

ARCHIVIO FULVIO MONAI

AFM 1

2 x Go. Cataloghi e articoli

Riproduzione a stampa di una fotografia giovanile di Fulvio Monai applicata alla falda interna del raccoglitore

1.1 Cataloghi 2 x Go

Catalogo smontato e mutilo della mostra 10 ottobre 1970. [Gorizia], Grafica goriziana, [1970]. ???

Bozza logo 2xGo. Ciclostilato.

2xGo in memoriam Silvester Komel Tito Piazza. s.n.t. [1984]. [4] c. Depliant di presentazione della mostra 12-24 ottobre 1984. Testo in italiano e in sloveno.

Vokalno-instrumentalni koncert. s.n.t. [1971]. [1] c. Invito al concerto dell'8 ottobre 1971. Testo in sloveno. In cinque esemplari.

2xGo. Gorenjski muzej v Kranju. Ljubljana, tiscarna "Toneta Tomšiča", [1971]. [2] c. Depliant della mostra 8-28 ottobre 1971. Testo in sloveno. Con annotazioni mss.

Comune di Medea. [*Invito alla chiusura della mostra il 30 settembre 1985*]. Dattiloscritto. [1] c.

Comune di Medea. [*14 settembre 1985. Gemellaggio tra le comunità di Medea e Vrtojba (Jugoslavia)*]. s.n.t. [2] c. Invito con programma.

Foto degli artisti del gruppo 2xGo (in busta). Contiene: 1 negativo, 7 negativi e 8 fotografie di gruppo a mostra d'arte in bianco e nero (tra cui riconoscibile Fulvio Monai).

2xGo. s.n.t. Galerija Loža. Koper 1971. [1] c. (foglio sciolto).

1.2 Articoli miei e della critica

Foto e profili biografici di Silvester Komel, Fulvio Monai, Nedeljko Pečanac, Rudi Pergar, Tino Piazza tratti da catalogo a stampa della mostra 2xgo a Il Salotto (Genova 1970). [5] c. incollate su [3] c.

Miei articoli sul 2xGo:

Copia di parte iniziale di lettera dattiloscritta di Fulvio Monai a Roberto Curci. s.d. [1] c. Incipit: "Caro Curci, Le propongo per "Taccuino"..."

Artisti italiani e sloveni nel gruppo "2 x GO". Dattiloscritto. [3] c. Di Fulvio Monai. Incipit: "Da alcuni anni è attivo nell'ambito della collaborazione culturale avviata nella zona di frontiera isontina..."

[*Sulla mostra a Medea*]. Dattiloscritto. [1] c. Siglato F.M. Incipit: "A sedici anni dal primo incontro che portò, con un atto spontaneo, ..."

[*Sulla mostra a Medea in occasione del gemellaggio con Vrtojba*]. Dattiloscritto. [1] c. Incipit: "Tra le manifestazioni indette per il gemellaggio tra le comunità ..."

Mio discorso di apertura della mostra del gruppo 2 x Go a Gorizia 12-24/X/84. Dattiloscritto. 2 c. Incipit: "La mostra, riproponendo un rapporto tra artisti italiani e sloveni ..."

Presentazione in catalogo mostra 2 x Go - Gorizia 1984. Dattiloscritto. [2] c. Di Fulvio Monai. Incipit: "All'inizio degli anni sessanta, quand'erano già operanti gli Accordi di Udine ..."

[*Sulla mostra rievocativa del Gruppo 2xGO*]. Dattiloscritto. [2] c. Siglato M. Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 9 ottobre 1984 con il tit. *Artisti ma uomini di frontiera riuniti come 15 anni fa con il gruppo "2xGo"*.

[*Sul Gruppo 2xGO*]. Dattiloscritto. [1] c. Pubblicato su "Il Piccolo" del 14 ottobre 1984 con il tit. *Nel segno dell'arte e dell'amicizia*.

[*Sul Gruppo 2xGO*]. Parte finale di articolo. Dattiloscritto. [1] c. Di Fulvio Monai. Incipit: "lità rimanendo fedeli alle nostre origini. ..."; explicit: "testimonianza di buona volontà, di reciproca comprensione, di leale collaborazione, al servizio dell'arte e di una cultura non inquinata da interessi di parte e da deprimenti speculazioni." [post 1983].

[*Necrologio di Silvester Komel*]. Dattiloscritto. [1] c. Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 27 dicembre 1983 con il tit. *Lutto nel mondo artistico. È morto Silvester Komel*.

Presentato a Lubiana il gruppo "2 x GO". Dattiloscritto. [4] c. Pubblicato anonimo su "Iniziativa isontina" n. 56/1972 p. 92-95 ill. con il tit. *Mostra del gruppo 2 x Go.*

Mostra a Lubiana del gruppo "2 x GO". Dattiloscritto. [1] c. Pubblicato su "Il Piccolo" del 16 ottobre 1972 con il tit. *Rassegna a Lubiana del gruppo "2 x Go".*

A Gorizia il gruppo "2 x GO". Dattiloscritto con varianti mss. [2] c. Siglato F.M. Pubblicato su "Il Piccolo" del 24 settembre 1971 con il tit. *2 X GO.*

Mostra del "2 x GO" a Capodistria. Dattiloscritto. [2] c. [1971]. Incipit: "Nella galleria d'arte "La Loggia" di Capodistria si è aperta ..." Articolo per l' "Arena di Pola".

Artisti isontini e sloveni alla "Lanterna d'oro". Dattiloscritto. [1] c. Pubblicato su "Il Piccolo" del 15 luglio 1971 con il tit. *Isontini e sloveni alla "Lanterna d'oro".*

Questa sera la vernice della rassegna "2 x GO". Dattiloscritto. [1] c. Prima del tit.: *Nella rinnovata sala della Pro Loco.* Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 17 settembre 1971 con il titolo *Si inaugura stasera la mostra dei "2xGO".*

Con una mostra del gruppo "2 x GO" si riapre la galleria della Pro Loco. Dattiloscritto. [1] c. Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 16 settembre 1971 con il tit. *Si apre la stagione: mostra alla Pro Loco.* Sul verso, parte iniziale di una variante dello stesso articolo.

Aperta alla Pro Loco la mostra del "2 x GO". Dattiloscritto con aggiunte mss. [1] c. Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 19 settembre 1971 con il tit. *Il gruppo "2xGO" espone alla Pro Loco.*

Mostra del "2 x GO" alla galleria Forum. Dattiloscritto. [1] c. Incipit: "La nuova stagione delle mostre si riaprirà sabato prossimo ..."

Esaminate a Kruscevic comuni iniziative d'arte. Dattiloscritto. [1] c. Prima del tit.: *Proficui scambi culturali fra le zone di confine.* Pubblicato su "Il Piccolo" del 31 luglio 1971 con il tit. *Esaminate oltre confine comuni iniziative d'arte.*

"2 x GO": contributo della cultura all'intesa fra due popoli vicini. Dattiloscritto di Emilio Sidoti. [4] c. Incipit: "La situazione dell'artista contemporaneo non è delle più facili." Per Iniziativa isontina.

"2 x GO" v Genovi. Dattiloscritto di Sandi Sitar. [2] c. In sloveno.

Ritaglio de "Tedenska tribuna" del 10 settembre 1970 con l'articolo anonimo *Prva gostilna - Galerija v Hrusevici na Krasu.*

Ritaglio di "Primorske novice" s.d. con l'articolo *Predstavlja se nova slikarska skupina.* Siglato SaS.

Ritaglio della p. 79-80 di "Iniziativa isontina" n. 59/1973 con l'articolo *Mostra del "2 x GO". Alla Forum di Trieste.* Siglato R.

Ritaglio di giornale non identificato con l'articolo di Sandi Sitar *"2 x GO" prvič pred občinstvom.*

Ritaglio de "Il Gazzettino del Lunedì" del 17 agosto 1970 con l'articolo di A.M. Secondino *Romantico intimismo nelle tele di A. Delehaye.* Prima del tit.: *Artisti che spongono.* Sottotitolo: *Franco Gavarini alla "Nettuno" - Il "Gruppo 2 x GO" al "Salotto".*

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 31 luglio 1971 con l'articolo *Esaminate oltre confine comuni iniziative d'arte.*

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 luglio 1971 con l'articolo *Isontini e sloveni alla "Lanterna d'oro".*

Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" con l'articolo *Culture di due regioni alla mostra del 2 X Go.* Siglato A.C.

Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" del 3 novembre 1971 con l'articolo *Rassegna di disegni di Caccia Dominioni* che comprende la notizia della vernice della mostra alla galleria La loggia di Capodistria, ill.

Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" del 13 ottobre 1971 con l'articolo *Una mostra d'arte visiva a Kranj.*

Pagina di Gorizia de "Il Gazzettino" del'8 luglio 1971 con l'articolo *Si inaugura stasera la mostra dei pittori italiani e sloveni.*

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 settembre 1971 con la notizia (foto e didascalia) *Espone il "Gruppo 2xGo".*

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 ottobre 1972 con l'articolo *Si apre oggi a Lubiana la mostra del "2 x GO".*

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 ottobre 1972 con l'articolo *Rassegna a Lubiana del gruppo "2 x Go".*

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 ottobre 1984 con l'articolo *Arte e cultura senza frontiere* siglato f.m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'11 marzo 1983 con l'articolo *Scambi culturali di confine. Rinsaldata la collaborazione.*

[*Su collaborazione culturale transfrontaliera*]. Dattiloscritto di parte dell'articolo apparso su "Il Piccolo" dell'11 marzo 1983 con il titolo *Scambi culturali di confine. Rinsaldata la collaborazione*. [1] c.

[*Cinque proposte per rendere attuabile un programma di attività*]. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera dell'assessore alla cultura del Comune di Gorizia Franco Obizzi a Fulvio Monai con invito alla riunione della commissione paritetica socioculturale tra Gorizia e Nova Gorica dd. Gorizia 11 ottobre 1982. Dattiloscritto in fotocopia, con timbro e firma originali. [1] c.

Appunti per conversazione alla Radio - maggio 83. Manoscritto. [8] c.

[*Sulla collaborazione transfrontaliera in ambito culturale*]. Dattiloscritto. [3]. Incipit: "La collaborazione culturale tra le zone di confine, con particolare riferimento all'attività nel campo del teatro, ...". Pubblicato su "Il Piccolo" ? Con riferimenti al Festival dei piccoli teatri (12 e 13 gennaio 1984).

Nel traffico di frontiera una nuova realtà cittadina. Dattiloscritto. [3] c. Incipit: "Sedici anni or sono, il 20 agosto del 1955, veniva firmato a Udine ..." [1971].

[*Sul concerto della comunità degli Italiani di Pola*]. Dattiloscritto. [1] c. Siglato f.m. Incipit: "Gli scambi culturali con i connazionali delle città istriane ..."

Ritaglio de "Tedenska tribuna" del 10 settembre 1970 con l'articolo di Herman Vogel *K Teranu in pršutu - Slike*, ill.

Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" del 15 ottobre 1970 con l'articolo *Numerose mostre alla pro loco in mancanza di gallerie d'arte* che comprende la notizia della mostra alla galleria d'arte Traghetto II di Venezia.

Pagina della "Tedenska tribuna" del 10 settembre 1970 con l'articolo di Herman Vogel *K Teranu in pršutu - Slike*.

Ritaglio de "Il Gazzettino del Lunedì" (Genova) del 17 agosto 1970 con l'articolo di A.M. Secondino *Romantico intimismo nelle tele di A. Delehaye*. Prima del tit.: *Artisti che espongono*. Sottotitolo: *Franco Gavarini alla "Nettuno" - Il "Gruppo 2 x GO" al "Salotto"*. Esemplare incompleto dell'articolo, presentato con il tit.: *Il "Gruppo 2 x GO" al "Salotto"*.

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 6 giugno 1970 con l'articolo anonimo *Italiani e jugoslavi. Le mostre d'arte*.

Ritaglio di "Tedenska tribuna" XI-69 con l'articolo *Mednarodna skupina "2xGO"*. Siglato V.

Ritaglio di "Delo" s.d. con l'articolo di Brane Kovič *"2 X GO" v spomin Komelu in Piazza*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 9 ottobre 1984 con l'articolo *Artisti ma uomini di frontiera riuniti come 15 anni fa con il gruppo "2xGo"*. Siglato M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 ottobre 1984 con l'articolo *Nel segno dell'arte e dell'amicizia*.

Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" dell'11 ottobre 1984 con l'articolo *Torna l'arte senza confini*.

Pagina di Gorizia de "La Voce del popolo" del 10 ottobre 1984 con l'articolo *Artisti sloveni ed italiani alla mostra del gruppo "2 x Go"*.

Pagina della Regione de "Il Piccolo" del 12 ottobre 1984 con la rubrica "Gli appuntamenti di fine settimana" che comprende anche la notizia della mostra 2 x Go nel Casa della cultura slovena di via Brass.

[*Articolo sul 2 x GO, in italiano*] di Ivan Sedej. Fotocopia. [1] c. Incipit: "2xGO – gruppo internazionale di artisti di Gorizia e Nova Gorica ..."

[*Articolo sul 2 x GO, in sloveno*] di Ivan Sedej. Fotocopia. [1] c. Incipit: "2xGO – mednarodna skupina likovnih ustvarjalcev iz Gorice in Nove Gorice ..."

Ritaglio di "Delo" s.d. con l'articolo di Brane Kovič *"2 X GO" v spomin Komelu in Piazza*.

[*Sulla mostra rievocativa del Gruppo 2xGO*]. Dattiloscritto. [2] c. Siglato f.m. Pubblicato su "Il Piccolo" del 22 ottobre 1984 con il tit. *Arte e cultura senza frontiere*.

[*Sulla mostra rievocativa del Gruppo 2xGO*]. Dattiloscritto. [2] c. Incipit: "Una mostra rievocativa del Gruppo 2 x GO, in memoria degli artisti scomparsi ..." Articolo per "Il Piccolo" III p.

Presentazione catalogo - Venezia. Dattiloscritto di Emilio Sidoti. [2] c. Incipit: "'2 X GO", gruppo italo - jugoslavo, significa due volte Gorizia ..."

[*Testo di critica d'arte. Citati Monai, Komel, Pecanac*]. Dattiloscritto mutilo [1] c. Incipit: "Opera significativa è "Tetti e vegetazione" nella quale il pittore ..."

[*Sul Gruppo 2xGO*]. Dattiloscritto di Paolo Rizzi. [1] c. Pubblicato su "Il Gazzettino" del 16 ottobre 1970 nella rubrica "Mostre d'arte" con sigla P.R.. In due copie.

Pagina dell'Isontino de "Il Piccolo" del 10 settembre 1985 con l'articolo *Gemellaggio con Vertoiba: anche una mostra di pittura*.

1.3 2 X GO.

Busta contenente:

3 foto in bianco e nero (due raffiguranti Ignazio Doliach, una Tino Piazza)

[*Appunti*]. Manoscritto. [2] c.

[*Biografia di Silvester Komel*]. [1] c. In fotocopia.

