "Norma pour le Basson" ... / par C. Jacobi ; Op. 17. - Mayence : chez le fils de B. Schott, [18??]. - 15 p. - N.L. 6224.
- 304187*- Fantaisie et variations pour le basson ... sur des themes de l'opera "La Dame Blanche"... / par Charles Koch ; Oeuvre 27. - A Mayence et Anvers : les fils de B. Schott, [18??]. - 9 p. - N.L. 3099.
- 304188*- Reminiscenze dell'opera " Roberto il diavolo" : fantasia per fagotto con accomp.to di pianoforte ; composta da / G. Tamplini. - Milano : Ricordi, [18??]. - 21 p. - N.L. 18592.
- 304189*- Melodie dell'opera "I Lombardi alla prima crociata" / del M.o Verdi ; ... da Giuseppe Tamplini. - Milano : Ricordi, [18??]. - 15p. - N.L. 19304.
- 304190*- Fantasia per fagotto e piano-forte sopra un tema dell' opera "Otello" / composta da G. Corticelli. - [Milano:Ricordi, 18??]. - P. [3-9] – N.L. 9770.
- 304191*- "La Concorde": pensée musicale, pour piano et basson ... / Louis Truzzi. - [Milan : chez Ricordi, 18??]. - 15 p. - N.L. 12568 ; (vendibile in Trieste presso D. Vicentini).
- 304192*- "3. petites fantaisies pour basson avec accompagnement de piano" / par Kocken ; No. 2 Rondo Mignon d' Herold. - Leipsic : chez Breitkopf & Hartel, [18??]. - 7 p. - N.L. 5881.
- 304194*- "3. petites fantaisies pour Basson avec accompagnement de piano" / par Kocken ; No. 1 Melange de Meyerber. - Leipsic : chez Breitkopf & Hartel, [18??]. - 7 p. - N.L. 5879.
- 304203*- "A rispettarmi apprenda : aria di Faraone nel grand'oratorio del Mosè in Egitto" / del celebre S.r M.o Rossini ; ridotta per pianoforte. - Firenze : Litog. G. Cipriani, [18??]. - 6 p. - N.L. 1137.
- 304204*- "Introduzione e tema con variazioni per forte-piano..." / da G. B. Sernacchioli allievo dell'I.R. Conservatorio di musica in Milano. - Milano : Ricordi, [18??]. - 8 p. - N.L. 1251.
- 304205*- Sinfonia dell' opera "Donna Aurora" / del cavaliere Francesco Morlacchi ... ; ridotta per cembalo da Dionigi Brogialdi. - Milano : Ricordi, [18??]. - 9 p. - N.L. 1252.
- 304206*- "Six sonates : tres faciles" ; (dout la 1.er livraison avec preludes) pour le piano forte / par A. Garaude. - A Milan : Ricordi, [18??]. - 17 p. - N.L. 1064.
- 304207*- Introduzione nell'opera "La Pietra di Paragone" / del Sig.r M.o Rossini ; ridotta per cembalo solo. - Milano : Ricordi, [18??]. - 8 p. - N.L. 1073.
- 304208*- "Variazioni per forte-piano" : composte e dedicate al sig. Nicola Gerardi / dal suo amico Pietro Conte Bevilacqua Lazise. - Milano : Ricordi, [18??]. - 5 p. - N.L. 967.
- 304209*- "Coro : *Che recate non lasciate d' esplorar [Ricciardo e Zoraide]" / Rossini Gioachino. - [S. n. t., 18??]. - 4 p. - N.L. 1037 (musica manoscritta).
- 304210 - "Pagliacci" : dramma in due atti ; riduzione per pianoforte solo ; parole e musica di / R. Leoncavallo. - Milano : Sonzogno, [1892]. - 96 p. - N.L. E656S.
- 304211 – Six serenades entremelées des Chant ; arrangés pour guitare, violon et alto ; et dediées ... / par Doisy ; Alto viola-marche d'Hecube. - A Paris : chez Doisy, [1801?]. - 2 v. (7,6,9) – N.L.

