

**INVENTARIO TOPOGRAFICO DEI MANOSCRITTI
DELLA BIBLIOTECA STATALE ISONTINA
DAL MS 134**

a cura di Antonella Gallarotti

INVENTARIO TOPOGRAFICO DEI MANOSCRITTI DELLA BIBLIOTECA STATALE ISONTINA

Per la redazione del catalogo dei manoscritti della BSI non compresi nel catalogo a cura di Simone Volpato pubblicato nel 2007 è stata necessaria una scelta descrittiva preliminare dovuta alle caratteristiche dei materiali trattati, in gran parte di carattere archivistico. Come infatti negli archivi sono conservate anche opere manoscritte e volumi a stampa, nelle biblioteche si trovano anche documenti d'archivio provenienti da raccolte pubbliche e private. In particolare, nel caso della BSI si tratta dei materiali dei fondi Cavazzutti, Casiraghi e Hugues. Nella consapevolezza che le modalità descrittive non possono essere identiche per un saggio manoscritto e per un faldone di documenti, si sono seguiti due diversi criteri di impostazione della scheda, con una descrizione tradizionale dei manoscritti propriamente detti (compresi i dattiloscritti pro manuscripto, tipologia che i moderni strumenti di scrittura rendono ormai sempre più frequente) e una indicazione di contenuto che evidenzia le caratteristiche principali nel caso di documentazione di carattere archivistico. Le disomogeneità delle schede riflettono quindi le differenti caratteristiche dei documenti della sezione, rispondendo comunque alle esigenze descrittive e di informazione sul contenuto dei manoscritti di seguito presentati.

(a.g.)

Ms 134

[Manoscritti musicali. Fondo Domini-Bauzon].

mm 330x240; [147], 559-1794 p. compl.

1. *Raccoglitore "Carta da musica"*. [42], 44, [1], 28, [1], 121-152 p.

2. *Raccoglitore "559-886"*. p. 559-886.

3. *Raccoglitore "890-1177"*. p. 894-1177.

4. *Raccoglitore "1178-1421"*. p. 1178-1421.

5. *Raccoglitore "1422-1595"*. p. 1422-1595.

6. *Raccoglitore "1596-1794"*. p. 1596-1794.

7. Allegati:

a. Fascicolo con 13 fotografie e 3 cartoline riguardanti la Corale Seghizzi..

b. Fascicolo con articoli, recensioni e programmi di sala della Corale Seghizzi (1920-1972).

c. Fascicolo con fotocopie di brani musicali.

d. Fascicolo con edizioni musicali a stampa.

e. Fascicolo con due manoscritti. autografi di Augusto Cesare Seghizzi: *Ave Maria* e *Graduale*.

La descrizione dettagliata degli spartiti, a cura di Romina Basso, è conservata a parte.

N.ing. 199.972/199.978.-

Ms 135

BRUNO VISENTINI <1914-1995>. *[Due lettere a Nando Coletti]*.

1. Vascon [(Tv)], 26 ottobre 1991; mm 170x150; [2] c.

2. Roma, 2 dicembre 1991; mm 170x220; [1] c.

N.ing. 197.795.-

Ms 136

EUGENIO GIUSTIZIERI <1957-2011>. *Scritti nell'aria*.

Sannicola (Le), 2007; mm 140x96; [10] c.

N.ing. 254.478.-

Ms 137

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Le crisi delle carni e zootecniche nel Goriziano nei secoli XVI, XVII e XVIII*.

[Gorizia, s.d.]; formati vari; 36 c.

Titolo a c. 36v. Titolo alternativo a c. 1r: *Vicende della pastorizia nei secoli XVI, XVII e XVIII nel Goriziano*. Annotazione a matita a c. 1v: *Storia agricoltura goriziana*. Le c. 1-10 presentano una precedente numerazione annullata (14-23).

Allegato un ritaglio di giornale contenente l'articolo: CARLO HUGUES. *Sulla macellazione delle vitelle e delle armente*.

N.ing. 197.796.-

Ms 138

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Aquileia preistorica, romana e patriarchina. Aspetti essenziali della civiltà e dell'agricoltura*.

Gorizia, 1920; mm 255x203; [160] p. compl.

Conservato in busta con nome dell'autore e titolo: *Aquileia preistorica, romana e patriarchina*.

Titolo a p. [3] della seconda sequenza.

A - Civiltà preromana. [2], 78 p.

Allegato un foglietto ms. con appunti.

B - Agricoltura - dalla preistoria al basso medioevo. [4], 76 p.

Allegata una c. con appunti mss. stilati sul verso di una ricevuta dd. Gorizia 01.02.[19]06.

Annotazione a matita: 11d.

N.ing. 197.797.-

Ms 139

GUIDO HUGUES <1883-1969>. *Brevi cenni storici sulla viticoltura del Goriziano*.

[Gorizia], estate 1953; mm 295x209; 3 c.

Dattiloscritto.

Allegato un ritaglio con appunti mss. su carta intestata della Tenuta Russiz di Sopra (proprietario dott. G. Hugues).

N.ing. 197.798.-

Ms 140

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Studi danteschi*.

[Gorizia], s.d.; formati vari; [37] c. più frammenti conservati in busta.

Si tratta di scritti non organici, appunti, annotazioni, citazioni, anche su ritagli di giornale.

N.ing. 197.799.-

Ms 141

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Materiali raccolti per studii varii*.

[Gorizia, s.d.]; formati vari; [26] c.

Contiene:

1. *Le crisi delle carni e zootecniche nei secoli 1500, 1600, 1700*. [5] c. Annotazione a matita: "Queste colonne sono state rifatte da papà nello studio". Lo studio a cui si fa riferimento è *Le crisi delle carni e zootecniche nel Goriziano nei secoli XVI, XVII e XVIII* (Ms 137).

2. *Indice Agr. Goriziano*. [1] c.

3. *[Appunti vari]*. [1] c.

4. *I Cienegas della California meridionale*. 2 c.

5. *Sulla causa della malattia del riso detta "Brusone"*. [1] c.

6. *Alpeggio*. [1] c.
 7. *Walliserace*. [1] c.
 8. *[Appunti vari]*. [6] c.
 9. *Tecnica termica dell'invecchiamento dei vini*. [1] c.
 10. *Una nuova tecnica nel governo delle radici nella frutticoltura e albericoltura*. [1] c.
 11. *[Appunti vari]*. [3] c.
 12. *[Appunti vari (citato Plinio)]*. [3] c.
- N.ing. 197.800.-

Ms 142

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Monografie*.

[Gorizia, s.d.]; formati vari; [263] c. compl.

0. *Monografie del Prof. Carlo Hugues. Indice*.

[1] c. ms. su foglio che riporta a stampa a tre colori un condottiero della Serenissima a cavallo.

1. *Sui grassi artefatti nei riguardi dell'igiene e dell'agricoltura. Nota*. [11] c.

2. *Criteri per la selezione del granoturco da semente per i paesi di siccità. Nota*. [10] c.

A c.1v, titolo *Selezione mais*. Il verso di alcune c. riporta conti e altre annotazioni a matita.

3. *Le potasse nella nutrizione dell'orzo*. 12 [ma 11] c.

Il titolo si ricava dall'indice. A c.12v [ma 11v], titolo *Potasse* e 3. La c. 1 è scritta anche al verso e numerata a pagine (1-2); quindi la numerazione prosegue a carte (3-12).

4. *La diffusione della flora mediterranea, illirica e dell'Europa media alpina nella Valle dell'Isonzo*. [1] c. a stampa

Si tratta di un articolo di giornale datato Gorizia, 24 marzo 1908.

5. *Panicatura. Estratti, materiale di studio*. [52] c. .

A c. [52]v, tit. a matita: *Panicatura materiali*.

6. *Esplorazione idroscopica dei terreni del Carso*. 8 p.; 1, 4-6 c.

Comprende due stesure dello stesso saggio: *Esplorazione idroscopica dei terreni del Carso* (8 p.) e *Esplorazioni idroscopiche nei terreni carsici* ([3] c.). Entrambe le versioni non sono complete.

7. *L'agopuntura ed il bagno caldo per la forzatura delle fragole. Nota*. 9 c.

A c.9v, titolo *Forzatura delle fragole*.

8. *Il lievito delle piante leguminose per le terre vergini. Contribuzioni alla teoria della terra vergine*. 9 c.

A c.[1]v, titolo *Lievito per terre vergini*; a c.7v, titolo *Terre vergini*.

9. *Coltura della maggiorana nel Goriziano. Nota*. 11 c.

10. *Influenza del terreno e dei concimi, sul rendimento, la composizione chimica e le qualità gustative delle fragole*. 5 c.

11. *L'acqua calda per fare maturare le frutta*. 6 c.

Intitolazione a c. 1r: *Cenni storici e bibliografici*. A c.6v, titolo *Maturazione della frutta con l'acqua calda*.

12. *La crescita delle piante nei terreni parzialmente sterilizzati*. 4 c.

13. *Il bisonte del bassorilievo di Rozzo*. [1] c.

14. *La teoria dell'alimentazione del contadino. Nota*. 6 c.

A c.6v, titolo *Alimentazione del contadino*.

15. *La terza èra della concimazione potassica del Goriziano*. 6 c.

16. *La coltura e la distillazione della genziana nel Goriziano*. 4 c.

17. *La coltura del Sommacco nel Goriziano (Rhus caryaria). Nota*. 7 c.

Contiene anche, a c. 7, una *Appendice. Lo Scotano nel Trentino*.

18. *Difese idrauliche costosissime e assurde nel Goriziano. Nota*. 10 c.

19. *Coltura della menta nel Friuli. Nota*. 7 c.

A c.[7]v, titolo *Coltura della Menta in Friuli*. Cfr. *Coltura della menta piperita nel Friuli. Nota* (Ms 150-1).

20. *Difetti nella confezione dei vini spumanti artificiali e come prevenirle* [sic]. 27, [1] p.
A p.[1], titolo *Vini spumanti artificiali*.
21. *Evoluzione ed avvenire del Contratto colonico nell'Istria*. 6 p.
22. *Sulla nuova varietà di sorbe dolci (sorbus aucuparia Lin, var. dulcis)*. 8 p.
23. *La viticoltura del dopoguerra nel Goriziano*. 6 p.
24. *Le scienze naturali e l'agronomia agli albori della i.r. Società Agraria Teresiana di Gorizia. Studio*. 28 c.
A c.28v, tit. *Le scienze naturali e l'agronomia agli albori della Società Agraria Teresiana di Gorizia*. Le c. 10-13 mancano.
25. *[Panicatura.] III. Policromia del grappolo della vite*. c. 27-57 c.
A c.57v, tit. *Panicatura*.
26. *[Appunto da "Bibliothèque universelle..."]*. [1] c.
N.ing. 197.801.-

Ms 143

ADAMO ZECCHINI. *Sunto d'agronomia impartita nelle conferenze dell'esimo profes: Huguez* [sic]. Rovereto agosto 1881; mm 200x143; [2], 80, [2] p.
Titolo su cartiglio in cop.: *Agronomia. Fascicolo I. Scuola Agraria Rovereto*. Agosto 1880.
N.ing. 197.802.-

Ms 144

ADAMO ZECCHINI. *Agronomia (Viticoltura). Fascicolo III°*. Rovereto agosto 1881; mm196x148; [2], 86 p. ill. con [2] c. sciolte in fine contenenti appunti e disegni.
Titolo su cartiglio in cop.: *Agronomia. Fascicolo III°. Scuola Agraria Rovereto*. Agosto 1881.
N.ing. 197.803.-

Ms 145

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Storia della Società Agraria Teresiana di Gorizia. Agricoltura goriziana (1500, 1600, 1700, 1800)*. [Gorizia, s.d.]; formati vari; 37 c.

1. *Società Agraria Teresiana. 1700 1600 1500*. [20] c.; 3 ritagli di giornale.
Raccolta di carte manoscritte conservate in busta con affrancatura austroungarica. ante 1918. Contiene anche i seguenti articoli a stampa: CARLO HUGUES. *Noterelle agricole. Prove di coltura dell'indaco nel 1767 in Gorizia* ["Il Gazzettino popolare", 30 agosto 1911], *L'i.r. Società agraria ed il servizio meteorologico* (senza indicazione di autore); CARLO HUGUES. *I Francesi nel potere della i.r. Società agraria Teresiana*.

2. *Società Agraria Teresiana. 1800*.
[15], [1], [1] c. (l'ultima contenente un disegno); 26 ritagli di giornale.
Raccolta di carte manoscritte di vari formati e ritagli a stampa. Contiene i seguenti articoli e notizie a stampa: CARLO HUGUES. *Un illustre agronomo goriziano. Il Colonnello Cav. Carlo de Catinelli. (Cenni biografici)*. [I-III]; CARLO HUGUES. *La storia della giraffa ibernata nel 1827 in Gorizia*; CARLO HUGUES. *Sulla conferenza alla nostra Camera di commercio circa la solforazione delle prunelle. I*; CARLO HUGUES. *Verso nuove fonti del pane quotidiano*. (Cont. e fine) (11 gennaio 1910); CARLO HUGUES. *Le industrie del Goriziano sessant'anni fa*; CARLO HUGUES. *La seta bianca cinese introdotta dalla Società agraria*; CARLO HUGUES. *Ancora del metodo di filare la seta a freddo*; CARLO HUGUES. *Un progetto per la navigazione tra Gorizia e Trieste nel 1803*. [I-II]; LUIGI LUZZATTI. *L'unità economica del Mare Adriatico* ("Corriere della Sera" 26 febbraio 1919); CARLO HUGUES. *Le prime viti americane e la Società agraria*; CARLO HUGUES. *Scarsità di foraggi nel 1834 e la Società agraria*; CARLO HUGUES. *I paragraine e la Società agraria*; CARLO HUGUES. *L'i.r. Società agraria ed il Seminario diocesano*; CARLO HUGUES. *La prima pompa da vino nel goriziano*;

CARLO HUGUES. *Sulla trattura della seta a freddo in Gorizia cent'anni fa* ["L'Agricoltore goriziano", n. 11, 1 giugno 1909, p. 1-2]; CARLO HUGUES. *Il Cavalier Baronetto Sir Humphry Davy, fondatore dell'elettro-chimica, socio onorario dell'i.r. Società agraria nel 1818* ("Corriere friulano", 10 dicembre 1908); un foglio volante a stampa sulle *Inserzioni a pagamento sulla copertina del periodico "Atti e memorie" dell'i.r. Società agraria di Gorizia*. [Gorizia], Paternolli, [1901]; le p. 81-82 del n. 14-15 Juli 1918 del "Landwirtschaftliche Mitteilungen für Kärnten"; un ritaglio di giornale in tedesco dd. 22 August 1918; un frammento di articolo con una direttiva "a l'opera nostra di cittadini" in 12 (o più) punti; due frammenti di articoli a firma prof. Carlo Hugues; il n. 118 dd. 7 febbraio 1920 de "La Voce dell'Isonzo" con la prima parte dell'articolo: CARLO HUGUES. *Sui giacimenti di combustibili fossili nella Venezia Giulia*.
N.ing. 197.804.-

Ms 146

CARLO HUGUES <1849-1934>. [*Saggi sul Mattioli*].

[Gorizia, s.d.]

1. *Su alcune contestate scoperte del Mattioli nella flora di Dioscoride del Goriziano*.

mm 340x105; [39] (numerate 1-7, 7 bis-16, 24-45), [3] c.

A c. [3]v, tit.: *Mattioli* e annotazione: "NB: Il testo corre completo non ostante la lacuna da pag 17 a pag 23".

2. *Il botanico senese Mattioli e i suoi tempi in Gorizia (1542-1554)*.

mm 340x210; [21] (numerate 1-16, 15 bis-16 bis, 17-19), [2] p.

A c. [2]v, tit.: *Mattioli*.

N.ing. 197.805.-

Ms 147

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Studi Vari (parz. incompleti)*.

[Gorizia, s.d.] formati vari; [12] c.

Contiene tra l'altro appunti su Mattioli e Dioscoride; indirizzi di costruttori di materiali per imballaggio di frutta e ortaggi; *Per la concorrenza della frutta americana in Europa col canale di Panama; Il riscaldamento delle fragolaie all'aperto; Conclusioni del Congresso della mato-coltura 16-26 sett. 1909 in Amiens; I cannoni antigrandiniferi nel 1905 nella Stiria*;

N.ing. 197.806.-

Ms 148

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Esperienze e ricerche viticole fatte a Parenzo d'Istria*.

[Gorizia, s.d.]; formati vari; [57] c.

Contiene annotazioni, appunti e corrispondenza.

N.ing. 197.807.-

Ms 149

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Storia della medievale e moderna viticoltura istriana*.

[Gorizia, s.d.]; mm 345x218; [2], [29] (numerate 1-13, 18-33) c.

N.ing. 197.808.-

Ms 150

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Scritti di carattere agrario*.

[Gorizia, s.d.]; formati vari; [262] c. compl.

1. *Coltura della menta piperita nel Friuli. Nota*. 9 c.

Cfr. *Coltura della menta nel Friuli. Nota* (Ms 142-19). Pubblicato in "L'Agricoltore goriziano" n. 5, 1 marzo 1910, p. [1-2].

2. *Materiali vari. Viteicoltura, olivicoltura istriana*. [27] c.

Cfr. Ms 149 (*Storia della medievale e moderna viticoltura istriana*)

3. *La Terra che muore!* 8 c.

4. *La guerra dei Balcani e le prunelle goriziane.* 9 c.

5. *Leggende e pregiudizi circa l'idrografia sotterranea nell'Istria.* 23 c.

6. *Idrografia. Geologia. Sorgente di S. Lucia. Idrografia. Geologia. Materiali vari per monografie.* [5], 6, [124] c.

Contiene una c. geogr. eliografata e il saggio *Sull'analisi batteriologica dell'acqua potabile* (c. 1-6). Vari schizzi nel testo.

7. *Sul Trapiantatoio Genuizig per trapiantare le piantine col pane di terra. Nota.* 8 c.

8. *Inchiesta sulla situazione economica delle famiglie coloniche nel Goriziano.* [2], 5 c.

Contiene anche, nelle carte iniziali non numerate: *I. Basi fondamentali per una inchiesta sul contratto colonico nel Friuli occidentale* e *II. Schedario d'inchiesta sul contratto colonico nel Friuli occidentale.*

9. Monografia sul bruco *Cheimatolia brumata.* [19] c. numerate 2-6, 8-21.

10. [*Vari studi*]. [17] c.

Contiene: *Le leggi naturali della fertilità e la nutrizione delle piante* (c. 1-2, 5); un brano di uno studio ([1] c.); *Saponata cuprica* (c. 2-4), *Nei campi del freddo nel Goriziano. Nota* (c. 1-2, 4-5), la parte finale di uno studio sulle irrigazioni artificiali dell'alta pianura alla destra dell'Isonzo da farsi dall'Italia Redentrica ([1] c.); *Il taglio delle marze per l'innesto* (2 c.); *Contro la capsulatura delle bottiglie* (3 c.).

N.ing. 197.809.-

Ms 151

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Il Trentino oleario. Principi generali di Elaiografia e Monografia dell'olivo e dell'olio nel Trentino.*

[s.l., 1882-1921 c.]; formati vari; [8], XVI, 185 [ma 184] p. 10 tav. (alcune sciolte).

Con allegate in tasca 19 cartoline illustrate, tutte non viaggiate tranne una, predisposte per l'apparato iconografico (Limone, Torbole, Riva, Cadergone con Castel Toblino, Drena, Lago di Cavedine presso Pietramurata, Cavedine, Drena, Arco-Kurpark, Arco, Torbole, Lago di Loppio, Nago, Arco-Bosco di olivi, Bosco d'olivi presso Riva, Calavino, Lasino, Arco [viaggiata 3.11.1905 Arco-Gorizia], Madruzzo) e un biglietto da visita (Carlo Mantello - Casale Monferrato). Tit. in cop.: *Elaiografia trentina. L'olivo e l'olio nella Valle del Sarca (Riva - Arco)*. Contiene anche, in fine, un *Progetto di massima per l'impianto di un oleificio cooperativo a vapore per l'olio d'oliva nella Valle del Sarca* ([2], 10 p.), incompleto.

Numerazione errata delle p. da p. 72 [recte 71].

Una nota ms. a matita sul front. riporta: "riveduto al 6/12 1921 e trovato prolisso e non pubblicabile! H."

Bibliografia: Eugenio Benedini. *Carlo Hugues 1849-1934*. Parenzo, Coana, 1935, p. 9 (citato come "opera vastissima rimasta ancora manoscritta, per il costo che sarebbe congiunto con la pubblicazione", *La Elaiografia del Garda e della Valle del Sarca*). Editto con il tit: *Il Trentino oleario: trascrizione del manoscritto del prof. Carlo Hugues* a cura di Franco Michelotti. San Michele all'Adige: Fondazione Edmund Mach, 2016.

N.ing. 197.810.-

Ms 152

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Pro Montibus et Sylvis.*

Gorizia, [s.d.]; formati vari.

Contiene corrispondenza e una serie di scritti di Carlo Hugues, tra cui: *Il carburo di caleio contro l'oidium* ([1] c.); *Fumo di zolfo contro la crittogama e prova delle lampadine a solfuro di carbonio* (3 c.); [*Scritto mutilo sull'Evonimo*] (c.5-8); *Le differenti mescolanze di concimi chimici* (4 c.); *L'assaggio organolettico dei vini nel Seicento* ([2] c.); *L'alpicoltura goriziana (L'alpicoltura*

Goriziana - suo ripristino e miglioramento. Gorizia, 25.03.1919 (71 c.); *L'alpicoltura goriziana (L'alpicoltura Goriziana - suo ripristino e miglioramento. Gorizia, 25.03.1919)* (dattiloscritto) (73, [1] c.); *Programma pel ripristino della alpicoltura nella provincia di Gorizia* (dattiloscritto) (73 c.); *Funzioni della velocità della pioggia e del vento* (dattiloscritto) ([6] c.); *Funzioni della velocità della pioggia e del vento* (dattiloscritto e ms.) ([6] c.); *Sulla difesa legislativa silvio-pastorale* (dattiloscritto) ([6], [6] c.). Presenti anche schizzi e alcune carte a stampa, tra cui un ritaglio di giornale contenente l'articolo: CARLO HUGUES. *Sulla macellazione delle vitelle e delle armente*. N.ing. 197.811.-

Ms 153

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Studi vari*.

[Gorizia, s.d.]; formati vari.

Contiene:

1. *[Frutticoltura ed orticoltura industriali]*.

[Gorizia, 1921]

Contiene la stesura manoscritta (133 p.) e le bozze corrette (61 c.) della prima parte dell'opera, intitolata: *Divisione Prima. Cenni preliminari Merceologici e Biologici. Parte Prima. Commercio di Esportazione*; inoltre altre bozze corrette del *Capo I. Momenti culturali* (p. 54-93).

2. *[Frutticoltura ed orticoltura industriali]*.

[Gorizia, 1921]

Contiene una serie di appunti mss., compreso l'indice e la prefazione dell'opera, ([35] c.), e le bozze corrette della parte seconda del trattato, intitolata *Biochimica delle frutta e degli ortaggi* (c. 5-46, più [1] c. mss. num. 51).

Cfr. CARLO HUGUES. *Frutticoltura ed orticoltura industriali*. 2. ed. aggiornata ed accresciuta con molte aggiunte. Casale Monferrato, Ottavi, 1921. (Novecento o 247; Novecento o 248; GRC For 2-79)

3. I.R. SOCIETÀ AGRARIA. GORIZIA. *[Invito alla seduta di Deputazione centrale dell'11 luglio 1903 con Ordine del giorno]*. Mss. a firma del presidente Pajer dd. 2 luglio 1903 su foglio a stampa (Gorizia, Stab. Tip. Giov. Paternolli). [1] c.

4. Foglio sciolto contenente il prospetto del *Ponte Francesco Giuseppe in Vallunga (Pola)*. [1] c.

5. *Evidenza abbuono noli pro 1913 [-1914]*. [7] c.

6. *Manoscritti del Dr. Portelli. Libro del Dr. Tonizzo. Da restituire*. Contiene scritti sulla coltura della barbabietola dd. 1899-1900 e un modulo a stampa per la vendita del raccolto di barbabietole da zucchero alla Fabbrica di zucchero in San Giorgio di Nogaro con sede in Porto Nogaro. [10] c. mss., [1] c. a stampa

7. *Elaiografia istriana. Atlante delle principali varietà di olivi coltivate nel Margraviato d'Istria raccolte e descritte dal Prof. Carlo Hugues direttore dell'Istituto Agrario dell'Istria. Con tavole dell'artista accademico Giulio de Franceschi*. [31] c.ill.