[*Biografia di Luciano de Gironcoli*]. A stampa con modifiche mss. [1] c.

[*Biografia di Luciano Gironcoli*]. Dattiloscritto. [1] c.

1.4 2 x GO. Contributo Comune.

Busta contenente corrispondenza tra il Gruppo artisti 2 X GO e il Comune di Gorizia 1973-1974, con lettere, appunti e ricevute.

Si segnala lettera dattiloscritta di Fulvio Monai all'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Gorizia [1973?]. [2] c.

1.5 Corrispondenza 2 x GO.

Busta contenente corrispondenza 1971-1972:

Contributo del Comune per il gruppo 2xGo. [Nota spese]. Manoscritto. [1] c.

Lettera di Gianni Crepaldi a Fulvio Monai dd. Gorizia 20 agosto 1971. Dattiloscritto. [1] c. In busta affrancata e viaggiata.

Copia di lettera di Božena Plevnik della Mednarodna Skupina Likovnih Umetnikov di Nova Gorica alla Mestna Galerija di Ljubljana. dd. Nova Gorica 15 giugno 1972. Dattiloscritto. [1] c. In altra busta affrancata e viaggiata.

Lettera di Giulio Montenero del Civico Museo Revoltella di Trieste a Fulvio Monai dd. Trieste 16 novembre 1972. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera circolare del presidente del Gruppo Internazionale Arti Figurative 2xGo ai pittori della Regione Friuli Venezia Giulia dd. Gorizia 1 settembre 1971. Ciclostilato. [1] c.

Allegato modulo di partecipazione all'ex tempore "Settimana carsica". Ciclostilato. [1] c.

Lettera della Galleria d'arte Ciovasso di Milano a Sergio Altieri dd. Milano 24 febbraio 1971. Dattiloscritto. [1] c. Con appunto ms. di Sergio Altieri.

Copia di lettera della Pro Loco [di Gorizia] alla Galleria d'arte Ciovasso di Milano s.d. [1971]. Dattiloscritto. [1] c.

1.6 Composizione di Agostino Piazza. Riproduzione fotografica dell'opera d'arte incollata su cartoncino

AFM 2

2 x Go. Fotocopie [et alia].

2.1 Gruppo internazionale d'arte visiva 2xGO. Rassegna stampa 1970-1998. Fotocopie di articoli raccolte in fascicolo.

Contiene:

Articolo del "Messaggero veneto" del 20 marzo 1970 [...] *collettiva al Sagittario*. (ill.). Senza nome dell'A. In fotocopia. (c. [3]).

Articolo di "Primorske novice" del 6 giugno 1970 *2xGO v Vidmu*. Senza nome dell'A. In fotocopia. (c. [3]).

Articolo di giornale s.d. *Razstava v Novi Gorici*. Siglato L.K. In fotocopia. (c. [4]).

Articolo di giornale s.d. "*2 x GO*" *prvič v Novi Gorici*. Siglato SaS. In fotocopia. (c. [4]).

[*Presentazione*] di Emilio Sidoti. Fotocopia di testo a stampa (1 c.). Incipit: "'2 X GO", je jugoslovansko-italijanska skupina ..." (c. [5]).

Parte di depliant della mostra del gruppo internazionale d'arte visiva 2 x go alla galleria d'arte Il salotto di Genova (10-24 agosto [1970]). In fotocopia. (c. [6])

Articolo del "Gazzettino del lunedì" del 17 agosto 1970 *Il "Gruppo 2 X GO" al "Salotto"* di A. M. Secondino. [Prima del tit.: *Artisti che espongono*]. In fotocopia. (c. [7]).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 4 settembre 1970 *Artisti del "2xGO" espongono a Genova*. In fotocopia. (c. [7]).

Articolo anonimo del "Messaggero del lunedì" del 7 settembre 1970 *Una rassegna a Genova del gruppo Due Gorizie*, ill. In fotocopia. (c. [8]).

Frontespizio del catalogo della mostra del gruppo internazionale d'arte visiva 2 x go alla galleria d'arte Traghetto II di Venezia (10-20 ottobre [1970]). In fotocopia. (c. [9]).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 15 ottobre 1970 *Il Gruppo "2xGO" espone a Venezia*. In fotocopia. (c. [10]).

Articoli de "Il Gazzettino" del 16 ottobre 1970 *Gruppo 2 X GO; Ciucci; Picchi D'Angelo; Guidi; Dallara con il titolo comune Mostre d'arte*. Siglato P.R. [Paolo Rizzi]. In fotocopia. (c. [10]).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 16 settembre 1971 *Si apre la stagione: mostra alla Pro Loco*. In fotocopia. (c. [11]).

Articolo anonimo del "Messaggero veneto" del 16 settembre 1971 *Incontro con gli artisti della zona oltre confine*. In fotocopia. (c. [11]).

Articolo del "Messaggero del lunedì" del 27 settembre 1971 *Culture di due regioni alla mostra del 2 X Go*. Siglato A.C. In fotocopia. (c. [12]r).

Articolo anonimo de "Il Gazzettino" del 29 settembre 1971 *La mostra dei sei pittori del gruppo d'arte visiva "2xGo"*. In fotocopia. (c. [12]r).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 29 settembre 1971 *Allietata dalle danze la festa di Hruscevica*. In fotocopia. (c. [12]v).

Articolo di "Dnevnik" del 19 settembre 1971 "2 x GO" di A. Pavlovec. In fotocopia. (c. [12]v).

[Presentazione della mostra Genova 1970 (?)] di Sandi Sitar. Fotocopia di testo a stampa. Incipit: "Una spontanea creatività caratterizza i pittori ..." Espongono i pittori Altieri, Doliach, Komel, Monai, Pečanac. (c. [13]).

Articolo anonimo di "Glas" 6 stran *2 X GO v galeriji mestne hiše v Kranju*, ill. In fotocopia. (c. [14]).

Articolo anonimo de "Il Gazzettino" del 3 novembre 1971 *Il gruppo "2xGo" espone a Capodistria*. In fotocopia. (c. [15]).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 3 novembre 1971 *Il gruppo "2xGO" espone a Capodistria*. In fotocopia. (c. [15]).

Dattiloscritto *Radio Capodistria – intervista a Fulvio Monai* (trasmessa il 20 novembre 1971). In fotocopia. (c. [16]).

Dattiloscritto *Radio Capodistria – intervista a Fulvio Monai* (trasmessa il 20 novembre 1971). In fotocopia. (c. [17]).

Copertina del depliant della mostra 2xgo alla Mestna Galerija di Lubiana (19 ottobre-9 novembre 1972). In fotocopia. (c. [18]).

[Articolo sul 2 x GO] di Ivan Sedej. 2 c. Testo in italiano. Incipit: "2xGO – gruppo internazionale di artisti di Gorizia e Nova Gorica ..." . In fotocopia. (c. [19-20]).

[Articolo sul 2 x GO] di Ivan Sedej. 2 c. Testo in sloveno. Incipit: "2xGO – mednarodna skupina likovnih ustvarjalcev iz Gorice in Nove Gorice ..." . In fotocopia. (c. [21-22]).

[Articolo sul 2 x GO] di Ivan Sedej. 2 c. Testo in italiano. Incipit: "2xGO – gruppo internazionale di artisti di Gorizia e Nova Gorica ..." . In fotocopia. (c. [23-24]).

Articolo di "Ljubljanski Dnevnik" del 25 ottobre 1972 di Franc Zalar *Umetniki dveh Goric*. In fotocopia. (c. [25]).

Articolo anonimo de "Il Meridiano di Trieste" [1973] *Le mostre*. Sulla mostra alla galleria Forum. In fotocopia. (c. [26]).

Articolo di "Panorama. Quindicinale illustrato" [1973] *Mostra del "2 x GO" alla Forum di Trieste*. Siglato F.M. (ill.). In fotocopia. (c. [27]).

Articolo de "Il Piccolo" del 13 ottobre 1973 "2 x GO". Siglato I.N. In fotocopia. (c. [28]).

Articolo de "Il Piccolo" del 9 ottobre 1984 *Artisti ma uomini di frontiera riuniti come 15 anni fa con il gruppo "2xGo"*. Siglato M. In fotocopia. (c. [29]).

Articolo anonimo di "Primorske novice" del 12 ottobre 1984 *Razstava 2 X GO*. In fotocopia. (c. [29]).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 14 ottobre 1984 *Nel segno dell'arte e dell'amicizia*. In fotocopia. (c. [30]).

Articolo di "Primorski dnevnik" del 14 ottobre 1984 *Z razstavo in folkloro začetek sezone v Kulturnem domu*. Siglato mw., ill.. In fotocopia. (c. [31]).

Articolo de "Il Piccolo" del 22 ottobre 1973 *Arte e cultura senza frontiere*. Siglato f.m.. In fotocopia. (c. [32]).

Articolo di "Delo" del 24 ottobre 1973 di Brane Kovič "2 X GO" *spomin Komelu in Piazz*. In fotocopia. (c. [32]).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 30 ottobre 1984 *Piazza e Komel: gruppo 2xGO*. In fotocopia. (c. [33]).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 18 settembre 1985 *Artisti di frontiera espongono a Medea*. In fotocopia. (c. [34]).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 4 ottobre 1985 *Mostra di pittura: molti visitatori*, ill. In fotocopia. (c. [34]).

Articolo di "Iniziativa isontina" n. 7/1993 di Fulvio Monai *Arte e cultura senza frontiere. L'esempio del Gruppo 2 x GO*, p. 80-82 ill. In fotocopia. (c. [35]-[37]).

Articolo de "Il Piccolo" del 28 agosto 1998 di Fulvio Monai *L'arte negli anni '60 abbattè gli steccati*. In fotocopia. (c. [38]).

2.2 Gruppo internazionale d'arte visiva 2xGO. Rassegna stampa 1970-1998. Fotocopie di articoli rilegate in fascicolo.

Contiene:

Depliant della mostra del gruppo internazionale d'arte visiva 2 x go alla galleria d'arte Il salotto di Genova (10-24 agosto), con la presentazione di Emilio Sidoti e i profili di Sergio Altieri, Ignazio Doliach, Silvester Komel, Fulvio Monai, Nedeljko Pečanac, Rudi Pergar, Tino Piazza. [6] p. ill.) In fotocopia. (c. [2-5])

Articolo del "Gazzettino del lunedì" di Genova del 17 agosto 1970 di A. M. Secondino *Il "Gruppo 2 X GO" al "Salotto"*. [Prima del tit.: *Artisti che espongono*]. In fotocopia. (c. [6]).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 4 settembre 1970 *Artisti del "2xGO" espongono a Genova*. In fotocopia. (c. [6]).

Articolo anonimo del "Messaggero del lunedì" del 7 settembre 1970 *Una rassegna a Genova del gruppo Due Gorizie*. (ill.). In fotocopia. (c. [7]).

Catalogo della mostra del gruppo internazionale d'arte visiva 2 x go alla galleria d'arte Traghetto II di Venezia (10-20 ottobre [1970]). In fotocopia. (c. [8]).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 15 ottobre 1970 *Il Gruppo "2xGO" espone a Venezia*. In fotocopia. (c. [9]).

Articoli de "Il Gazzettino" del 16 ottobre 1970 *Gruppo 2 X GO; Ciucci; Picchi D'Angelo; Guidi; Dallara* con il titolo comune *Mostre d'arte*. Siglato P.R. (Paolo Rizzi) In fotocopia. (c. [9]).

Articolo di Emilio Sidoti *Con "2 x GO" una esperienza di collaborazione umana e civile*, in "Iniziativa isontina", n. 48 - 1970, p. 89-90. In fotocopia. (c. [10])

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 16 settembre 1971 *Si apre la stagione: mostra alla Pro Loco*. In fotocopia. (c. [11]).

Articolo anonimo del "Messaggero veneto" del 16 settembre 1971 *Incontro con gli artisti della zona oltre confine*. In fotocopia. (c. [11]).

Articolo de "Il Piccolo" del 24 settembre 1971 *2 X GO*. Prima del tit.: *Mostre d'arte* In fotocopia. (c. [12]r).

Articolo di "Primorske novice" del 24 settembre 1971 *Razstava "2 X GO" v Goriški Pro Loco*. Siglato M.H. In fotocopia. (c. [12]r).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 19 settembre 1971 *Il gruppo "2xGO" espone alla Pro Loco*. In fotocopia. (c. [12]v).

Articolo s.d. con foto e didascalia *Espone il "Gruppo 2xGo"*. (ill.). In fotocopia. (c. [12]v).

Articolo del "Messaggero del lunedì" del 27 settembre 1971 *Culture di due regioni alla mostra del 2 X Go*. Siglato A.C. In fotocopia. (c. [13]).

Articolo anonimo de "Il Gazzettino" del 29 settembre 1971 *La mostra dei sei pittori del gruppo d'arte visiva "2xGo"*. In fotocopia. (c. [13]).

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 29 settembre 1971 *Allietata dalle danze la festa di Hruscevica*. In fotocopia. (c. [14]).

Articolo di "Dnevnik" del 19 settembre 1971 di A. Pavlovec "2 x GO". In fotocopia. (c. [14]).

[Presentazione della mostra Genova 1970 (?)] di Sandi Sitar. Fotocopia di testo a stampa. Incipit: "Una spontanea creatività caratterizza i pittori ..." Espongono i pittori Altieri, Doliach, Komel, Monai, Pečanac. (c. [15]).

Articolo anonimo de "Il Gazzettino" del 19 ottobre 1971 *Una mostra a Kranj del gruppo "2xGo"*. In fotocopia. (c. [16]r).

Articolo anonimo di giornale sloveno s.d. 2 X GO. Prima del tit.: *Razstave*. Incipit: “V galeriji mestne hiše v Kranju...”. In fotocopia. (c. [16]r).

Articolo anonimo de “Il Piccolo” del 12 ottobre 1971 *Una mostra a Kranj del gruppo “2 x Go”*. In fotocopia. (c. [16]v).

Articolo anonimo di “Glas” 6 stran 2 X GO v *galeriji mestne hiše v Kranju*, ill. In fotocopia. (c. [17]).

Articolo anonimo de “Il Gazzettino” del 3 novembre 1971 *Il gruppo “2xGo” espone a Capodistria*. In fotocopia. (c. [18]).

Articolo anonimo de “Il Piccolo” del 3 novembre 1971 *Il gruppo “2xGO” espone a Capodistria*. In fotocopia. (c. [18]).

Dattiloscritto *Radio Capodistria – intervista a Fulvio Monai* (trasmessa il 20 novembre 1971). In fotocopia. (c. [19]).

Copertina del depliant della mostra 2xgo alla Mestna Galerija di Lubiana (19 ottobre-9 novembre 1972). In fotocopia. (c. [20]).

[Articolo sul 2 x GO] di Ivan Sedej. Testo in italiano. 2 c. Incipit: “2xGO – gruppo internazionale di artisti di Gorizia e Nova Gorica ...”. In fotocopia. (c. [21]).