13-14 ; 1 c. manoscritta.

304212 – Etude pour le pianoforte : en quarante-deux exercices dans les differents tons calcules pour faciliter les progres de ceux qui se proposent d'etudier ... / par J.B. Cramer. - [Leipzig : chez Breitkopf & Hartel, 1804?]. - 79 p. - N.L. 2132.

304213 – Six serenades entremelées des Chant ; arrangées pour guitare, violon et altro... / par Doisy. - A Paris : chez Doisy, [1801?]. - 2 v. (P. 17, 19) – N.L. 14-13.

304214 –“Der Aubart” : romantisches ballet in 3 acten von der Erfindung der Herrn Armand Vestris Balletmeister “: musik von verschiedenen meistern ; fur das Pianoforte eingerichtet. - Wien : Pietro Mechetti, [1824?]. -83 p. - N.L. P.M. 1456.

304215*- “Della rosa il bel vermiglio”: coro e cavatina nell'opera “Bianca e Falliero” / del sig. Rossini ; [ridotto] per cembalo solo. - Milano : Ricordi, [18??]. - 7 p. - N.L. 1133.

304216*- Pezzi scelti del “Ballo storico Giovanna d'Arco” : espressamente composto pel I.R. Teatro alla Scala del celebre coreografo sig. Salvatore Viganò ; musica di diversi rinomati autori ridotti per cembalo solo dal sig. Dionigi Brogialdi. - Milano : Ricordi, [18??]. - 53 p. - N.L. 1043, 1044, 1046, 1047.

304217*- “Didone : gran ballo eroico”; espressamente composta per l'I. R. Teatro alla Scala / incominciato dal cel. coreog. Salvatore Viganò e terminato da suo fratello Giulio ; ridotto per forte-piano. - Milano : Ricordi, [18??]. - 57 p. - N.L. 1134... 1139.

304218*- Introduzione e variazioni sopra un tema del sig. Rossini / composte per forte-piano ... da Bartolomeo Grassi. - Milano : Ricordi, [18??]. - 11 p. - N.L. 952.

304219*- Quartetto nell'opera “La Matilde”/ Rossini ; ridotto per solo cembalo. - Milano : Ricordi, [18??]. - 15 p. - N.L. 1210.

304220*- Introduzione Atto 2. nella “Matilde”/ del Rossini ; [ridotta] per solo cembalo. - [Milano : Ricordi, 18??]. - 3 p. - N.L. 1243-1234.

304221*-”Coro che ne dite nella “Matilde”/ del Rossini ; per solo cembalo. - [Milano : Ricordi, 18??]. - 3 p. - N.L. 1241.

304222*- “Ah perchè” : aria nell'opera la “Matilde” / del Rossini ; ridotta per cembalo solo. - Milano : Ricordi, [18??]. - 7 p. - N.L. 1244.

304223*- “Terzetto nella Matilde” / del Rossini ; ridotta per solo cembalo. - Milano : Ricordi, [18??]. - 6 p. - N.L. 1245.

304224*- “Piange il mio ciglio” : cavatina nella “Matilde” / del Rossini ; [ridotta] per solo cembalo. - Milano : Ricordi, [18??]. - 5 p. - N.L. 1220.

304225*- Ouverture der oper : “der Turke in italien” / von Joach. Rossini ; “La Cenerentola”. - [Wien ; Weigl, 18??]. - 7 p. - [N.] L. 1843.

304226*- Ouverture / von Joachin Rossini ; welche bey vorstellung der oper : “Aschenbroedel : La Cenerentola” : im k.k. priv. : theater an der Wien, aufge ... - Wien : im verlag Weigl, [18??]. - Paginazione varia – N.L. 1843-1844.