Contiene: un *Elenco delle varietà di olivi descritti ed illustrati nell'Elaiografia istriana* (corrispondenti alle 30 tavole dell'opera); due tavole (*Rameau d'olivier en fleur* e *Oliviére*) tratte dall'Ann.de l'Ecole N.e d'Agri. Montpellier, Tom. II Pl. XVI e XVII; due schizzi e disegni a matita di olivi (il primo con annotazione ms.: Buso); *Nuovi dati. Olivi. Disegni infiorescenze* (7 c.); [12] tavole di disegni di olivi numerate 1-10 con annotazioni mss. e date luglio-agosto 1885 e firma C. Hugues; una tavola con elementi architettonici.

Cfr. *Maslinarstvo istre / Carlo Hugues ; ilustrirao Giulio de Franceschi ; rukopis transkribirao i preveo Marino Manin*. Zagreb : Ceres, 1999. Testo anche in italiano. Titolo parallelo: *Eliografia istriana*.

N.ing. 197.812.-

Ms 154

Archivio Hugues. [Carlo Hugues]. *Corrispondenza*.

1903-1920.

Corrispondenza inviata a Carlo Hugues, che comprende anche minute di lettere dello stesso e qualche appunto mss. Contiene anche una lettera a firma Emma Hugues.

Tra i corrispondenti: Ministero di agricoltura; Giovanni Dubokovic di Gelsa (Dalmazia); "Tagespost" di Graz; "Il Villaggio" di Milano; il Capitano provinciale dell'Istria; Zupanija Horjul; Società Agraria di Gorizia; Ditta Fratelli Ottavi di Casalmonteferrato (con due volantini pubblicitari a stampa); Società Milo di Milano; Guido Cabrini dell'Industria Concimi Catalitici di Milano; Edoardo Ottavi della Camera dei Deputati; Consiglio Provinciale d'Agricoltura Sezione di Trento; Stampa Agricola Minerva Agraria di Roma; Casa editrice Leykam di Trieste; Pasquale Novello di Trieste.

Presenti anche ricevute della Commerciale Triestina, cedole e cedole postali e un ritaglio di giornale con l'articolo *Il nuovo ordinamento degli Uffici del Commissariato Generale Civile*.

N.ing. 197.813.-

Ms 155

Archivio Hugues. [Carlo Hugues]. *Corrispondenza Dubokovic, Seshun ecc.*

[1916-1918].

Si tratta di corrispondenza (lettere, cartoline postali, telegrammi) inviata a Carlo Hugues in prevalenza da Giovanni Dubokovic della ditta N. A. Dubokovic di Jelsa (Dalmazia). Presenti anche lettere di Giuseppe Pavia della Oesterreichischen Credit-Anstalt, Luigia Baubela, Maria Seshun, Locatelli, Rosina Rainiack, e altri, minute di lettere di risposta di Carlo Hugues ed Emma Hugues (a cui alcune lettere sono indirizzate).

Contiene anche materiale manoscritto (due prospetti illustrati sulla coltivazione del granoturco e del mais e due carte illustrate su letti di forzatura e insabbiamenti) e ritagli a stampa di giornali in lingua tedesca (tra cui alcune pagine del catalogo di attrezzi agricoli *Mauthner's Führer durch Feld und Garten*)

N.ing. 197.814.-

Ms 156

Archivio Hugues. [Carlo Hugues]. *Assanamento del cognac di Giovanni Dubokovic S. Pietro della Brazza.*

Si tratta di materiale vario, appunti e scritti relativi all'oggetto, tra cui un *Esame e parere tecnologico sulla correzione e miglioramento definitivo dei due "Cognacs" presentati dall'Ill.mo Sig. G. Dubokovic* (2 c.) e un *Saggio chimico-tecnologico dei "Cognacs" Dubokovic A e B in confronto con i "Cognacs" tipici di Francia, Austria e Ungheria* (1 c.)

Contiene anche un foglio volante a stampa: *Concittadini!* A firma del podestà Giorgio Bombig per la beneficenza natalizia 1911 (Gorizia, Stab.Tip. Seitz succ. Musig & Piani, [1911]).

N.ing. 197.815.-

Ms 157

Archivio Hugues. [Carlo Hugues]. *Cartella Dubokovic.*

1910-1920.

Contiene lettere (di cui alcune dattiloscritte) della Società dei Viticoltori Italiani di Casale Monferrato, della Premiata officina meccanica Giovanni Barnabò di Conegliano, della Ditta Leop. Wolf di Trieste, della Premiata officina meccanica agricola A. Guarneri di Brescia, del Gabinetto di Arboricoltura e selvicoltura di Portici, di E.M. Marrullies di Buttovje, e minute di lettere di Carlo Hugues con le ricevute di spedizione.

Contiene anche un foglio volante dattiloscritto con prospetto idraulico (*Klärgefäss nach Antonio dal Piaz*), un foglio manoscritto illustrato (*Schizzo sintetico delle operazioni nell'innesto a spacco della vite, per chiarire l'uso dei relativi utensili*), una fotografia sciolta di macchinari industriali, un'illustrazione a stampa (*Das An= Oder Zuziehen (Herbstackterung) mit dem Weingartenpfluge*).

Della cartella fa parte anche la seguente opera: [*Cantiere di forzatura dei fratelli Giovanni, Francesco e Giorgio Dubokovic a Gelsa*]. [Gelsa, 1920]. [12], 12 p. Si tratta di un quaderno dattiloscritto con una pagina mss., a cui è allegata una lettera di trasmissione di Giovanni Dubokovic a Carlo Hugues dd. 15 febbraio 1920, che contiene quattro fotografie (1. *Caldaia a vapore del cantiere di forzatura dei fratelli Giovanni, Francesco e Giorgio Dubokovic fu Nicolo - Gelsa situata fuori del locale di forzatura*; 2. *Cantiere di forzatura dei fratelli Giovanni, Francesco e Giorgio Dubokovic fu Nicolo - Gelsa pella vite americana con riscaldamento a vapore per 60.000 innesti*; 3. *Motore d'imbarcazione della forza di 31/2 cavalli che unito al dinamo produrrà l'energia elettrica*; 4. *Dinamo*) e un ritaglio a stampa che riproduce l'*Ozonisterung mittelst der "Panozon=Apparates"*.

N.ing. 197.816.-

Ms 158

Archivio Hugues. [Carlo Hugues]. *Idrografia sotterranea carsica. (ed. Gorizia 1903). Ringraziamenti e recensioni.*
1903.

Nonostante l'intitolazione, si tratta in prevalenza di biglietti da visita con ringraziamenti e di una unica recensione dell'opera di Carlo Hugues *Idrografia sotterranea carsica. Studi e ricerche per i provvedimenti di acqua potabile nelle regioni carsiche.* Gorizia, Giov. Paternolli, 1903. In appendice a : "Atti e memorie dell'i.r. Società agraria in Gorizia" 1903, A. 43 (1903), X, 67 p. (BSI Per 205). Contenute anche lettere di ringraziamento o di richiesta dell'opera, tra cui Girolamo Manzutto di Umago, Osvaldo Ba[ss]jan di Rovigno, A. Davanzo di Cittanova, il Capitano Provinciale dell'Istria, Teodore Ofütr di Asslung, Giuseppe Percich di Trieste, Pietro Madonizza di Capodistria, una cartolina postale di Pietro Madonizza di Capodistria, una lettera di Vittorio Mrach di Pisino con minuta di risposta di Carlo Hugues; inoltre due lettere di E. Pacovich [di Parenzo] e di Pietro Madonizza di Capodistria ad Alessandro Gioseffi di Gorizia e alcune lettere di Carlo Hugues: alla Giunta provinciale dd. Gorizia 16 marzo 1903 ([1] c.), a Pietro Madonizza dd. Gorizia 17 aprile 1903 ([4], 8 c.) con allegato un intervento di Hugues sulla *Terra rossa* "con eventuale facoltà di pubblicare".

Contiene anche una ricevuta della Banca Commerciale Triestina e altre ricevute, e un ritaglio di giornale con la recensione di *Idrografia sotterranea carsica* da parte di Eugenio Boegan.

N.ing. 197.817.-

Ms 159

Archivio Hugues. [Carlo Hugues]. *Pro Montibus et Sylvis. Corrispondenza Pro Montibus et Sylvis. Presidenza.*
1920-1921.

Corrispondenza varia, manoscritta e dattiloscritta, indirizzata sia a Carlo Hugues che a Mario Bassi Janovitz o alla Associazione, compresi anche telegrammi, tra cui: Provincia di Gorizia, Associazione Nazionale Combattenti sezione di Gorizia, Comitato Goriziano festeggiamenti per l'annessione, Leonardo Vinci, Comitato ordinatore del IV Congresso Forestale Italiano e I del Carbone Bianco, Stab. Italiano per la Lavorazione Elettrica dei Seramenti M. Bassi Janovitz & C. di Gorizia, Commissario Civile per la Città di Trieste e Territorio, Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ufficio centrale per le nuove provincie (a firma Salata), Commissariato Generale Civile per la Venezia Giulia, Società friulana "Pro montibus et sylvis" di Udine, Federazione Pro Montibus di Roma, Municipio di Lucinico, Prima Fabbrica triestina di lamiere ondulate e saracinesche (rouleaux) in acciaio e legno Ing. Lodovico Fischer & C.° di Trieste-Roiano, Nicoletta Coronini di Gorizia, Violetta Rumer di Gorizia, Federazione "Pro Montibus" di Roma, Questura di Gorizia, Commissariato Civile del Distretto Politico di Gorizia, e altri, con minute di risposte di Hugues.

Contiene anche: lettera del dott. Portelli di Gorizia al dott. Biasutti di Udine, cartolina postale indirizzata a Mario Bassi Janovitz, lettera del dott. Biasutti di Udine a Mario Bassi Janovitz di Gorizia con allegate due cartoline (*[Piantina di Trento]*. Novara, Istituto Geografico De Agostini, s.d. e *Ai caduti per la patria - I selvicoltori e gli elettrotecnici italiani. Targa (arch. Cirilli) da inaugurarsi alle foci del Timavo in occasione del IV. Congresso forestale Italiano e I. del Carbone bianco in Udine.* s.n.t.), appunti mss, inviti (anche a stampa), tessera d'accesso.

Contiene anche il seguente materiale a stampa: SEZIONE DI GORIZIA DELLA "PRO MONTIBUS ET SYLVIS". *Agli ingegneri e forestali congressisti!* dd. 29 settembre 1920. Gorizia, Tipografia Sociale, [1920]. [1] c.; *Festa dell'annessione. Aquileia, 29 marzo 1921. [Programma]*. A firma Luigi Pettarin. Gorizia, Tipografia Sociale, [12921]; [1] c.; PRIMA FABBRICA TRIESTINA DI LAMIERE ONDULATE E SARACINESCHE (ROULEAUX) IN ACCIAIO E LEGNO ING. LODOVICO FISCHER. Trieste-Roiano. *[Catalogo]*. Prezzo corrente n. 13. s.l., s.e., s.d. [4] c.); SOCIETÀ ANONIMA FORESTALE TRIESTINA GIÀ M. GLASS, MALABOTICH & C. & A. D. TREVES IN TRIESTE. *Statuto*. Trieste, Editrice la Società Anonima Forestale Triestina già M. Glass, Malabotich & C. & A. D. Treves, 1920. 19 p.; PRIMA FABBRICA TRIESTINA DI LAMIERE ONDULATE E SARACINESCHE (ROULEAUX) IN ACCIAIO E LEGNO ING. LODOVICO FISCHER. Trieste-Roiano. "Comunicazione". n. 1 (1914). s.l., s.e., 1914. [2] c.); *Mostra agricola, zootecnica e forestale programmatica per il ripristino della provincia di Gorizia nella Fiera campionaria internazionale 1920 in Trieste*. Gorizia, Tipografia Sociale, 1920. 6, [2] p. Contiene *Storico ed obiettivi della Mostra*, del prof. Hugues, e l'*Elenco dei Gruppi della Mostra programmatica per il ripristino economico agrario della Provincia di Gorizia*; IV° CONGRESSO FORESTALE ITALIANO E I° DEL CARBONE BIANCO. UDINE SETTEMBRE 1920. *Programma*. Roma-Udine, Comitato ordinatore, [1920]. [4] c.; COMITATO PROVVISORIO PER LA COSTITUZIONE DELLA SEZIONE GORIZIANA DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE "PRO MONTIBUS ET SYLVIS". *[Invito all'adunanza costitutiva]* dd. 12 giugno 1920. Gorizia, Tipografia Sociale, [1920]. [2] c.; "La Voce dell'Isonzo. Giornale della Provincia di Gorizia", n. 172 del 15 settembre 1920. IV p.; "La Voce dell'Isonzo. Giornale della Provincia di Gorizia", n. 173 del 18 settembre 1920. VI p.; "La Voce dell'Isonzo. Giornale della Provincia di Gorizia", n. 175 del 25 settembre 1920. IV p. più un ritaglio inserito all'interno del giornale; "L'Era [Nuova]" di Trieste, n. 403 del 21 luglio 1920. [4] p. (mutile); "Giornale di Udine" n. 149 del 29 giugno 1920. 4 p.; "Il Giornale d'Italia" di Roma, n. 169 del 16 luglio 1920. p. 1-2, 5-6; e un ritaglio di giornale con trafiletto su *Le prossime riunioni forestali* tratto da "Il Giornale d'Italia" di Roma, n. 169 del 16 luglio 1920.

Contiene inoltre stampati del Comitato ordinatore del IV Congresso Forestale Italiano e I del Carbone Bianco (Udine 1920 con escursioni a Gorizia e Trieste) e dell'Annuario delle industrie elettriche e dell'elettrotrazione.

N.ing. 197.818.-

Ms 160

Archivio Hugues. [Carlo Hugues]. *Corrispondenza*. 1912-1921.

Contiene lettere e cartoline postali (con anche tre telegrammi) sia manoscritte che dattiloscritte di Giovanni Barnabò di Conegliano, Giovanni Dubokovic di Gelsa e Fiume, Franz Nechvile di Vienna, e appunti (tra cui un *Elenco di distribuzione dell'opuscolo Hugues sui trattati di commercio* e una tabella relativa al *Vigneto sperimentale pei metodi d'impianto dd. 28 giugno 1884-15 luglio 1884*), un bifoglio con schizzi e versi "È l'ora del tramonto, e da' profondi...") e minute di lettere di Carlo Hugues. Contiene anche una pianta ms. del *Podere sperimentale della Provincia. Rilievi sulla profondità dello scasso desunti da trivellazioni eseguite nel mese di Ottobre 1883*, e altra pianta non localizzata.

Contiene anche una busta *Scritti Biasutti* con: invito a stampa per il congresso della Società friulana pro Montibus et Sylvis di Udine del 28 giugno 1925 a firma G. Biasutti; volantino dell'O.N.D. "Pro Nimis" riguardante esecuzione del gruppo corale misto di Nimis del 17 marzo 1940 (Udine, Arti

Grafiche Friulane, 1940); Società friulana "Pro Montibus et Sylvis". I° Mostra di selvicoltura e di alpicoltura dell'alto e medio Isonzo. 17-24 agosto 1924 in Tolmino. *Programma*.

Inoltre, inviti alle sedute della Pro Montibus et Sylvis. Sezione autonoma di Gorizia (non usati); tessera personale di riconoscimento per il V. Congresso forestale italiano e I. dei Problemi idraulici della Montagna (Carbone Bianco) Udine 1921 e documento di viaggio; alcune carte di schizzi e disegni (tra cui Klärgefäss nach A. dal Piazz); opuscoli a stampa (*Programma di abbonamento* del "Giornale di Agricoltura della Domenica" - suppl. n. 1 al n. 49 del 4 dicembre 1932; depliant con bollettino per il rinnovo dell'abbonamento 1936 del "Giornale di Agricoltura della Domenica"); un ritaglio di giornale del 1915 in lingua tedesca con articolo intitolato *Förderung des Knochensammelns*.

Contiene anche le seguenti opere a stampa: TERIMPEX. ESPORTAZIONE ED IMPORTAZIONE DI BESTIAME E DI PRODOTTI AGRICOLI. BUDAPEST. [Catalogo]. Budapest, Szikra Nyomda, s.d. [195.?]. [10] c. ill.; *Separatabdruck aus den Berichten der Deutschen Botanischen Gesellschaft*. Jahrgang 1890, Band VIII, Heft 9. p. [311]-314; *Lebensbilder und Aussprüche hervorragender deutscher Landwirte und landwirtschaftl. Forscher unter besonderer Berücksichtigung ihrer Stellung zur Kali=düngung*. Berlin, Kalisyndikat G.M.B.H., s.d. 15 p. ill.; O. BUTLER. *Observations on some vine diseases in Sonoma County, California*. Sacramento, W.W. Shannon, 1905. 29 p.; A. CARPENÉ. *Sunto teorico-pratico di Enologia. Vol. II. - Analisi enochimica ...* Roma-Torino-Firenze, Ermanno Loescher, 1878. 91 p. ill.

N.ing. 197.819.-

Ms 161

Archivio Hugues. [Carlo Hugues]. *Corrispondenza varia*. 1918-1920.

Comprende lettere e cartoline postali della Filiale della Banca Union in Trieste, del giornale tecnico-agricolo-commerciale-bisettimanale "Il Villaggio" di Milano, di Enrico Pollack di Trieste, Deputazione provinciale dell'Istria e altri; una minuta di lettera a Luigi Pettarin e appunti e minute; un ritaglio a stampa in lingua tedesca; una cartolina postale Italiana in franchigia - Corrispondenza del R. esercito con illustrazione *Un colpo di granata*. s.n.t., nuova.

N.ing. 197.820.-

Ms 162

Archivio Hugues. Emma Hugues. *Pensione*. 1935-1948.

Contiene anche l'opera a stampa: *Relazione della Giunta provinciale, con cui presenta il Regolamento sulle pensioni degl'impiegati e servi provinciali, delle loro vedove ed orfani e il suddetto Regolamento*. [Parenzo, s.e., 1899]. [7] p.

N.ing. 197.821.-

Ms 163

PIETRO CUNOLDI.
Ospedale Civile.
1949-1950.

Contiene relazioni dattiloscritte e corrispondenza, come segue:

PIETRO CUNOLDI. *La presidenza dell'Ospedale Civile e la "relazione" della Commissione Inter-Ministeriale*. [1949]. [9] c. datt.

Lettera della Prefettura di Gorizia dd. 20.05.1949; Lettera di Pietro Cunoldi a Guido Hugues dd. 25.06.1949; Lettera di Pietro Cunoldi a Guido Hugues dd. 10.07.1949; Lettera di Pietro Cunoldi a Guido Hugues dd. 01.06.1950; Lettera di Pietro Cunoldi a Guido Hugues dd. 04.06.1950; *Estratto dall'agenda-diario dell'ing. arch. P. Cunoldi*. 2 c. datt.; Lettera di Pietro Cunoldi a Guido Hugues dd. 17.06.1950. 6 p. datt..

PIETRO CUNOLDI. *Il plagio*. [2] c. datt.

PIETRO CUNOLDI. *Riflette la perizia sui difetti di costruzione e gli sperperi, consegnata alla Presidenza dell'Ospedale Civile addì 2 marzo 1949*. [8] c. datt. Tit. a c. [1]: *Riflette la perizia sui difetti della costruzione del nuovo Ospedale Civile di Via Vittorio Veneto, consegnata alla Presidenza addì 2 marzo 1949*.

PIETRO CUNOLDI. *Esame peritale dei difetti della costruzione del nuovo Ospedale Civile in Via Vittorio Veneto - Gorizia*. 2 marzo 1949. 23 c. datt.

PIETRO CUNOLDI. *Nuovo Ospedale Civile - Gorizia. Diritti di autore*. 2 marzo 1949. [6] c. datt.

PIETRO CUNOLDI. *[Memoria inviata al Prefetto Palamara]*. Gorizia, 22 giugno 1949. [23] c. datt. Allegate [2] c. datt. con *Disposizioni di tariffa professionale e di legge*.

PIETRO CUNOLDI. *Copia delle lettere a S. Eccellenza il Prefetto G. Palamara*. Gorizia, 4 settembre 1949. 14 c. datt.

PIETRO CUNOLDI. *[Memoria inviata al Prefetto Palamara]*. Gorizia, 18 settembre 1949. [8] c. datt.

PIETRO CUNOLDI. *Il nuovo Ospedale Civile Gorizia, novembre 1949*. II, 84 c., [2] tav. Con allegata lettera di Pietro Cunoldi al Prefetto Palamara dd. 12.07.1950. [1] c. datt.

PIETRO CUNOLDI. *[Memoria inviata al Prefetto Palamara e al Consiglio di Amministrazione dell'Ospedale Civile di Gorizia]*. 2 giugno 1950. [2], 18 c. datt. Allegata una attestazione ([1] c. datt.) del dott. Mario Bregant.

N.ing. 197.822.-

Ms 164

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Confederazione italiana degli agricoltori CONFIDA. Copie circolari Confida 1947 per il Presidente]*.
mm 330x220; [124] c.
Contiene 60 circolari dd. gennaio-dicembre 1947.
N.ing. 197.823.-

Ms 165

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Confederazione italiana degli agricoltori CONFIDA. Copie circolari Confida 1948 per il Presidente avv. Guido Hugues*.
mm 330x220; [390] c.
Contiene 273 circolari dd. gennaio-dicembre 1948. Contiene anche: Camera di commercio, industria e artigianato, Genova. *Convegno internazionale dei parlamentari e degli esperti per lo sviluppo degli scambi commerciali. Genova, 14-15-16-17 settembre 1948*. Regolamento del convegno. s.n.t. [2] c. (in due esempl.).
N.ing. 197.824.-

Ms 166

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Confederazione italiana degli agricoltori CONFIDA. Copie circolari Confida 1947-48-49 [ma 1949] per il presidente avv. Guido Hugues*.
mm 330x220.; [49] c., 10, 4 p.
Contiene 17 circolari dd. gennaio 1949.
Contiene anche: Giuseppe Gatti. *Risultati ed aspetti della campagna lanaria nazionale 1948*. Estratto dalla rivista "Laniera" n. 9 settembre 1948; 10 p.; "Il Popolo" del 25 gennaio 1949; 4 p.
N.ing. 197.825.-

Ms 167

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Documenti e circolari di carattere agricolo e forestale]*.
1948-1949.
formati vari; [66] c.
Contiene documenti di diversi enti.

N.ing. 197.826.-

Ms 168

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Ente Nazionale Tre Venezie. Comune di Grado.*

1. Ente Nazionale Tre Venezie. [*Bonifica della laguna di Grado*]. *Bonifica Ha 1000 Laguna.* formati vari; [16] c.

Contiene:

Ente Nazionale Tre Venezie. *Relazione al Governo Militare Alleato sulla bonifica della laguna di Grado* dd. 01.03.1946 ([1], 5 c. datt., [1] tav. rip.); lettera di Aldo Lavacchielli a Guido Hugues dd. Trieste 07.03.1946 ([1] c. datt.); lettera di Guido Hugues ad Aldo Lavacchielli dd. Gorizia 12.03.1946 ([2] c.; stesura ms. e copia datt.); *Bonifiche in Comune di Grado. Appunti per un accordo fra l'Ente Nazionale per le Tre Venezie ed il Comune di Grado* dd. 07.07.1946 ([2] c. datt.) lettera del presidente comunale di Grado G. Marin a Guido Hugues dd. Grado 08.08.1946 con allegata copia dell'esposto dell'Azienda Agricola Fior dd. Belvedere 17.06.1946 ([2] c. datt.); lettera di Guido Hugues a Bruno e Luigi Luzzatto dd. Gorizia 23.09.1946 ([2] c. datt.);

2. Ente Nazionale Tre Venezie. *Comune di Grado. Fossalone. Ente Naz. Tre Venezie.*

Contiene una relazione del sindaco Giacomo Marin sulla *Proprietà comunale del Fossalon* (s.d., 55 c.) e documenti e carteggi in italiano e in inglese dal 10 ottobre al 23 dicembre 1945 (lettere dell'Allied Military Government Area Headquarters Trieste, Giacomo Marin, Giuseppe Marzollo, Franco Bullo).

