

LABIRINTI VERBALI – Renato De Marco

L'innata curiosità per la parola e la poesia avvicinano De Marco, come artista, all'ambito "concettuale" attraverso lo sviluppo di un ciclo di lavori totalmente incentrato sulla scrittura "verbo-visiva". Nel gioco preordinato di una scacchiera come "vincolo", ogni opera proposta scaturisce dalla costruzione mentale di un pensiero sintetico.

Qui parole ed elementi segnici si ritrovano a dialogare in un tutt'uno indissolubile all'interno di un rigoroso, sofisticato mosaico d'ombre.