304227*-[Rigoletto di G. Verdi : pezzo concentrato per] flauto [e pianoforte] : Op. 56 / da Giuseppe

Rabboni. - [Milano :Ricordi, 18??]. - 8 p. - N.L. G23889T.

304228*- "Fantaisie" [pour la] flute [avec accomp.t de piano sur Moise de Rossini : d' apres l' Op.3 de B. Ferrara] Op. 59 / par J. Rabboni. -Chiasso : presso l'euterpe Ticinese, [18??]. - 7 p. - N.L. D 8183 D.

304229*- "Stiffelio" / musica di G. Verdi ; ... No. 10 atto 3680 M. III. Aria: "Lina, pensai che un angelo." - [Milano : Ricordi, 18??]. - (P. 2-3) – N.L. M 23680M.

304231*- "L'Addio": romanza variata per flauto con accomp.to di pianoforte Op. 107 / E. Krakamp. - Milano : Lucca, [18??]. - (P. 2-3) – N.L. D8690D.

304234*- "Il ritorno" : romanza originale per flauto con accomp.to di pianoforte Op. 108 / di E. Krakamp. - Milano : Lucca, [18??]. - (P. 2-3) -N.L. Z8691Z.

304237*- "Das Fischermadchen / von Franz Schubert ; ridotta per flauto ; Jansa 63tes werk. - [S. n. t., 18??]. - 2 p. - N.L. T.H. 8912.

304238* - "[Scherzo]" per fagotto [con accomp.to di pianoforte] ... / composto da Giuseppe Tamplini. - [Milano : Ricordi, 18??]. - (P. 2-3) – N.L. N 236023 N.

304239* - "[3] : 75 Leçon Op. 123. - 3 suite / Dotzauer ; (fa parte di 75 Leçon et exercices pour le violoncelle ...]. - Milan : chez Ricordi, [18??]. - 17 p. - N.L. V8478H.

304240*- Trois duos concertants pour 2 basson ou 2 violoncelles ... / par J. J. F. Dotzauer. - Oeuv. 10. - [Leipzig : Kuhnel, 18??]. - 13 p. - N.L. 686 (vendibile in Trieste presso Domenico Vicentini).

304241* - Quattro duetti per due fagotti / del sig. Schimpke. - [S. n. t., 18??]. - 8 c. (musica in miscellanea manoscritta).

304242*- "Sei duetti per due fagotti" / del signor Federico Pilasius. - [S. n. t., 18??]. - 15 c. (musica in miscellanea manoscritta).

304243*- Album musicale per due clarinetti / compilato da Benedetto Carulli. - Milano : Canti, [18??]. - 7 p. - N.L. 1461.

304244*- Violino : allegro moderato. - [S. n. t., 18??]. - 9 p. - N.L. 3090.

304245*- Violino : trio III : allegro vivace assai. - [S. n. t., 18??]. - 7 p. - N.L. S.u.C. 3023.

304246*- Second grand trio pour piano, violon et violoncelle : Oeuv. 12 / compose ... par Alexandre Fesca. - Bronsvic : Meyer, [18??]. - 8 p. - N.L. 455.

304247*- Metronome de Maelzel / L. Wolf ; Op. 6. - [S. n.t., 18??]. - 8 p. - N.L. D. et C.N. 4869.

304248*- Deuxieme trio / par Louis Wolf ; Oeuvre 13. - [S. n. t., 18??]. - 8 p. - N.L. P.M.N. 3532 (vendibile in Trieste presso Domenico Vicentini).

304249*- [W. Reuling, 76tes Werk : violino]. - [S. n. t., 18??]. - 15 p. - N.L. T.H. 8837.

304250*- Op. 84 : [grand trio pour ...] / par I. Moscheles. - [S. n. t., 18??]. - 9 p. - N.L. 930.

304251*- [Tre terzetti per piano forte], oboe, [e fagotto ; No. 3 / composti da G. Corticelli]. - [S. n.

t., 18??]. - 5 p. - N.L. 9494.