[Articolo sul 2 x GO] di Ivan Sedej. Testo in sloveno. 2 c. Incipit: “2xGO – mednarodna skupina likovnih ustvarjalcev iz Gorice in Nove Gorice ...”. In fotocopia. (c. [22]).

Articolo anonimo de “Il Piccolo” del 21 ottobre 1972 *Inaugurata a Lubiana la mostra del “2xGO”*. In fotocopia. (c. [23]).

Articolo anonimo de “Il Gazzettino” del 25 ottobre 1972 *Successo a Lubiana del Gruppo “2xGo”*. In fotocopia. (c. [23]).

Articolo di “Ljubljanski Dnevnik” del 25 ottobre 1972 di Franc Zalar *Umetniki dveh Goric*. In fotocopia. (c. [24]).

Articolo di “Delo” del 31 ottobre 1972 di Janez Mesesnel *Gostje iz Goric* In fotocopia. (c. [25]).

Articolo anonimo di “Iniziativa isontina” n. 56/1972 p. 92-95 ill. *Mostra del gruppo 2 x Go*. Prima del tit.: *A Lubiana*. In fotocopia. (c. [26]-[29]).

Frontespizio del catalogo 2xGo. Catalogo della mostra 2 x Go alla galleria d’arte Forum di Trieste (29 settembre-14 ottobre 1973). In fotocopia. (c. [30]).

Articolo anonimo de “Il Meridiano di Trieste” [1973] *Le mostre*. Sulla mostra alla galleria Forum. In fotocopia. (c. [31]).

Articolo di “Panorama. Quindicinale illustrato” [1973] *Mostra del “2 x GO” alla Forum di Trieste*. Siglato F.M., ill. In fotocopia. (c. [32]).

Articolo de “Il Piccolo” del 13 ottobre 1973 “2 x GO”. Siglato I.N. In fotocopia. (c. [33]).

Articolo de “Il Piccolo” del 9 ottobre 1984 *Artisti ma uomini di frontiera riuniti come 15 anni fa con il gruppo “2xGo”*. Siglato M. In fotocopia. (c. [34]).

Articolo anonimo di “Primorske novice” del 12 ottobre 1984 *Razstava 2 X GO*. In fotocopia. (c. [34]).

Articolo anonimo de “Il Piccolo” del 14 ottobre 1984 *Nel segno dell’arte e dell’amicizia*. In fotocopia. (c. [35]).

Articolo di “Primorski dnevnik” del 14 ottobre 1984 *Z razstavo in folkloro začetek sezone v Kulturnem domu*. Siglato mw, ill. In fotocopia. (c. [36]).

Articolo de “Il Piccolo” del 22 ottobre 1973 *Arte e cultura senza frontiere*. Siglato f.m. In fotocopia. (c. [37]).

Articolo di “Delo” del 24 ottobre 1973 di Brane Kovič “2 X GO” *spomin Komelu in Piazz*. In fotocopia. (c. [37]).

Articolo anonimo de “Il Piccolo” del 30 ottobre 1984 *Piazza e Komel: gruppo 2xGO*. In fotocopia. (c. [38]).

Articolo anonimo de “Il Piccolo” del 18 settembre 1985 *Artisti di frontiera espongono a Medea*. In fotocopia. (c. [39]).

Articolo anonimo de “Il Piccolo” del 4 ottobre 1985 *Mostra di pittura: molti visitatori*, ill. In fotocopia. (c. [39]).

Articolo di “Iniziativa isontina” n. 7/1993 di Fulvio Monai *Arte e cultura senza frontiere. L’esempio del Gruppo 2 x GO*. p. 80-82, ill. In fotocopia. (c. [40]-[42]).

Articolo de “Il Piccolo” del 28 agosto 1998 di Fulvio Monai *L’arte negli anni ’60 abbattè gli steccati*. In fotocopia. In fotocopia. (c. [43]).

2.3 Fotocopie e ritagli di articoli.

Fotocopia di fotografia di Tino Piazza incollata su cartoncino.

Pagina. 80 di "Iniziativa isontina" n. 7/1993 con l'inizio dell'articolo di Fulvio Monai *Arte e cultura senza frontiere. L'esempio del Gruppo 2 x GO*, ill. In fotocopia.

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 14 ottobre 1984 *Nel segno dell'arte e dell'amicizia*. In fotocopia.

Articolo anonimo de "Il Piccolo" del 21 ottobre 1972 *Inaugurata a Lubiana la mostra del "2xGO"* e articolo anonimo de "Il Gazzettino" del 25 ottobre 1972 *Successo a Lubiana del Gruppo "2xGo"*. In fotocopia.

Articolo anonimo de "Il Meridiano di Trieste" [1973] *Le mostre*. Sulla mostra alla galleria Forum. In fotocopia. (2 esemplari)

Articolo di "Delo" del 31 ottobre 1972 di Janez Mesesnel *Gostje iz Gorice*. In fotocopia.

Ritaglio a stampa di articolo di Ivan Sedej sul 2 x GO. Incipit: "2xGO – mednarodna skupina likovnih ustvarjalcev iz Gorice in Nove Gorice ...".

Articolo anonimo di "Glas" 6 stran *2 X GO v galeriji mestne hiše v Kranju*. (ill.). In fotocopia.

Articolo del "Messaggero del lunedì" del 27 settembre 1971 *Culture di due regioni alla mostra del 2 X Go*.

Siglato A.C. e dell'articolo anonimo de "Il Gazzettino" del 29 settembre 1971 *La mostra dei sei pittori del gruppo d'arte visiva "2xGo"*. In fotocopia.

[Presentazione]. di Emilio Sidoti. Ritaglio a stampa (1 p.) da depliant della galleria Loža di Capodistria. Incipit: "2 X GO", je jugoslovansko-italijanska skupina ..."

Frontespizio del catalogo della mostra del gruppo internazionale d'arte visiva 2 x go alla galleria d'arte Traghetto II di Venezia (10-20 ottobre). In fotocopia.

Articolo anonimo del "Messaggero veneto" del 20 marzo 1970 [...] *collettiva al Sagittario*. (ill.) e dell'articolo di "Primorske novice" del 6 giugno 1970 di Sandi Sitar *2xGO v Vidmu*. In fotocopia.

Articolo *Razstava v Novi Gorici*. Siglato L.K. e dell'articolo "2 x GO" *prvič v Novi Gorici*. Siglato SaS. In fotocopia.

Pagine del depliant della mostra del gruppo internazionale d'arte visiva 2 x go alla galleria d'arte Il salotto di Genova (10-24 agosto) con i profili di Sergio Altieri, Ignazio Doliach, Nedeljko Pečanac, Rudi Pergar, Tino Piazza. [3] p. ill. In fotocopia.

2.4 2 x GO. Fotografie di opere. Cataloghi.

2 X GO. Galerija Loža. Koper. November 1971/10. s.n.t. [1] c. rip. Brochure-locandina. In sloveno. Testo di Emilio Sidoti. 2 esemplari.

Centro friulano arti plastiche n. 34. s.n.t. [3] c. Depliant della mostra di Altieri Doliach Komel Pečanac Pergar Piazza alla Galleria del Centro di Udine 30 maggio-16 giugno 1970. Con note mss.

Sala mostre Pro Loco Gorizia. Gruppo internazionale d'arte visiva 2 x Go. [Gorizia], Grafica goriziana, [s.d.]. Catalogo della mostra di Altieri Doliach Komel Monai Pečanac Pergar Piazza. Presentazione di Emilio Sidoti. [10] c., ill. 2 esemplari.

Fotografie e riproduzioni a stampa di fotografie, precedute da [1] c. ms. con elenco di nomi di artisti e [1] c. con logo del Gruppo internazionale d'arte visiva "2xGo":

4 fotografie di opere pittoriche (Pergar, de Gironcoli (due), Doliach)

Riproduzione a stampa di fotografia di Medvešček

Depliant della mostra *2 X GO* al Gorenjski Muzej v Kranju (8-28 ottobre 1971. Ljubljana, tiskarna "Toneta Tomšiča", [1971]. [2] c. (due esemplari)

Depliant della *mostra del gruppo internazionale d'arte visiva 2 X GO* nella sala civica di Medea (13-28 settembre 1985. Gorizia, Grafica Goriziana, 1985. [2] c. (due esemplari)

Depliant *2 X GO in memoriam Silvester Komel Tino Piazza*. Mostra al Kulturni dom di Gorizia (10-24 ottobre 1984). s.n.t., [1984]. Con testi di Fulvio Monai e Sandi Sitar. In italiano e in sloveno. [4] c.

Invito all'inaugurazione della mostra del gruppo internazionale d'arte 2 X GO alla galleria d'arte Forum di Trieste (29 settembre 1973).

Brochure-locandina *2 X GO. Galerija Loža. Koper. November 1971/10*. s.n.t. [1] c. rip. In sloveno. Testo di Emilio Sidoti.

Fotocopie di fotografie di Silvester Komel e Tino Piazza (?)

Fotografia di artista accanto a una sua opera.

Riproduzione a stampa di fotografia di Tino Piazza (?)

2.5 [Dattiloscritti e articoli].

[*Sul Gruppo 2 x GO*]. Dattiloscritto. [1] c.. Incipit: "Il Gruppo 2 x GO opera da alcuni anni nell'ambito della collaborazione culturale ...". Con sottolineature.

Arte e cultura senza frontiere. L'esempio del Gruppo 2 x Go. Dattiloscritto con aggiunte mss. dell'articolo pubblicato su "Il Piccolo" del 22 ottobre 1973 con il titolo *Arte e cultura senza frontiere*. [3] c.

"*Il Gruppo 2 x Go*". Dattiloscritto con aggiunte e correzioni mss. [1] c.. Prima del tit.: *Fulvio Monai - Testo dell'intervista a Radio Capodistria*. In due esemplari.

"2xGO": *esempio da imitare*. Dattiloscritto di Emilio Sidoti dd. Albisola Marina, 16 settembre 1970. 8 c. Incipit: "La situazione dell'artista contemporaneo non è delle più facili. ..."

Dichiarazione a firma del sindaco di Gorizia dd. 25 settembre 1973 relativa alle opere degli artisti sloveni da esporre in mostra alla Galleria Forum di Trieste. [1] c..

Mostra del "2 x GO" alla Forum di Trieste. Dattiloscritto con sottolineature e aggiunte mss. [2] c. Articolo apparso su "Panorama. Quindicinale illustrato" [1973] con con lo stesso titolo.

Testo dell'intervista di Fulvio Monai a Radio Trieste trasmessa il 21/X/1972 nella rubrica "terza pagina". Dattiloscritto. [2] c.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 13 ottobre 1973 con l'articolo "2 x GO". Siglato I.N.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 4 ottobre 1973 con l'articolo anonimo *La mostra del "2xGO" inaugurata a Trieste*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 ottobre 1973 con l'articolo anonimo *La mostra a Trieste del gruppo "2xGO"*.

AFM 3

2 x Go. [Album]. [38] c.

2xGO con firme degli artisti (c. [1]r).

[*Presentazione*] di Emilio Sidoti. Ritagli a stampa ([2] c.) da *2xgo*. Catalogo della mostra del gruppo internazionale d'arte visiva 2 x go alla galleria d'arte Traghetto II di Venezia. Incipit: "'2 X GO", gruppo italo-jugoslavo, significa due volte Gorizia ..." (c. [1]v).

[*Presentazione*] di Emilio Sidoti. Fotocopia di testo a stampa. [1] c. Incipit: "'2 X GO", je jugoslovansko-italijanska skupina ..." Traduzione in sloveno del precedente. (c. [2]r).

[*Presentazione della mostra Genova 1970 (?)*] di Sandi Sitar. Fotocopia di testo a stampa. [1] c. Incipit: "Una spontanea creatività caratterizza i pittori ..." Espongono i pittori Altieri, Doliach, Komel, Monai, Pečanac. (c. [2]v).

[*Articolo sul 2 x GO*] di Ivan Sedej. Testo in italiano. Ritaglio a stampa. [2] c. Incipit: "2xGO – gruppo internazionale di artisti di Gorizia e Nova Gorica ..." (c. [3]).

[*Articolo sul 2 x GO*] di Ivan Sedej. Testo in sloveno. Ritaglio a stampa. [2] c. Incipit: "2xGO – mednarodna skupina likovnih ustvarjalcev iz Gorice in Nove Gorice ..." (c. [4]).

Prima fase 1969-1970

Ritaglio di "Delo" del 20 novembre 1969 con l'articolo di Sandi Sitar *Prvi nastop – prvi uspeh*. [Sottotitolo: *Mednarodna slikarska skupina v Idriji*]. (c. [5]v).

Ritaglio di "Primorske N[ovice]" del 20 novembre 1969 con l'articolo anonimo "*2 x GO*" *se predstavljata*. [Prima del tit.: *Nova razstava v "Galeriji Idrija"*]. (c. [5]v).

Ritaglio di "Primorski Dnevnik" del 20 novembre 1969 con l'articolo *Slikarji iz obeh Goric razstavljajo v Idriji*. Siglato SaS. (c. [6]r).

Ritaglio di "Tedska Tribuna" del 16 novembre 1969 con l'articolo anonimo *2 X GO*. (c. [6]r).

Ritaglio di "Primorske Novice" del 22 novembre 1969 con l'articolo di Sandi Sitar "*2 X GO*" *preseгла vsa pričakovanja*. (c. [6]v).

Ritaglio di "Primorske Novice" del 6 giugno 1970 con l'articolo di Sandi Sitar *2 x GO v Vidmu*. (c. [7]r).

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo anonimo *Razstava v Novi Gorici*. (c. [7]v).

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo "*2 x GO*" *prvič v Novi Gorici*. Siglato SaS. (c. [7]v).

Seconda fase 1970-1973

2xgo. Catalogo smontato della mostra del gruppo internazionale d'arte visiva 2 x go alla galleria d'arte Traghetto II di Venezia (10-20 ottobre). Presentazione di Emilio Sidoti con i profili e le foto degli artisti: Altieri, Doliach, Komel, Monai, Pečanac, Pergar, Piazza. [13] c. ill. - la IV in due esemplari (c. [9-12]r).

2xgo. Catalogo della mostra del gruppo internazionale d'arte visiva 2 x go alla galleria d'arte Il salotto di Genova (10-24 agosto). [Gorizia], Grafica goriziana, [1970]. Presentazione di Sandi Sitar con i profili e le foto degli artisti e delle loro opere: Altieri, Doliach, Komel, Monai, Pečanac. [8] c. ill. (c. [12]v).

Frontespizio del catalogo della mostra del gruppo internazionale d'arte visiva 2 x go alla galleria d'arte Il salotto di Genova (10-24 agosto). [Gorizia], Grafica goriziana, [1970]. [1] c. (c. [13]r).

Ritaglio del "Gazzettino del lunedì" del 17 agosto 1970 con l'articolo di A.M. Secondino *Il "Gruppo 2 X GO" al "Salotto"*. [Prima del tit.: *Artisti che espongono*. (c. [13]v).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 settembre 1970 con l'articolo anonimo *Artisti del "2xGO" espongono a Genova*. (c. [13]v).