3. [Ente Nazionale Tre Venezie]. *Grado (lite).*

Contiene carteggi e documenti dal 29 agosto al 7 novembre 1946 relativi alla bonifica di Barbana e al contenzioso riguardante il Fossalon (lettere del sindaco di Grado Giacomo Marin, del Presidente di Zona Guido Hugues, dell'Ente Nazionale per le Tre Venezie. Ufficio di Venezia con copia della corrispondenza intercorsa fra l'Ente e il Comune nel 1928-1929, una *Stima del territorio chiamato Fossalon e zone contermini con riferimento alle condizioni di esso ed ai valori correnti nell'anno 1927* redatta dall'ing. Lionello Ferrari in 6 esemplari di cui 5 copie uguali).

N.ing. 197.827.-

Ms 169

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. [*Ente Nazionale Tre Venezie*]. *Atti correnti.*

15 gennaio-30 dicembre 1946; 14 gennaio-21 agosto 1947.

Documenti relativi alla tenuta Vittoria, boschi di Plava (carteggio Maria e Nada Konjedic), bonifica di Barbana, carteggio con il GMA, campagna bieticola 1946, ecc. Si segnalano una lettera dell'arcivescovo Carlo Margotti, una lettera autografa di Giuseppe Bugatto,

N.ing. 197.828.-

Ms 170

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Ente Nazionale Tre Venezie. Inventari, memorie, estratti etc.*

1. Ente Nazionale Tre Venezie. *Inventari, memorie, estratti etc.*

31 dicembre 1944, 24 novembre 1945, 31 dicembre 1945, 15 gennaio-7 marzo 1946.

Contiene documenti relativi alla tenuta Vittoria (1945), tenuta Primero (1944), tenuta Boscat (1944), questione Fossalon (1945), consistenza di cassa (1956), relazione sull'Ente Nazionale per le Tre Venezie (15 gennaio 1946), *Elenco del patrimonio boschivo in provincia di Gorizia (Zona A) di proprietà dell'Ente Nazionale per le Tre Venezie* (7 marzo 1946). Allegato un opuscolo a stampa: Ente Nazionale per le Tre Venezie. *Testo aggiornato della Legge 27-11-1939 N. 1780 con la quale l'Ente di rinascita agraria per le tre Venezie, eretto in ente morale con R. D. 8 settembre - 1921 N. 1343, venne trasformato in Ente Nazionale per le tre Venezie.* Verona, Soc. ed. Arena, 1945. 13, [1] p. 24 cm.

2. Ente Nazionale Tre Venezie. *Contratti vendita beni immobili nella Venezia Giulia da perfezionare.*

Lettera del capo dell'ufficio Ugo Grimaldi al GMA Ufficio Controllo Beni di Trieste dd. 21 maggio 1947 con allegato *Elenco delle aziende agricole possedute dall'Ente nella Venezia Giulia, per le quali esiste un impegno di vendita, a favore di piccoli agricoltori coltivatori diretti*.

3. Ente Nazionale Tre Venezie. *Acquisto e Bagni di Lusnizza*.

9 maggio-3 luglio 1947.

Documenti relativi all'acquisto da parte dell'Amministrazione Provinciale di Gorizia dell'ex albergo "Tommaso" di Bagni di Lusnizza da adibire a colonia montana e preventivo.

N.ing. 197.829.-

Ms 171

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. [*Ente Nazionale Tre Venezie*]. *Sezione autonoma di ricostruzione e rinascita agraria*.

1. Ente Nazionale Tre Venezie. *Statuto. Elenco proprietà. Vendite di aziende agrarie*. 1947.

Contiene tra l'altro : "Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Parte prima." N. 52 del 4 marzo 1947 (p. 681-696); "Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Parte prima." N. 75 del 1° aprile 1947 (p. 1009-1024); Decreto legislativo del capo provvisorio dello Stato 6 dicembre 1946, n. 718, in 5 esemplari (copie datt.).

Allegati due opuscoli a stampa: Ente di Rinascita Agraria per le Tre Venezie. *Statuto (Approvato con R. Decreto 14 agosto 1931 - IX N° 1188)*. Venezia, Officine Grafiche C. Ferrari, s.d. 13 p. 24 cm; e Ente Nazionale Tre Venezie. *Testo aggiornato della Legge 27-11-1939 N. 1780 con la quale l'Ente di rinascita agraria per le tre Venezie, eretto in ente morale con R. D. 8 settembre - 1921 N. 1343, venne trasformato in Ente Nazionale per le tre Venezie*. Verona, Soc. ed. Arena, 1945. 13, [1] p. 24 cm.

2. Ente Nazionale Tre Venezie. *Statuto. Elenco proprietà*. 1945, 1947.

Contiene tra l'altro: *Relazione al Presidente della Zona di Gorizia sull'attività dell'Ente* dd. 23 novembre 1945; *Beni venduti dall' Ente Nazionale Tre Venezie in provincia di Gorizia dal 1942 a tutt'oggi* dd. 30 aprile 1945; Ente Nazionale Tre Venezie. *Statuto (Approvato con R. Decreto 14 agosto 1931 - IX N° 1188)*. Venezia, Officine Grafiche C. Ferrari. Copia dattiloscritta (8 c.).

3. Ente Nazionale Tre Venezie. *Atti Prefettura. Aziende Agrarie*. 1937, 1942-1943.

Contiene vari atti relativi all'alienazione di beni nelle provincie del confine orientale (1942-1943), e una relazione in tedesco sull'Ente Nazionale Tre Venezie con traduzione ms. in italiano. Include atti di altro argomento (1937), compreso un modulo a stampa per le elezioni politiche anno 193_.

N.ing. 197.830.-

Ms 172

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. [*Ente Nazionale Tre Venezie*] e *Diversi*.

Contiene corrispondenza in italiano, sloveno e inglese relativamente alle istanze di Nada Konjedic da Plava, Stefania Zimic da Salona, Antonio Maurig da Peuma e Monica Humar ved. Lescak da Canale d'Isonzo (dd. settembre-novembre 1945, gennaio 1946).

N.ing. 197.831.-

Ms 173

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. [*Ente Nazionale Tre Venezie*]. *Dott. Tamburlini*.

Contiene corrispondenza e documenti relativi al trasferimento del dott. Candido Tamburlini dalla tenuta Vittoria a Merano (dd. gennaio-settembre 1946).

N.ing. 197.832.-

Ms 174

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Ente Nazionale Tre Venezie]. Beni ex Perše Luigi fu Michele Ronzina di Canale.*

Contiene corrispondenza dd. giugno-ottobre 1946.

N.ing. 197.833.-

Ms 175

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Ente Nazionale Tre Venezie]. Tenuta Vittoria. Rimboschimento.*

Contiene corrispondenza dd. 26 e 31 ottobre 1946.

N.ing. 197.834.-

Ms 176

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Ente Nazionale Tre Venezie] Bonifiche varie.*

Contiene corrispondenza e documenti relativi alle tenute Vittoria e Boscat, Fossalon e chiese di Grado, con lettere dell'arcivescovo di Gorizia mons. Margotti (dd. gennaio-agosto 1947).

N.ing. 197.835.-

Ms 177

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Ente Nazionale Tre Venezie] Esodo - Coloni - Ente.*

Contiene documenti relativi a famiglie di contadini residenti nel territorio della Provincia di Gorizia che verrà consegnato alle autorità jugoslave (Canale d'Isonzo, San Floriano, San Martino di Quisca, Casteldobra, Montespino) e che desiderano trasferirsi in Italia dd. febbraio 1947.

N.ing. 197.836.-

Ms 178

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Ente Nazionale Tre Venezie] e Dr. Plett.*

Contiene documenti relativi a compravendita del fabbricato di Mariano del Friuli ex F.lli Wolf da parte di don Nepomuceno Plett (dd. dicembre 1945 e dicembre 1946).

N.ing. 197.837.-

Ms 179

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Ente Nazionale Tre Venezie]. Dirigenti ed impiegati (emolumenti ecc.).*

Contiene documenti e corrispondenza (dd. maggio-agosto 1947).

N.ing. 197.838.-

Ms 180

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Ente Nazionale Tre Venezie]. Relazione pro 16/1 - 28/2/46. [Relazioni mensili].*

Contiene documenti e relazioni relativi a gennaio, febbraio e marzo 1946.

N.ing. 197.839.-

Ms 181

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Ente Nazionale Tre Venezie]. Relazioni mensili.*

Contiene, in cartelle separate, le relazioni dei mesi di marzo 1946, aprile 1946, maggio 1946, giugno 1946, luglio 1946, agosto 1946, settembre 1946, ottobre 1946, novembre 1946, dicembre 1946, gennaio 1947, febbraio 1947, marzo 1947, aprile 1947, maggio e giugno 1947.

N.ing. 197.840.-

Ms 182

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Ente Nazionale Tre Venezie]. Veliscek.*

Contiene la documentazione relativa alla vertenza tra Nada Konjedic, Michele Veliscek e l'Ente Nazione Tre Venezie (documenti dd. dicembre 1946-giugno 1947).
N.ing. 197.841.-

Ms 183

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. [*Ente Nazionale Tre Venezie*]. *Prestito L. 20.000.000 1946-47. Lettera per Bigatello della Banca del Lavoro.*

Contiene documenti relativi al prestito agrario o mutuo agrario di 20 milioni ottenuto per la conduzione delle tre tenute dell'Ente nella zona di Grado, con bilancio 1946 e bilancio di previsione per l'esercizio 1946-1947 delle aziende di conduzione diretta della Venezia Giulia (Vittoria - Boscat - Primero). Diversi documenti in più copie (dd. settembre 1946-aprile 1947).

N.ing. 197.842.-

Ms 184

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Presidenza del Corpo dei Giovani Esploratori (Boy-Scouts) Gorizia.*

Contiene corrispondenza e documenti 1946-1949 e numero di marzo 1949 della rivista "Boy Scout" contenente l'articolo *Buona caccia, fratello!* a firma di Camoscio Solitario - C d S Gorizia e il notiziario da Gorizia.

N.ing. 197.843.-

Ms 185

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Consulta Friulana di studi regionalistici. Statuto 1948. Studi, Verbal, Appunti, Corrispondenza.*

Contiene:

1. GUIDO HUGUES. *Considerazioni degli Agricoltori goriziani sulla "Regione Friuli - Venezia Giulia"*. [4] c. mss.

2. Pagine di quotidiani ("Il Mattino del popolo" del 29 agosto 1948, "Il Gazzettino" del 26 settembre 1948, "Messaggero Veneto" del 24, 27 e 29 ottobre 1948, "Il Gazzettino" del 15 luglio 1949).

3. Opere a stampa: Consulta Friulana di studi regionalistici. *Schema di Statuto per la Regione Friuli-Venezia Giulia*. Udine, Consulta Friulana di studi regionalistici, 1948. [8] c. Una annotazione ms. indica come autori Tessitori e Hugues. In 5 esemplari, di cui uno con postille mss. che aggiornano il testo con le modifiche proposte dalla Consulta previa deliberazione e votazione; e GIUSEPPE NERI. *Le autonomie regionali*. Bologna, S.T.E.B., [1948]. 13 p. Allegato un *Questionario sulla "autonomia delle Regioni"* ciclostilato.

4. *Statuto della Regione Friuli - Venezia Giulia*. Diverse redazioni dattiloscritte e a ciclostile, con annotazioni mss., e testi mss.

Contiene anche: GUIDO HUGUES. *Considerazioni degli agricoltori goriziani sulla "Regione Friuli - Venezia Giulia"*. 6 c. dattiloscritte; Camera dei Deputati. *Disegno di legge n. 211. Costituzione e funzionamento degli organi regionali*. 15 p., e relativi atti parlamentari; corrispondenza dd. 1948-1948 e qualche carta ms.

5. *Primo Statuto proposto dal M.P.F. per l'Autonomia Regionale*. Contiene corrispondenza dd. 1948 e *Statuto friulano. Progetto di statuto particolare per la Regione autonoma Friuli-Venezia Giulia predisposto dal Movimento Popolare Friulano per l'Autonomia Regionale* dd. 28 ottobre 1947. Copia n. 13 per il Signor Hugues avv. Guido. 13, [1] c. datt.

6. Corrispondenza e documenti dd. 1945-1951 di carattere vario. Si segnalano una lettera del Comitato di Liberazione Nazionale di Grignano Polesine al Comitato di Liberazione Nazionale Provinciale di Rovigno a proposito del patriota Giuseppe Mazzo fucilato al castello di Gorizia il 18 dicembre 1944 con allegata foto, dd. 15 maggio 1945; verbali di riunioni della Cassa di Risparmio di Gorizia del 28 gennaio e del 28 febbraio 1946; e circolare del Ministero per la Costituente con

questionario relativo alle autonomie locali dd. 20 dicembre 1945. Contiene anche alcuni fascicoli della "Lex" 1946-1948.

7. Studi e pubblicazioni per la Regione Friuli - Venezia Giulia.

Contiene materiali a stampa, tra cui le relazioni al Congresso regionale veneto (Venezia, 8-9 febbraio 1947) dell'Unione delle Province Venete; *La regione del Friuli*. Udine, Arti Grafiche Friulane, 1946; *La provincia Destra Tagliamento*. Pordenone, Arti Grafiche F.lli Cosarini, s.d.; e VINICIO BOMBIG. *Gorizia e la regione friulana. Gorizia nella regione friulana o veneta?* Due diverse stesure dattiloscritte di 11 e 10 p. con allegata una lettera all'avv. Hugues dd. 2 dicembre 1946.

N.ing. 197.844.-

Ms 186

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Mostra 1948 Regione Friuli Venezia Giulia*.

Contiene documentazione relativa alla *Mostra Regionale 1948 Friuli - Venezia Giulia. Rassegna delle attività civili ed economiche*, con corrispondenza, verbali ecc. (dd. gennaio 1948-gennaio 1949).

Si segnalano: *Mostra Regionale 1948 Friuli - Venezia Giulia. Rassegna delle attività civili ed economiche. Programma regolamento*. Udine, Arti grafiche friulane, [1948]. [2] p. a stampa. Numerosi esempl., uno con annotazioni mss.; Verbale della riunione del Comitato Provinciale della Mostra dd. 5 febbraio 1948; Verbale della riunione del Comitato Provinciale della Mostra dd. 12 febbraio 1948; Verbale della riunione della sezione Agricoltura dd. 16 febbraio 1948; Verbale della riunione della sezione Igiene e Sanità dd. 17 febbraio 1948; Verbale della riunione del comitato organizzativo dd. 18 marzo 1948; Verbale della riunione della sezione Cultura e Storia dd. 5 aprile 1948; Verbale della riunione della sezione Cultura e Storia dd. 29 aprile 1948; Schema per l'allestimento della mostra della sezione Lavoro; Verbale della riunione della sezione Agricola dd. 13 maggio 1948; Verbale della riunione della sezione Igiene e Sanità dd. 12 giugno 1948; Bilancio al 18 dicembre 1948; Lettera sul ritiro da parte di sei artisti goriziani delle loro opere esposte alla Mostra (Palazzo Attems) [s.d., agosto 1948?]; copia dattiloscritta dello *Strumento fondazionale e direttive per le operazioni del Monte di pietà privato di fondazione Conte Giuseppe Thurn q-m Conte Giovanni Battista del 1831*.

N.ing. 197.845.-

Ms 187

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Ordinanze del Consiglio di Zona e del Consiglio Comunale di Gorizia - Ordini del giorno*.

formati vari (mm 220x158, 315x218); [89] c.

Contiene: 71 ordini del giorno delle sedute del Consiglio Comunale di Gorizia trasmesse al Presidente di Zona (ottobre-dicembre 1945, gennaio-dicembre 1946, gennaio-luglio 1947, [71] c. datt.); invito alla prima riunione del Comitato per la riparazione delle case di Gorizia dd. 29.10.1946 ([1] c. datt.); ordine del giorno del Consiglio Comunale di Gorizia del 19.12.1945 ([2] c. datt.); 49 ordini del giorno del Consiglio di Zona di Gorizia (dal 19.10.1945 al 24.07.1947, con allegato elenco ms. sulle Aziende municipalizzate dd. 12.12.1945 e un parere del Consiglio di Zona sulla sistemazione giuridica dell'Istituto Duca d'Aosta di Gradisca, ex Orfanotrofio Friulano ([53] c. datt. con annotazioni mss.); Relazione d'ufficio per il Consiglio di Zona sull'organizzazione e stato attuale dell'assistenza e elenco della commissione di controllo per gli ospedali e gli enti di assistenza e beneficenza ([2] c. datt.).

N.ing. 197.846.-

Ms 188

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Presidenza Zona - Commissioni -Varie - Importante*.

Contiene:

1. *[Documenti per la Commissione interalleata].*

Si tratta di relazioni, mozioni o memoriali consegnati alla Presidenza di Zona per la trasmissione alla Commissione interalleata. Contiene: *Relazione riservata* [di Lavinia Baggiani, il cui nome non figura] dd. 13 settembre 1945 ([4], [3] c. datt. che comprendono anche il testo *Un "criminale di guerra"*; una mozione del CONI dd. 11 marzo 1946; una mozione dell'Associazione Congiunti Deportati Jugoslavia dd. 8 marzo 1946; un Memoriale sull'italianità della vita ecclesiastica della città di Gorizia e delle Parrocchie del Friuli redatto dall'Unione Sacerdoti Italiani dell'Arcidiocesi di Gorizia dd. 28 marzo 1946; 14 mozioni di partiti, associazioni ecc. recapitate dal Comitato di Liberazione Nazionale e trasmesse all'AMG per l'inoltro alla Commissione Interalleata (dd. 22 marzo 1946).

2. *Associazioni che chiedono di essere ricevute dalla Commissione Intealleata.*

Contiene corrispondenza relativa all'oggetto (marzo 1946).

3. *[Dati statistici e relazioni per la Commissione Interalleata].*

Contiene dati statistici e relazioni da presentare alla Commissione Interalleata. La documentazione contiene anche la composizione della popolazione in base ai censimenti del 1921, 1931 e 1936, dati statistici e dichiarazioni di parroci e funzionari, dati sulle scuole, l'estratto dattiloscritto in 4 copie delle p. 13-25 dell'opera di Whitney- Warren *Les justes revendications de l'Italie. la question de Trente, de Trieste et de l'Adriatique* (Paris, La Renaissance politique, économique, littéraire et artistique, 1917), la trascrizione di un testo apparso in prima pagina del giornale "The Blue Devil" del 15 marzo 1946 (vol. 1°, n. 39).

4. *[Commissione di Zona per la revisione carriere].*

Contiene documenti dd. novembre 1946-agosto 1947.

N.ing. 197.847.-

Ms 189

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Presidenza Zona.*

Contiene corrispondenza di vario genere, appunti, minute (dd. 1945-1947).

N.ing. 197.848.-

Ms 190

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Allied Military Government]. Massime.*

1. *AMG. Massime.*

Contiene documenti (corrispondenza, relazioni, appunti) pertinenti all'attività del Governo Militare Alleato (1945).

2. *Provincia. Ricostituzione (Monfalcone, Grado).*

Contiene solo due documenti dattiloscritti sulla ricostituzione della Provincia di Gorizia ([2] p., 3 c.) dd. 8 gennaio 1947 e un frammento mss. dd. 24 giugno 1947. I riferimenti a Monfalcone e Grado sull'esterno della cartella non sembrano pertinenti con il contenuto.

N.ing. 197.849.-

Ms 191

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *A. M. G. [Allied Military Government].*

1. *Affari di Monfalcone.*

[1], 4, [5] c. datt. e mss. dd. 19 febbraio 1947.

Contiene anche un *Programma di lavori pubblici per la Provincia di Gorizia.*

2. *Strada Gorizia-Cervignano.*

[Manca].

3. *Seduta Postbellica.*

[2] c., 5 p., 2 c. datt.

Contiene una Relazione sull'attività dal 1° febbraio al 30 ottobre 1946, e i verbali della II (3 dicembre 1946) e della III (10 dicembre 1946) seduta del Comitato dell'Assistenza Postbellica.

4. *Duomo di Grado.*

[6] c. datt.

Contiene bilanci anni finanziari 1927/28-1936/37 dd. 15 ottobre e 6 novembre 1946 e un progetto di restauro della basilica di Grado con nota di trasmissione del soprintendente Fausto Franco dd. 6 agosto 1946

5. *Dr. Giorgio Rossaro.*

[4], 6 c. datt., dd. 28 maggio, 12 giugno e 25 giugno 1947.

Riguarda lavori eseguiti nella casa di via Carduci 25 di proprietà del dott. Giorgio Rossaro.

6. *Preventivi riscontro Canc.*

[1] c. mss., [7] c. datt.

Con una minuta mss. in inglese dd. 27 febbraio 1946 e preventivi e ricevute dd. 17 settembre, 4 ottobre, 9 ottobre e 15 ottobre 1945.

7. *Varia.*

[47] c.

Documenti, anche frammentari, alcuni in busta, mss. e datt.; alcune lettere in inglese e in sloveno. Date dal 1944 al 1946.

N.ing. 197.850-

Ms 192

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Assoc[iazione] Agricoltori Giuliani. Presidente. (Ente Gestore Zona).*

[120] c. datt.

Contiene i verbali dattiloscritti delle prime 22 sedute della Commissione consultiva per la Zona Franca (dal 7 gennaio al 28 maggio 1949) con relative note di trasmissione da parte della Camera di Commercio di Gorizia, e corrispondenza relativa alla Zona Franca dd. novembre e dicembre 1948. Contiene inoltre un volantino a stampa, non datato e s.n.t., rivolto ai *Lavoratori!* dal Comitato provvisorio della Federazione Italiana del Lavoro.

N.ing. 197.851.-

Ms 193

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Associazione Agricoltori Giuliani]. Pres.[idente].*

Contiene corrispondenza di carattere vario 1946-1949. Comprende anche materiale ciclostilato, tra cui si segnala un *Accordo salariale per i lavoratori dell'agricoltura della Provincia di Trieste in vigore dal 1° marzo 1946* ([2], 9 p.), e a stampa: *Situazione patrimoniale e Conto dei profitti e delle perdite* di ente non identificato (presidente c.te Douglas Attems, direttore dott. Giuseppe Bertos, ragioniere capo Luigi de Comelli; [1] c. rip. s.n.t.); Associazione Agricoltori Giuliani, Gorizia. *Circolare n. 2*, dd. 18 novembre 1948. Gorizia, Paternolli, 1948. [2] p.; Associazione Agricoltori Giuliani, Gorizia. *Circolare n. 3*, dd. 20 dicembre 1948. s.n.t.. [2] p.; Associazione Agraria Friulana, Udine. *Celebrazione del centenario dell'Associazione Agraria Friulana. Programma*. [Udine, Associazione Agraria Friulana, 1948]. [2] c.; Camera di Commercio, Industria ed Agricoltura, Modena. *[Voto della Giunta Camerale sul progetto di riforma agraria]*. [Modena, Camera di Commercio, Industria ed Agricoltura, 1948]. [2] c.; Confederazione Italiana degli Agricoltori. Presidenza. *Ordine di servizio della Presidenza n. 5*, dd. 2 agosto 1948. s.n.t.. [7] p.; Confederazione Italiana degli Agricoltori. [...]. *[Circolare sull'organizzazione tecnico-economica: costituzione dei Consorzi Provinciali]*, dd. 10 marzo 1948. s.n.t.. 7, [16] p.; Associazione Forestale Italiana, Roma. *[Circolare con scopi e richiesta di adesione]*, dd. 12 febbraio 1948. s.n.t.. [2] c.

N.ing. 197.852.-

Ms 194

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *[Associazione Agricoltori Giuliani]. Sezione Dirigenti ed Impiegati di Aziende Agricole ...*

formati vari; [50] c.
N.ing. 197.853.-

Ms 195

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. [*Associazione Agricoltori Giuliani*]. *Circolari per il Presidente*. 1949.

mm. 315x224; [24] c.
N.ing. 197.854.-

Ms 196

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. [*Documenti sulla riforma agraria*].

formati vari; [296] c.
N.ing. 197.855.-

Ms 197

Archivio Hugues. [Carlo Hugues]. *Ces. Reg. Soc. Agriculturae Goritiae et Gradiscaae*.
vari formati

Archivio della Società agraria di Gorizia con documenti dal 1906 al 1936.

1. [ante 1914].

Contiene 12 documenti sparsi relativi agli anni 1906-1908, 1911, 1912.

2. [1914].

Contiene 6 documenti.

3. [1915].

Contiene 111 documenti.

4. [1918].

Contiene 100 documenti.

5. [1919].

Contiene un unico documento.

6. [1920].

Contiene 58 documenti.

7. [1921 e succ.].

Contiene 26 documenti sparsi relativi agli anni 1921, 1922 e 1936.

N.ing. 199.983.-

Ms 198

CARLO HUGUES <1849-1934>. [*Elaiografia istriana*].

[Gorizia, s.d.]; vari formati; [186] c.