304252*- “Lucia ed Edgardo” : duo de Donizetti ; Op. 55 ; arrangé pour hautbois ou clarinette et basson ou violoncelle / par H. Brod. - [Milano : Ricordi, 18??]. - 3 p. - N.L. V12559V.

304253*- “La Speranza” : capriccio per oboe e fagotto con accomp.to di pianoforte ; Op. 5 / composto da Antonio Torriani. - Milano : Lucca, [18??]. - 3 p. - N.L. L6744L.

304254*- [Flauto]. - [S. n. t., 18??]. - 9 p. - N.L. 378.

304255*- [Duetto concertato per] flauto [e fagotto con accomp.to di pianoforte] ... / composto da P. Morlacchi ed A. Torriani. - [S. n. t. , 18??]. - 9 p. - N.L. K23515K.

304256 – Singeschule des Conservatoriums der Musik in Paris : in drei abthelungen ... - Prag : Berra, [18??]. - 68 p. - N.L. M.B. 349.

304257 – Titus der Gutige : Grosse Oper / von W. A. Mozart ; fur das piano-forte eingerichtet von / M. J. Leidesdorf. - Wien : Verlage des litograp. Institut, [18??]. - 65 p. - N.L. 2861.

304259 – 35tes Werk : Messe nebst graduale und offertorium fur 4 singstimmen, 2 violinen, 2 trompeten, pauken und orgel / von J. B. Schiedermayer. - Wien : bei Tobias Hastlinger, [18??]. - Paginazione varia. - N.L. S. et C. 2785.

304259*- [Violoncello. - S. n. t., 18??]. - 9 p. - N.L. 3090.

304260*- [Violoncello. - S. n. t., 18??]. - 7 p. - N.L. S.u.C. 3023.

304261*-Second grand trio pour piano, violon et violoncelle : Oeuv. 12 / composé ... par Alexandre Fesca. - Bronsvic : Meyer, [18??]. - 8 p. - N.L. 455.

304262*- Metronome de Maelzel : Op. 6. / L. Wolf ; violoncello. - [S. n. t., 18??]. - 7 p. - N.L. D. et C.N. 4869. (Vendibile in Trieste presso Domenico Vicentini).

304263*- Deuxieme trio / par Louis Wolf ; Oeuvre 13 ; violoncello. - [S. n. t., 18??]. - 8 p. - N.L. P.M.N. 3532. - (Vendibile in Trieste presso Domenico Vicentini).

304264*- 76tes Werk : violoncello / W. Reuling. - [S. n. t., 18??]. - 15 p. - N.L. T.H. 8837.

304265*- [Grand trio en Ut min : pour piano violon et] violoncelle ... ; Op. 84 / Moscheles I. - [S.n. t., 18??]. - 9 p. - N.L.930.

304266*- [Tre terzetti per piano forte, oboe] e fagotto / [composti da G. Corticelli]. - [S. n. t.,18??]. - 5 p. - N.L. T9494T.

304267*- “Lucia ed Edgardo : duo de Donizetti” : Op. 55 ; arrangé pour hautbois ou clarinette et basson ou violoncelle / par H. Brod. - [S. n. t., 18??]. - 3 p. - N.L. V12559V.

304268*- Op. 5 : capriccio ; fagotto / A. Torriani. - [S. n. t., 18??]. - 3 p. - N.L. L6744L.

304276*- Troisieme trio concertant pour pianoforte, flute & violoncelle / composé par N. Barbo. - Milan : chez Canti, [18??]. - 9 p. - N.L. 378.