Ritaglio del "Messaggero del lunedì" del 7 settembre 1970 con l'articolo anonimo *Una rassegna a Genova del gruppo Due Gorizie*. (ill.). (c. [14]r).

Frontespizio del catalogo della mostra del gruppo internazionale d'arte visiva 2 x go alla galleria d'arte Traghetto II di Venezia (10-20 ottobre). [1] c. (c. [14]v).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 15 ottobre 1970 con l'articolo anonimo *Il Gruppo "2xGO" espone a Venezia*. (c. [15]r).

Ritaglio de "Il Gazzettino" del 16 ottobre 1970 con gli articoli *Gruppo 2 X GO; Ciucci; Picchi D'Angelo; Guidi; Dallara* con il titolo comune *Mostre d'arte*. Siglati P.R. (Paolo Rizzi). (c. [15]r).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 16 settembre 1971 con l'articolo anonimo *Si apre la stagione: mostra alla Pro Loco*. (c. [15]v).

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 16 settembre 1971 con l'articolo anonimo *Incontro con gli artisti della zona di confine*. (c. [15]v).

Ritaglio de "Il Gazzettino" del 16 settembre 1971 con l'articolo anonimo *Con gli artisti del "2 x Go" si riapre domani la stagione*. (c. [16]r).

Ritaglio di "Delo" del 19 settembre 1971 con l'articolo *Slikarji v Gorici*. Siglato L.K. (c. [16]v).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 17 settembre 1971 con l'articolo anonimo *Si inaugura stasera la mostra dei "2xGO"*. (c. [16]v).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 settembre 1971 con l'articolo anonimo *Il gruppo "2xGO" espone alla Pro Loco*. (c. [17]r).

Ritaglio di giornale s.d. con foto e didascalia *Espone il "Gruppo 2xGo"*. (ill.). (c. [17]r).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 24 settembre 1971 con l'articolo *2 X GO*. Prima del tit.: *Mostre d'arte*. Siglato F.M. (c. [17]v).

Ritaglio di "Primorske novice" del 24 settembre 1971 con l'articolo *Razstava "2 X GO" v Goriski Pro Loco*. Siglato M.H. (c. [17]v).

Ritaglio del "Messaggero del lunedì" del 27 settembre 1971 con l'articolo *Culture di due regioni alla mostra del 2 X Go*. Siglato A.C. (c. [18]r).

Ritaglio de "Il Gazzettino" del 29 settembre 1971 con l'articolo anonimo *La mostra dei sei pittori del gruppo d'arte visiva "2xGo"*. (c. [18]r).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 29 settembre 1971 con l'articolo anonimo *Allietata dalle danze la festa di Hruscevica*. (c. [18]v).

Ritaglio di "Dnevnik" del 19 settembre 1971 con l'articolo di A. Pavlovec *"2 x GO"*. (c. [18]v).

Depliant della mostra *2 X GO* al Gorenjski Muzej v Kranju (8-28 ottobre 1971). Ljubljana, tiskarna "Toneta Tomšiča", [1971]. [2] c. (c. [19]).

Ritaglio di "Glas" 6 stran con l'articolo anonimo *2 X GO v galeriji mestne hiše v Kranju*. (ill.). (c. [20]r).

Ritaglio de "Il Gazzettino" del 19 ottobre 1971 con l'articolo anonimo *Una mostra a Kranj del gruppo "2xGo"*. (c. [20]v).

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo anonimo *2 X GO*. (c. [20]v).

Ritagli a stampa con profili in sloveno degli artisti Pečanac, Volarič, Piazza, Doliach, Altieri, Komel, Medvešek, Monai e ripr. loro opere. [2] c. ill. (c. [21]).

Ritaglio de "Il Gazzettino" del 3 novembre 1971 con l'articolo anonimo *Il gruppo "2xGo" espone a Capodistria*. (c. [22]r).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 novembre 1971 con l'articolo anonimo *Il gruppo "2xGO" espone a Capodistria*. (c. [22]r).

Copertina del depliant della mostra 2xgo alla Mestna Galerija di Lubiana (19 ottobre-9 novembre 1972). (c. [23]r).

Testo dell'intervista di Fulvio Monai a Radio Trieste trasmessa il 21/X/1972 nella rubrica "terza pagina". Dattiloscritto. [2] c. (c. [23]v-[24]r).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 ottobre 1972 con l'articolo anonimo *Si apre oggi a Lubiana la mostra del "2xGO"*. (c. [24]v).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 21 ottobre 1972 con l'articolo anonimo *Inaugurata a Lubiana la mostra del "2xGO"*. (c. [25]r).

Ritaglio de "Il Gazzettino" del 25 ottobre 1972 con l'articolo anonimo *Successo a Lubiana del Gruppo "2xGo"*. (c. [25]r).

Ritaglio di "Tedenska Tribuna" del 25 ottobre 1972 con l'articolo di Peter Breščak *2 Krat Go v Mestni Galeriji*. (c. [25]v).

Ritaglio di "Delo" del 31 ottobre 1972 con l'articolo di Janez Mesesnel *Gostje iz Goric* (c. [26]r).

Pagine 92-95 di "Iniziativa isontina" n. 56/1972 con l'articolo anonimo *Mostra del gruppo 2 x Go*. Prima del tit.: *A Lubiana*. (c. [26]v-[28]r).

Ritaglio di "Ljubljanski Dnevnik" del 25 ottobre 1972 con l'articolo di Franc Zalar *Umetniki dveh Goric*. (c. [28]v).

2xGo. Catalogo della mostra alla galleria d'arte Forum di Trieste (29 settembre-14 ottobre 1973). [Trieste], Tipografia Tergeste, [1973]. Presentazione di Ivan Sedej con i profili e le foto degli artisti e delle loro opere: Altieri, Doliach, Gironcoli, Ježič, Monai, Pečanac, Piazza, Volarič. [12] c.ill. La c. [8] è sostituita da una fotocopia. (c. [29]).

Ritaglio de "Il Meridiano di Trieste" [1973] con l'articolo anonimo *Le mostre*. Sulla mostra alla galleria Forum. (c. [30]r).

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 29 settembre 1973 con l'articolo anonimo *Oggi alla Forum il gruppo 2 x Go*. (ill.). (c. [30]v).

Ritaglio di "Panorama. Quindicinale illustrato" [1973] con l'articolo *Mostra del "2 x GO" alla Forum di Trieste*. Siglato F.M. (ill.). (c. [31]r).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 13 ottobre 1973 con l'articolo "2 x GO". Siglato I.N. (c. [31]v).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 22 ottobre 1973 con l'articolo *Arte e cultura senza frontiere*. Siglato f.m. (c. [32]r).

Ritaglio di "Delo" del 24 ottobre 1973 con l'articolo di Brane Kovič "2 X GO" *spomin Komelu in Piazz*. (c. [32]r).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 9 ottobre 1984 con l'articolo *Artisti ma uomini di frontiera riuniti come 15 anni fa con il gruppo "2xGo"*. (c. [32]v).

Ritaglio di "Primorske novice" del 12 ottobre 1984 con l'articolo *Razstava 2 X GO*. In fotocopia. (c. [32]v).

Ritaglio di "Primorski dnevnik" del 14 ottobre 1984 con l'articolo *Z razstavo in folkloro začetek sezone v Kulturnem domu*. Siglato mw. (ill.). In fotocopia. (c. [33]r).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 14 ottobre 1984 con l'articolo *Nel segno dell'arte e dell'amicizia*. (c. [33]v).

Ritaglio di "Primorske novice" del 16 ottobre 1984 con l'articolo *Po enajstih letih spet 2 x GO*, ill. In fotocopia. (c. [34]r).

Ritaglio di "Primorski dnevnik" del 24 ottobre 1984 con l'articolo di Milko Renner *Skupno vsak po svoji poti*. (c. [34]r).

Ritaglio di "Dnevnik" del 20 ottobre 1984 con l'articolo di Sandi Sitar *Ponovno 2 X GO*. (c. [34]v).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 30 ottobre 1984 con l'articolo anonimo *Piazza e Komel: gruppo 2xGO*. (c. [35]r).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 18 settembre 1985 con l'articolo anonimo *Artisti di frontiera espongono a Medea*. (c. [35]v).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 ottobre 1985 con l'articolo anonimo *Mostra di pittura: molti visitatori*. (ill.) (c. [35]v).

Pagine 80-82 di "Iniziativa isontina" n. 7/1993 con l'articolo di Fulvio Monai *Arte e cultura senza frontiere. L'esempio del Gruppo 2 x GO*. Le p. 81-82 sono in fotocopia. (c. [36]r-[37]r).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 28 agosto 1998 con l'articolo di Fulvio Monai *L'arte negli anni '60 abbattè gli steccati*. (c. [37]v).

Depliant *2 X GO in memoriam Silvester Komel Tino Piazza*. Mostra al Kulturni dom di Gorizia (10-24 ottobre 1984). s.n.t., [1984]. Con testi di Fulvio Monai e Sandi Sitar. In italiano e in sloveno. [4] c. (c. [38]).

AFM 4

2 x Go. Mostra di Lubiana 19/X – 9/XI/1972

15 fotografie dell'inaugurazione della mostra (in album)
Ritaglio di giornale del 19 ottobre 1972 con l'articolo che dà notizia della mostra nella rubrica *Paleta*.
Ritaglio di "Delo" s.d. [1972] con l'articolo che dà notizia della mostra nella rubrica *Novice*.
Invito alla mostra *Razstava 2 x go*. In due esemplari.
2 fotografie dell'inaugurazione della mostra in busta
12 negativi dell'inaugurazione della mostra
2 fotografie dell'inaugurazione della mostra in busta "Reporter Foto Silvio Baldas Trieste"
Ritaglio di "Delo" del 31 ottobre 1972 con foto con didascalia.
Nova razstava v ljubljanski Mestni galeriji: 2 x GO (dvakrat Gorica). Dattiloscritto in busta della Radiotelevizija Ljubljana indirizzata ad Anamarija Jug, Nova Gorica. [1] c.
Appunti dattiloscritti e manoscritti relativi ai costi della mostra. [2] c.
Minuta di richiesta di contributo all'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Gorizia. Dattiloscritto. [2] c.
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 ottobre 1972 con l'articolo anonimo *Si apre oggi a Lubiana la mostra del "2xGO"*.
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 ottobre 1972 con l'articolo anonimo *Rassegna a Lubiana del gruppo "2xGo"*.
Documenti di viaggio relativi alle opere d'arte da esporre in mostra. [8] c. In busta.
Opere di Fulvio Monai esposte a Lubiana. Elenco dattiloscritto. In due esemplari. [8] c. In busta.
Aperta a Lubiana la mostra del "2xGO". Dattiloscritto. Incipit: "È stata inaugurata giovedì scorso a Lubiana, alla presenza di un folto pubblico, ..." [1] c.
Gli ospiti dalle Gorizie. Manoscritto. [4] c.
Ritaglio del "Messaggero veneto" del 20 marzo 1970 con l'articolo [...] *collettiva al Sagittario*, ill..
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 novembre 1972 con l'articolo anonimo *Prolungata l'apertura della mostra "2xGO"*.
Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" del 13 ottobre 1972 con l'articolo anonimo *Rassegna a Lubiana di artisti goriziani*.
Ritaglio di "Delo" del 31 ottobre 1972 con l'articolo di Janez Mesesnel *Gostje iz Goric*. (ill.).
Ritaglio di giornale [1972] con foto con didascalia. In sloveno.

AFM 5

APAI - Circolo della stampa - Caffè del Teatro. Arte 1947-1964 Revival 1990.

[Contiene anche cataloghi APAI 1953-1968 e altro catalogo 1990]

5.1 Cataloghi Mostre APAI raccolti in busta.

APAI. *Ia mostra provinciale d'arte figurativa*. [Gorizia], s.e., [1953]. [2] c. Con annotazioni mss.
APAI. *Ia mostra provinciale d'arte figurativa*. [Gorizia], s.e., [1953]. [2] c. In fotocopia.
APAI. Tessera associativa di Fulvio Monai, socio pittore, per l'anno 1954.
APAI. *2a mostra sociale*. Monfalcone, Tip. Savorgnan, [1954]. [6] c.
APAI. *3a mostra provinciale d'arti figurative*. Gorizia, Stab. Tip. L. Lucchesi, [1955]. [6] c.
APAI. *Quarta mostra d'arti figurative*. Gorizia, Tipografia Sociale, [1956]. [20] c. ill.
APAI. *Collettiva di pittori isontini*. Il Girasole galleria d'arte moderna Udine. Gorizia, Tip. Lucchesi, [1956]. [2] c.
APAI. *Mostra Provinciale dell'acquarello*. [Gorizia], s.e. [1956]. [1] c.

APAI. *Collettiva di pittori goriziani*. Centro artistico S. Babila Milano. Gorizia, Tip. L. Lucchesi, [1957]. [4] c. Allegati altri due esemplari contenenti solo le [2] c. interne.

[*Sulla mostra collettiva APAI a Milano*]. Manoscritto. [1957]. [2] c.

[*Sulla mostra collettiva APAI a Milano*]. Dattiloscritto con correzioni. Firmato "Il Consiglio Direttivo". [1957]. [1] c.

Kulturreferat der Stadt Villach. APAI. *Kunstaussstellung Italienisches Kunstschaffen aus Udine Gorizia Trieste*. [Villach], s.e., [1957]. [4] c.

APAI. *5a mostra provinciale sociale*. [Invito]. Gorizia, Tip. Lucchesi, [1958]. [2] c. Due esemplari.

APAI. *VI mostra provinciale degli artisti isontini*. Gorizia, Tip. Lucchesi, [1959]. [2] c.

APAI. *Esposizione di pittura e scultura degli artisti isontini*. [Gorizia], s.e., [1959]. [1] c. Esempl. mutilo.

APAI. *VII mostra provinciale degli artisti isontini*. Gorizia, Tip. Lucchesi, [1961]. [2] c.

Zveza svobod in prosvetnih Drustev Okraja Gorica in Okrajini Muzej Koper. Lega dei circoli culturali "Libertà" del distretto di Nova Gorica in collaborazione col museo di Capodistria. *Razstava slikarjev clanov A.P.A.I. Collettiva di pittori membri dell'A.P.A.I.* Nova Gorica, Capodistria. Catalogo a cura di Marjjan Breclj. Sempeter pri Novi Gorici, Goriska tiskarna, [1961]. 19 p. ill. Testo bilingue sloveno e italiano. In due esemplari. Al primo è allegato un testo manoscritto di commento all'esposizione di Nova Gorica ([1] c.).

APAI. *Kolkktivna razstava likovnikov Goriske. Collettiva di artisti di Nova Gorica*. [Gorizia], s.e., [1968]. [8] c. Testo bilingue sloveno e italiano. In due esemplari.

