

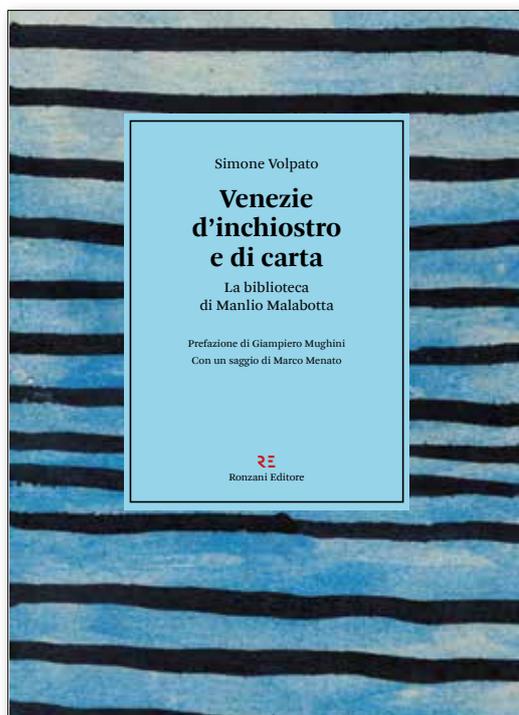
Simone Volpato

VENEZIE D'INCHIOSTRO E DI CARTA

La Biblioteca di Manlio Malabotta

prefazione di Giampiero Mughini

con un saggio di Marco Menato e fotografie di Massimo Battista



La biblioteca di Manlio Malabotta (1907-1975), rinomato notaio triestino appassionato di lettere e arti, è a tutti gli effetti una “biblioteca d’autore”, che conserva quanto raccolto in oltre mezzo secolo di incontri coi più illustri poeti, scrittori e artisti del Novecento italiano, che Manlio e sua moglie Franca ricevevano abitualmente nelle loro case di Montebelluna, Conegliano, Treviso, nonché di Trieste. È proprio vero, come scrive Giuseppe Marcenaro, che “nella casa di Malabotta era passato il Novecento”, e di questo Novecento la sua biblioteca è una testimonianza esemplare e originalissima.

Simone Volpato, uomo di studi fattosi libraio, redigendo il catalogo di vendita della biblioteca Malabotta, lo ha strutturato come una vera e propria monografia, seguendo le “isole bibliografiche” in cui essa si articola: la collezione di poesia, i libri dei Grandi (Saba, Montale, Giotti), i libretti di Mal’aria di Buggiani, la preziosa *private press* di Saba e Giotti, coi loro esemplari unici fatti a mano. Ne ha fatto un libro che si sfoglia e si esplora con infinito godimento, che fissa impeccabilmente l’insieme di una collezione speciale, e rende omaggio come meglio non si poteva a Manlio e Franca Malabotta.

Il volume è corredato di un saggio di Marco Menato e di una prefazione di Giampiero Mughini.

Simone Volpato

ha insegnato Bibliografia a Udine e Trieste e pubblicato saggi e studi con Olschki, Blohaus, Allemandi, Antiga Edizioni. Nel 2013 ha aperto la Libreria antiquaria Drogheria 28 a Trieste. Ha ritrovato, fisicamente, e le ha studiate le biblioteche ritenute perdute di Italo Svevo, di Carlo Michelstaedter, l’archivio degli scrittori di Anita Pittoni, il carteggio di Bobi Bazlen con Anita Pittoni e con Umberto Saba, i raccontini di Italo Svevo, gli inediti di Umberto Saba e della *private press* ideata con Virgilio Giotti (i dieci libretti del Canzoniere sia quelli appartenuti a Saba che quelli di Giotti, l’autografo *A mia moglie*). Ha pubblicato il *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento. Lettera G* di Marco Menato (in collaborazione con l’Università degli Studi di Verona).

Focus

- Rivolto a tipografi, book designer e grafici, professori e studenti di materie del libro (grafica, bibliologia, bibliografia, storia del libro), e ai semplici appassionati di pagine che hanno fatto la storia dell’oggetto più bello e importante del mondo: il libro.

Collana	Storia e culture del libro - Documenta, 8
ISBN	979-12-5997-016-9
Prezzo	euro 30
Formato	16,8 x 23,8 cm
Pagine	232
Illustrazioni	riccamente illustrato, a colori
Confezione	Brossura cucita a filo di refe
Pubblicazione	Giugno 2021