1. *Origine e sinonimia delle varietà d'olivi dell'Istria e del Trentino*.

[4], 2-8, [24], [24] c.

Appunti e minute, comprese citazioni da *Gabriele Rosa. Storia dell'agricoltura nella civiltà. Milano, Quadrio, 1883*; una *Prefazione* dd. Gorizia, 25 dicembre 1902; pagine intitolate *Saggio di sinonimia degli olivi istriani, Nuovo modello di piscine per la conservazione e chiaritura dell'olio d'oliva, Un nuovo modello di piscina da olio, Esportazione dell'olio d'oliva dall'Italia; l'Indice dell'opera*; contiene anche uno schizzo.

2. *Descrizioni e documenti da utilizzare. Storia dell'olivo in Istria*.

[2], 20, [14], [63] c., 10, [2], 4 p., [21] c.

Appunti e minute, conti, un foglio con annotazione *Stancovich*, lettera di Giovanni Canciani - Parenzo dd. 20 maggio [18]98, *Indice*; contiene anche alcuni schizzi.

Cfr. Ms 153.8.

N.ing. 199.984.-

Ms 199

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Corrispondenza*.

[248] c.

Corrispondenza inviata a Guido Hugues, che comprende anche minute di lettere dello stesso, e ad altri familiari. Si segnalano alcune lettere a firma Giorgio Rossaro.

Contiene anche tre fotografie della famiglia Coronini.

N.ing. 199.987.-

Ms 200

TULLIO CRALI <1910-2000>. [*Cartolina a Wanda Oster*].

Gorizia, 18 gennaio 1945; mm 107x150; [1] c..

Testo su cartolina riprodotto in bianco e nero l'opera di Crali "Prima che si apra il paracadute" aeropittura futurista - XXII Esposizione internazionale d'arte Venezia - Galleria d'arte Udine.

N.ing.199.979.-

Ms 201

[*Storia di Gorizia*].

s.l., s.d, [XX sec. inizi]; mm 146x250; [5] c., [1] c. bianca.

N.ing.199.980.-

Ms 202

EUGENIO GIUSTIZIERI <1957-2011>. *Ombra di nubi*.

[Sannicola (Le)], 2008; mm 95x137; [10] c..

N.ing. 260.004.-

Ms 203

BERNARDINO AMIGONI. *Discorso academico nel quale si dimostra che le donne non sono escluse dalla sucession de [sic] regni*.

Gorizia, 1747; mm 293x204; [7] c.

N.ing. 260.711.-

Ms 204

[*Ricettario in birmano*].

[s.l., s.d.] mm 1645x200; [1] c. rip.

N.ing. 260.794.-

Ms 205

Archivio Hugues. [Carlo Hugues]. *Scuola Agraria di Parenzo*.

[472] c.

Contiene:

Riparto della mano d'opera gennaio-ottobre 1870. Su quaderno. 42, [2] p.; *Giornale di cassa 1882-1888*; *Fabbisogno 1882*; *Vino di proprietà del Signor Direttore Carlo Prof. Hugues esistente alla Cantina dell'Istituto agrario Stazione sperimentale in Parenzo*; *Corrispondenza ufficiale 1882-1885 e 1891-1901*; *Cartella Pisino*; *Primordi dell'Istituto*; *Responsabilità sulla Cantina...* 1888; *Impianto canneto 5 aprile 1883*; *Vigneto 14 sistemi d'impianto*; *Memoriale sull'approvvigionamento di acqua potabile per la città di Parenzo*; *Periodo Legovich-Baselli*; *Baselli*; discorso per consegna premi e diplomi (dattiloscritto); minute e conti; materiale relativo agli olivi.

N.ing. 199.989.-

Ms 206

UGO COVA <1940-vivente>. [*Due lettere a Francesco Alzetta*].

1. Trieste, 17 giugno 1971; mm 209x164; [2] c. (1 bianca). In busta viaggiata con francobollo e annullo postale.

2. Trieste, 19 luglio 1971; mm 209x164; [2] c. (1 bianca). In busta viaggiata con francobollo e annullo postale.

Il destinatario è Francesco "Chino" Alzetta (Trieste 1907-2005). Una parte della sua biblioteca (853 volumi) costituisce il Fondo Alzetta della Biblioteca Statale di Trieste. (<http://www.bsts.librari.beniculturali.it/patrimonio.asp>).

N.ing.199.981.-

Ms 207

DONATO RAGOSA <1856 c.-1909>. *Felice Albani e il sacrificio di Oberdan. Dichiarazioni.*

s.l., s.d. [XX sec. inizi? post 1891]; mm 210x151; [14], 55, [1] p., [30] c. (c. [8] e [9] incollate insieme fin dal momento della stesura del manoscritto).

Trascrizione dell'ed.: Roma, Stabilimento tipografico dell'opinione, 1891. Segue: DOMENICO GIOVANNI BATTISTA DETTO MENOTTI DELFINO <1858-1937>. *Guglielmo Oberdan. Memorie di un Amico. Con prefazione di Giosuè Carducci.* Trascrizione dell'ed.: Milano, Emilio Quadrio Editore, 1883. Senza indicazione dell'autore, che si ricava da ICCU. Mutilo. Necrologio con ritr. a stampa (1909) incollato sul verso del front. Timbro di proprietà: Cav. Giacomo Baschiera avvocato Mercatovecchio Udine.

N.ing. 262.852.-

Ms 208

[Pergamene].

s.l., s.d. [sec. XIII?]; formati vari

Si tratta di un lotto di 6 documenti di carattere frammentario in lingua latina, provenienti da legature di volumi un tempo conservati nell'aula "Certaminum" della chiesa di Sant'Ignazio. Nessuno dei documenti è integro.

1. [Frammento di codice membranaceo 1]. s.l., s.d.; mm 470x460; [1] c. membr. (1 bifoglio con iniziali in rosso e un'unica lettera miniata a più colori).

N.ing. 197.132.-

2. [Frammento di codice membranaceo 2]. s.l., s.d.; mm 244x455; [1] c. membr. (1 bifoglio di formato irregolare).

N.ing. 197.133.-

3. [Frammento di codice membranaceo 3]. s.l., s.d.; mm 235x215 e mm 235x220; [2] c. membr. (con qualche iniziale e una manina in rosso).

N.ing. 197.134.-

4. [Frammento di codice membranaceo 4]. s.l., s.d.; mm. 410x73 e mm 412x80; [2] c. membr. (frammenti di formato irregolare).

N.ing. 197.135.-

5. [Frammento di codice membranaceo 5]. s.l., s.d. ; mm 320x446 e mm 244x450; [2] c. membr. (2 bifogli mutili, di formato irregolare).

N.ing. 197.136.-

6. [Frammento di codice membranaceo 6]. s.l., s.d.; mm 114x293; [1] c. membr. (frammento di 1 bifoglio con notazione musicale, di formato irregolare).

N.ing. 197.137.-

Ms 209

[Passaporto imperiale regio austriaco rilasciato alla signora Napoleone contessa Camerata].

Trieste, 5 agosto 1832; formati vari; [3] c.

Allegata fattura di Luigi Michelazzi - Trieste dd. 8 giugno 1935.

N.ing. 264.812.-

Ms 210

VINCENZO CERAMI <1940-2013>. *Maometto è morto a 12 anni. Soggetto e sceneggiatura di Vincenzo Cerami.*

s.l., s.d. [19..]; mm 282x223; 135 c.; dattiloscritto pro manuscripto, con annotazioni manoscritte.
N.ing. 272.910.-

Ms 211

STELIO CRISE <1915-1991>. *Catalogo delli libri che si sono ritrovati nella biblioteca di questo collegio [sic] di Trieste. Trieste, 12-26 gennaio 1963. Dattiloscritto di Stelio Crise.*

Trieste, 13-26 gennaio 1963; mm 297x210; [1], 50 c.; dattiloscritto pro manuscripto, in fotocopia, con annotazioni manoscritte.

N.ing. 282.112.-

Ms 212

“50 anni di Hollywood”. Capitolo I°.

s.l., s.d. [19..]; mm 295x233; [1], 61 c.; dattiloscritto pro manuscripto, con annotazioni manoscritte.
Il testo, privo di indicazioni di autore, è relativo ai primi quindici anni di Hollywood (1903-1928).

N.ing. 283.528.-

Ms 213

Convegno su “Cinema e società”. Roma, 20-21 ottobre 1962.

s.l., s.d. [19..]; mm 282x220; [1], 1-29, [1], 30-55, [1], 56-134, 16, 34, 12, 42 c.; dattiloscritto pro manuscripto; numerazione errata delle c.: la c. 117 è ripetuta due volte e la c. 119 non esiste, per ripristinare la numerazione corretta.

Altro titolo a c. 1 della seconda sequenza: *Convegno italo-sovietico su cinema e società.*

Contiene:

saluto del sen. Gatto (c. 1-2), saluto del prof. Paolo Alatri (c. 2-4), saluto di Mikhail Romm (c. 4-5), relazione di Fernaldo Di Giammatteo (c. 6-11), intervento di Neja Zorkaja (c. 12-14), intervento del prof. Armando Plebe (c. 15-17), intervento del regista Mikhail Romm (c. 19-23, numerate anche 1-5), intervento del sen. Gatto (c. 24-26), intervento del prof. Zanetti (c. 28-29); non presente l'intervento di Glauco Pellegrini; dibattito Mikhail Romm- Paolo Alatri (c. 30-31), intervento di Ciukrai (c. 32-36), intervento di Paolo Alatri (c. 37), intervento Fernaldo Di Giammatteo (c. 37-40), intervento Glauco Pellegrini (c.40-46), intervento Franco Calderone (c. 47-53), intervento Paolo Alatri (c. 54-55), parte finale della relazione di Goffredo Lombardo (c.56-57), intervento Paolo Alatri (c. 58), relazione di Mikhail Romm (c. 59-69 numerate anche 1-11), relazione Ergas (c. 70-73), relazione Vigorelli (c. 73-77), intervento di Goffredo Lombardo (c. 77-78), intervento di Fioravante (c. 78-83), intervento Simonov (c. 83-85), intervento Pellegrini (c. 86-88), intervento Kudin (c. 89-94), intervento Rino Dal Fra (c. 94-99), intervento Ciukrai (c. 100-102), intervento De Santis (c. 103-109), intervento Makov (c. 110-112), intervento Baskatov (c. 112-116), intervento di Gianni Antonelli (c. 117-118), intervento di Fernaldo Di Giammatteo (c. 120-127), intervento di Neja Zorkaja (c. 127-130), intervento di Mikhail Romm (c. 130-132), intervento di Paolo Alatri (c. 132-134); *L'organizzazione della produzione cinematografica nell'URSS*, di Mikhail Romm (c. 1-16); *Cinema e Società Realtà ed Utopia*, di Fernaldo di Giammatteo (c. 1-34); *La produzione cinematografica in Italia*, di Goffredo Lombardo (c. 1-12); *Cinema e società*, di Neja Zorkaja (c. 1-42)

N.ing. 283.531.-

Ms 214

[Raccolta di fascicoli, opuscoli contenenti articoli, illustrazioni sul tema “cartolina”]. A cura di Enrico Sturani.

s.l., 1981-2011; formati vari; 59 fascicoli a stampa e in fotocopia.
N.ing. 197.264.-

Ms 215

“*Membro del governo*”. *Primo rullo*.

s.l., s.d. [19..]; mm 280x220; 42 c.; dattiloscritto pro manuscripto.

Contiene il testo di *Membro del governo*. Soggetto di Katerina Vinogradskaia, Leningrado 1939.
Incompleto.

N.ing. 284.385.-

Ms 216

UGO CASIRAGHI <1921-2006>. [*Raccolta di manoscritti, dattiloscritti, appunti e quaderni*].

s.l., s.d. [1936-1939]; formati vari; 20 pezzi in contenitore.

1. *Temi*. Milano, 12 ottobre 1939. mm 380x192; [1] c. bianca, [48] c., [3] c. bianche Si tratta di 8 temi svolti negli anni di liceo 1936-1939 e 2 articoli di cinematografia, trascritti in bella copia dall'autore nel 1939. Contiene i seguenti temi: *La lettura del primo canto della Divina Commedia*, *Breve commento alla lettera di Santa Caterina sul giustiziato*, *L'apologo della zucca e del pero in una satira dell'Ariosto*, *Goldoni Parini e Alfieri come rinnovatori della coscienza e della letteratura nazionale (Quadro storico-letterario)*, *Foscolo e il suo culto di bellezza osservato specialmente nelle odi*, *Il pessimismo leopardiano non è negativo*, *Relazione fra il culto di Dante e il sentimento di nazionalità in Italia* e gli articoli *Mademoiselle Docteur* di G. W. Pabst e *A proposito di un film di Duvivier [I cavalieri della morte]*, articolo pubblicato su “Bianco e nero”, 1939, n. 12, p. 4-5.

Cfr. ms. 216-17: *Sei temi letterari svolti in liceo e Due articoli cinematografici*.

2. [*Quai des brumes*]; mm 288x230 ; [4] c.; dattiloscritto non firmato.

3. “*Il Giornale della 5a B*”. Anno I n. 1. *Direttori responsabili: G: Guerrasio - Ugo Casiraghi*; s.l. [Milano], s.d. [1936]; mm 287x222; [1], 7 c.; dattiloscritto. Luogo e data si ricavano dal contesto e dall'anno scolastico.

4. *Dalle comiche a Calvero*; mm. 288x202; [3] c. con applicati ritagli dell'articolo (non firmato) in fotocopia.

5. *La Triade francese e il suo eroe [Jean Renoir]*; mm 297x212; [28 c.]; dattiloscritto non firmato.

6. *Eroe per tre [Jean Gabin]*; mm 297x210; 4 c.; dattiloscritto.

7. *Budapest '810*; mm. 310x220; [1], 6 c. mss.

8. *Germania. Austria*; mm. 297x210; [3] c. mss. con applicati ritagli di articoli in francese su “*Le dernier pont*”.

9. *Appunti*; mm. 297x220; [57] c.; dattiloscritto con alcune c. mss. Contiene anche articoli

10. [*Concorso giornalistico 1951*]; mm. 295x225 c. (formati vari); [1], 3, 3 c. ciclostilate, 5 c. dattiloscritte, 6 c. mss. Contiene comunicato stampa, rassegna stampa, *Umanità di Visconti*, scritto su “*Bellissima*”. Allegato l'opuscolo a stampa *Bellissima*. A cura dell'ufficio stampa della “*Film Bellissima srl*”. Roma, Tip. Terenzi, [1951]. mm. 220; [8] c. ill. Alla fine, firme autografe di Anna Magnani, Walter Chiari e Luchino Visconti.

11. *Agenda AEG - Olympia 1989* con appunti mss. alle pagine della prima metà di gennaio.

s.l., 1989; mm 250x140. Contiene anche qualche foglietto sciolto.

12.1 [*Appunti*].

s.l., s.d. [post 1957]; mm 143x103; [1], [28] c.

Su bloc-notes. Con appunti, indirizzi (notati Hong Kong e Cina); alcuni fogli sciolti, due biglietti da visita, un ritaglio di giornale.

12.2 [*Appunti*].

s.l., s.d. [post 1957]; mm 145x105; [6] c., [13] c. bianche

Su bloc-notes. Con appunti relativi a film; allegati due ritagli ciclostilati.

12.3 [*Appunti*].

s.l., s.d.; mm 145x105; [4] c., [3] c. bianche

Su bloc-notes. Con appunti.

12.3 [Appunti].

s.l., s.d. [1957]; mm 145x105; [37] c., [13] c. finali staccate dal blocco

Su bloc-notes. Con appunti relativi all'ambito cinese, indirizzi e un lungo brano di 10 c. dd. 27 ottobre [1957] in volo da Irkutsk a Pechino.

13. *Film visti nell'anno 1936. Quaderno di Ugo Casiraghi.*

s.l., 1936; mm 214x150; [23] c., [8] c. bianche.

Su quaderno *La festa del "Grillo"*.

14.1 [Film visti nell'anno 193.]. *Quaderno di Ugo Casiraghi.*

s.l., s.d. [post 1937]; mm 208x153; [30] c.

Elenco di film dal 1 gennaio al 22 agosto. Appunti anche sulle controguardie.

Su quaderno *Giacomo Meyerbeer*.

14.2 [Film visti nell'anno 193.]. *Quaderno di Ugo Casiraghi.*

s.l., s.d. [post 1937]; mm 209x150 irr.; [10] c., [4] c.

Elenco di film dal 23 gennaio al 31 dicembre. Appunti anche sulle controguardie.

Su quaderno *Tripolitania*.

15. *Quaderno di Libri - 1°.*

s.l., s.d. [post 1938]; mm 204x150; [15] c.

Rubrica alfabetica suddivisa per Scrittori italiani, Opere di Edmondo De Amicis, Scrittori stranieri.

Su quaderno *Turchia*. Allegato "Giornale Paramount", n. 7 del 20 settembre 1951 (4 p.).

16. *Quaderno di Libri - 2°.*

s.l., s.d. [post 1940]; mm 210x150; [19] c., [2] c. sciolte

Rubrica alfabetica suddivisa per Scrittori classici, Collezioni Formiggini, Storia, critica e cultura letteraria, Arte, filosofia e cultura varia, Cinema.

17. *Sei temi letterari svolti in liceo e Due articoli cinematografici.*

Milano, 1939; mm 208x150; [32] c., [6] c. bianche, [2] c., [1] c. bianca, [7] c. sciolte formato protocollo.

Altro tit.: *Cose di liceo. Sette temi letterari e due articoli cinematografici.*

Su quaderno *Egitto*.

Cfr. Ms 216-1 (Temi).

Contiene sei temi svolti negli anni di liceo 1936-1939 e 2 articoli cinematografici, trascritti dall'autore nel 1939. A differenza di quanto previsto nell'indice, contiene i seguenti temi: *La lettura del primo canto della "Divina Commedia"*, *Relazione fra il culto di Dante e il sentimento di nazionalità in Italia*, *Foscolo e il suo culto di bellezza osservato specialmente nelle odi*, *Il pessimismo leopardiano non è negativo*, *Breve commento alla lettera di Santa Caterina sul giustiziato*, *L'apologo della zucca e del pero in una satira dell'Ariosto*, e gli articoli cinematografici *Mademoiselle Docteur di G. W. Pabst* e *A proposito di un film di Duvivier [I cavalieri della morte]*, articolo pubblicato su "Bianco e nero", 1939, n. 12, p. 4-5.

18. [Appunti e raccolta di citazioni].

s.l., s.d.; mm 205x150; [31] c., [4] c. bianche, [4] c.

Incipit: *L'ultima trilogia di Pabst*. Le [4] carte finali contengono, a quaderno rovesciato, *Appunti per il mortaio*.

19. [Appunti da conferenze/tavole rotonde].

s.l., s.d. [post 1963]; mm 205x150; [1], [26] c., [6], [1] c. bianche.

19. [Appunti].

s.l., s.d. [post 1977]; mm 215x150; [15] c., [27] c. bianche.

Allegato un ritaglio ciclostilato.

20. *Elenco n. 1.*

s.l., s.d. [post 2002]; mm 297x 212; 4 c. Dattiloscritto.

N.ing. 284.900.-

Ms 217

UGO CASIRAGHI <1921-2006>. *Pezzi per la radio*.

s.l., 1946-1948; formati vari; dattiloscritti.

Contiene i seguenti scritti:

1. *Seguendo il Festival* (2 aprile 1946); [3] c. In testa alla c. [1]: *Per "Il Contemporaneo": Ugo Casiraghi, "Seguendo il Festival"*. Annotazione ms.: *Conversazione tenuta alla radio il giorno 2 aprile 1946, dalle 14.15 alle 14.20*.
2. *Perché i giovani possano amare il cinema* (5/11/[19]46); [1], 6 c.
3. *Il cinema e i giovani* (10 dic. 1946); 4 c.
4. *Cinema russo e pubblico italiano* (17 genn. 1947); 5 c.
5. *Eisenstein è morto* (16.2.1948); 4 c. Annotazione: *Il Contemporaneo 16.2.48 Ore 19.30*.
N.ing. 284.904.-

Ms 218

UGO CASIRAGHI <1921-2006>. *Presentazioni e conferenze*.

s.l., s.d. [1945-1953]; formati vari;

Le date di composizione si ricavano dal testo.

Contiene i seguenti scritti:

1. *[Dibattito sul film I cosacchi del Kuban]* (post 1945); 8 c., applicato ritaglio di giornale. Incipit: "Oggi' primo numero 1945 dopo Liberazione".
2. *[Sui film sovietici della "trilogia di Massimo", in particolare Il quartiere di Viborg]* (post 1949); 4 c., applicati ritagli di giornale. Incipit: "Dopo molto tempo senza film sovietici".
3. *La giovinezza di Massimo* (post 1951); [1], 5 c. La data si desume dal contenuto dei fogli ciclostilati usati per minuta.
4. *Incontro sull'Elba* (1949); 9 c.
5. *Ho conosciuto Pudovkin. Commemorazione di un grande regista* (1953); 7 c. Conferenza tenuta a Rovigo il 3 novembre 1953.
6. *[Presentazione del documentario sovietico-ungherese sul Festival mondiale della gioventù di Budapest]* ([Milano], [post 1949]); 4 c. Incipit: "Cari amici, come critico cinematografico non posso che ringraziare il Circolo Culturale amici dell'Ungheria".
7. *Stalingradsaia bitva* (post 1951); 5, [2] c. La data si desume dal contenuto dei fogli ciclostilati usati per minuta.
8. *Un palmo di terra all'Università Bocconi* ([Milano, post 1951]; [19] c. Blocco di carta intestata "l'Unità" Milano.
9. *Alla Scuola Femminile di Partito Faggeto Lario* ([Milano, post 1951]; [17] c., [1] c. bianca. Blocco di carta intestata "l'Unità".
10. *[Terra natia]* (post 1952); 4 [ma 5] c. La data si desume dal contenuto dei fogli ciclostilati usati per minuta. Incipit: "Si assiste, nel pur breve film".
11. *[Sul realismo americano]* (post 1951); 4 c. La data si desume dal contenuto dei fogli ciclostilati usati per minuta. Incipit: "È esistito un realismo americano".
12. *[Presentazione alla proiezione di Umberto D. al Cineclub Popolare Milanese]* ([1952]); 9 c. La data si deduce dal testo. Incipit: "Prima di tutto, cari amici, diamo lettura del messaggio inviato al Cineclub Polopare Milanese".
13. *[Intervento a un convegno sul realismo]*; 8 c. Incipit: "Questo convegno attorno al realismo che a tutti interessa".
14. *Amici e nemici del cinema italiano* (post 1952); 14 c. La data si deduce dal testo.
15. *[Intervento a un festival sul cinema sovietico]* (1949); 9 c. La data si deduce dal testo e dal contenuto dei fogli ciclostilati usati per minuta. Incipit: "Ringrazio Italia-URSS".
16. *[Intervento sul cinema]* ([post 1950]); 8 c. La data si deduce dal testo. Incipit: "Cari amici, presso alcuni il mio mestiere suscita invidia".

17. [*Conferenza introduttiva al festival cinematografico internazionale della resistenza*] ([Firenze], 2 giugno 19..); 6 c. Incipit: “Ringrazio Comitato organizzatore invito”.
18. [*Presentazione di Ivan il Terribile di Sergei M. Eisenstein*] ([post 1949]); 6 c. La data si desume dal contenuto degli inviti usati per minuta. Incipit: “L’opera che stiamo per presentare era l’unica che potesse sostituire *Alessandro Nevski*”.
19. [*Presentazione di Pinky di Elia Kazan*] ([1950]); 9 c. La data si ricava dal testo. Incipit: “Signori e amici, parlo anche a nome dei colleghi critici cinematografici”.
20. *Rapporto del compagno Suslov del P.C. (b) dell’URSS alla Conferenza dell’Ufficio d’Informazione dei Partiti Comunisti nella seconda quindicina di novembre 1949.* (1949); [1] c.
21. *Cinema sovietico*; 20 c.
22. *Documenti*; 4 c. Sul film *Grande vita*.
23. [*Intervento sui volti nuovi nel cinema*] ([1951]); 5 c. La data si deduce dal testo. Incipit: “Signore, Signori, e soprattutto ... Signorine, sono appena tornato da un festival cinematografico”.
24. [*Presentazione alla proiezione di Suscià*]; 2 c. Incipit: “Compagne e compagni, so per esperienza che, parlando prima della proiezione di un film”.
25. *La terra trema. Presentazione di Ugo Casiraghi alla II Conferenza d’Organizzazione della Federazione milanese del PCI* (1950); [4] c. La data si deduce dallo scritto 26, relativo alla stessa occasione. Una copia del testo è conservata nel fondo Luchino Visconti della Fondazione Istituto Gramsci (<http://91.212.219.215/archividelnovecento/scripts/GeaCGI.exe?REQSRV=REQPROFILE&REQCARDTYPE=33&ID=317389>) e non riporta indicazione di data se non quella del film (1949).
26. [*Intervento alla II Conferenza d’Organizzazione della Federazione milanese del PCI*] (1950); 5 c. La data si deduce dal testo. Incipit: “Compagni, ieri l’altro”.
- N.ing. 284.907.-

Ms 219

UGO CASIRAGHI <1921-2006>. [*Presentazioni di film*].

s.l., s.d. [1979; post 1993]; formati vari; 2, [5], 8, 5 c.; dattiloscritto.