5.2 Artisti dal 1948 agli anni 60. Documenti per Iniziativa Isontina n. 14. In busta.

Sei riproduzioni su cartoncino o carta (catalogo mostra d'arte moderna 1948, titolo e foto da "Il Piccolo Sera" del 28.12.1949, 5° biennale dei giovani 1955, *Paracadutista* di Tullio Crali (1944), Mostra del collezionista isontino 1960, titoli da "Ultimissime" del 5.4.1949 e "Giornale di Trieste" 22.9.1953).

5.3 [I pittori del Caffè del Teatro].

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 13 aprile 1990 con la rubrica "Week-end" che riporta la notizia della mostra al Caffè del Teatro.

Gorizia 1950-1960. I Pittori del Caffè del Teatro. s.n.t., [1990]. Depliant della mostra (Caffè del Teatro, 10 aprile-10 maggio 1990) a cura del Lions Club Gorizia Maria Theresia. Allegato invito all'inaugurazione.

[*Sulla mostra Gorizia 1950-1960*]. Dattiloscritto. [4] c. Incipit: "Si apre questa sera alle 18 al caffè del Teatro la mostra dedicata ai pittori degli anni 1950-60...". Pubblicato su "Il Piccolo" del ... con il tit. ?.

[*Sulla mostra Gorizia 1950-1960*]. Dattiloscritto. [4] c. Pubblicato su "Il Piccolo" del 5 aprile 1990 con il tit. *Gli artisti degli anni Cinquanta in una mostra al caffè Teatro*.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 22 settembre 1953 con l'articolo *Stanati dall'isolamento hanno fondato un'associazione*. Senza nome dell'A.

Ritaglio di "Ultimissime" del 5 aprile 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Dove s'incontrano il vino e Matisse*.

Fotocopia del Castello di Gorizia di Tranquillo Marangoni dalla cartella Friuli. In due esemplari.

Pagina ** de "Il Piccolo" del 5 aprile 1990 con gli articoli *Gli artisti degli anni Cinquanta in una mostra al caffè Teatro*. Senza nome dell'A., ill.; *Un Asburgo rivoluzionario*. Prima del tit.: *Libro dedicato a Giuseppe secondo*. Senza nome dell'A.; *Oggetti in disuso, Ruglioni li esalta*. Prima del tit.: *Mostra alla "Bottega"*. Siglato f.m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 aprile 1990 con l'articolo *Nessuna nostalgia*. Senza nome dell'A., ill.

Ritaglio [de "Il Piccolo"?] del 24 aprile 1990 con l'articolo *I mitici anni Cinquanta*. Siglato f.mo., ill.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 12 aprile 1990 con l'articolo *Nessuna nostalgia*. Senza nome dell'A., ill. e ritaglio de "Il Piccolo" del 9 maggio 1990 con l'articolo *Il ruolo dei pittori goriziani negli anni '50 e '60*. Senza nome dell'A.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 5 aprile 1990 *Gli artisti degli anni Cinquanta in una mostra al caffè Teatro*. Senza nome dell'A., ill.

Fotocopia dell'articolo del "Messaggero Veneto" del 10 aprile 1990 di Piero Fortuna *I pittori isontini degli anni 50 e 60 tornano a esporre al caffè del Teatro*, ill.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 6 aprile 1990 con la rubrica "Week-end" dal titolo *La fiera dell'hobby* che riporta la notizia della mostra al Caffè del Teatro, richiamata anche nel sottotitolo (*E Gorizia ricorda i pittori del Caffè de Teatro*).

Fotocopia di parte della rubrica *Week-end* de "Il Piccolo" del 6 aprile 1990 dal titolo *La fiera dell'hobby* che riporta la notizia della mostra al Caffè del Teatro, richiamata anche nel sottotitolo (*E Gorizia ricorda i pittori del Caffè de Teatro*) e ritaglio di "Voce isontina" del 21 aprile 1990 con l'articolo *I pittori del caffè teatro*. Senza nome dell'A., ill.

5.4 [Appunti manoscritti e dattiloscritti].

Mio intervento (Appunti). Manoscritto. [2] c.

[*Elenco di mostre e attività dal 1947 al 1966*]. Manoscritto. [4] c., l'ultima bianca.

[*Elenco di mostre e attività dal 1947 al 1966*]. Manoscritto. [2] c.

[*Intervento sulla mostra al Caffè del Teatro*]. Dattiloscritto di F. Cianetti in fotocopia. [3] c. Con correzioni.

5.5 [Articoli].

Pagina 1-2 di "Ultimissime" del 5 aprile 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Dove s'incontrano il vino e Matisse*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 aprile 1961 con l'articolo *La Mostra degli isontini allestita oltre frontiera*. Senza nome dell'A.

Pagina 1-2 de "Le Ultime notizie" del 28 marzo 1950 con l'articolo *È necessario creare una Galleria permanente*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" dell'8 dicembre 1953 con l'articolo di Fulvio Monai *Ventisette pittori e scultori alla seconda "provinciale" isontina*.

Ritaglio del "Giornale di Trieste del lunedì" del 28 dicembre 1953 con l'articolo *Disegni di 12 autori al Circolo della Stampa*. Senza nome dell'A.

Pagina 3-4 de "Le Ultime notizie" del 3 settembre 1954 con l'articolo *Rinascerà il "cenacolo" goriziano?* Siglato m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 7 novembre 1954 con l'articolo di Fulvio Monai *Poesia di valori grafici alla Mostra degli incisori veneti*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 febbraio 1955 con l'articolo *Matite pungenti*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 dicembre 1955 con l'articolo di Fulvio Monai *27 artisti isontini nella rassegna dell'APAI*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 aprile 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *Un rapido sguardo alla mostra dell'acquerello*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 15 agosto 1957 con l'articolo *Cercasi ritrovo per artisti goriziani*. Siglato F.M.

Pagina 5-6 del "Messaggero veneto" del 16 luglio 1957 con l'articolo *Folclore ed arte alla Fiera di Villaco*. Dopo il tit.: *La mostra dell'A.P.A.I., inaugurata sabato, ha incontrato un largo e meritato successo*. Senza nome dell'A.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 16 luglio 1957 con l'articolo *L'inaugurazione alla "Paracelsus" della mostra organizzata dall'A..P.A.I.* Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 22 ottobre 1957 con l'articolo *Un caffè tiene sveglia l'interesse per la pittura*. Siglato F.M.

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 25 ottobre 1957 con l'articolo di Fulvio Monai *Al Caffè Teatro artisti che espongono*.

Ritaglio di giornale dd. Trieste del 16 marzo 1959 con l'articolo di Fulvio Monai *Impressioni sulla mostra di pittori e scultori isontini*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 17 marzo 1957 con l'articolo *Trascurata una legge che favorisce gli artisti*. Senza nome dell'A. Con una fotografia di opera di Mario Tudor e didascalia relativa alla Mostra triveneta di bianco e nero per il Premio Bassanin.

Pagina 3-4 de del "Piccolo sera" del 29 dicembre 1958 con l'articolo *Ha fatto... tredici la mostra natalizia*. Siglato F.M., ill.

Pagina 3-4 del "Piccolo sera" del 10 novembre 1958 con l'articolo *Felice occasione per un incontro con gli artisti di casa nostra*, ill.

Pagina 3-4 del "Piccolo sera" del 9 marzo 1959 con l'articolo *Aperto un promettente colloquio fra gli artisti e il pubblico*. Siglato f.m., ill.

Pagina 3-4 del "Piccolo sera" del 23 febbraio 1959 con l'articolo *S'inizia nella nuova galleria una lieta stagione per l'arte*. Siglato F.M., ill.

Pagina 1-2 del "Piccolo sera" del 28 dicembre 1959 con l'articolo di Fulvio Monai *Testimonianza di vitalità degli artisti isontini*.

Ritaglio di giornale dd. Trieste del 5 settembre 1960 con l'articolo di Fulvio Monai *Tredici pittori isontini alla "Piccola permanente"*, ill.

Ritaglio di giornale del 26 gennaio 1963 con l'articolo *Impressioni sulla rassegna allestita dall'APAI in galleria*. Siglato f.mo.

Ritaglio di giornale del 31 marzo 1964 con l'articolo *La mostra provinciale dell'APAI in galleria*. Siglato m., ill.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 30 giugno 1988 con l'articolo *Artisti indimenticabili*. Siglato f.mo.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 6 giugno 1988 con l'articolo *Omaggio agli artisti scomparsi nel nuovo "Caffè del Teatro"*. Senza nome dell'A.

AFM 6

Arte anni Venti-Trenta. Pittori goriziani negli anni Venti. [Album.] [20] c.

L'album contiene riproduzioni a stampa e fotografiche di opere di: Luigi Spazzapan, compresi alcuni ritratti dell'artista (c. [1-10]); Vittorio Bolaffio, compresa una cartolina con la riproduzione di "Ragazza con cesto e rondini" di Maria Masau a Fulvio Monai dd. 2 gennaio 1992 (c. [11-12]); Veno Pilon (c. [13-14]); [Ivan] Čargo (c. [14]); Gino de Finetti, con il depliant *Gino de Finetti. Mostra ricordo allestita nel centenario della nascita dell'artista* (Gradisca d'Isonzo 18 settembre-16 ottobre 1977). s.n.t., [1977]. [4] c. ill. Testo introduttivo di Giulio Montenero (c. [15]); Sofronio Pocarini (c. [16]); Edoardo Del Neri (c. [17]); Italice Brass (c. [17]); Tonci Fantoni (c. [18]); Mario Sartori (c. [18]); Emma Galli (c. [18]); Gemma Verzegnassi (c. [18]); Tullio Crali (c. [19]); Bruno Trevisan (c. [19]); Raoul Cenisi (c. [19]); Italice Brass (c. [20]); Virgilio Malni, con una riproduzione fotografica di sua opera con dedica dell'artista "Felice e prospero 1971 auguri"(c. [20]). Allegato anche invito all'inaugurazione della mostra *L'arte a Gorizia tra le due guerre. Opere dalla raccolta dei Musei Provinciali* (mutilo della prima c.) e il depliant della mostra *L'arte a Gorizia tra le due guerre. Opere dalla raccolta dei Musei Provinciali* (Gradisca d'Isonzo [1991]). s.n.t., [1991]. A cura di Maria Masau Dan (c. [20]).

AFM 6 bis

Sulle orme di San Marco.

Sulle orme di San Marco. Serie I. Alle porte di Gorizia. 15 tavole a colori riproducenti dipinti dal vero del pittore Italice Brass di Gorizia pubblicate con l'approvazione del Comando Supremo. Milano, Alfieri e Lacroix, 1917. Busta contenente il frontespizio dell'opera, le 15 tavole sciolte, e la copertina, dove il sottotitolo varia: *Sulle orme di San Marco. Impressioni di guerra del pittore Italice Brass di Gorizia. Sulle orme di San Marco. Serie prima. Alle porte di Gorizia*, ugualmente sciolta.

Un altro esemplare dell'opera, con l'intera cartella e le tavole montate su cartoncino, mancante però di due tavole, è posseduto dalla Biblioteca Civica (Raccolta Rari e Pregio y 12 Civ)

AFM 7

Articoli d'arte su "Il Piccolo" - Articoli d'arte. Recensioni. Profili. [Album] (1948-199)8.

Ritaglio di "Ultimissime" del 2 luglio 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Bolaffio e Brass alla Biennale bocciano gli increduli del passato.*

Ritagli de "L'Arena di Pola" del 18 febbraio 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *La tragedia istriana rievocata dalla matita di Gigi Vidris*, ill. (disegni di Luigi Vidris).

Ritaglio di "Ultimissime" del 7 maggio 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Alla Biennale Fantoni e Gasparini mentre Gorizia attende la mostra regionale.*

Ritaglio di "Ultimissime" del 26 maggio 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Ottantotto pitture triestine nella casa cinquecentesca del Castello.*

Ritaglio di "Ultimissime" del 22 luglio 1948 con l'articolo *Settori goriziani alla Mostra regionale 1948.* Siglato F.M.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 27 febbraio 1950 con l'articolo *Postille alla mostra di Gino De Finetti.* Siglato Fu.Mo.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 21 settembre 1951 con l'articolo di Fulvio Monai *Vecchi schemi e nuovi orientamenti alla Mostra giovanile d'arti figurative*, ill.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" s.d. [1951] con l'articolo *La mostra giovanile delle arti figurative.* Senza nome dell'A.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 6 dicembre 1951 con l'articolo *Rassegna al Circolo della Stampa dei grandi maestri dell'incisione* (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 1 luglio 1954 con l'articolo di Fulvio Monai *Artisti di otto nazioni alla Mostra giovanile di Gorizia.*

Ritaglio de "Il Piccolo" del 25 marzo 1955 con l'articolo di Fulvio Monai *Piccola antologia d'arte contemporanea*, ill.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 12 maggio 1955 con l'articolo di Fulvio Monai *Nino Perizi al Circolo di Lettura*, ill.

Ritaglio del "Piccolo sera" dell'8 settembre 1955 con l'articolo di Fulvio Monai *300 opere esposte alla Biennale dei giovani.*

Ritaglio del "Piccolo sera" del 10 ottobre 1955 con l'articolo di Fulvio Monai *Freschezza e vigore di talenti messi in luce dalla rassegna.*

Ritaglio de "Il Piccolo" del 21 marzo 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *Operosità appartata di una pittrice goriziana.* Prima del tit.: *I ritratti di Emma Galli*, ill.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 15 maggio 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *La poesia nel colore.* Prima del tit.: *Renato Borsato*, ill.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 23 giugno 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *La Mostra degli "ex libris" di tredici Paesi europei.*

Ritaglio del "Piccolo sera" del 20 luglio 1958 con l'articolo di Fulvio Monai *Alla "Girasole" di Udine mostra d'estate.*

Ritaglio del "Piccolo sera" dell'8 novembre 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *Antica e attuale e perciò sempre valida l'arte di Conversano*, ill.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 17 ottobre 1957 con l'articolo di Fulvio Monai *Marangoni dal '52 a oggi.*, ill.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 28 gennaio 1958 con l'articolo *Trasforma in poesia la vita degli umili.* Prima del tit.: *Giuseppe Zigaina, pittore sincero*, ill. Senza nome dell'A.

Ritagli del "Piccolo sera" del 25 marzo 1958 con l'articolo di Fulvio Monai *Saper guardare con gli occhi di un bimbo.* A fianco del tit.: *Nino Perizi ripropone la sua poetica*, ill.

Pagina 3 de "Il Piccolo" dell'8 giugno 1958 con l'articolo di Fulvio Monai *Artisti di dodici Nazioni espongono alla Biennale giovanile*, ill.

Ritagli del "Piccolo sera" del 6 settembre 1958 con l'articolo di Fulvio Monai *Il bisogno di svincolarsi dagli schemi prestabiliti*, ill.