- 304277*- [Duetto concertato per flauto e] fagotto [con accomp.to ... Verdi] / composto da P. Morlacchi ed A. Torriani. - [S. n. t.,18??]. - 9 p. - N.L. K23515K.
- 304330 – Requiem : composto e ridotto per il cembalo da / W. A. Mozart ; and L'Impresario, opera buffa. - Paris : Maurice Schlesinger, [18??]. - 88 + paginazione varia. - N.L. M.S. 19, D. et C.N. 2787. 2788.
- 304331*- Sonaten : fur das Pianoforte solo : Heft 1, Sonate F-Moll, oeuvre 2 n. 1 / von Ludwig van Beethoven ; erste vollstandige Gesamtausgabe unter Revision von Franz Liszt. - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 12 p. - N.L. [11] in miscellanea.
- 304332*- Zwei Sonaten No. 1 G-Moll ; Oeuvre 49 / von Ludwig van Betthoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 8 p. - N.L. [29] in miscellanea.
- 304333*- Zwei Sonaten No. 2 G-Dur ; Oeuvre 49 ; von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 7 p. - N.L. [30] in miscellanea.
- 304334*- Oeuvre 53 : Grosse Sonate C-Dur : dem Grafen von Waldstein gewidmet / von Ludvig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 24 p. - N.L. [31] in miscellanea.
- 304335*- Oeuvre 54 : Sonate F-Dur / von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 10 p. - N.L. [32] in miscellanea.
- 304336*- Oeuvre 57 : Grosse Sonate (appassionata) F-Moll : dem Grafen von Brunswick gewidmet / von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 23 p. - N.L. [33] in miscellanea.
- 304337*- Oeuvre 78 : Sonate Fis – dur : der Graffin Th. Von Brunaswich gewidmet / von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 8 p. - N.L. [34] in miscellanea.
- 304340*- Oeuvre 79 : Sonatine G-Dur / von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 8 p. - N.L. [35] in miscellanea.
- 304341*- Oeuvre 81 : Characteristische Sonate Es-Dur (Les adieux, l'absence et le retour) : dem Erzherzog Rudolf gewidmet / von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 13 p. - N.L. [36] in miscellanea.
- 304342*- Oeuvre 90 : Sonate E-Moll : dem Grafen Lichnowski gewidmet / von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 14 p. - N.L. [37] in miscellanea.
- 304343*- Oeuvre 101 : Sonate A-Dur : der Freiin Dor. Ertmann gewidmet / von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle,[18??]. - 14 p. - N.L. [38] in miscellanea.
- 304344*- Oeuvre 106 : Grosse Sonate B-Dur : dem Erzherzog Rudolph, Cardinal und Furstbischof von Olmutz gewidmet / von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 36 p. - N.L. [39] in miscellanea.
- 304345*- Oeuvre 109 : Sonate E-Dur : dem Fraulein Maximiliana Bretano gewidmet / Ludwig van

- Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 14 p. - N.L. [40] in miscellanea.
- 304346*- Oeuvre 110 : Sonate As-Dur / von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 14 p. - N.L. [41] in miscellanea.
- 304347*- Oeuvre 111 : Sonate C-Moll : dem Erzherzog Rudolph gewidmet / von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 20 p. - N.L. [42] in miscellanea.
- 304348*- Drei Sonaten No. 1 Es-Dur : (Componirt im 10. lebensjahre) von Ludwig van Beethoven; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 20 p. - N.L. [42] in miscellanea.
- 304349*- Drei Sonaten No. 2 F-Moll : (Componirt im 10. lebensjahre) von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle, [18??]. - 8 p. - N.L. [203] in miscellanea.
- 304350*- Drei Sonaten No. 3 D-Dur : (Componirt im 10. lebensjahre) von Ludwig van Beethoven ; ... -Wolfenbittel : druck und verlag von L. Holle,[18??]. - 12 p. - N.L. [201] in miscellanea.
- 304351*- Zwei leichte Sonatinen : G-Dur und F-Dur / von Ludwig van Beethoven ; ... - Wolfenbittel : druck und verlag von L: Holle, [18??]. - 6 p. - N.L. [206] in miscellanea.
- 304352 – Bellisario : “A si tremendo annunzio”, Parte 2. ; coro d'introduzione e aria / eseguita dal sig.r Pasini ; musica di G. Donizetti. - Milano : Ricordi, [1836?]. - 14 p. - N.L. 9163 ; fa parte di Bellisario : tragedia lirica del sig. Salvatore Cammarano [Opuscolo].
- 304353 – Cavatina : “quanto è bella quanto è cara” nell'opera”L'Elisir d'amore” / del M.o Donizetti ; eseguita dal sig.r Genero. - Milano ; Firenze : Ricordi, [dopo 1832]. - 6 p. - N.L. 6402 [Opuscolo].
- 304354 - Cavatina : “(Nel furor delle tempeste)” nell'opera : “Il Pirata” del / sig.r Vincenzo Bellini ; cantata in Vienna dal sig. Rubini. - Wien : Pietro Mechetti, [18??]. - 10 p. - N.L. PM1908 ; fa parte : L'Aurora d'Italia e di Germania.
- 304355 – Dix Variations pour le Piano-forte sur la romance française : “Portant pour la Sirie” / par Ant. Neumann ; Oeuvre. - A Vienne : chez T. Weight, [18??]. - 9 p. - N.L. 1215 ; sul front. : ... composées et dédiées a M.la Comtesse Everilda Esterhazy.
- 304356 – Cavatina nell'introduzione “la dea di tutti i cor!” : eseguita dal sig. F. Pedrazzi ; fa parte del : “Il giuramento” : melodramma in tre atti, parole di Gaetano Rossi ; musica del / M.o S. Mercadante... - Milano : Ricordi, [1838?]. - 3 p. - N.L. 9928.
- 304357 – “Maometto Secondo : Nume cui 'l sole è trono : preghiera di donne” / Gioacchino Rossini ; ridotta per cambalo solo. - Milano : Ricordi, [1823?]. - 3 p. - N.L. 1733.
- 304358 – Cinquieme fantaisie pour le pianofortesur l'air “Femmes sensibles” / composée par F. Kalkbrenner ; Oeuvre 12. - Vienne : chez Ant. Diabelli, [18??]. - 11 p. - N.L. 168.
- 304359 – Rhapsodie hongroise pour le piano : II. / par F. Liszt. - Leipzig : chez Bartholf Senft, [18??]. - 25 p. - N.L. 919 ; sul front. : Au Comte Ladislas Teleky.
- 304360 – “Danse macabre” : poeme Symphonique de Camille Saint-Saens ; trascritton pour piano

par / Franz Liszt. - Paris : Durand & Fils, [18??]. - 21 p. - N.L. 2282 ; sul front. : A Madame Sophie Menter-Popper.

304361 – [Deux morceaux pour piano] / par Olga Candioli ; Valse. - Trieste ; Leipzig : C. Schmidl & C., [18??]. - 12 p. - N.L. C. Sch.5027 C.

304363 – Volume XI : Boito, Gomes, Mancinelli, Ponchielli. - Milano : Ricordi, [188?]. - 70 p. - N.L. 49230 ; fa parte di : Sinfonie e preludi celebri ; ridotti per pianoforte...

304371 - “La straniera” : Opera en deux actes / Vincenzo Bellini. - Milan : chez Epimaque et Pascal Artaria, [s.d.]. - 23 p. - (Introduzione e coro nella Straniera).

304372 - “Si gli sciogliete o giudici” : aria con coro nella “Straniera” ; atto secondo ; album musical des dames ou Choix ... / arranges a l'usage des amateurs pour le pianoforte / Vincenzo Bellini. - Milan : chez Epimaque et Pascal Artaria, [s.d.]. - P. 57-90 – N.L. 8.

304373 – “Serba serba i tuoi segreti” : duetto nella “Straniera” ; atto secondo ; album musical des dames ou Choix d'opera italiens modernes/ arranges a l' usage ... / Vincenzo Bellini. - Milan : chez Epimaque et Pascal Artaria, [s.d.]. - P. 24-56 – N.L. 4.