Altro tit. su una busta: *Ugo Dattiloscritti cinema*. Le date di composizione si ricavano dal testo. Contiene i seguenti scritti: *Al Grand Hôtel di ‘Amarcord’* ([post 1993]), *[Prova d’orchestra]* ([1979]), comunicato stampa n. 130 *Arti-Cinema d’essai* [1966] (in fotocopia), *Il cinema di Carlo di Carlo* ([1979]).

N.ing. 284.908.-

Ms 220

UGO CASIRAGHI <1921-2006>. [*Articoli, appunti e note su cinema e mostre d’arte cinematografica*].

s.l., s.d. [1948-1965]; formati vari.

Le date di composizione si ricavano dal testo.

Contiene i seguenti scritti:

1. [*Sulla Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia*] (post 1953); 27 c. mss. Incipit: “Negli ultimi anni la Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia era decaduta a tal punto”.
2. [*Sul cinema italiano e la politica di governo al riguardo*] (post 1952); 7, [1] c. datt. e mss. Incipit: “L’attuale situazione del cinema italiano è caratterizzata da un inasprimento dell’offensiva contro il cinema nazionale”.
3. [*Sulla censura*] (post 1953); [16] c. mss. Incipit: “Dal libro di Brancati “Ritorno alla censura” (come il ritorno alla terra, ecc.)”.
4. *Il canto dei grandi fiumi* (post 1955); 10 c. mss.
5. *La situazione del cinema italiano* (post 1954); [13] c. mss.

6. GIUSEPPE DE SANTIS <1917-1997>. *I grandi fiumi di Ivens* (post 1954); 10 c. mss. Trascrizione dell'articolo apparso su "Il Contemporaneo" del 6 novembre 1954.
 7. *Considerazioni personali* (post 1954); [13] c. datt. Su "Il canto dei grandi fiumi".
 8. *Dies irae*. (post 1947); [3] c. datt. Allegato ritaglio di giornale del 25 maggio 1948 con l'articolo di Ugo Casiraghi *Intorno al rogo un inno: "Dies irae"*.
 9. *Venezia 1958* (1958); 11 c. datt. Sulla XIX Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.
 10. *Il cinema sovietico sonoro* (post 1961); 31 c. datt.
 11. *Il cinema sovietico muto* (s.d.); 17 c. datt.
 12. *Venezia 1962* (1962); 10 c. datt. Sulla XXIII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.
 13. *[Su Brigitte Bardot]* (post 1960); 4 c. datt. con aggiunte mss. Incipit: ""Visto di spalle, il suo corpo di ballerina, minuto, muscoloso, è pressoché androgino". L'Unità spettacoli.
 14. *[Sul dodicesimo festival nazionale del cinema jugoslavo a Pola]* (1965); 8 c. datt. Incipit: "La contemporaneità è stata l'assoluta dominatrice del dodicesimo festival nazionale del cinema jugoslavo a Pola".
 15. *[Bibliografia sul cinema sovietico]* (post 1961); 5c. datt. Incipit: "BIBL.: oltre alle storie univ. del cin.".
 16. *La battaglia della "dolce vita"* (1960); 10 c. datt.
 17. *Cinema e Resistenza* (post 1959); 9, [1], 7 c. datt.
 18. ROCCO MUSOLINO. *Lettera a Ugo Casiraghi* (Bologna, 7 agosto 1956); 3 c. datt. Su *La cicala* di Samsonov.
 19. VLADIMIR POZNER. *Lettera a Ugo Casiraghi* (20 V [19]55); 1 c. datt. In lingua francese. Su *Le chant des fleuves* di Joris Ivens.
 20. Pagina 8 del giornale "Kultúrny život" (Bratislava) s.d. [1962] con l'articolo di Ugo Casiraghi *Benátky 1962*. Sulla XXIII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. In lingua slovacca.
- N.ing. 284.911.-

Ms 221

- UGO CASIRAGHI <1921-2006>. *Italia. [Articoli, note e appunti su registi e cinema italiano]*. s.l., s.d. [1951-1960]; formati vari; [77] c., [28] p.; dattiloscritto.
- Articoli, note, appunti per l' "Unità" su registi e cinematografia italiana. Le date di composizione si ricavano dal testo. Con quattro numeri de "Lo Spettatore" (1953-1954).
1. *[Sul cinema italiano]* (post 1955); 12, [1] c. datt. Incipit: "Nel 1955 l'industria cinematografica italiana ha prodotto 140 films".
 2. *Neorealismo all'estero* (post 1954); [4] c. datt.
 3. *[Sul festival di Cannes]* (1956); 4 c. datt. Incipit: "Cannes, 30. - Molto buona la giornata di domenica al festival di Cannes".
 4. *Documentari* (post 1955); [3] c. datt. Sui documentari siciliani di Vittorio De Seta e *Altura* di Mario Sequi.
 5. *De Sica* (post 1955); [5] c. datt. Incentrato sul film *Il tetto* (1955) di Vittorio De Sica.
 6. *De Sica* (post 1952); [5] c. datt. Sui film *Suscià* (1946), *Umberto D.* (1952), *Miracolo a Milano* (1951), *Ladri di biciclette* (1948).
 7. *Fabiola* (post 1949); [1] c. datt. Dal "Calendario del Popolo".
 8. CARLO LIZZANI <1922-2013>. *[Sul cinema italiano]* (s.d.); [6] c. datt. Incipit: " Il cinema italiano costituisce oggi senza dubbio il settore più vivo della cultura italiana".
 9. *Note* (s.d.); 10 c. datt. riferentisi a un saggio non individuato.
 10. *Rossellini* (1951); [4] c. datt. Contiene una ampia citazione di Roberto Rossellini e *Rossellini (visto da Pandolfi, sul Calendario del Popolo)*.
 11. *Visconti* (s.d.); [2] c. datt. Sul film *La terra trema* (1948).

12. *Zampa* (1954); [4] c. datt.
13. *Sulla censura diamo la parola a un cattolico francese* (post 1954); [5] c. datt. Segue: *Lo scandalo dei documentari e delle cineattualità*.
14. [*Sul cinema italiano*] (post 1956); 8 c. datt. L'Unità terza pagina. Incipit: "L'inchiesta dell'Unità sui rapporti tra cinema, pubblico e critica si è prolungata parecchi mesi".
15. [*Opinioni sulla censura*] (post 1960); [3] c. datt. Parte finale di uno scritto mutilo, contenente opinioni degli spettatori del film *Rocco e i suoi fratelli* di Visconti. Incipit: "non sono tali da offendere il pudore di una persona che vive nel XX secolo".
16. Primo numero de "Lo spettatore. Quindicinale del circolo di cultura cinematografica "Charlie Chaplin" (senza indicazione di data se non annata 1953-1954 e di note tipografiche); [8] p. a stampa. Contiene articoli di Masayosmi Iwabushi, Franco Giraldi, Maurizio Massabò, Libero Solaroli, Mino Argentieri, Luciano Malaspina, Giorgio Cicala.
17. Numero [2] de "Lo spettatore. Quindicinale del circolo romano di cultura cinematografica "Charlie Chaplin" (senza indicazione di data e note tipografiche, ma dicembre 1953 o gennaio 1954); [8] p. a stampa. Contiene articoli di Georges Sadoul, Libero Solaroli, M. Papava, V. Pudovkin, Egidio Mazzoleni, Luciano Malaspina.
18. Numero 3 del gennaio 1954 de "Lo spettatore. Quindicinale del circolo romano di cultura cinematografica "Charlie Chaplin"; [8] p. a stampa. Contiene articoli di Giorgio Grillo, Giovanni Vento, Carlo Lizzani, Georges Sadoul, Robert Flaherty, Pino Natale, Luciano Malaspina.
19. Numero 8 del 21-28 novembre 1954 de "Lo spettatore. Quindicinale del circolo di cultura cinematografica "Charlie Chaplin"; [4] p. a stampa. Contiene articoli in prevalenza non firmati. N.ing. 284.912.-

Ms 222

UGO CASIRAGHI <1921-2006>. *Quaderno cinese*.

s.l., s.d. [presumibilmente intorno al 1957]; mm 298x148; [27] c., [13] c. bianche; con un ritaglio de "L'Unità" dd. 11.11.1957.

Contiene i seguenti scritti (trame e recensioni di film cinesi realizzati tra il 1931 e il 1955): *Figlie della Cina* (1949); *La porta n. 6* (1952); *Il soldato d'acciaio* (1950); *Le acque di primavera scorrono verso l'est* (1947); *Crossroads* (1932?); *Ragazze di strada* (edito nel 1936); *Il corvo e i passerai (o le rondini)* (1948); *Ricognizione attraverso lo Yang-Tzé*; *Campo di concentramento a Sciang-Yao*; *Unità per il domani*; *La ragazza della pallacanestro n. 5*; *Tung Tsun-Jui* (1955); *Racconto d'estate* (1955); *Destino di studenti* (1931?); *Sung Ching-shih*; *La vera storia di Ah Q*; *Pi-Pa Lane* (1951); *A Torn Lily* (1952); *Il sangue parlerà* (1949); *Amore di genitori* (1951); *Il muro di divisione o Divisi da un paravento* (1951?); *Re-visione di Ah Q*.

N.ing. 284.901.-

Ms 223

UGO CASIRAGHI <1921-2006>. *Cina Giappone India Nordici. Schede-film di Ugo Casiraghi*.

s.l., s.d. [presumibilmente tra il 1961 e il 1967]; mm 298x220; [5], [47], [36], [14], [25] c. (numerazione varia); dattiloscritto con correzioni e aggiunte mss.

Altro tit. sulla coperta: *Film Casiraghi*. Le date di composizione si ricavano dal testo. Contiene i seguenti scritti (trame e recensioni di 115 film realizzati tra il 1918 e il 1965):

Cina (38 film realizzati tra il 1933 e il 1961): *Al bivio della vita* (1936), *Gli angeli della strada* (1936), *I banchi da seta di primavera* (1933), *La bottega della famiglia Lin* (1959), *La canzone del pescatore* (1934), *La canzone della gioventù* (1959), *Corrente impetuosa* (1933), *La disgrazia d'essere laureato* (1934), *Il distaccamento femminile rosso* (1961), *I dolori della città proibita* (1948), *Le due sorelle* (1933), *La famiglia* (1956), *Una famiglia rivoluzionaria* (1961), *La fanciulla dai capelli bianchi* (1950), *Figlie della Cina* (1950), *Il fiume di primavera scende verso l'Est* (1947), *Lan-lan e Tung-tung* (1958), *La lettera con le piume* (1954), *Liang Shan-po e Chu Ying-tai* (1954), *Lin Tse-hsu* (1959), *Li Shih-chen* (1956), *Lottiamo fino alla morte!* (1938), *La*

Lunga Marcia (1959), *La madre* (1956), *Il matrimonio della principessa delle fate* (1955), *Il mio giorno di libertà* (1961) *Nich Erh* (1959), *Nuova storia di un vecchio soldato* (1959), *Ottomila 'li' di nuvole e di luna* (1947), *Il sacrificio di Capodanno* (1956), *Lo studente e la Fata-Carpa* (1960), *Sung Ching-shih* (1956), *La tempesta* (1959), *L'uragano* (1961), *La vera storia di Ah Q* (1957).

Giappone (34 film realizzati tra il 1936 e il 1965): *L'angelo ubriaco* (1948), *I bambini di Hiroshima* (1952), *Barbarossa* (1965), *La donna della sabbia* (1964), *Le donne della notte* (1948), *Elegia di Osaka* (1936), *Fuochi nella pianura* (1959), *Harakiri* (1962), *Ikiru* (1952), *L'intendente Sansho* (1954), *L'isola nuda* (1960), *La leggenda del Narayama* (1958), *Nessun amore è più grande* (1959), *Ombre in pieno giorno* (1956), *La porta dell'inferno* (1953), *I racconti della luna pallida d'agosto* (1953), *Rashomon* (1950), *I sette samurai* (1954), *La sfida del samurai* (1961), *Le sorelle del Gion* (1936), *La strada della vergogna* (1956), *Terra* (1939), *Testimonianza di un essere vivente* (1955), *Tra paradiso e inferno* (1963), *Il trono di sangue* (1957), *Ventiquattro occhi* (1954), *La vita di O-Haru, donna galante* (1952), *La volpe folle* (1962), *Yang Kwei-fei* (1955).

India (11 film realizzati tra il 1953 e il 1964): *Aparajito* (1957), *Charulata* (1964), *La città e i sogni* (1963), *Devi* (1962), *Due ettari di terra* (1953), *Due occhi e dodici mani* (1958), *Mahanagar* (1963), *Il mondo di Apu* (1960), *Pater Panchali* (1955), *Gli sciuscià di Bombay* (1954), *Sotto il manto della notte* (1957).

Nordici (32 film svedesi, danesi, con due titoli francesi e uno statunitense di registi nordici, realizzati tra il 1918 e il 1966): *Fame* (1966), *Gertrud* (1964), *Ordet* (1955), *La passione di Giovana d'Arco* (1928), *Vampyr* (1932), *Alle soglie della vita* (1957), *Amare* (1964), *Coppie d'amanti* (1965), *La fontana della vergine* (1959), *La grande avventura* (1953), *Ha ballato una sola estate* (1951), *La leggenda di Gösta Berling* (1924), *Luci d'inverno* (1962), *Il posto delle fragole* (1957), *Il quartiere del corvo* (1964), *Il settimo sigillo* (1956), *La stregoneria attraverso i secoli* (1918-1921), *Il tesoro d'Arne* (1919), *Una vampata d'amore* (1953), *Il volto* (1958), *Louisiana Story* (1946-1948).

N.ing. 284.910.-

Ms 224

UGO CASIRAGHI <1921-2006>. *Schede Casiraghi. Autori.*

s.l., s.d. [1967 circa]; mm 298x220; [1], [145] c.; dattiloscritto con correzioni e aggiunte mss.

Annotazione ms. a c. [1] della seconda sequenza: *Integrazioni*. Contiene, precedute da una lettera della Vallardi edizioni periodiche dd. 30 marzo 1967, una novantina di schede biografiche di personalità legate al cinema (registi, sceneggiatori, attori, produttori, ma anche musicisti) suddivise in ordine alfabetico per nazionalità (cinese, danese, finlandese, giapponese, indiana, svedese). Presente anche, collegata al regista giapponese Kon Ichikawa, la scheda del film *L'arpa birmana* (1956) (c. [55-56]). La data di composizione presunta si deduce dalla lettera allegata.

N.ing. 284.909.-

Ms 225

UGO CASIRAGHI <1921-2006>. *Corrispondenza.*

s.l., agosto-settembre 1967; s.d.; formati vari; [85] c.

Contiene 42 documenti (in prevalenza lettere), mss e datt. Quando non apposta dallo scrivente, la data si deduce dal contesto e dal riscontro con il calendario dell'anno.

1. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, giovedì 17 [agosto 1967], mattina. 6 c. datt. Con appunto finale ms. e firma "patanùn".

2. IVO [...]. *Lettera a Licia Trevisan Casiraghi*. [...], 18 agosto 1967. [2] c. ms. Testo in sloveno.

3. IVO [...]. *Lettera a Licia Trevisan Casiraghi*. [...], 24 agosto 1967. [3] c. ms. Testo in sloveno.

4. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, domenica 20 agosto - lunedì 21 agosto [1967]. 8 c. datt., con firma aut. Ugo.

5. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, s.d. 21 agosto [1967]. 6 c. datt. Con firma aut. Ugo.

6. JOAQUIM NOVAIS <1899-1972>; UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Lido, 25 agosto 1967. 2 c. mss. e datt. Ms. lo scritto di Novais (in spagnolo) a firma Joaquim, datt. quello di Casiraghi con firma aut. Ugo.
7. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Lido, domenica 27 [agosto 1967]. 2 p. datt. su carta intestata XXVIII mostra internazionale d'arte cinematografica. Con firma aut. Ugo.
8. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Venezia-Lido, 28 agosto [1967]. [1] c. datt. su carta intestata XXVIII mostra internazionale d'arte cinematografica. Con firma aut. Ugo.
9. [MARGHERITA VERZEGNASSI]. *Lettera alla mamma*. Milano, 28 agosto 1967. [3] p. datt. su carta intestata Arti-Ritz Milano, con firma aut. "Fasol".
10. ZIA LINA. *Lettera a Ugo Casiraghi*. S.l., 28 agosto 1967. [1] c. ms. su carta intestata L'Unità.
11. ANONIMO. *Lettera a Ugo [Casiraghi]*. Milano, 29 agosto [1967]. [1] c. datt. su carta intestata Art - Ritz, Milano. Incompleta, senza firma. Appunti mss. al verso.
12. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Venezia-Lido, 30 agosto [1967]. 3 c. datt. su carta intestata XXVIII mostra internazionale d'arte cinematografica. Con firma aut. "patanùn".
13. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Venezia-Lido, 30 agosto [1967] (sera). [1] c. datt. su carta intestata XXVIII mostra internazionale d'arte cinematografica. Con firma aut. Ugo.
14. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Nani*. Venezia-Lido, 30 agosto [1967]. [1] c. datt. su carta intestata XXVIII mostra internazionale d'arte cinematografica. Con firma aut. Ugo.
15. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Nani*. Venezia-Lido, 31 agosto [1967?]. [2] p. datt. su carta intestata Gruppo milanese critici cinematografici, con firma aut. Ugo.
16. *Dolazni telegram*. 31 agosto 1967. Telegramma inviato da Bolero Film Milano a Licia Trevisan Havišće. [1] c. ms. su modulo a stampa.
17. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Venezia-Lido, 2 settembre [1967]. [1] c. datt. Con firma aut. Ugo.
18. DOLFO [...]. *Cartolina postale a Ivo Rogi*. [Celje], 2 settembre 1967. [1] c. ms. Con firma aut. Dolfo. Viaggiata, in sloveno.
19. IVO [...]. *Lettera a Licia*. [...], 2 settembre 1967. [1] c. ms. In sloveno.
20. LINO [MICCICHÈ ? <1934-2004>]. *Lettera a Licia*. Roma, 3 sett[embre] 1967. [1] c. datt. Con firma aut. Lino.
21. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Venezia-Lido, 4 settembre [1967]. [1] c. datt. su carta intestata XXVIII mostra internazionale d'arte cinematografica. Con firma aut. Ugo.
22. *Kupovina*. dd. 18.8.[19]67. [1] c.
23. [Foglio di appunti e schizzi]. [1] c. ms. s.d.
24. *Potvrda o predaji preporučene pošiljke*. 6 settembre 1967. [1] c.
25. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Venezia-Lido, 8 settembre [1967]. [1] c. datt. Con firma aut. Ugo.
26. MARGHERITA [VERZEGNASSI]. *Lettera alla mamma*. Milano, 10 settembre 1967. 3 c. mss., con firma aut. Margherita (Fasol).
27. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, lunedì 11 settembre [1967]. 5 c. datt. Con firma aut. Ugo.
28. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, lunedì 11 settembre [1967]. [5] p. datt., con firma Ugo. Copia.
29. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Nani*. Milano, lunedì 11 settembre [1967]. [2] p. datt. su carta intestata Gruppo milanese critici cinematografici, con firma aut. Ugo.
30. IGOR [...]; REZA [...]. *Lettera a Licia*. s.l., s.d. [post 9 settembre 1967]. [1] c. ms.
31. ADO [...]. *Lettera a Licia*. [Gorizia, 12 settembre 1967. [1] c. datt. Con firma aut. Ado.
32. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, 13 settembre [1967] (pomeriggio). [2] p. datt., con firma aut. Ugo.
33. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, 13 settembre [1967] (ore 2, notte). [2] p. datt., con firma aut. Ugo.

34. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, domenica 17 settembre [1967]. 8 p. datt. su carta intestata Arti-Ritz Milano, con firma aut. Ugo e postilla finale ms. con firma aut. Margherita.
35. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia e zia Anna*. Zgb [Zagabria], 19 settembre 1967. [1] p. ms. Con postilla e firma di Pina. Annotazioni mss. al verso.
36. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, mercoledì 20 settembre [1967]. 6 p. datt. su carta intestata Arti-Ritz Milano, con firma aut. Ugo.
37. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, 27 settembre (mercoledì) [1967]. 2 p. datt. con firma aut. Ugo.
38. FERRUCCIO [VERZEGNASSI]. *Lettera a Licia*. Milano, 27 settembre 1967. [2] c. mss. su carta intestata Liceo scientifico statale "Leonardo da Vinci" Milano.
39. MARGHERITA [VERZEGNASSI]. *Lettera alla mamma*. Milano, 29 settembre 1967. 4 c. mss.
40. MAMMA. *Lettera alla figlia Margherita*. s.l., s.d. [1967?]. [1] c. ms. Incipit: "Caro Fagiolo".
41. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, sabato sera [1967]. [3] p. datt. su carta intestata Arti-Ritz Milano, con firma aut. Ugo.
42. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. s.l., lunedì, mezzanotte [1967?]. 2 p. mss., con firma aut. Ugo e postilla finale ms.
- Allegato l'indice di corrispondenti e destinatari dei mss. 225 e 226 redatto al momento della catalogazione.
- N.ing. 284.903.-

Ms 226

UGO CASIRAGHI <1921-2006>. *Corrispondenza*.

s.l., luglio-agosto 1968; agosto 1973; s.d.; formati vari; [45] c.

Contiene 26 documenti (in prevalenza lettere), mss e datt. Quando non apposta dallo scrivente, la data si deduce dal contesto e dal riscontro con il calendario dell'anno.

1. LICIA TREVISAN CASIRAGHI. *Lettera a Nani*. Milano, domenica 14 luglio [1968]. [1] c. datt. Con firma aut. Licia e postilla ms. di Ugo Casiraghi.
2. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, domenica sera (28 luglio) [1968]. 2 p. datt., con firma aut. "Puso".
3. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia e altri*. s.l., s.d. [28-29 luglio 1968]. [3] p. datt. numerate 3-5 su carta intestata "l'Unità", con firma aut. "Ugo (Ri-Puso)" e "patatùn" e postilla finale ms. Mancante delle pagine iniziali.
4. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia, Margherita, Nani*. Milano, 1 agosto 1968. 4 p. datt. su carta intestata "l'Unità", con firma aut. Ugo.
5. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, sabato 3 agosto [1968]. 3 p. datt. con firma aut. "Puso".
6. UGO CASIRAGHI. *P. S. di Lettera a Licia*. [Milano], [primi di agosto 1968]. [1] c. datt. su carta intestata Arti-Ritz Milano, con firma aut. "il Puso".
7. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, lunedì [5 agosto]-martedì (ore 2 notte) e martedì 6 agosto [1968]. 3 p. datt. Con firma aut. (il Puso).
8. MARA [...]. *Lettera [a Ugo Casiraghi?]*. São Paulo, 5 agosto 1968. 1 p. datt. su carta intestata O Estado de S. Paulo. Con firma aut. In portoghese.
9. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, 7 agosto 1968. [2] p. datt. con firma aut. Ugo.
10. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, 8 agosto [1968]. 2 p. datt. con firma aut. "Puso".
11. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Elio Quercioli*. Milano, 10 agosto 1968. [1] c. datt. Con postilla finale ms. e firma aut. Ugo.
12. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, 10 agosto [1968] (pomeriggio). 4 p. datt. con firma aut. "patatùn".
13. UGO CASIRAGHI. *Supplemento per Licia: del mangiare. [Lettera a Licia]*. [Barzio?], s.d (sabato sera) [10 agosto 1968]. [1] c. datt. con firma aut. Hugo.
14. UGO CASIRAGHI. *Rapporto su Barzio. [Lettera a Licia]*. Milano, 11 agosto 1968. [2] c. datt. con firma aut. Hugo.

15. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, 13 agosto 1968. 6 p. datt. su carta intestata Arti-Ritz Milano, con firma aut. "Puso dei Patanuni" e postilla ms.
16. UGO CASIRAGHI. *P.S. Lettera a Licia*. s.l. [Milano], ferragosto [15-16 agosto 1968]. [1] p. datt. con firma aut. "Puso".
17. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, 18-[19] agosto [1968]. 6 p. datt. Con firma aut. Ugo.
18. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, s.d. 20 [agosto?] sera, martedì] [1968]. 4 p. datt. Con firma aut. Ugo.
19. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, 22 agosto 1968. 3 p. datt. con firma aut. Ugo. Nel cucire i due fogli la posizione delle p. 1-2 è risultata invertita.
20. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, 23 agosto [1968]. 4 c. datt. Con firma aut. Ugo.
21. UGO CASIRAGHI. [*Lettera a Licia*]. s.l., s.d. [agosto? 1968]. [2] p. datt. numerate 3-4 su carta intestata XXVIII mostra internazionale d'arte cinematografica. Con firma aut. Ugo. Mancante delle pagine iniziali. Destinatario e data si deducono dal contesto.
22. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. [Milano], s.d. [1968]. [1] c. datt. numerata 3 su carta intestata Arti-Ritz Milano, con firma aut. "il Puso". Mancante delle c. iniziali.
23. UGO CASIRAGHI. *Lettera a Licia*. Milano, lunedì sera [1969]. 2 p. datt., con firma aut. Ugo.
24. MARGHERITA [VERZEGNASSI]. *Lettera a destinatario non identificato*. [Milano], s.d. [196.]. [1] c. datt. numerata 2 su carta intestata Arti-Ritz Milano, con firma aut. Margherita. Mancante della carta iniziale.
25. [*Bozzetto teatrale*]. s.l., s.d. 4 c. mss. Personaggi: Laura, Giulio, Luigi, Anna. Incipit: "Il padre è vecchio, malandato, si è ritirato praticamente dagli affari".
26. LICIA TREVISAN CASIRAGHI. *Lettera all'avvocato Padelin*. Gorizia, 28 agosto 1973. [2] c. mss. N.ing. 284.902.-

Ms 227

TINO RANIERI <1920-1978>. *La commedia brillante nel cinema americano*.

s.l., s.d. [ante 1967]; mm 330x220; [2], 155, [2] c., [1]; dattiloscritto.

Altro tit. sulla cartella contenitore: *Commedia sofisticata. Dattiloscritto e libro di Tino Ranieri*. Inedito. Conosciuto anche con il tit. *La commedia sofisticata nel cinema americano*. Contiene anche una lettera di Lorenzo Pellizzari della Società editrice Longanesi & C. a Ugo Casiraghi dd. Milano 24 febbraio 1979 ([1] c. datt.), con allegata [1] c. di osservazioni varie e una copia di lettera di Tino Ranieri a Testaj dd. Milano 13 marzo 1967 ([2] c. datt.). La data di composizione si ricava dalla lettera di Ranieri.

Allegate in fine [2] c. e [1] ritaglio a stampa contenenti articoli sugli attori Frank Sinatra, Grace Kelly, Bing Crosby e sui film *Fermata d'autobus* e *XX° secolo*.

N.ing. 284.905.-

Ms 228

ENNIO CASTALDINI <1948>. "*Még kér a nép*" (*il popolo chiede ancora*).

Ferrara, [1972]; mm 280x220; [2], 55 c., [1] c. bianca; dattiloscritto pro manuscripto.

Saggio su "*Még kér a nép*" (*il popolo chiede ancora*), regia di Miklós Jancsó (1972). Contiene anche stralci dai dialoghi e soggetto particolareggiato del film. Nome dell'A. a c. [1]. La data si ricava dal testo (c. [2]).

N.ing. 284.913.-

Ms 229

ALESSANDRO DAMIANI <1928-2015>. *Fiume: cultura di barriera*.

s.l., s.d. [post 1982]; mm 300x218; [2], 155, [2] c., [1] c. bianca; dattiloscritto.

Altro tit. sulla cartella contenitore: *Storia culturale di Fiume*. Indice e c. intermedia prevedono l'esistenza di una appendice, mancante nell'esempl. La data di composizione si ricava dalla bibliografia contenuta nelle note.

N.ing. 284.906-

Ms 230

VALERIO DOSSO <1935-2000>. *Ti seguo Don Chisciotte (atto unico)*.
Gorizia, 1988; mm 298x213; 36 c.; dattiloscritto pro manuscripto (in fotocopia).
N.ing. 284.915.-

Ms 231

VALERIO DOSSO <1935-2000>. *L'ultima uscita. Atto unico (1991)*.
Gorizia, 1991; mm 298x213; [1], 32 c.; dattiloscritto pro manuscripto (in fotocopia).
N.ing. 284.914.-

Ms 232

Scuola di danza classica e moderna Tersicore Città di Gorizia e Monfalcone. Album illustrato. [A cura di Prandino Prandi de Ulmhort].
[Gorizia, 2013]; mm 310x220; 3 v. in custodia ([68], [53], [67] c. ill.); dattiloscritto pro manuscripto.
Tit. della copertina. Tit. alternativo: *Una vita per la danza*. Miscellanea di scritti, documenti fotografici, rassegna stampa dal 1958 al 2012.
N.ing. 292.988/292.990.-

Ms 233

LUCIANO BANCHELLI <1921-2017>.
Bucce di patate.
[Montalto Dora, 1999]; mm 298x210; [6], 148 p., [2] c. sciolte, [40] tav. con fotografie e documenti in riproduzione fotostatica; dattiloscritto pro manuscripto.
Autobiografia dal 10 gennaio 1941 al 29 giugno 1945 con considerazioni finali. La data di composizione del volume, che si ricava dalla premessa al testo, è il 1995. L'attuale stesura riporta date fino al 1998 e contiene una lettera di invio dell'A. alla contessa Dorotea Levetzow dd. 27 maggio 1999 e una a Carolina [Levetzow] s.d.
Posseduta copia su cd.
N.ing. 293.412.-

Ms 234

UGO CASIRAGHI <1921-2006>. *L'idillio amoroso di 'Hermann und Dorothea'*.
s.l., s.d. [post 1992]; mm 300x210; 159 c.; dattiloscritto.
Titolo ms. alla c. 1. La data di composizione si ricava dalla bibliografia utilizzata. Suddiviso in capitoli: *Genesi, L'idillio tedesco nel Settecento, Proposta per un'analisi del testo. L'esterno, L'interno*. Correzioni mss. a partire da p. 79 (terzo e quarto capitolo)
N.ing. 199.253-

Ms 235

ASSOCIAZIONE CULTURALE CULTURAGLOBALE. *Premio letterario internazionale Cormonslibri edizione 2014. "Utopia, disincanto, speranza"*.
[Cormons], [2014]; mm 300x210; [173] c. compl. più [4] c. di allegati; dattiloscritto.
Sezione A - Testi per adulti. Contiene 55 racconti: *Nudobiologico* [di Riccardo Redivo] (4 c.), *Fly* [di Gabriele Franco] (2 c.), *Dentro ai miei occhi* [di Fulvia Pamfili] (4 p.), *Giocattolo* [di Massimo Grusovin] (3 c.), *Senza sbarre* [di Claudio Pizzuto] (3 c.), *La telefonata* (3 c.) e *Crepuscolo* (3 c.) [di Oscar Tison], *Ritorno doloroso* [di Edi Fabris] ([4] c.), *Io tenevo per Massignan* [di Massimo Grusovin] (2 c.), *Via dall'isola* [di Luciana Chittero] (3 p.), *Salustris Squarci di luce* [di Egle Taverna] ([1], 4, 4 c.), *Macchia gialla di energia?* (4 c.), *L'alternativa* (3 c.), *Bora* (4 p.), *Gas* (2 c.),

Lettera dal villaggio di A. [di Maria Natalia Iiriti] ([3] c.), *Un altro mare* [di Marco Giovanetti] ([2] c.), *Un sogno, un domani* (2 c.), *L'ultima corsa* (2 p.), *Oltre il muro* [di Muccin] (3 p.), *Soldatini* (4 p.), *Il libretto di istruzioni* [di Adriana Ferrarini] (4 c.), *La nonna e il bambino* [di Rosario Castronuovo] (4, 4 c.), *La ferrovia del confine* (4 c.), *Tanta bellezza, tanto dolore* (2 p.), *La memoria* [di Mauro Berbetti] (4 c.), *Come ogni mattina* [di Giovanni Mangarelli] (4 c.), *Missione compiuta* [di Antonio Villa] (3 p.), *Una mail familiare* ([2], 5 c.), *L'eredità della speranza* (2 c.), *Una strana amicizia* (2 c.), *La parola silente* (2 c.), *La rossa mongolfiera* (3 c.), *Ciunga* (3 c.) e *Nonostante questo* (2 c.) [di Nerina Poggese], *La Solidarietà non è un'Utopia* (3 c.), *Il sorriso di un bambino* [di Luciana Chittero] (3 p.), *Oltre al confine* [di Massimo Grusovin] (2 c.), *Aria* (3 p.), *Volo d'amore* ([1] c.), *Zio Clemente (Racconto)* di Antonio Visconte (2 p.), *La chitarra di Beniamino (Racconto)* di Antonio Visconte (2 p.), *La ricetta del medico santo (racconto)* di Antonio Visconte (2 p.), *5400 ore a contare i minuti* [di Olga Cossaro] (3 c.), *Volare* [di Roxana Crispim da Costa] ([2] c.), *L'acqua del fiume* (in fotocopia) (4 c.), *I colori del Semendel* [di Alberto Arecchi] (in fotocopia) (4 c.), *_angelisenzamemoria* [di Monica Fiorentino] ([1] c.), *Il mio tempo* (3 c.), *Il tocco di una mano* [di Alessandro Corsi] (3 c.), *Elettra* (2 p.), *La donna - Costola - dell'Uomo* (3 c.), *Ritorniamo bambini per crescere* (3 c.), *Inconsciamente inconsapevoli* (3 c.), *La mungitura* (2 p.).

Sezione B - Testi rivolti ai ragazzi e adolescenti. Contiene 7 racconti: *Max* (4 c.) e *La città dei ragazzi* (4 c.) [di Vanes Ferlini], *Programma di protezione* (2 p.), *Oasi di pace* (2 p.), *I piccioni che salvano il Pianeta Terra* (4 c.), *La parola scomparsa* [di Giacomo Vit] (3 c.), *Il capriolo dorato e la bambina azzurra* [di Aurora Cantini] (4 c.).

Allegato un pieghevole con il regolamento del premio ([2] c., mm.210x149) una e-mail di Renzo Furlano di Culturaglobale ([1] c.) e un elenco dei titoli ([1] c.).

Intestazione ricavata dal pieghevole con il regolamento. Testi sottoposti in forma anonima, eccettuati i tre racconti di Antonio Visconte, ai membri della commissione giudicatrice. I nomi degli autori dei testi premiati e segnalati si ricavano dal testo della e-mail.

N.ing. 199.965.-

Ms 236

La "ragione conoscitiva". Ricordo di Elio Vittorini. [Convegno]. (Gorizia, Palazzo Attems, 17-18 ottobre 1986).

mm 296x210; [112] c. compl.

Dattiloscritto. Contiene i testi dei seguenti interventi:

1. CESARE DE MICHELIS <1943-2018>. *[Vittorini: l'autoritratto]*.

Dattiloscritto. [Gorizia, 1986]; [14] c.

CESARE DE MICHELIS <1943-2018>. *Vittorini: l'autoritratto*.

Fotocopie del dattiloscritto con revisione dell'autore. [2002 c.]; 14 c. Con un biglietto s.d. di Marsilio Editori.

CESARE DE MICHELIS <1943-2018>. *[Vittorini: l'autoritratto]*.

Bozze corrette. 2002; mm 296x210; [7] c.

2. GIANCARLO FERRETTI. *Militanza e potere nel modello intellettuale vittoriniano*.

Fotocopie del dattiloscritto con revisione dell'autore. [2002 c.]; 11 c. Con un biglietto s.d. dell'autore a Marco Menato.

GIANCARLO FERRETTI. *Militanza e potere nel modello intellettuale vittoriniano*.

Bozze corrette. 2002; [6] c.

3. GUIDO GUGLIELMI <1930-2002>. *Vittorini e la letteratura*.

Fotocopie del testo corretto del dattiloscritto [1987]; 8 c. Con una lettera dell'autore a al Presidente della Provincia Silvio Cumpeta dd. Bologna, 25 luglio 1987 (in riproduzione fotostatica).

GUIDO GUGLIELMI <1930-2002>. *Vittorini e la letteratura*.

Bozze corrette. 2002; mm 296x210; [6] c.

4. GIOVANNI FALASCHI. *"Conversazione" e gli altri*.

Fotocopie del testo corretto del dattiloscritto [1987]; 21, [1] c. Con una lettera dell'autore al Presidente della Provincia Silvio Cumpeta dd. Firenze, 7 settembre 1987 (in riproduzione fotostatica).

5. ELIO BARTOLINI <1922-2006>. *Un giovane scrittore ai tempi del Politecnico*.

Fotocopie del testo corretto del dattiloscritto [1987]; 8 c. Con una lettera dell'autore a Silvio Cumpeta dd. S. Marizza di Varmo, 30 ottobre [1987?] (in riproduzione fotostatica).

ELIO BARTOLINI <1922-2006>. *Un giovane scrittore ai tempi del Politecnico*.

Fotocopie del testo corretto e ribattuto del dattiloscritto [1987]; 5 c.

ELIO BARTOLINI <1922-2006>. *Un giovane scrittore ai tempi del Politecnico*.

Fotocopie del testo corretto e ribattuto del dattiloscritto, con correzioni [2002 c.]; 5 c.

ELIO BARTOLINI <1922-2006>. *Un giovane scrittore ai tempi del Politecnico*.

Bozze corrette. 2002; [4] c.

Allegata [1] c. di appunti mss. relativi al convegno *La "ragione conoscitiva". Ricordo di Elio Vittorini* e fotocopia dello stato di famiglia storico della famiglia Vittorini (Gorizia, 11 giugno 2008).

Gli interventi di De Michelis, Ferretti, Guglielmi e Bartolini sono pubblicati in "Studi goriziani", vol. 107 (2013), rispettivamente alle p. 24-30, 31-35, 36-41 e 12-15, insieme a un testo introduttivo di Marco Menato e a una premessa di Silvio Cumpeta.

N.ing. 199.990.-

Ms 237

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Studi vari*. [3].

Gorizia, s.d.; mm 340x210; [50] c.

1. *Industria biotecnica del latte. Sulle Stagioni per il controllo genetico del rendimento in latte e in burro, basato sulla selezione dei tori e delle vacche*. [2] c.

2. *Il passato e l'avvenire del Mercato internazionale del latte e dei latticini*. [2] c.

3. *La psicologia sperimentale e la tecnica della pubblicità commerciale agricola*. [2] c.

4. *Sulla cointeressenza dell'operaio nello sfruttamento delle invenzioni agricole*. [2] c.

5. *Stretta del frumento*. [2] c.

6. *Per le industrie della Torba in Italia*. [2] c.

7. *La Luna e l'atmosfera*. [2] c.

8. *Effetti actinometrici delle polveri applicate sulle foglie*. [2] c. Altro titolo a matita: *Potere assorbente calorifico delle foglie*.

9. *L'impolverazione delle piante. Una pratica millenaria obliata e meritevole di nuovi studi*. [2] c.

10. *Tecnica della difesa contro le brine. Genesi biologica e genesi fisica delle brine sui vegetali*. [2] c.

11. *Sulla valorizzazione dei fosfati di basso titolo*. [2] c.

12. *Concetti biologici per la difesa contro il gelo delle piante. La percentuale di amido e di zucchero della foglia e la sua resistenza specifica contro le brine e le gelate serotine in primavera*. [2] c.

13. *Il sistema dell'alimentazione Pirquet nel foraggiamento del bestiame*. [2] c.

14. *Pel nostro dopo-guerra agrario industriale. Delle industrie della torba e dei relativi usi agricoli*. [2] c.

15. *Su di una probabile funzione della concimazione organica sulla sintesi clorofillica* [2] c.

16. *Industrie secondarie forestali. La produzione di terebentina e di colofonia nelle pinete d'Italia*. [2] c.

17. *Funzione della pruina nella maturanza dell'uva agevolata dall'impolveramento dei grappoli e analogo effetto sulle cucurbitacee*. [2] c.

18. *La questione sociale e la rendita fondiaria. Sulla nazionalizzazione delle terre*. [2] c.

19. *Nuovi concetti sulla stanchezza biologica delle terre e mezzi curativi col calore e gli antisettici*. [2] c.

20. *Momenti fisiologici della vegetazione e fruttificazione del Pero.* [2] c.
 21. *La termografia e l'actinografia agraria nel servizio di meteorologia per l'agricoltura.* [2] c.
 22. *Sui fosfati cavernicoli per l'agricoltura.* [2] c.
 23. *La tecnica dei saponi di catrame e del legno in soluzione.* [2] c.
 24. *L'ambiente emigratorio nel Chile.* [2] c.
 25. *Eliminazione delle viti degenerare nella nuova viticoltura.* [2] c.
- N.ing. 199.985.-

Ms 238

CARLO HUGUES <1849-1934>. *Appunti e scritti vari, anche di carattere frammentario.*
Gorizia, s.d.; formati vari; [313] c.

1. *Scritti vari.*

1. *Sullo scalvo dei peschi invecchiti in sostituzione della potatura di primavera.*
2. *Per una nuova tecnica e per nuovi apparecchi di degustazione. La sede della percezione dei sapori e l'assaggio dei vini e delle altre sostanze alimentari.*
3. *Vantaggi e limiti utili nella trinciatura ed elaborazione dei foraggi.*
4. *[Scritto storico].* Incipit: "Pfeiffer, professore dell'Istituto pomologico di Proskau, e Mach, direttore dell'Istituto agrario di S. Michele, furono i primi ad occuparsi della Fisiologia degli alberi da frutta".
5. *Momenti fisiologici e termici della caduta delle foglie delle viti in autunno.*
6. *La concimazione potassica col sale potassico al 40% nelle terre ricche di potasse del Trentino.*
7. *Descrizione della tecnica per la Coltura del Frumento ad Interramento.*
8. *Considerazioni tecniche per lo stabilimento in Istria.*
9. *Il periodo critico 19-22 Aprile per le gelate confermato nelle osservazioni dal 1790 al 1853 in Francia dall'avo del celebre Isidore Pierre.*
11. *Aggiunte per Benaco.*
12. *Parere tecnico sulla Relazione peritale 15 Dicembre 1911.*
13. *Tecnologia delle ova in guscio, di quelle sbattute e congelate e della ova in polvere.*
14. *Fermentazione e stagionatura delle terre lavorate.*
15. *Sulla malattia della filosità delle patate e avvertenza per la scelta dei tuberi da semente.*
16. *Stabilimenti vinicoli italiani a Mendoza (Rep. Argentina).*
17. *La moderna rivoluzione nei metodi colturali delle granaglie, attivata dal Cons. aulico Duntschinsky in Russia e Germania.*
18. *[Scritto storico].* Incipit: "Il Senatore conte Prof. Napoleone Passerini ha eseguito, nel di lui Istituto agrario in Scandicci, alcune interessanti ricerche sul lavoro a vanga".
19. *[Scritto storico].* Incipit: "F. Farsky, in una serie di esperienze su culture naturali e artificiali presso la Stazione Agraria di Tabor in Boemia."
20. *[Scritto storico].* Incipit: "Senza affermare che la Fisica del terreno agrario sia sì soffermata e cristallizzata nelle antiche concezioni dello Schubler".
21. *La teoria batteriologica del lavoro del suolo.*
22. *Sulla policromia del grappolo della vite.*
23. *La cultura del Ricino nel Goriziano.*
24. *Sulla macellazione dei vitelli e sui prezzi di Stato proibitivi.*
25. *Sull'impianto degli innesti di viti americane diritti o capovolti.* Altro tit.: *Sugli innesti di viti a gemma del capanello.*
26. *Sui danneggiamenti alla coltura prodotta dalle emanazioni delle usine industriali.*
27. *[Scritto storico].* Incipit: "Tra le più recenti contribuzioni allo studio di questo argomento".
28. *L'estetica nella vendita della frutta.*
29. *Vocaboli particolari del caseificio tedesco.*
30. *Il pelo ricciuto nei bovini e sua genesi. Nota.*

31. *Sulla tecnica dei mosti concentrati a fuoco diretto*. Contiene anche altri appunti sparsi sui mosti concentrati.

2. *Appunti e scritti vari di carattere frammentario*.

Contiene anche un attestato dell'Istituto tecnico municipale Leardi di Casale Monferrato dd. 10 agosto 1867 e un attestato della Regia scuola superiore di agricoltura di Portici dd. 27 giugno 1876, relativi entrambi a Carlo Hugues.

N.ing. 199.988.-

Ms 239

Archivio Hugues. [Carlo Hugues e Guido Hugues]. *Miscellanea*.

Contiene documenti di carattere vario, prevalentemente a stampa, rinvenuti tra il materiale del dono Hugues-Rigonat e non pertinenti ad altre sezioni della raccolta, con piante, schizzi e una fotografia.

Contiene anche: *Toni Grusovin e socio. Danni di guerra* e un prospetto a stampa *Diminuzione di raccolti agricoli durante la guerra* in due esemplari (uno compilato).

N.ing. 199.986.-

Ms 240

FRANCESCA RICCI. *La piccola editoria italiana. Bozze*.

Roma, 1997; mm 300x210; [64] c.; dattiloscritto.

Contiene:

Introduzione.

Ante Rem. Prima che la parola fossa cosa. [Anterem Edizioni].

Arzanà come Arsenale. Roberto Rossi Prezerutti racconta. [Arzanà].

Synergon. All'insegna del nuovo che avanza. [Synergon Edizioni].

Contro le recinzioni e gli steccati dell'accademismo letterario. [Gazebo]

Per esemplificazioni. [Rendina Editori].

E in principio fu la rivista. [Tracce Edizioni].

Un irregolare nei Campi Flegrei. [Terra del Fuoco].

L'Espresso del Levante nell'editoria di ricerca. [P. Manni Editore]. Prima del tit.: *Omaggio ad Edoardo Cacciatore l'Energia è saliscendi ilare*.

Una scrittura al femminile. [La Luna Edizioni]. Preceduto da: *Appello I per una cultura dalle Mani Pulite* e *Appello II degli scrittori italiani contro la mafia*.

FRANCESCA RICCI - ENRICO IACOMETTI. *Intervista a Enrico Iacometti, vicepresidente dell'A.I.P.E.* Dd. 22 luglio 1996.

FRANCESCA RICCI - FRANCESCO FLACCOVIO. *Intervista a Francesco Flaccovio, presidente dell'Associazione Italiana Librai*.

FRANCESCA RICCI - GUIDO SPAINI. *Intervista a Guido Spaini, direttore di "Parole nel tempo. Editori in mostra" (Castello di Belgioioso, Pavia)*

ALBERTO SCARPONI. *Contributo*. Titolo dall'indice indiziale.

N.ing. 199.583.-

Ms 241

ASSOCIAZIONE CULTURALE CULTURAGLOBALE. *Premio letterario internazionale Cormonslibri edizione 2015. Essere in gioco*.

[Cormons], [2015]; mm 300x210; [139] c. compl.; dattiloscritto.

Sezione A - [Racconti per adulti]. Contiene 35 racconti: *L'uomo dei giochi* di Catia Salvatore (4 c.), *I maiali apolidi* di Gianluca Stefano (2 c.), *Sotto la voce anime perse* di Imma Di Nardo (4 c.), *Piccole storie metropolitane* (4 c.), *Fermata di Sesto Marelli* di Maria Rosalba Romano (2 c.), *Il nuovo campione* (3 c.), *Il tesoro* (3 c.), *Il treno è come la vita* (4 c.), *Fuga* (3 c.), *Il quadro* di Roberto Covaz (3 c.), *Game over* (4 c.), *Il solito* (4 c.), *Paura di crescere* (3 c.), *Uomo libero* (4 p.), *La "vacanza"* ([3] c.), *La mano del fato* ([4] c.), *La nuova pelle* ([4] c.), *Sisto* (4 c.), *Seconda vita* (7

c.), *Viaggiatori d'ogni altrove* (4 c.), *Mi fai giocare?* (4 c.), *"Confine"* (3 c.), *"Un pomeriggio senza tempo"* (3 c.), *Essere in gioco è come essere in guerra* (3 c.), *L'amore di Gesù (due piccole storie)* ([1] c.), *In una luce d'argento* ([2] c.), *Giorno no* (3 c.), *Inciampo* (4 c.), *L'umano senso del viaggiare* (2 p.), *5400 ore a contare i minuti - Un anno dopo* (2 p.), *La laurea* (4 p.), *Sotto il sole d'agosto* (4 p.), *Ogni guerra è una guerra Civile* di Oscar Tison (4 c.), *Un giorno andrò in collina* (2 c.), *Non t'arrabbiare* (3 c.).