Pagina 3 de "Il Piccolo" dell'8 marzo 1959 con l'articolo di Fulvio Monai *De Cillia pittore del Carso*, ill.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 28 maggio 1959 con l'articolo *Impressioni sulla mostra di Emma Galli al "Teatro"*. Siglato F.Mo.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 2 luglio 1959 con l'articolo di Fulvio Monai *Marangoni e l'arte incisoria.*

Pagina 3 del "Piccolo sera" del 26 ottobre 1960 con l'articolo di Fulvio Monai *La memoria delle cose nella pittura di Breddo*.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 3 aprile 1961 con l'articolo di Fulvio Monai *Novelli darà a Monfalcone la sua opera più significativa*. Prima del tit.: *Incontro con l'autore del Monumento ai caduti*. (ill.).

Pagina 3 del "Piccolo sera" del 10 febbraio 1962 con l'articolo di Fulvio Monai *Incontro con Aligi Sassu*. (ill.).

Ritaglio del "Piccolo sera" del 6 novembre 1962 con l'articolo di Fulvio Monai *Non è in crisi l'astrattismo ma la pittura "sofisticata"*. Prima del tit.: *Incontro con Giuseppe Santomaso a Gorizia*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 15 gennaio 1965 con l'articolo *La mostra di pittura figurativa allestita nella sala della Pro Loco*. Senza nome dell'A.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 29 dicembre 1965 con l'articolo di Fulvio Monai *Il premio Stella Matutina alla sua seconda felice edizione*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 24 giugno 1966 con l'articolo *Opere del prof. Luigi Comel nelle sale del Museo provinciale*. (ill.). Manca la parte finale dell'articolo con il nome dell'A.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 15 giugno 1966 con l'articolo di Fulvio Monai *Una bella mostra antologica di Giuseppe Matteo Campitelli*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 ottobre 1966 con l'articolo di Fulvio Monai *Un mondo di affetti nella pittura di Pittino*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 1 dicembre 1966 con l'articolo di Fulvio Monai *Paesaggi carsici di Gianni Brumatti*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 18 ottobre 1967, p. 3 con l'articolo di Fulvio Monai *Nei paesaggi di Manzano il sapore delle cose semplici*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 15 gennaio 1968 con l'articolo *Nuovo interessante contributo alla conoscenza del Bartolini*. Siglato f.m.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 19 aprile 1968 con l'articolo *Romeo Daneo a Gorizia*. Siglato F.M.

Ritagli de "Il Piccolo" del 1 gennaio 1970 con l'articolo di Fulvio Monai *Omaggio di Gorizia a Sbisà*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 22 giugno 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Ha restituito al Carso quanto ne ha ricevuto*. (ill.). [Su Luigi Spacal].

Ritaglio de "Il Piccolo" del 6 agosto 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Dalla villa veneta di Sacileto un seme vitale per la cultura*. (ill.).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 6 agosto 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Dalla villa veneta di Sacileto un seme vitale per la cultura*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 18 agosto 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Sceglieva i raggi delle biciclette per un istinto segreto, mai premeditato*. [Prima del tit.: *Le motivazioni civili e umane nell'arte di Giuseppe Zigaina alla rassegna di Gradisca*]. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 agosto 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *Hanno conquistato Parigi le sculture di Sjlva Bernt*. (ill.). Senza nome dell'A.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 settembre 1974 con l'articolo *Austriaci a Gorizia*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'11 settembre 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *La fantasia e il pensiero convivono nella pittura del friulano Carlo Ciussi*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 17 febbraio 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Nuova visione artistica del triestino Nino Perizi*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 agosto 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Definisce magistralmente il proprio fantasma pittorico*. [Prima del tit.: *Afro al Centro internazionale d'arte grafica di Sacileto*]. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 marzo 1976 con l'articolo *Alfred Hohenegger*. Siglato F.M.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 25 luglio 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Arte in Friuli e a Trieste*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 novembre 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Evitare con tutte le forze di non essere più niente*. Prima del tit.: *Tanta cultura da salvare a Villa Manin di Passariano*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 29 aprile 1977 con l'articolo *Inquietudine e razionalità nella pittura di Federico Righi*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 23 luglio 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Pizzinato in villa*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 settembre 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Spagnoli a Sacileto*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 13 dicembre 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Edoardo Del Neri pittore versatile*. (ill.).

Ritagli de "Il Piccolo" del 2 settembre 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Afro è tornato nel suo Friuli*. (ill.).

Ritagli de "Il Piccolo" del 29 settembre 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Nella quiete della villa veneta il trovatore di ansie smarrite*. [Prima del tit.: *Incisioni, disegni e bronzetti di Mascherini al Centro di Sacileto*]. (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'8 novembre 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *La grafica di Marino Sormani*. (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 gennaio 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Devetta: fede nella pittura*. (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 aprile 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Testimonianza per Renato Daneo*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 agosto 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Celiberti, tutto il meglio degli ultimi quindici anni*. (ill.)

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 4 marzo 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *A Grado un capolinea della Triennale romana*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 12 luglio 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Grado punta sulla grafica in una dimensione europea*. (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 24 marzo 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Ponti tra scienza e arte*. Prima del tit.: *Nella mostra allestita da Silvano Zorzi a Villa Manin di Passariano*. (ill.)

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 15 aprile 1981 di Fulvio Monai *Quest'anno è Luigi Spacal polo d'attrazione della Triveneta*. (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 17 luglio 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Opere di artisti insigni in collezioni del passato*.

Ritagli de "Il Piccolo" del 14 aprile 1982 con l'articolo di Fulvio Monai *Picasso è fedele a Venezia*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 27 agosto 1982 con l'articolo di Fulvio Monai *Se un segno è un buon segnale*. (ill.)

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 5 agosto 1982 con l'articolo di Fulvio Monai *L'incisore naturale*. Prima del tit.: *Plattner al Centro di Grafica di Sacileto* (ill.)

Ritagli de "Il Piccolo" del 7 settembre 1982 con l'articolo *Fantoni: tutto un mondo di poesie in acquerello*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 27 dicembre 1982 con l'articolo di Fulvio Monai *È deceduta a Natale la pittrice Emma Galli*.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 17 febbraio 1983 di Fulvio Monai *Un uomo, tra sabbie e pietraie*. Prima del tit.: *Ritorno a Gorizia di Paolo Caccia Dominioni (anni 86)* (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 luglio 1983 con l'articolo di Fulvio Monai *Grafica di Reggiani* (ill.)

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 13 dicembre 1983 con l'articolo di Fulvio Monai *Romantico viennese di umore veneziano*. Prima del tit.: *Roberto Joos a Gorizia*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 13 marzo 1984 con l'articolo di Fulvio Monai *Fino al sogno ma in silenzio*. Prima del tit.: *La scomparsa di Saksida*. (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 2 aprile 1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Quando il '900 era giovane*. (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 17 aprile 1984 con l'articolo *Verzegnassi, pittrice degli umili riscoperta nella mostra postuma*. (ill.). Senza nome dell'A.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 28 aprile 1984, p. 3 con l'articolo di Fulvio Monai *Una Gemma nell'ombra* (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 15 luglio 1984 con l'articolo *È morto Bruno Trevisan il decano degli artisti*. (ill.). Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 1 agosto 1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Concretezza di fantasie*. Prima del tit.: *L'antologica di Gradisca su Tino Piazza* (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 7 dicembre 1984 con l'articolo di Fulvio Monai *Un mondo fantastico ma umano nelle opere di Federico Righi*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 3 settembre 1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Saetti, un grande sole* (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 14 ottobre 1985 con l'articolo *Il mondo del Carso dell'Istria ha sempre ispirato Luigi Spacal*. (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 12 ottobre 1985 con l'articolo di Fulvio Monai *A Gorizia il "tutto Spacal"* (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 12 agosto 1987 con l'articolo *Le immagini del passato nell'arte di Geromet*. (ill.). Siglato f.mo.

Fotocopia del risvolto di copertina di un volume con note biografiche di Giorgio Geromet (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 gennaio 1989 con l'articolo *Il "costruttivista"*. [Prima del tit.: *La mostra dedicata a Cernigoj*]. (ill.). Senza nome dell'A.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 30 gennaio 1989 con l'articolo *Cernigoj, la grande trasgressione*. Siglato f.mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 27 luglio 1990 con l'articolo di Fulvio Monai *"Firma" imperiale*. Sottotitolo.: *Nicolò Pacassi, figura principe del Settecento* (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 6 luglio 1991 con l'articolo di Fulvio Monai *Omaggio a Brass*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 23 agosto 1991 con l'articolo *Brass, una poliedrica personalità*. Siglato f.m. Il ritaglio comprende anche l'articolo anonimo *Un omaggio al grande nonno*. Sottotitolo: *Il nipote di Italo Brass ospite in Castello* (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 marzo 1992 con l'articolo *Da Tominz a Bolaffio*. Prima del tit.: *Presenza alla mostra "Il mito sottile"*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 luglio 1992 con l'articolo di Fulvio Monai *Cenisi, opera silenziosa di un artista irruento* (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 22 ottobre 1993 con l'articolo *I disegni di de Finetti alla Spazzapan*. Siglato f.m.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" dell'8 settembre 1995 con l'articolo di Fulvio Monai *Castellani, un artista serio e senza pose*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 luglio 1996 con l'articolo di Fulvio Monai *Un artista di rango*. Prima del tit.: *Ricordo dello scultore Mario Sartori* (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 14 gennaio 1998 con l'articolo di Fulvio Monai *Melius, quando l'avanguardia cade nell'oblio*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 aprile 1998 con l'articolo *Santo Spirito, 600 anni di storia*. (ill.: disegno di Fulvio Monai). Senza nome dell'A.

AFM 8

[Articoli]. Cronache - Interviste. Cronache. Inchieste. Luoghi e persone. [Album] (1948-1991).

Pagina 1 di "Ultimissime" del 1 marzo 1948 (edizione di Gorizia e Monfalcone) con l'articolo di Fulvio Monai *Riflessi interni della politica estera e concessione della Zona franca a Gorizia*. Prima del tit.: *Una nostra intervista con l'on. Cingolani*.

Ritaglio di "Ultimissime" del 30 marzo 1949, p. 1 con l'articolo di Fulvio Monai *Ucciso Michelino perchè era onesto*.

Ritaglio di "Ultimissime" del 30 luglio 1949, p. 2 con l'articolo di Fulvio Monai *Sessanta bambini fatti felici da un uomo*. [Sottotitolo: *Il dott. Dreossi ha trasformato un vecchio edificio diroccato in un ritrovo per i figli degli esuli*].

Ritaglio di "Ultimissime" del 15 settembre 1949, p. 1 con l'articolo di Fulvio Monai *Un goriziano eredita seicento e ottanta milioni*.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 10 marzo 1950, p. 2 con l'articolo *L'anima del Calvario*. [Prima del tit.: *Un cippo ricorda i Caduti di 30 anni fa*]. (ill.). Siglato f.m.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 15 marzo 1950, p. 2 con l'articolo *Forse sono vere le storie del Castello*. Siglato f.m.

Pagine 1-4 del "Corriere lombardo" del 10-11 maggio 1950 con a p. 3 l'articolo di Fulvio Monai *Espatriano e poi rincasano*.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 7 agosto 1953 con l'articolo *Oslavia*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 2 luglio 1951 con l'articolo di Fulvio Monai *Centocinquanta goriziani alla conquista di Klagenfurt*.

Ritaglio de "Il Globo" del 4 aprile 1954, p. 3 con l'articolo di Fulvio Monai *Dal tormentato San Michele si intravede la nostra Trieste*.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 17 giugno 1954 con l'articolo di Fulvio Monai *Una goriziana ha ritrovato a Tripoli il figlio creduto morto*.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 23 ottobre 1954 con l'articolo *Carnera ieri a Gorizia*. Siglato M.

Pagina 2 de "Il Globo" del 7 gennaio 1955 con l'articolo di Fulvio Monai *A Gorizia si spera in un accordo per le popolazioni di frontiera*.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 12 gennaio 1955 con l'articolo di Fulvio Monai *Una spedizione di castaldi borghigiani in piena notte al Castello di Gorizia*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 giugno 1956 con l'articolo *Le origini dei giardini pubblici*. Siglato F. M.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 24 settembre 1956 con l'articolo *Vecchie e nuove osterie goriziane*. Siglato F. Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 ottobre 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *Sul Castello rivive lo spirito antico*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" dell' 8 gennaio 1958 con l'articolo di Fulvio Monai *Con tre tuareg e sei cammelli alla ricerca di pitture e di graffiti*. Prima del tit.: *Intervista con il dott. Furlani reduce dalla spedizione africana*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 9 gennaio 1958 con l'articolo di Fulvio Monai *Figure di una razza civile scomparsa più di 6000 anni fa*. Prima del tit.: *Intervista con il dott. Furlani reduce dall'Africa*.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 4 agosto 1958 con l'articolo *Il colle della Castagnevizza e la storia del suo convento*. Siglato F.Mo.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 28 luglio 1958 con l'articolo *Nelle ville e nei parchi della città ottocentesca*. Siglato F.M.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 23 settembre 1958 con l'articolo *Nella piccola chiesa goriziana s'inginocchiarono re e imperatori*. Siglato f.m.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 16 aprile 1959 con l'articolo *Quattro passi in Galleria*. Siglato M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 gennaio 1959 con l'articolo di Fulvio Monai *Vita multiforme e genialità del conte Paolo Caccia Dominioni*. (ill.).

Ritaglio del "Piccolo sera" del 27 settembre 1960 con l'articolo *Melanconico addio a un tipico locale dell'antica Gorizia*. Siglato F.Mo.

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 15 giugno 1961 con l'articolo *Tre secoli di opere altamente meritorie*. Prima del tit.: *I "Fatebenefratelli" a Gorizia*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 23 giugno 1961 con l'articolo *Fino ad un secolo fa a Gorizia piazze da far rizzare i capelli*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 23 agosto 1962 con l'articolo *Incontro con il dott. Gianni Bisiach giornalista e regista della T.V.* (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 12 settembre 1963 con l'articolo *In 28 giorni di avventuroso viaggio percorsi dodici mila chilometri*. [Prima del tit.: *Raid motociclistico Gorizia - El Alamein - Gorizia*]. (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 gennaio 1966 con l'articolo *Dove nacque Gorizia oltre un millennio fa*. (ill.). Siglato F.M.

Monai, Fulvio. *Gorizia da vedere. Testimonianze del passato per una guida sentimentale*. Estratto da "Iniziativa isontina", 1967, n. 34. [14] p. ill.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 agosto 1969 con l'articolo *Lo sviluppo dell'edilizia è intenso ma anche caotico*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 16 dicembre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Alla scoperta dei segreti del mondo*. Sottotitolo: *La rara documentazione di Aulo Rubino che in vent'anni ha visitato 127 paesi*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 18 agosto 1975 con l'articolo *Rilanciare l'estate goriziana anche nei mesi oggi sonnolenti*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 13 luglio 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *È arduo operare una scelta dopo la scuola dell'obbligo*.