304375 – Quatrieme rondono pour le pianoforte seul sur un motif favori de Mr. Fresca ; compose par Charles Czerny ; Oeuvre 39. - Vienne : chez A. Diabelli, [1823]. - 15p. - N.L. c. et D.N. 1252.

304376 – Requiem fur Sopran,Alt, Tenor u. Bass, 2 Violinien, Viola, 2 Bassetthorner oder Clarinetten, 2 Fagott, 3 Posaunen, 2 Trompeten, Pauken Violoncell, Contrabass und Orgel / W. A. Mozart. - Wien : Diabelli, [1827]. - 15p. - N.L. 2788.

304377 - “La Chasse “: Rondo brillant sur un theme de l'opera : Aschenbrodel pour le pianoforte / par George Adler ; Oeuvre 7 ; composée et dediée a Monsieur Nicolas Dory de Jobbahaza. - A Vienne : chez S.A. Steiner et comp., [1822?]. - 13 p. - N.L. S. & C. 3850.

304378 - “Chi mi toglie il regio scettro?” : seguito e fine dell'atto 2. da Nabucodonosor / di Giuseppe Verdi. - [Milano : chez Ricordi,18??]. - 12 p. - N.L. 13471.

304379 - “Lamento “ / di Luigi Cesare Pavipich ; musica di Andrea Zesevich. - Udine : Berletti, [18??]. - 5 p. - N.L. 4940 ; In testa al front. : In morte di monsignor Giuseppe Bajamonti prelado macarense illustre poeta latino.

304381 - “Fantaisie sur les mousquetaries de la Reine d'Halévy” : pour piano : Op. 160 / par J. B. Duvernoy. - Milan : Lucca, [18??]. - 13 p. - N.L. 6957 : in testa al front. : à m.lle Marie Dufaut.

304382 - Kleine und leichtfassliche harmonie-lehre auf verlangen seiner schuler und mehrerer Herren lehrer und Chorregenten / verfasst und herausgegeben von Alois Bauer. - Klagenfurt : druck und verlag der Johann Leon'schen, 1850. - 36 p. -

304383 – Volume VIII : Gaetano Donizetti ... - Milano : Ricordi, [1924]. - 67 p. - N.L. 49227 ; fa parte : Sinfonie e preludi celebri ; ridotti per pianoforte, 8.

304384 – Botanica musicale : raccolta dei più applauditi motivi d'opere moderne ; varianti e trascritti per pianoforte dai / F.lli Ricci ; “Crispino e la comare ; vedi “O cara tal sacchetto” ... - Milano : Vismara, [19??]. - 9 p. - N.L. 6091.

304385 – “Saremo felici!” : per pianoforte di / Tommaso Orzalesi. - Milano : Vismara, [18??]. - 3

p. - N.L. 4226 ; sul front.: Al Nobile sig.r Ruggero Baldassorini.

304386 – Ausweichungen con C-Dur und C-Moll in die ubrigen Sur-und Moll-Tone / von J.G. Albrechtsberger. - Wien : Tobias Haslinger, [18??]. - 5 p. - N.L. T.H. 2166.

304387 – Ier. Recueil, de douze ariettes, avec accompagnement de clavecin ou forte piano ; choisis de differents operas comique arrandes par Valentin Roeser, ... - A Paris : chez Sieber, [1780?]. - 27 p. -

304388 – Six airs de differens operas comiques arrangees pour le pianoforte ou le clavecin par / M.lle Bayon. - A Paris : chez ..., [1774?]. - 13 p. - N.L. 123.

304389 – Tre sonate per il cembalo obligato con violino ad libitum : opera III / composte dal signore Edelman. - Offenbach : Andrè, [1777]. - 19 p. - [N.L. 29].

304390 – Variations pour le piano-forte / composées par M. Abbe Gelinek. - A Leipzig : Bureau de musique, (1798- anno di pubblicazione). - 11 p. - N.L. 1077.