Sezione B - [Testi rivolti a ragazzi e adolescenti]. Contiene 9 racconti: *Lo spaventapasseri - Capitolo III tratto da "La stella di Matilde"* di Lorna Cargneletti (2 c. ill), *I due villaggi B 8-16* di Mario Gori (4 c.), *Ombre nel bosco* di Marco Giovanetti (3 c.), *Tiro mancino al parco* (3 p.), *Un mondo di storie* di Paola Marchesin (6 c.), *Tre storie vere* ([2] p.), *I fiori dell'Africa* ([2] p.), *Zia Chloe e la Barcolana di Trieste* ([2] p.), *Nonna Angelina* (2 c.).

Sezione C - [Testi drammaturgici]. Contiene: *L'essere in gioco* di Marco Giovanetti (7 c.).

Testi sottoposti in forma anonima. I nomi di alcuni degli autori dei testi sono aggiunti a mano.

N.ing. 307.956.-

Ms 242

DARIO MARANGOTTO <1955>. *"Gorizia... Un po' poesia"*.

[Gorizia], [prima del 2000]; mm 300x210; [56], [1] c.; dattiloscritto.

Contiene 54 poesie in dialetto goriziano e un foglio allegato con *Note personali* sull'autore.

L'edizione a stampa dell'opera (Gorizia, Lega Nazionale, 2000) consiste di 50 poesie, non tutte presenti nel dattiloscritto.

N.ing. 307.957.-

Ms 243

Visita a Gorizia del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Discorsi di Ettore Romoli, Matej Arčon, Debora Serracchiani, Georg Meyr.

[Gorizia], [2016]; mm 298x212; [12] p.; dattiloscritto.

Contiene: *Intervento del sindaco di Gorizia Ettore Romoli* ([2] p.; segue [1] p. contenente la traduzione del testo in lingua slovena), *Intervento del sindaco di Nova Gorica Matej Arčon* ([1] p.), *Intervento presidente giunta regionale [Friuli Venezia Giulia] Debora Serracchiani* ([2] p.; seguono [2] p. contenenti la traduzione del testo in lingua slovena), *Intervento del coordinatore del SID Georg Meyr* ([5] p., di cui una in traduzione slovena).

Allegato *Intervento del Presidente della repubblica Sergio Mattarella al Convegno "L'Europa luogo di superamento dei conflitti" in occasione del centenario dell'Unione di Gorizia all'Italia* ([4] c.) e pieghevole *In memoria dei soldati sloveni sul fronte dell'Isonzo 1915-1917. Doberdob-Doberdò del Lago* 26.10.2016.

I testi di tutti gli interventi in formato pdf sono disponibili sul sito del Comune di Gorizia: <http://www3.comune.gorizia.it/it/visita-dei-presidenti-della-repubblica-italiana-slovena-26-ottobre-2016> (consultato in data 29.10.2016).

N.ing. 319.215.-

Ms 244

Archivio Hugues. [Guido Hugues]. *Corrispondenza librerie antiquarie.*

Corrispondenza rinvenuta nei cataloghi della Libreria Antiquaria Umberto Saba del Fondo Hugues.
2 buste

a. Libreria Antiquaria Umberto Saba. Corrispondenza inviata a Guido Hugues dalla Libreria Antiquaria Umberto Saba di Trieste (cedole di commissione libraria, fatture, biglietti, buste, cartoline).

Contiene:

1. fattura commerciale della Libreria Saba dd. Trieste, 8 luglio 1932, con annotazioni mss., in busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Vitt. Em. III 16, affrancata e viaggiata, con annotazioni mss. di Guido Hugues sul retro; allegata ricevuta e cedeletta (rif. catalogo n. 40);
2. Umberto Saba. Cartolina della Libreria Saba dd. Trieste, 12 maggio 1935, indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Vitt. Em. III 16, affrancata e viaggiata; dattiloscritto con firma autografa;
3. Umberto Saba. Cartolina della Libreria Saba dd. Trieste, 1 marzo 1937; dattiloscritto con firma autografa;
4. Umberto Saba. Biglietto dd. Trieste, 5 giugno 1939; dattiloscritto con firma autografa, in busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Vitt. Em. 16, affrancata e viaggiata;
5. Umberto Saba. Cartolina della Libreria Saba dd. Trieste, 5 ottobre [19..] (data del timbro postale), indirizzata al dott. Guido Hugues, Corso V. E. III 16, affrancata e viaggiata; manoscritto con firma autografa;
6. Carlo Cerne. Biglietto dd. Trieste, 27 maggio 1942; dattiloscritto con firma autografa, in busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Vitt. Em. III 16, affrancata e viaggiata;
7. Carlo Cerne. Cartolina della Libreria Saba dd. Trieste, 28 dicembre 1943, indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso E. Muti 16, affrancata e viaggiata; dattiloscritto con firma autografa (rif. catalogo n. 109);
8. Cartolina della Compagnia di Assicurazione di Milano, s.d., indirizzata all'avv. dott. Guido Hugues, Corso Vitt. Em. III 16, affrancata e viaggiata;
9. busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Vitt. Em. 16 (rif. catalogo n. 110 - 1947);
10. busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Vitt. Em. 16;
11. cartolina postale della Libreria Saba s.d. indirizzata al dott. Guido Hugues, Corso Vitt. Em. 16, affrancata e viaggiata;
12. busta della Libreria Saba, indirizzata al sig. Guido Hugues, Corso Vitt. Emanuele III 16, affrancata e viaggiata;
13. cartolina postale della Libreria Saba s.d. indirizzata al dr. Guido Hugues, Corso d'Italia 16, affrancata e viaggiata (rif. catalogo n. 124 - [1951]);
14. cartolina postale della Libreria Saba s.d. indirizzata al dr. Guido Hugues, Corso Italia 16, affrancata e viaggiata (francobollo Repubblica Italiana), con annotazione ms. "venduto";
15. cartolina postale della Libreria Saba dd. Trieste, 27 marzo 1954 (data del timbro postale), indirizzata al dott. Guido Hugues, Corso Italia 16, affrancata e viaggiata;
16. ritaglio di busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Italia 16;
17. ritaglio di busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Italia 16; allegato ritaglio di busta (bianco);
18. ritaglio di busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Italia 58, con annotazioni mss. di Guido Hugues (26 novembre 1962 e rif. catalogo n. 169);
19. Edoardo Marini. Cartolina postale dell'Antiquariato Librario Edoardo Marini dd. Trieste, con bollo segnatasse; dattiloscritto con firma autografa e annotazioni mss. di Guido Hugues (4 agosto 1963);
20. Edoardo Marini. Lettera dell'Antiquariato Librario Edoardo Marini dd. Trieste, 17 agosto 1963; dattiloscritto con firma autografa e annotazioni mss. di Guido Hugues; in busta di Edoardo Marini affrancata e viaggiata, con annotazioni mss. di Guido Hugues (19 agosto 1963);
21. Carlo Cerne. Lettera della Libreria Saba dd. Trieste, 15 novembre 1963; dattiloscritto con firma autografa in busta della Libreria Saba affrancata e viaggiata, con annotazioni mss. di Guido Hugues;
22. cedola di commissione libraria della Libreria Saba dd. Trieste, 28 giugno 1965, indirizzata al dott. Guido Hugues, Corso Italia 58, affrancata e viaggiata (rif. catalogo n. 180);
23. ritaglio di busta della Libreria Saba con annotazioni mss. di Guido Hugues (19 marzo 1966 e rif. catalogo n. 183); in due pezzi;
24. Carlo Cerne. Lettera dd. Trieste, 29 marzo 1966; dattiloscritto con firma autografa e annotazioni mss. di Guido Hugues; allegata ricevuta di versamento ccp;

25. ritaglio di busta della Libreria Saba dd. Trieste, 29 marzo 1966 (data del timbro postale) indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Italia 58, affrancata e viaggiata, con annotazioni mss. di Guido Hugues (rif. catalogo n. 183);
 26. ritaglio di busta con annotazioni mss. di Guido Hugues (16 aprile 1966 e rif. catalogo n. 183);
 27. cedola di commissione libraria della Libreria Saba dd. Trieste, 19 aprile 1966, indirizzata al dott. Guido Hugues, Corso Italia 58, affrancata e viaggiata (rif. catalogo n. 183);
 28. cedola di commissione libraria della Libreria Saba dd. Trieste, 11 ottobre 1966, indirizzata al dott. Guido Hugues, Corso Italia 58, affrancata e viaggiata (rif. catalogo n. 184);
 29. ritaglio di busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Italia 58, con annotazioni mss. di Guido Hugues riferite al catalogo n. 184 - [1966];
 30. ritaglio di busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Italia 16, con annotazioni mss. di Guido Hugues riferite a cataloghi Saba (da n. 150 a n. 186 -[1966]);
 31. busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues con annotazioni mss. di Guido Hugues (16 marzo 1968 e rif. catalogo n. 191);
 32. busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Italia 58, con annotazioni mss. di Guido Hugues (19 giugno 1968 e rif. catalogo n. 192);
 33. busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Italia 58, con annotazioni mss. di Guido Hugues (4 ottobre 1968 e rif. catalogo n. 193);
 34. busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues con annotazioni mss. di Guido Hugues (7 dicembre 1968 e rif. catalogo n. 194);
 35. ritaglio di busta della Libreria Saba indirizzata all'avv. Guido Hugues, Corso Italia 58.
- b. Materiale rinvenuto nei cataloghi della Libreria antiquaria Umberto Saba
N.ing. 319.216.-

Ms 245

GIOVANNI MARIA MARUSSIG <1641-1712>. *Goritia, e sua origine, con le rarità più riguard. li successe fino al presente, descritte, e delineate da Don Gio: Maria Marusig, l'anno 1705.*

[Gorizia], 1705; mm 200x140; [II], 1-120, 122-184, [4] c. ill.; scrittura corsiva autografa.

Le c. [I-II] contengono una lettera di Maria Machat[...] alla suora sua insegnante dd. luglio 1843.

Altra numerazione moderna a matita 1-188.

N.ing. 314.153.-

Ms 246

GIOVANNI MARIA MARUSSIG <1641-1712>. *Le morti violenti, o svbitane, svccesse in Goritia o svo distretto, notate da Don Gio: Maria Marvsig l'anno 1704 di sua età LXVIII nel mese d'ottobre.*

[Gorizia], 1704; mm 200x140; [2] bianche, [2], 1-55, 57-202 c. ill., [9] p.; scrittura corsiva autografa.

Le [9] p. finali contengono l'indice. Il tit. prosegue alla c. [2]: *Dal anno 1641, sino al' 1704, nel qual fornij di descriuer il libro, trouarà il lettore li casi successi sottoscritti con versi forlani, per notitia del doue, & a' chi successe l'infortunio. Opera curiosa, & mai d'altri descritta & d'anno in anno posta in ordine. Col indice in fine per trouar quello [che] si desidera.*

Altra numerazione moderna a matita 1-188.

Edizione anastatica e edizione del testo a cura di Luigi Ciceri con il tit. *Le morti violenti o subitane notate da Gio. Maria Marusig.* Udine, Società filologica friulana, 1970.

Parziale edizione e traduzione a cura di Piero Marangon in *Il nero e il giallo nelle "Morti violente e subitane successe in Goritia o suo distretto" di Giovanni Maria Marusig : certame letterario "per seguir virtute e conoscenza", anno scolastico 2012-2013, 5. edizione.* Gorizia, Istituto superiore di istruzione secondaria G. D'Annunzio, [2013].

N.ing. 314.154.-

Ms 247

GIOVANNI MARIA MARUSSIG <1641-1712>. *Cemto meditationi sopra la Santis.a Passione delineate in figvre, spiegate in volgare da Don Gio Maria Marvsig l'anno 1705*. Segue, a c. [1] della seconda sequenza: *Cento altre figure, con le sentenze sacre descrite l'anno 1705*.

[Gorizia], 1705; mm 200x145; [1] bianca, [1], 93, [8], [1], 100, [1] c. bianca, ill.; scrittura corsiva autografa.

La numerazione della prima sequenza risulta a volte scarsamente leggibile o mancante a causa di una antica rifilatura delle carte. Altra numerazione moderna a matita 1-205.

N.ing. 314.155.-

Ms 248

GIOVANNI MARIA MARUSSIG <1641-1712>. *Di Carlo Terzo in Spagna. Libro secondo con sonetti interposti a' gl'inventori del arti, e scienze. L'anno 1706. In questo ui è la caduta di Lucifero. L'orazione della B.ta Margarita contro la tempesta. La caduta d'Adamo, lunga tragedia. Il decreto dell'humana Redentione lunga storia. Il sacrificio d'Abramo à cui fù promesso il Messia. Li dieci comandamenti di Dio e li quatro nouissimi predicati da Christo*.

[Gorizia], 1706; mm 195x145; 189 c. ill.; scrittura corsiva autografa.

Numerazione moderna a matita. Numerate anche una c. iniziale e una c. finale, bianche.

N.ing. 314.156.-

Ms 249

GIOVANNI MARIA MARUSSIG <1641-1712>. *Goritia le chiese, collegij, co[n]uenti, cappelle, oratorij, beati, colone, stationi, seminarij, religioni delineate, e descritte da Don Gio: Maria Marusig. L'anno 1708. Con li riporti descritti in sonetti del 1707 e nel fine i ribbelli d'Ongharia sino al anno 1708*.

[Gorizia], 1706-1708; mm 200x145; [1] bianca, 136, [1], [1] bianca c. ill.; scrittura corsiva autografa.

Altra numerazione moderna a matita 1-139.

N.ing. 314.157.-

Ms 250

STUDIENBIBLIOTHEK. GORIZIA. *Registro prestito interno 1894-1900*.

Gorizia, 1894-1900; mm 455x295; [250] c.; scrittura corsiva di più mani.

Il titolo si ricava dal cartiglio sul dorso. Altro cartiglio applicato sulla copertina (in lingua tedesca, poco leggibile). Registro sotto forma di rubrica alfabetica (alcuni tasselli con la lettera mancanti). I fogli a stampa riportano, in lingua tedesca, data di consegna, titolo dell'opera, numero di inventario, nome del lettore e data di restituzione. Antica segnatura: Archivio ant.[ico] Studien bibl.[iothek]. Un'annotazione manoscritta sulla prima carta fa riferimento alla data del 31 marzo 1894 per l'inizio delle registrazioni, alfabetiche per autore o titolo di opera anonima.

N.ing. 319.217.-

Ms 251

STUDIENBIBLIOTHEK. GORIZIA. - R. BIBLIOTECA DI STATO. GORIZIA. *Registro prestito interno 1909-1922*.

Gorizia, 1909-1915; 1920-1922; mm 385x235; [500] c.; scrittura corsiva di più mani.

Il titolo si ricava dal cartiglio sul dorso. Registro sotto forma di rubrica alfabetica. I fogli a stampa riportano, in lingua tedesca, data di consegna, titolo dell'opera, numero di inventario, nome del lettore e data di restituzione. Antica segnatura: Archivio. Le registrazioni, alfabetiche per autore o titolo di opera anonima, vanno dal 4 maggio 1909 al 19 maggio 1915, per riprendere l'11 marzo 1920 da parte della R. Biblioteca di Stato italiana e proseguire fino al 13 maggio 1922.

N.ing. 319.218.-

Ms 252

BIBLIOTECA GOVERNATIVA. GORIZIA. *Registro dei libri dati a prestito.*

Gorizia, 1942-1949; mm 397x287; [II], 500, [1] p.; scrittura corsiva di più mani.

Il titolo si ricava dal cartiglio in copertina. Altro tit. alla c. di guardia ant. (p. [I]): *Libri della Biblioteca Governativa di Gorizia dati in prestito locale - 1942.* I fogli a stampa (Tipografia Sociale, Gorizia) riportano, dopo il motto "Vincere!", numero progressivo delle ricevute, data della consegna, nome, cognome e domicilio del richiedente, autore, titolo e collocazione dell'opera prestata, numero dei volumi od opuscoli e data della restituzione. Timbri Biblioteca Governativa di Gorizia. Ufficio Prestito. Alla p. [I], timbro e firma del direttore Giovanni Maria Simonato.

N.ing. 319.219.-

Ms 253

BIBLIOTECA DEGLI STUDI. [GORIZIA]. *Inventario topografico generale. Sala IIIa.*

Gorizia, [XX sec., prima metà (post 1919-1925 c.)]; mm 310x210; [504] c.; scrittura corsiva di più mani.

Il titolo si ricava dal cartiglio in copertina. La data finale si deduce dall'anno di stampa più recente dei volumi. I fogli a stampa riportano le seguenti voci: N° collocazione, N° progressivo, Autore e titolo dell'opera, Luogo di stampa, Anno di stampa, Formato, Volumi, Opuscoli, Legatura, Prezzo di acquisto Lire, Annotazioni (26 righe a pagina).

Tutte le carte sono bianche, eccettuate le c. [61]-[66], che riportano la sezione III D con 128 titoli.

Antica segnatura: Inventario Topografico Biblioteca degli Studi Sala IIIa.

N.ing. 319.220.-

Ms 254

K. K. BIBLIOTHEK ZU GÖRZ. *Katalog über sämtliche Bücher des k. k. Bibliothek zu Görz mit Ende des Schuljahres 1829.*

Gorizia, 1829; mm 427x310; [4], bianche, [1], 140, [2] p. bianche; scrittura corsiva.

Altro titolo in copertina: *Katalog K. K. Bibliothek zu Görz 1829.* Altro tit. su cartiglio sul dorso: *Catalogo sistematico 1829.* Antica segnatura: Archivio ant.[ico] Studie[n]bibl.[iothek].

N.ing. 319.221.-

Ms 255

BIBLIOTECA STATALE ISONTINA. GORIZIA. [*Libro delle firme della sala mostre*].

Gorizia, 1993-2008;

5 volumi; scrittura corsiva di più mani.

Applicati o inseriti inviti e depliant.

1. Gorizia, 1993-2005.

mm 210x145; [87] c. (le ultime bianche).

2. Gorizia, 1995-1999.

mm 298x210; [65] c.

Carte colorate (azzurro).

3. Gorizia, 1996-2001.

mm 296x205; [97] c.

Allegate fotocopie di altri libri firme.

4. Gorizia, 1999-2000.

mm 296x210; [32] c.

Carte colorate (beige). Firme anche sulla controguardia post. Allegate fotocopie di altri libri firme.

5. Gorizia, 2005-2008.

mm 296x210; [96] c.

Firme anche sulla controguardia post.

N.ing. 319.222/319.226.-

Ms 256

Lettere militari sull'Italia d'un Ufficiale Tedesco. Estratto dal giornale militare tedesco di Darmstadt Allgemein Militair Zeitung NN. 39.40.41 1862 (Settembre e Ottobre).

s.l., s.d. [post 1862]; mm 350x240; [12] c. ; scrittura corsiva.

Contiene: *I. Verona; II. Le opere di Pastrengo e Ceraino nella valle dell'Adige; III. Mantova.*

Timbri sul front.: Biblioteca militare di Pavia.

Precedenti cartellini applicati sul front.: Sez 15 N°. 1 B; Sezione militare 11 E 4. Cartellini di segnature precedenti applicati sulla coperta ant.: Sezione militare 11 E 4; Biblioteca di Presidio Gorizia Scaffale 1 bis N. d'ord. 80.

N. ing. 01.767-

Ms 257

R. BIBLIOTECA DI STATO. GORIZIA. *Copialettere.*

Gorizia, 1920-1927; 4 volumi; scrittura corsiva di più mani.

1. *Copialettere di Carlo Battisti.* Gorizia, 10 marzo 1920-15 aprile 1921.

mm 290x225; [1], 447, [1], [43] c.

Le [43] c. della sequenza finale, che costituiscono una rubrica alfabetica, sono bianche, eccettuate le c. [30] e [31] (lettera R), composte da documenti dattiloscritti e ciclostilati. Restaurato nel 1998 dallo Studio Crisostomi di Roma.

2. *Copialettere di Carlo Battisti.* Gorizia, 18 aprile 1921- 8 marzo 1924.

mm 292x230; [1], 1000, [47] c.

Le [47] c. della sequenza finale (alcune bianche) costituiscono una rubrica alfabetica. Restaurato nel 1998 dallo Studio Crisostomi di Roma.

3. *Copialettere di Carlo Battisti, Frida Frenner Battisti, Ester Pastorello.* Gorizia, 12 marzo 1924-25 novembre 1925.

mm 292x225; 500, [41] c.

Copialettere di Carlo Battisti da c. 1 a c. 307 (12 marzo 1924-12 febbraio 1925).

Copialettere di Frida Frenner Battisti da c. 308 a c. 322 (15-28 febbraio 1925).

Copialettere di Ester Pastorello da c. 325 a c. 500 (17 marzo 1925-25 novembre 1925).

Le [41] c. della sequenza finale (alcune bianche) costituiscono una rubrica alfabetica. Frida Frenner Battisti firma alcune lettere prima del 17 marzo 1925, in assenza del bibliotecario.

4. *Copialettere di Ester Pastorello.* Gorizia, 9 dicembre 1925-30 aprile 1927.

mm 290x235; 500, [40] c.

Da c. 215 a c. 500 bianche. Le [40] c. della sequenza finale (alcune bianche) costituiscono una rubrica alfabetica..

N.ing. 319.227/230.-

Ms 258

[Documenti Josef Cociancig].

Gorizia, 1903-1914; formati vari; [xx] c.; scrittura corsiva

N. ing. 197.138.-

Ms 259

FRANC[ESCO] PACHER. *[Sonata in C: per cembalo].*

s.l., [1]798; mm 228x308; [1] c.; scrittura corsiva autografa.

Spartito musicale

N. ing. 199.992.-

Ms 260

VITTORIO COZZOLI <1942>. *Documenti su Anita Pittoni.*

s.l., [2013]; mm. 300x210; [11] c.
N. ing. 319.311.-

Ms 261

ALICE PSACAROPULO <1921-2018>. *Felice Casorati, mio maestro*.
[Trieste], [2003]; mm. 300x210 ; 8, 4 c.; dattiloscritto pro manuscritto (videoscrittura).
Testo della conferenza letta nella Biblioteca Statale di Trieste il 23 ottobre 2003, in occasione della personale di A. Psacaropulo (9-25 ottobre). In due redazioni.
N. ing. 319.312.-

Ms 262

GUIDO MANZINI <1921-1975>. *[Biglietti a Biagio Marin]*.
Gorizia, 1956, [1964?]; mm. 118x155 e 108x169; [2] c.; dattiloscritto.
Due biglietti con intestazione Biblioteca Governativa - Gorizia - Il Direttore, dd. 12 maggio '56 e Gorizia, 10 agosto [1964?].
N. ing. 319.313.-

Ms 263

ASSOCIAZIONE A.GI. MUS. *Atto notarile di costituzione*.
Gorizia, 1975; mm. 305x217; [10] c.; dattiloscritto.
Notaio G. Sardelli - Gorizia. Atto di ricognizione e costituzione dell'Associazione "A.Gi.Mus - Sezione di Gorizia" dd. 6 maggio 1975. Allegato lo statuto dd. 10 maggio 1975.
N. ing. 319.314.-

Ms 264-1

Al Presidente del Tribunale di Gorizia cav. Riccardo Malinverni che si allontana gli amici, i conoscenti con affetto.
[Gorizia], [1928 c.]; mm 382x220; [78] c. (da c. [19], bianche); firme autografe
Album di firme dedicato al cav. Riccardo Malinverni insieme all'album fotografico.
La data si deduce da quella del trasferimento di Riccardo Malinverni dal Tribunale di Gorizia alla Corte d'appello di Torino.
N. ing. 319.315.-

Ms 264-2

All'Illustre Presidente Cav. Uff. Riccardo Malinverni gli Avvocati del Foro di Gorizia a ricordo - col rammarico di essere privati della Sua opera serena ed illuminata che riaffermò in queste terre ricongiunte alla Patria le magnifiche tradizioni della Magistratura Italiana.
Gorizia, s.e., 1928 ; mm 246x350; [2], [35] c.
Album fotografico. Ritaglio di giornale incollato alla c. [2].
Contiene 49 fotografie (mm. 230x170) applicate alle carte della seconda sequenza.
N. ing. 319.316.-

Ms 265

ELIANO CUCIT. *Cormons - Go. Rilievo di "Palazzo Locatelli". Analisi storica*.
[Cormons], [1980 c.]; mm 300x210; [23] c. compl.; dattiloscritto pro manuscritto.
[23] c. ill. contenenti 29 fotografie applicate alle ultime carte (allegati i negativi). Allegate 6 tavole ripiegate (mm 867x1470): *Tavola 3. Pianta piano terra; Tavola 4. Pianta primo piano; Tavola 5. Pianta secondo piano; Tavola 6a. Sezioni; Tavola 6b. Sezioni; Tavola 7. Prospetti*; tutte in scala 1:100.
Altro tit. sulla busta contenitore: *Rilievo di "Palazzo Locatelli" di Gormons - Go*. La data si ricava dal testo e dalle foto.