Pagine 22-25 de "Il Piccolo illustrato", 1978, n. 43/44 con l'articolo di Fulvio Monai *Angoli della vecchia Gorizia raccontano una storia gloriosa*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 5 luglio 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Le prospettive dei giovani dopo gli esami di maturità*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 14 agosto 1979 con l'articolo *Né guitti né teatro in piazza per la nostra assorta estate*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 17 febbraio 1983 con l'articolo di Fulvio Monai *Un uomo, tra sabbie e pietraie*. Prima del tit.: *Ritorno a Gorizia di Paolo Caccia Dominioni (anni 86)*. (ill.)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 marzo 1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Giovane ma ricca di iniziative la sezione goriziana del Wwf*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 2 aprile 1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Quando il '900 era giovane*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 settembre 1985 con l'articolo *Voglia di "privacy" nell'antico come oggi*. *Gorizia è la città ideale per ville e villini*. (ill.). Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 14 agosto 1987 con l'articolo di Fulvio Monai *Montesanto, antica fede*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 28 agosto 1988 con l'articolo di Fulvio Monai *Attiva presenza*. Prima del tit.: *Fatebenefratelli*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 1 agosto 1990 con l'articolo *Quel vino rosso 'fa figliuoli'*. Sottotitolo: *La testimonianza di Carlo Goldoni ospite dei conti Lantieri*. (ill.). Siglato f.mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 21 agosto 1990 con l'articolo *Fisico e senatore*. Prima del tit.: *Ricordo di Piero [recte Pietro] Blaserna*. Siglato f.mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 gennaio 1991 con l'articolo *Gorizia da salvare*. Prima del tit.: *Il libro di Italia Nostra*. (ill.). Siglato f.mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 18 giugno 1997 con l'articolo *Ma la città-giardino è solo nei libri di storia*. (ill.). Senza nome dell'A.

Articoli e resoconti sportivi:

Ritaglio di "Ultimissime" dell'8 marzo 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Battono Griffanti ma non i pali bianco-azzurri*. (ill.: schizzi di Fulvio Monai).

Ritaglio di "Ultimissime" del 12 aprile 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Partita da sbadigli ma il Piacenza non ha dormito*. (ill.: schizzi di Fulvio Monai).

Fotocopia dell'articolo di "Ultimissime" del 3 maggio 1948 di Fulvio Monai *Più udinesi che goriziani fanno ala al gran derby dell' 1-0*. (ill.: schizzi di Fulvio Monai).

Ritaglio di "Ultimissime" del 18 ottobre 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Forse i vent'anni penseranno alla rivincita*. (ill.: schizzi di Fulvio Monai).

Ritaglio di "Ultimissime" del 23 gennaio 1950, p. 2 con l'articolo *"Santa Gorizia saluta il Giro d'Italia"*. (ill.). Siglato Fu.Mo.

Ritaglio di "Ultimissime" del 12 settembre 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Stanca e discontinua riesce a vincere la "Pro"*. (ill.: schizzi di Fulvio Monai).

Ritaglio del "Piccolo sera" del 22 aprile 1955 con l'articolo *Lo sport, oggi*. Siglato M.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 17 agosto 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *I programmi dei goriziani*. Prima del tit.: *Rassegna dello sport isontino*.

"Ultimissime" del 18 gennaio 1949 con evidenziati gli articoli *Oggi a Udine le due commissioni; Mutato in consorzio il comitato promotore; Bussola cittadina. Distributore automatico – Servizio autobus*, a p. 2, tutti senza nome dell'A.; *Un treno di provincia*, a p. 3, di Fulvio Monai.

AFM 9

[Articoli]. Elzeviri. Cose viste. [Album] (1948-1991)

Ritaglio di "Ultimissime" del 18 gennaio 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *Un treno di provincia*.

Ritaglio di "Ultimissime" del 4 marzo 1948 con l'articolo *Non tutte brune ma pazienti alla Telve di Gorizia*. Siglato F.M.

Ritaglio di "Ultimissime" del 5 aprile 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *Dove s'incontrano il vino e Matisse*. Prima del tit.: *Alla "Dama Bianca" l'arte di Gorizia*.

Ritaglio di "Ultimissime" del 9 settembre 1948 con l'articolo *Mette i brividi Corso Roosevelt con folate improvvise di vento*. Siglato Fu.Mo.

Ritaglio di "Le Ultime notizie" s.d. con l'articolo di Fulvio Monai *Antiche nostalgie in piazza S. Antonio*. Prima del tit.: *Anche noi giocavamo così*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 28 agosto 1957 con l'articolo *Quando il pettegolezzo può essere salutare*. Siglato F.Mo.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 24 agosto 1961 con l'articolo di Fulvio Monai *Immutabile fascino della Val Canale*. (ill.: disegni di Fulvio Monai).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 27 settembre 1965 con l'articolo *L'ombrello dei giorni perduti*. (ill.). Siglato f.m.

"Il Castellaccio". Numero unico del 1 aprile 1950. Gorizia, Editore Emiliano Bon (stampa Indargraf), 1950.

[4] p. Contiene a p. [3] l'articolo *Il cronista non è un fesso*. Siglato Fu.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'11 settembre 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Meravigliosa Norvegia con un'estate eccezionale*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 febbraio 1978, p. 3 con l'articolo di Fulvio Monai *Scienza e natura convivono armoniosamente a Basovizza*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 5 ottobre 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Luce antica, problemi nuovi nella lunga estate siciliana*. (ill.).

Fotocopia dell'articolo della "Voce giuliana" del 16 novembre 1992 di Fulvio Monai *Una giornata a Brioni*. (ill.: disegno di Fulvio Monai).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 febbraio 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Scienza e natura convivono armoniosamente a Basovizza*. Con varianti mss.

Cose viste. Elzeviri (Piccolo – III pagina).

In cartellina, a fogli sciolti:

Pagina 3 de "Il Piccolo" dell'11 settembre 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Meravigliosa Norvegia con un'estate eccezionale*. In due esemplari.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 5 ottobre 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Luce antica, problemi nuovi nella lunga estate siciliana*. (ill.).

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 5 ottobre 1981 di Fulvio Monai *Luce antica, problemi nuovi nella lunga estate siciliana*. (ill.).

Pagina 3 del "Piccolo sera" del 24 agosto 1961 con l'articolo di Fulvio Monai *Immutabile fascino della Val Canale*. (ill.: disegni di Fulvio Monai).

Elzeviri.

In busta allegata, affrancata e viaggiata:

Ritaglio di "Ultimissime" del 9 febbraio 1953 con l'articolo *L'ottimista*. Siglato m.

Ritaglio di "Ultim[issime]" del 23 settembre 1948, p. 2 con l'articolo *Discorso pettegiolo la vita di ogni giorno*. Siglato Fu.Mo.

Ritaglio di giornale del 15 luglio 1948 (?) con l'articolo *Angoli di malinconia*. Siglato Fu.Mo.

Ritaglio di "Ultim[issime]" del 24 maggio 1948, p. 2 con l'articolo di Fulvio Monai *Gorizia muore alle otto di sera*.

AFM 10

Articoli per III pag. (Dattiloscritti) [sia per la III pagina del "Piccolo" (1979-1988) che per il "Piccolo illustrato" (1980)].

1. Piccolo illustrato

Rovigno città antica nell'intatta cornice della natura. Dattiloscritto (5 c.). Pubblicato su "Il Piccolo illustrato" n. 29 del 19 luglio 1980 con il titolo: *Incanto istriano a Rovigno*. Allegata copia di lettera di Fulvio Monai al dott. Sabatti dd. Gorizia 9 giugno 1980 relativa all'articolo.

Illustrazione tratta da p. 22 di periodico non identificato.

Isonzo, il fiume più bello d'Europa. Dattiloscritto (4 c.). Pubblicato su "Il Piccolo illustrato" n. 21 del 24 maggio 1980. Segue elenco manoscritto di didascalie relative alle illustrazioni dell'articolo su carta intestata ICM.

Vecchia Gorizia. Dattiloscritto ([4] c.). Pubblicato su "Il Piccolo illustrato" n. 43/44 del 23 dicembre 1978 con con il titolo: *Angoli della vecchia Gorizia raccontano una storia gloriosa* alle p. 22-25 (ill.).

Il convento della Castagnevizza e le tombe dei Borboni di Francia. Dattiloscritto ([4] c.). Pubblicato su "Il Piccolo illustrato" n. 12 del 20 maggio 1978 con il titolo: *Riposano su un colle accanto a Gorizia gli ultimi Borboni* alle p. 16-17 (ill.). Allegati: appunti mss. sui Borboni ([1] c.), cartolina illustrata a colori e due fotografie b/n (Foto Dani) del santuario di Castagnevizza.

Luigi Spazzapan. Dattiloscritto ([4] c.) con correzioni mss. Di Fulvio Monai. Pubblicato su “Il Piccolo illustrato” n. 34 del 21 ottobre 1978 con il titolo *Pittore senza compromessi al confine di due mondi* alle p. 28-29 (ill.).

2. Artisti giuliani - Mostre

[*Recensione di Il Novecento – mito e razionalismo*]. Dattiloscritto ([4] c.). Di Fulvio Monai. Pubblicato sulla terza pagina de “Il Piccolo” del 5 maggio 1982 con il titolo *Una fetta di Novecento offerta senza retorica*.

Renato Daneo. Fotocopia di dattiloscritto ([2] c.). Di Fulvio Monai. Incipit: “Conoscere un uomo non è mai facile”.

Renato Daneo. Dattiloscritto ([2] c.). Di Fulvio Monai. Annotazione ms. : “presentazione e Piccolo”. Pubblicato sulla terza pagina de “Il Piccolo” del 20 aprile 1979 con il titolo *Testimonianza per Renato Daneo*.

[*Sulla mostra di Psicoanalisi e cultura nella Mitteleuropa*]. Dattiloscritto ([3] c.) Di Fulvio Monai. Pubblicato sulla terza pagina de “Il Piccolo” del 20 novembre 1984 con il titolo *Arte? Che pazzia!* (ill.).

[*Sulla mostra Canaletto e Visentini*]. Dattiloscritto ([5] c.). Di Fulvio Monai. Pubblicato sulla terza pagina de “Il Piccolo” del 16 luglio 1986 con il titolo ... Allegato dattiloscritto ([2] c.) di testo che annuncia l’apertura della mostra stessa. Siglato f.m.

[*Sulla mostra Isola della Cona – proposta per una nuova cultura ambientale*]. Dattiloscritto ([3] c.). Di Fulvio Monai. Pubblicato sulla pagina regionale de “Il Piccolo” dell’11 agosto 1988 con il titolo ...

[*Recensione di Istria e Venezia, paesaggio storia e folclore di Achille Gorlato*]. Dattiloscritto ([3] c.). Di Fulvio Monai. Pubblicato sulla terza pagina de “Il Piccolo” del 5 maggio 1982 con il titolo *Nel cuore più vero dell’Istria*. (AFM 11.3)

Maria Teresa e il suo tempo in un convegno a Gorizia. Dattiloscritto ([4] c.; la prima p. è in fotocopia). Di Fulvio Monai. Pubblicato sulla terza pagina de “Il Piccolo” del 6 dicembre 1980 con il titolo *Come cambiò il mondo giuliano con le riforme di Maria Teresa*.

3. [Altro]

[*Sul Difensore civico regionale*]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: “Un Difensore Civico nella nostra Regione? ...” Allegata una lettera di Pio Baissero a Fulvio Monai dd. [Gorizia] 18 giugno 1979 con appunti mss. sul verso.

[*Sulla costituzione di un centro promotore per l’adozione del Difensore Civico*]. Dattiloscritto (3 c.). Incipit: “I rapporti dei cittadini con la pubblica amministrazione nel nostro Paese...”

AFM 11

Articoli sull’Istria - Elzeviri - Recensioni in Il Piccolo (3a pagina).

1. Articoli sull’Istria pubblicati su “Il Piccolo”

Pagina 3 de “Il Piccolo” del 21 agosto 1969 con l’articolo di Fulvio Monai *Istria che vive*. (Poi pubblicato in *Istria ritrovata*).

Pagina 3 de “Il Piccolo” del 24 dicembre 1969 con l’articolo di Fulvio Monai *Dicembre a Gelovizza*. (Poi pubblicato in *Istria ritrovata*).

Pagina 3 de “Il Piccolo” del 22 agosto 1970 con l’articolo di Fulvio Monai *Come un balzo nel passato la calda “notte rovignese”*.

Pagina 3 de “Il Piccolo” del 27 agosto 1971 con l’articolo di Fulvio Monai *Estate in Istria*. (Poi pubblicato in *Istria ritrovata*).

Pagina 3 de “Il Piccolo” del 3 agosto 1972 con l’articolo di Fulvio Monai *A Rovigno*. (Poi pubblicato in *Istria ritrovata*).

Pagina 3 de “Il Piccolo” del 30 agosto 1972 con l’articolo di Fulvio Monai *Fatto di giorni dell’esule il venticinquennio più lungo*. Prima del tit.: *Passato e presente in una sofferta sintesi di Pasquale De Simone*.

Pagina 3 de “Il Piccolo” del 3 agosto 1973 con l’articolo di Fulvio Monai *Momenti istriani*. (Poi pubblicato in *Istria ritrovata*).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 3 agosto 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *Momenti istriani*. (Poi pubblicato in *Istria ritrovata*).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 18 agosto 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *Momenti istriani*. (Poi pubblicato in *Istria ritrovata*).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 19 giugno 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Ritrovarsi in Istria*. (Poi pubblicato in *Istria ritrovata*).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 25 novembre 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Da Oslo con amore*. (Poi pubblicato in *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 4 luglio 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *La parola del poeta*. (Poi pubblicato in *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 27 agosto 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Una casa-museo in Istria percorsa da fervida vita*. (Poi pubblicato in *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 16 luglio 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *L'isola verde*. Con una correzione ms. (Poi pubblicato in *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*).

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 29 ottobre 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *A Veglia: l'isola verde*. (ill.: foto di Fulvio Monai).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 10 febbraio 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Scienza e natura convivono armoniosamente a Basovizza*. Con l'annotazione ms. "Pubblicato in Immagini e incontri". (Poi pubblicato in *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 20 agosto 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Quel mare istriano*. (Poi pubblicato in *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 26 maggio 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Angolo istriano*. (Poi pubblicato in *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*).

Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 16 giugno 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Il castello di Sipar*. Prima del tit.: *Itinerari istriani*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 4 agosto 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Il pastore Franjo*. Con l'annotazione ms. "Pubblicato in "Immagini e incontri"". (Poi pubblicato in *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 27 ottobre 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Autunno a Momiano*. (ill.). (Poi pubblicato in *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*).

Pagina 3 de "Il Piccolo" dell'8 ottobre 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Ottobre istriano*. (Poi pubblicato in *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*).

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 21 settembre 1977 di Fulvio Monai *Una terra intatta*. (Poi pubblicato in *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*).

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 31 maggio 1973 *È intatto il fascino delle pitture murali*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 31 maggio 1973 con l'articolo *È intatto il fascino delle pitture murali*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 14 novembre 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Nelle pitture murali istriane il fascino dell'arte popolare*.