N. ing. 319.317.-

Ms 266

ELIANO CUCIT. *G.B. Benardelli 1819-1858.*

[Cormons], [2004]; mm. 300x210

Raccolta di materiali in fotocopia e dattiloscritti, tra cui: *Città di Cormòns. Mostra postuma del pittore G.B. Benardelli (1819-1858). 28 settembre 1958, ([28] c.)*. La data attribuita si ricava dal testo.

N. ing. 319.318.-

Ms 267

ELIANO CUCIT. *Ospedale di Cormons 1896.*

[Cormons], [2000]; formati vari;

Raccolta di materiali in fotocopia e trascrizione. Contiene riproduzione di documenti d'archivio, planimetrie, mappe catastali, protocolli di seduta del consiglio comunale, fotografie e negativi di progetti (in busta), materiale a stampa. La data attribuita si ricava dal testo.

N. ing. 319.319.-

Ms 268

ASSOCIAZIONE CULTURALE CULTURAGLOBALE. CORMONS. *Premio letterario internazionale Cormonslibri edizione 2016. "Stupore"*.

[Cormons], [2016]; mm 300x210; [96] c. compl.; dattiloscritto pro manuscripto (videoscrittura).

Sezione A - [Racconti per adulti]. Contiene 28 racconti: *Anche qua!!!, Paolo e Marina, Stupendo, Il tempo bianco del latte, I grappoli d'oro, Vos mès* (con la versione italiana *Otto mesi*), *Inovâl* (con la versione italiana *Anniversario*), *Cuant che l'Istât al finis* di Gianluca Franco (con la versione italiana *Quando finisce l'estate*), *Monologo a due, Il lago sotterraneo, Lo stupore della vita, Il gusto della vita, La confessione* di Nadia Zalunardo, *Cielo di piume, Quel mese di maggio, Vinicio guarda l'Etna, La casa di Ali, Un giro in bici, Ad occhi chiusi, 28 marzo 1980 + 28 marzo 1980, Sorprese, Sere d'estate, La forma delle nuvole* di Enrico Elvis Crotti, *Le parole chiave* di Fabio Pasian, *L'unghia del Cinghiale, R.V. (Registrazione Vocale), Pupazzi di neve all'equatore* di Gloria Venturini, *Kavka (la taccola)*.

Sezione B - [Testi rivolti a ragazzi e adolescenti]. Contiene 2 racconti: *Eroi di un giorno e Evergreen*.

Testi sottoposti in forma anonima. Sono identificati solo gli autori dei racconti vincitori o segnalati.

N. ing. 319.320.-

Ms 269

ASSOCIAZIONE CULTURALE CULTURAGLOBALE. CORMONS. *Premio letterario A. Pesasola edizione 2017 "Il tempo e la memoria"*.

[Cormons], [2017]; mm 300x210; [90] c. compl.; dattiloscritto pro manuscripto (videoscrittura).

Contiene 27 racconti, 25 appartenenti alla *Sezione A - Racconti per adulti*, 2 alla *Sezione B - Testi rivolti a ragazzi e adolescenti*, ma non tutti riportanti l'indicazione della sezione: *Basta una frase* (A), *Bentornade cisilute* (con la versione italiana *Bentornata rondinella*), *Caro figlio, ti scrivo, Città di vento* (A), *Una grande responsabilità, Guerrino* (A), *Il chierichetto* (A), *Il fante e il colore bianco* (A), *Il fuoriuscito, Il primo ricordo, Io non so niente, La linea muta della memoria* di Sara Galeotti, *L'argonauta* (A), *Memoria e tempo* (A), *Nanà, Napoli e la ballerina* di Annalisa Santi e Lorenzo Maceri, *Nonno Oddone e la bici taxi, Ombra di silenzi* (A), *Penna e calamaio, Quasi un incubo* (A), *Quattro tipi di memoria* (A), *Radici nel vento* (A), *Sesta elementare* (A), *Stralci di guerra vissuta, Sulla riva* (A), *Un campo di papaveri e fiordalisi, Un fiore... per non dimenticare!*

Testi (tranne uno) sottoposti in forma anonima. I racconti *Basta una frase*, *Bentornade cisilute*, *Una grande responsabilità*, *Io non so niente*, *La linea muta della memoria*, *Quasi un incubo*, *Quattro tipi di memoria* sono evidenziati con una crocetta.

A causa della presenza di alcuni dati sensibili privacy, la consultazione è limitata.

N. ing. 319.321.-

Ms 270

ISTITUTO PER GLI INCONTRI CULTURALI MITTELEUROPEI (I.C.M.). GORIZIA. *Biblioteca I.C.M. Inventario*.

[Gorizia], 2013; mm 420x300; 71 p.; dattiloscritto pro manuscritto (videoscrittura).

L'inventario contiene 3.596 opere, di cui è indicato inventario, autore, titolo e data di pubblicazione.

Dd. 13 marzo 2013.

N. ing. 319.322.-

Ms 271

Archivio Bettiol. [Antonio Bettiol]. [*Archivio*].

Contiene documenti di carattere vario, mss., ritagli di stampa, lettere, in parte rinvenuti all'interno dei volumi del Fondo Bettiol.

Contiene anche l'opera a stampa *Il Primo Istituto dei Frenastenici fondato in Italia dal Prof. Antonio Gonnelli-Cioni di Firenze nel 1889 per la cura e l'educazione dei fanciulli idioti, imbecilli e tardivi : Note del Prof. Zaccaria Lucchini direttore dell'istituto*. Lecco : Tip. Giuseppe Corti, 1898 (esempl. mutilo del front.: presenti le p. 3-37), con appunti mss. in fogli volanti inseriti nella pubblicazione, e un *Catechismo* a stampa, privo del front. (p. 3-166) e di indicazioni tipografiche, con qualche sottolineatura e un disegno a p. 4. Intercalato un foglio con appunti mss.

N.ing. 321.628.-

Ms 272

ANTONIO BETTIOL <1873-1948>. *La guerra mondiale 1914-18*. [Di] Antonio Bettioli.

[s.l.], 1918.

[48] p., [25] c. bianche

Annotazione: *Incompleto. Marzo 1918*. Sul front., etichetta con altre indicazioni di contenuto.

N.ing. 321.629.-

Ms 273

ANTONIO BETTIOL <1873-1948>. *"Amabat nesciri". Elenco delle opere e dei manoscritti di mia proprietà esistenti nell'armadio a vetri della stanza da pranzo e nel mio studio a Gradisca d'Isonzo*. [Di] Antonio Bettioli.

Gradisca d'Isonzo, 1930.

35, [1], 4] p. bianche

N.ing. 321.630.-

Ms 274

ANTONIO BETTIOL <1873-1948>. [*Quaderni di appunti per le lezioni*. Di Antonio Bettioli.]

[s.l., s.d.]

13 quaderni di appunti per le lezioni di vari argomenti, tra cui *Pedagogia*, *Introduzione allo studio della geografia*, *L'istruzione religiosa*.

N.ing. 321.631.-

Ms 275

ANTONIO BETTIOL <1873-1948>. *Elementi di geografia [e] matematica ad uso delle scuole medie di grado inferiore*. [Di] Antonio Bettioli.

s.l., s.d. [192.]

6 registri *Libro maestro per la Classe ... Sezione ... della Cooperativa Scolastica ... Anno Scolastico 192.* (il terzo vuoto) conservati in custodia *Erbario. Gius. Stokel & Debarba Trieste* (33 cm):

1. *Elementi di geografia astronomica e matematica.* [26] c., [7] c. bianche. Tit. in cop.: *Elementi di geografia matematica ad uso delle scuole medie di grado inferiore.* [Di] Mauro Mauri. Allegati [39] c. sciolte a stampa, tra cui c. 198-221 e p. 245-266 de *Il libro della terra.* Allegati anche 6 ritagli a stampa applicati su una carta *Razze umane - Fig. 25* e 4 ritagli a stampa sciolti (fig. 21-24) in busta con dicitura *Clichès Geografia.*

2. *Elementi di geografia fisica.* [9] c., [31] c. bianche. Allegate 3 c. geogr. (due *Afrika* e *Australien*) tratte da Meyers. *Konv-Lexikon*, 6. Aufl. Leipzig, Biographisches Institut.

3. [registro vuoto] [12] c. bianche con allegato un ritaglio a stampa.

4. *Trattato di geografia moderna per le scuole medie di grado inferiore. Parte II: L'Europa in particolare.* [133] c., [21] c. bianche

5. *Trattato di geografia moderna per le scuole medie di grado inferiore. Parte III: I continenti extraeuropei in particolare.* [99] c., [45] c. bianche con inserito un foglio di carta assorbente con pubblicità (Brescia, Tip. Cart. G. Conti & C.)

6. *L'America (continuazione). L'Australia e l'Oceania. Appendici: Le terre polari.* [5] p. Il contenuto riguarda invece il regno d'Italia e l'Europa.

Con allegati a stampa.

N.ing. 321.632/637.-

Ms 276

ANTONIO BETTIOL <1873-1948>. *Il pensiero filosofico attraverso i secoli.* [Di] Antonio Bettioli. 2 vol.

s.l., s.d.

Fasc.lo II. 150, [2] c.

Fasc.lo III. 118 c.

Cfr. *Il pensiero filosofico attraverso i secoli* / Antonio Bettioli. Urbino : Stabilimento tipografico editoriale urbinata, 1933.

N.ing. 321.638/639.-

Ms 277

ANTONIO BETTIOL <1873-1948>. *Ebraismo e Cristianesimo nei documenti della Rivelazione. Studi storico-critici di attualità.* [Di] Antonio Bettioli. 4 volumi.

s.l., 1936.

Volume I. 94 c.

Volume II. 81, [1], [18] c. bianche

Parte seconda volume I. 96, [4] c. bianche

Parte seconda volume II. 67, [33] c. bianche

Cfr. *Ebraismo e cristianesimo nei documenti della rivelazione* / Antonio Bettioli. Udine : D. Del Bianco e F., stampa 1949.

N.ing. 321.640/643.-

Ms 278

ANTONIO BETTIOL <1873-1948>. [Versi].

s.l., s.d.

[2] bianche, [1], 55, [1] c.

Contiene una dedica iniziale in versi a Margherita, 18 componimenti poetici e una nota finale sulla raccolta di poesie. Mancano le c. 37-40, tagliate, che contenevano la poesia XIV; [1] c. non numerata tra c. 54 e c. 55.

N.ing. 321.644.-

Ms 279

Archivio Comel. [Alvise Comel]. [*Archivio*].

1 contenitore 36 cm.

Contiene documenti di carattere vario, mss., ritagli di stampa, lettere, in parte rinvenuti all'interno dei volumi del Fondo Comel.

N.ing. 321.666.-

Ms 280

Archivio Piemonti. [Nella Cattaruzza Piemonti <1911-2003>]. *Corrispondenza ricevuta*.

Grado; Latina, 1970, 1982, 1986-1994, 2000; formati vari; [45] c.

Corrispondenza inviata a Nella Cattaruzza Piemonti (2 lettere di Biagio Marin, 1 di Gioiella Marin, Si tratta di 35 lettere di M. Cavazzuti, 2 di B. Marin, 1 di Gioiella Marin, tutte indirizzate a Nella Piemonti, e 1 lettera di M. Cavazzuti a Anita Piemonti, manoscritte e dattiloscritte, la maggior parte conservate nella rispettiva busta.

Contiene:

BIAGIO MARIN <1891-1985>. *Lettera a Nella Piemonti*. Grado, 1° luglio [19]70. [2] c. mss. in busta affrancata e viaggiata.

BIAGIO MARIN <1891-1985>. *Lettera a Nella Piemonti*. Grado, 3 luglio [19]70. [2] c. mss. in busta affrancata e viaggiata.

GIOIELLA MARIN ENGLÉN <1915-2018>. *Lettera a Nella Piemonti*. Grado, 21 aprile [19]88. [2] c. mss. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. il 3 maggio [19]88.

1. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 5 maggio [19]82. [1] c. ms.

2. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Pesaro, 7 febbraio [19]86. [2] c. mss. in busta affrancata e viaggiata.

3. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 17 marzo [19]86. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R."

4. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 31 maggio [19]87. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "Risp. da Anita, 20 luglio 1987".

5. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 11 agosto [19]87. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata.

6. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 11 ottobre [19]87. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. dal treno?".

7. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 19 novembre [19]87. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "Risp. il 4 dic. 1987".

8. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 6 gennaio [19]88. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata.

9. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 20 gennaio [19]88. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R."

10. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 21 febbraio [19]89. 3, [1] p. mss. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. 6.3.89".

11. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 14 marzo [19]89. 5 p. mss.

12. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 12 ottobre [19]89. 6 p. mss. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. 24 nov. 89".

13. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 10 dicembre [19]89. 4 p. mss. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. il 21.1.'90".

14. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 9 febbraio [19]90. 4 p. mss.

15. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 19 ottobre [19]90. 4 p. mss. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. 17.11.90".

16. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Sfondi per un racconto e La penna della Scalfurotto*. [4] c. in fotocopia (p. 110-153155-157 di rivista non identificata) in busta affrancata e viaggiata. Data del timbro postale 29.12.1990.

17. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 18 marzo [19]91. [1] c. ms.
18. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 20 aprile [19]91. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. da Monte..Iramo il 7.5. '91".
19. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 13 ottobre [19]91. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. il 12 nov. '91".
20. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 24 novembre [19]91. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. 9 dic. '91".
21. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. [Monticelli], 21 aprile [19]92. [1] c. ms.
22. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 29 maggio [19]92. 3, [1] p. mss. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. il 20 giugno 92".
23. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 18 agosto [19]92. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. il 3.9.92".
24. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 21 settembre [19]92. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. il 30 ott. '92".
25. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 15 novembre [19]92. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. 11 dic. 1992".
26. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 26 dicembre [19]92. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. il 12.1.93".
27. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 28 gennaio [19]93. 4 p. mss. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. il 13.2.'93".
28. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 23 marzo [19]93. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. il 18.4.'93. R. alla cartolina il 28.4.'93".
29. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 2 maggio [19]93. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. il 18.5.'93".
30. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 24 gennaio [19]94. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "24.1.94 R. il 19.2.94".
31. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 12 febbraio [19]94. 4 p. mss. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "12.2.94 R. il 19.2.94".
32. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 7 marzo [19]94. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata con annotazione "R. il 28 apr. 1994".
33. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Pesaro, 6 maggio 1994. [1] c. ms.
34. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 3 agosto [19]94. 3, [1] p. mss in busta affrancata e viaggiata con annotazione "Mi telefona lunedì 3 ott. alle 15.30".
35. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Pesaro, 21 settembre 1994. [1] c. ms.
36. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Nella Piemonti*. Latina, 27 novembre [19]94. 3, [1] p. mss.
37. MARIA CAVAZZUTI <1911-2005>. *Lettera a Anita Piemonti*. Latina, 8 ottobre 2000. [1] c. ms. in busta affrancata e viaggiata, relativa al libro di Haydee *Bimbi di Trieste* (Bemporad 1916) con dedica di Maria Gazzoni, Roma 1919 (Collocazione: Cavazzuti 2892).
N.ing. 319.323.-

Ms 281

CRISTINA PRIZZI. *Elenco opere del Collegium S.J. edite nel 1600/1700 e custodite nella sezione O della B.S.I.*

[Gorizia?], [s.d.]; mm 300x210; [35] c.

Dattiloscritto pro manuscripto, in fotocopia. Il nome dell'A. si ricava dalla coperta, con la nota *Elenco opere del '600 e '700 del Fondo Gesuitico (autrice C. Prizzi) avuto da don Luigi Tavano.*

Nota a c. [1]: n. opere 660.

Allegato: LUIGI TAVANO <1923-2018>. *La biblioteca del "Collegium Goritiense S.J." (1622-1773): un'auspicabile ricostruzione*. [Gorizia?], [s.d.]; mm 300x210; [2] c. Dattiloscritto pro manuscripto (videoscrittura), in fotocopia.
N.ing. 321.670.-

Ms 282

Privilegi di stampa per le edizioni del secolo XVI della biblioteca di Gorizia. Fasc. I.
[s.l., s.d.]; mm 314x210; [1], 80 c.
Dattiloscritto pro manuscripto. Senza nome dell'A.
N.ing.321.671.-

Ms 283

[Documentazione su Carlo Battisti].
[s.l., s.d.]
Fotocopie di documenti d'archivio.
N.ing. 321.891.-

Ms 284

BIBLIOTECA GOVERNATIVA. GORIZIA. *Ufficio Prestito. [Statistiche dei lettori e delle opere]*.
Gorizia, 1930-1971
mm 350x210; [244] c.
Riporta giorno per giorno i dati statistici dei lettori e delle opere dal novembre 1930 al giugno 1971.
N.ing. 321.672.-

Ms 285

BIAGIO MARIN <1891-1985>; ALMA DELPIN CODELLIA <1904-1994>. *Corrispondenza*.
1920, 1926, 1929, 1933-1934, 1941, 1943-1955, 1957-1985, s.d.
Contiene:
1. BIAGIO MARIN <1891-1985>. *Lettere a Alma Delpin Codellia*. 140 lettere.
Ravascletto, Grado, Trieste, Roma; 1920, 1926, 1933-1934, 1941, 1943-1944, 1959, 1961-1985.
Lettere (con busta affrancata e viaggiata), biglietti, cartoline postali.
Contiene anche una lettera di Biagio Marin a Francesco Codellia e una alla famiglia Francesco Codellia. Presenti anche 2 biglietti di Pina Marini Marin a Alma Delpin Codellia.
Allegate 3 minute di lettere di Alma Delpin Codellia a Biagio Marin. Allegato anche: Biagio Marin. *Poesie*, estratto da "L'Approdo letterario" n. 30 1965 con dedica dell'A. "A l'Alma" dd. Roma [19]65 X 5.
2. ALMA DELPIN CODELLIA <1904-1994>. *Lettere a Biagio Marin (bozze delle lettere)*. 94 lettere.
Gorizia, Klagenfurt, Abano Terme, Treviso; s.d., 1951, 1961-1985.
Per altre tre minute delle lettere cfr. sezione 1.
3. BIAGIO MARIN <1891-1985>. *Lettere a Lydia [e Augusta] Marghetti*. 145 lettere e 34 lettere in fotocopia.
3.1. [originali]. Trieste, Palermo, Borca di Cadore, Grado, Roma, Milano, Bergamo, 1929, 1943-1955, 1957-1969, 1975, 1982, s.d. 145 lettere (con busta affrancata e viaggiata e senza busta), biglietti, cartoline illustrate, cartoline postali. Contiene anche 16 lettere a Augusta Marghetti. 15 lettere sono indirizzate a Lydia e Augusta, una a Joni. Comprende anche una lettera di Ervino Pocar a Lydia Marghetti, e una lettera a firma Rita.
3.2. [fotocopie]. Grado, Roma; s.d., 1970, 1972-1977, 1979. 34 lettere in fotocopia. Contiene una lettera a Lydia e Augusta Marghetti, e una di Pina Marini Marin a Lydia Marghetti.
N.ing. 321.893/896.-

Ms 286

UGO CASIRAGHI <1921-2006>. *Il realismo nell'arte cinematografica*.

s.l., s.d. ; mm 280x210; [1] bianca, [1], 92, [1] c.; dattiloscritto.

Università degli Studi di Milano. Facoltà di Lettere e Filosofia. Tesi di laurea in Lettere (Estetica).

Relatore: prof. Antonio Banfi.

Publicata in Silvio Celli. *Ugo Casiraghi: il realismo nell'arte cinematografica*. Milano, La Nave di Teseo, 2019.

N.ing. 321.892.-

Ms 287

Archivio Saba. Saba libraio.

Trieste, 1921-1972.

Contiene:

Cartolina postale di Umberto Saba a de Marinis. [Trieste], 18 febbraio 1921. Affrancata e viaggiata.

Cedola di commissione libraria Libreria Antiquaria Umberto Saba, catalogo 97 [1941].

Cedola di commissione libraria Libreria Antiquaria Umberto Saba, catalogo 190 [1967].

Bollettino di ccp intestato alla Libreria Antiquaria Umberto Saba.

Fattura a Luigi Bossetti, Modena. Trieste, 25 luglio 1940.

Fattura a Domenico Pileci, Roma. Trieste, 19 maggio 1972. Con busta affrancata e viaggiata.

Contratto di affitto relativo al negozio di via San Nicolò [n. 30] dal 24 agosto 1928 al 23 agosto 1929 tra la Fraternità israelitica di misericordia e Umberto Saba. Trieste, 24 agosto 1928.

Contratto di locazione e conduzione relativo al negozio di via San Nicolò [n. 30] dal 24 agosto 1930 al 30 giugno 1932 tra la Fraternità israelitica di misericordia e Umberto Saba. Trieste, 24 aprile 1930.

Denuncia di contratto di affitto del negozio di via San Nicolò n. 30 dal 1° luglio 1940 al 30 giugno 1941 tra la Fraternità di misericordia della Comunità Israelitica e Umberto Saba. Trieste, 30 giugno 1940.

Denuncia di contratto di affitto del negozio di via San Nicolò n. 30 dal 1° luglio 1943 al 30 giugno 1944 tra la Fraternità di misericordia della Comunità Israelitica e Umberto Saba. Trieste, 16 giugno 1943.

Denuncia di contratto di affitto del negozio di via San Nicolò n. 30 dal 1° luglio 1947 al 30 giugno 1948 tra la Comunità Israelitica e Carlo Cernè. Trieste, 13 luglio 1947.

Denuncia di contratto di affitto del negozio di via San Nicolò n. 30 dal 1° luglio 1949 al 30 giugno 1950 tra la Comunità Israelitica e Carlo Cernè. Trieste, 15 giugno 1949.

Denuncia di contratto di affitto del negozio di via San Nicolò n. 30 dal 1° luglio 1952 al 30 giugno 1953 tra la Comunità Israelitica e Carlo Cernè. Trieste, 9 giugno 1952.

Fotografia della Libreria antiquaria di via S. Nicolò. Saba con Giani Stuparich. Tibri: Archivio fotografico del T.C.I. 22 giugno 1958 e Photos by J. Bellini, Roma.

Allegato segnalibro della Gonnelli Casa d'aste.

Contiene inoltre: Fattura a Ferruccio Verzegnassi, Milano. Trieste, 13 aprile 1965 (rinvenuta in un volume del Fondo Verzegnassi).

N.ing. 322.036.-

Ms 288

UMBERTO SABA <1883-1957>. *Lettere a Umberto Levi*.

1. UMBERTO SABA. *Lettera a Umberto Levi*. s.l., s.d. [195.]

mm 126x200; [2] p. Dattiloscritto, con incipit e firma autografa.

2. UMBERTO SABA. *Lettera a Umberto Levi*. s.l., s.d. [195.]

mm 297x210; [1] c. Dattiloscritto, con incipit e firma autografa.

Originariamente conservate all'interno del volume: Umberto Saba. *Tutte le opere. XV. Ricordi-Racconti (1910-1947)*. Verona, Mondadori, 1956 con dedica di Umberto Saba a Umberto Levi dd. Gorizia, 11 dec. 1956 (Collocazione: Fondo Levi-Saba 32).

N.ing. 323.858.-

Ms 289

SOCIETÀ AGRARIA. GORIZIA. *Regolamento per la Deputazione permanente dell'i.r. Società agraria di Gorizia nella manipolazione degli affari ufficiosi e nella gestione amministrativa.*

[Gorizia, XIX sec].

mm 260; [13], [1] c. bianca p.

Titolo e testo anche in tedesco.

N.ing. 148.476.-

Gorizia, 10 giugno 2021

Antonella Gallarotti