2. Copie di articoli sull'Istria

Pagina 3 della "Voce giuliana" del 16 novembre 1992 con l'articolo di Fulvio Monai *Una giornata a Brioni*. (ill.: disegno di Fulvio Monai).

"L'Arena di Pola" del 6 settembre 1997. Contiene a p. 6 l'articolo di Fulvio Monai *Ritorno a Brioni*. (ill.: disegno di Fulvio Monai).

Pagina 17-18 de "L'Arena di Pola" del 13-19 gennaio 1971 con l'articolo di Fulvio Monai *Ritrovarsi in Istria*. (ill.).

Copie di articoli sull'Istria in terza pagina (Esuberanza) in "Il Piccolo":

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 21 agosto 1969 con l'articolo di Fulvio Monai *Istria che vive*. In due esemplari.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 27 agosto 1971 con l'articolo di Fulvio Monai *Estate in Istria*. In due esemplari.

Pagina 3 della "Voce giuliana" del 16 gennaio 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Inverno a Gelovizza*. (ill.: una foto e un disegno di Fulvio Monai).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 24 dicembre 1969 con l'articolo di Fulvio Monai *Dicembre a Gelovizza*. Con qualche correzione ms.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 24 dicembre 1969 con l'articolo di Fulvio Monai *Dicembre a Gelovizza*. Con qualche correzione ms.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 22 agosto 1970 con l'articolo di Fulvio Monai *Come un balzo nel passato la calda "notte rovignese"*. In tre esemplari.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 3 agosto 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *A Rovigno*. In due esemplari.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 3 agosto 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Momenti istriani*. In due esemplari.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 3 agosto 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *Momenti istriani*. In due esemplari.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 18 agosto 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *Momenti istriani*. In due esemplari.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 25 novembre 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Da Oslo con amore*. In due esemplari.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 16 luglio 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *L'isola verde*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 20 agosto 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Quel mare istriano*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 27 ottobre 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Autunno a Momiano*. (ill.). In due esemplari.

Pagina 3 de "Il Piccolo" dell'8 ottobre 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Ottobre istriano*. In due esemplari.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 10 febbraio 1978 di Fulvio Monai *Scienza e natura convivono armoniosamente a Basovizza*. Con varianti mss. del testo.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" dell'8 ottobre 1980 di Fulvio Monai *Ottobre istriano*.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 21 settembre 1977 di Fulvio Monai *Una terra intatta*.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 26 maggio 1979 di Fulvio Monai *Angolo istriano*.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 14 novembre 1972 di Fulvio Monai *Nelle pitture murali istriane il fascino dell'arte popolare*.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 19 giugno 1977 di Fulvio Monai *Ritrovarsi in Istria*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 giugno 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Ritrovarsi in Istria*.

3. Cose viste - Recensioni in III pagina e Rai (Piccolo e settimanali) e in cronaca (Istria) e riviste:

Pagina 5 di "Voce isontina" del 13 settembre 1997 con l'articolo di Fulvio Monai *I giorni dell'esule*. Con correzioni mss.

Pagina 5 di "Voce isontina" del 13 settembre 1997 con l'articolo di Fulvio Monai *I giorni dell'esule*.

Pagina 4 (cronaca di Gorizia) de "Il Piccolo" del 14 novembre 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Nelle pitture murali istriane il fascino dell'arte popolare*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 27 agosto 1976 con l'articolo *Una casa-museo in Istria percorsa da fervida vita*.

Pagina 5 de "L'Arena di Pola" del 29 gennaio 1994 con l'articolo di Fulvio Monai *Tra arte e cultura*. Prima del tit.: *Maria Benedetti in Istria*.

Pagina 307 de "L'Arena di Pola" del 5 ottobre 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *La casa di Romania*. Prima del tit.: *Istria ritrovata*. (ill.: foto di Fulvio Monai).

Pagina 7 di "Voce isontina" del 7 novembre 1987 con l'articolo di Fulvio Monai *Arte e religiosità a Salvore*. (ill.)

Pagina 8 de "La Voce del popolo" del 2 settembre 1994 con l'articolo di Fulvio Monai *Ricordo di Maria Benedetti*. (ill.: disegno di Fulvio Monai). Allegata copia della lettera dattiloscritta di Fulvio Monai a Mestrovich dd. Gorizia, 24 agosto 1994.

Pagina 5 della "Voce giuliana" del 16 gennaio 1988 con l'articolo di Enea Marin *Un dono d'arte per Salvore*. (ill.). Prima del tit.: *L'opera statuarica di Maria Benedetti*.

Pagina della cronaca di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 gennaio 1994 con l'articolo anonimo *Salvò i manoscritti di Michelstaedter*.

[*Appunti su Momiano*]. Manoscritto. 3 c.

Foglio manoscritto con indirizzi e appunti su Maria Benedetti.

Foglio manoscritto con appunti su Maria Benedetti e altro.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 20 ottobre 1983 con l'articolo di Fulvio Monai *Nel cuore più vero dell'Istria*. Recensione di *Istria e Venezia, paesaggio storia e folclore* di Achille Gorlato.

Pagina 4 della "Voce giuliana" del 16 maggio 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Una storia veneziana di Achille Gorlato*. Recensione di *Venezia agli albori del '600* di Achille Gorlato.

Pagina 3 de "Il Piccolo" dell'8 novembre 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *L'angoscia della frontiera*. Prima del tit.: *Rimbalzati da Gorizia ad Abbazia i problemi della letteratura di confine*.

Pagina 2 de "Le Ultime notizie" del 20 agosto 1953 con l'articolo *L'Istria sui monti*. Siglato f.m.
Pagina 3 de "Il Piccolo" del 30 agosto 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Fatto di giorni dell'esule il venticinquennio più lungo*. Prima del tit.: *Passato e presente in una sofferta sintesi di Pasquale De Simone*.
Testo dattiloscritto dell'articolo di Fulvio Monai *I giorni dell'esule* pubblicato su "Voce isontina" del 13 settembre 1997. [2] c. Con correzioni mss.
Testo dattiloscritto dell'articolo di Fulvio Monai *Ritorno a Brioni* pubblicato su "L'Arena di Pola" del 6 settembre 1997. [3] c. Con correzioni mss.
Testo dattiloscritto dell'articolo di Fulvio Monai *L'Istria che è in noi* pubblicato su "La Battana" n. 97-98. [3] c. Con correzioni.
Una giornata a Rovigno. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [3] c. Intervento alla trasmissione di Radio Trieste "Uomini e cose" del 30 luglio 1973. Con correzioni mss.
Estate istriana. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [4] c. Trasmesso da Radio Trieste il 2 agosto 1971. Con correzioni mss. e una variante dell'incipit.
Estate. Dattiloscritto di Fulvio Monai. 2 c. Variante del precedente.
Dicembre a Gelovizza. Dattiloscritto di Fulvio Monai. 4 c. Con correzioni mss.
Terra antica. Dattiloscritto di Fulvio Monai. 3 c.
Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 3-16 gennaio 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Pitture antiche in Istria*. (ill.: foto di Fulvio Monai).
Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 3-16 gennaio 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Pitture antiche in Istria*. (ill.: foto di Fulvio Monai).

4. [Sciolti, in fine]:

Pagina 11 de "L'Arena di Pola" del 22 dicembre 1948 con l'articolo *Natale in montagna*. Siglato F.M.
Ritaglio (de "L'Arena di Pola"?) del 27 dicembre 1950 con l'articolo di Fulvio Monai *L'ultimo Natale tra le cose care*.

AFM 12

Artisti anni '20 - Anni '30 - Anni 1948-1960 [con alcuni estratti e riviste]

1. [Interventi sciolti]

L'arte a Gorizia dal dopoguerra agli anni Sessanta. Dattiloscritto di Fulvio Monai (4 c.) con correzioni mss. Annotazione ms.: "Pubblicato in volume dal CFAP Udine-1996." Incipit: "Negli anni che seguirono la prima guerra mondiale,..." Due esempl. di c. 1. Allegato: *Note relative alla serie di 5 diapositive a corredo dell'articolo "L'arte a Gorizia dal dopoguerra agli anni Sessanta"*. Dattiloscritto. [1] c.

Artisti di Gorizia e provincia nelle maggiori rassegne isontine e della Regione Friuli Venezia Giulia dal 1948 al 1987. e nelle edizioni del dopoguerra della Biennale Triveneta di Padova. Dattiloscritto (6 c.) con aggiunte mss. che arrivano al 1987.

2. *Miei articoli e saggi sugli artisti degli anni Venti - [sugli artisti degli] anni Trenta - [sugli artisti] dal dopoguerra agli anni Sessanta*

1. *Anni Venti e Trenta e dal 1948 al 1960. Saggi pubblicati in "Studi goriziani", "Goriski letnik", "Iniziativa isontina". Relazioni ai convegni mitt. Go 1975, Go 1989, Go 1994. Libro del CFAP-Udine (Fra le ampole della clessidra).*

Monai, Fulvio. *Artisti degli anni venti a Gorizia nel clima della cultura centroeuropea*. Estratto da "Studi goriziani", 1979, vol. L. p. 53-62, [4] p. di tav.

Monai, Fulvio. *Umetnost v Gorici v dvajsetih letih našega stoletja. Kratko obdobje razcveta*. Estratto da "Goriski letnik", 1975, n. 2. p. 131-134. In fine, sunto in italiano (*L'arte a Gorizia negli anni venti. Una breve felice stagione*).

Monai, Fulvio. *L'arte degli anni venti a Gorizia: riflessioni e rilievi*. Estratto da "Nuova iniziativa isontina", 1990, n. 2. p. 45-52 ill.

Pagine 67-72 di "Iniziativa isontina" n. 58/1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Artisti goriziani negli anni venti*. (ill.).

Monai, Fulvio. *Artisti negli anni venti a Gorizia*. Estratto dagli atti del X Convegno mitteleuropeo (Gorizia 1975). 8 c. In due copie.

L'arte a Gorizia tra le due guerre. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [3] c. Annotazione ms.: "Per Arte e cultura".

"Gorizia. Rassegna politica isontina", n. 30 del 22 marzo 1973. Contiene a p. 357-358 l'articolo di Fulvio Monai *Comuni origini in espressioni diverse*. Prima del tit.: *Arte a Gorizia*. [Prima parte]. (ill.).

"Gorizia. Rassegna politica isontina", n. 31 del 10 maggio 1973. Contiene a p. 368-369 l'articolo di Fulvio Monai *Arte a Gorizia - seconda parte* (ill.: foto di Fulvio Monai).

"Trieste. Rivista trimestrale di politica e cultura", n. 107 del marzo 1978. Contiene a p. 26-28 l'articolo di Fulvio Monai *Una felice stagione d'arte* (Prima del tit.: *Gorizia negli anni venti*). (ill.).

2. Vittorio Bolaffio

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 15 ottobre 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Giustizia per Bolaffio sopra le ceneri del Liberty*. (ill.).

Ritaglio di "Ultimissime" del 2 luglio 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Bolaffio e Brass alla Biennale bocciano gli increduli del passato*.

Fotocopia di giornale s.d. con l'articolo *Vittorio Bolaffio e Brass al Palazzo Attems*. Siglato F. Mo.

Pagina 218 de "L'Arena di Pola" n. 28 del 19 agosto 1975 con gli articoli di Fulvio Monai *Mostra postuma di Vittorio Bolaffio e Antonio Cella per Cherso cristiana*. Prima del tit.: *Quattro passi fra le muse*. (ill.: foto di Fulvio Monai).

Pagine 61-66 di "Iniziativa isontina" n. 64/1975 con gli articoli di Fulvio Monai *Retrospectiva di Vittorio Bolaffio* (p. 61-62; ill.; siglato F.M.), *Roberto Joos* (p. 62-63; ill.), *Ottavio Sgubin*. (p. 64-65; ill.), *Afro* (p. 65-66).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 ottobre 1975 con l'articolo *Continua l'interesse per la mostra del Bolaffio*. Senza nome dell'A.

Pagina di Gorizia de "Il Gazzettino" del 30 settembre 1975 con l'articolo anonimo *Si conclude oggi il convegno mitteleuropeo sulla pittura*. (ill.).

Pagina 3 de "Il Gazzettino" del 1 ottobre 1975 con l'articolo di Roberto Joos *Un pittore mitteleuropeo* (Prima del tit.: *Vittorio Bolaffio a Gorizia*). (ill.).

3. Italo Brass

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'8 luglio 1991 con l'articolo *"Veneziano di diritto"*. Prima del tit.: *Inaugurata in castello la mostra su Brass*. (ill.). Siglato f.m.

4. Sofronio Pocarini

Pagina 3 di "Voce isontina" del 18 dicembre 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Sofronio Pocarini*. Prima del tit.: *Nel libro di E. Pocar*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 marzo 1977 con l'articolo *Sofronio Pocarini fervido giornalista*. Siglato F.Mo.

[*Sofronio Pocarini*]. Dattiloscritto ([3] c.). Appunto ms: "Iniziativa isontina". Siglato F.M.

[*Sofronio Pocarini*]. Dattiloscritto ([1] c.) con correzioni mss. Appunto ms: "Radio Ts 5/X/76 Terza pagina".

5. Veno Pilon

Ritaglio de "Il Piccolo" del 23 aprile 1997 con l'articolo *Veno Pilon, un'antologica nel centenario della nascita*. (ill.). Siglato f.m.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 23 aprile 1997 *Veno Pilon, un'antologica nel centenario della nascita*. (ill.). Siglato f.m. Due esemplari.

[*Su Veno Pilon*]. Dattiloscritto ([1] c.) siglato f.m. dell'articolo pubblicato su "Il Piccolo" del 23 aprile 1997 con il titolo *Veno Pilon, un'antologica nel centenario della nascita*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 ottobre 1970 con l'articolo di Gianni Anglisani *Ricordo di Veno Pilon*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 27 settembre 1970 con l'articolo di I.N. *È morto Veno Pilon*.

Pagine 65-67 di "Iniziativa isontina" n. 80/1983 con l'articolo *Artisti sloveni nella Venezia Giulia* (ill.).

6. Ivan Čargo

Pagine 34-36 di "Iniziativa isontina" n. 76/1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Retrospectiva di Ivan Čargo al Castello di Moncorona* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 luglio 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Ivan Cargo futurista già negli anni Venti*. Prima del tit.: *Segnalazioni*. Si tratta della risposta a una lettera di Egone Lodatti. Si parla anche di Tullio Crali.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 6 giugno 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Omaggio a Ivan Čargo futurista goriziano*.

7. Gorizia anni Venti-Trenta

[Antonio Morassi]. Dattiloscritto. [1] c. Senza nome dell'Autore. Con note biografiche e bibliografia.

Avanguardia a Gorizia negli anni venti. Dattiloscritto di Fulvio Monai. 6 c. Prima del tit.: *Arte*. Annotazione ms.: "Per Arte e cultura Trieste".

L'arte degli anni venti a Gorizia: riflessioni e rilievi. Dattiloscritto di Fulvio Monai. 7 c. Annotazione ms.: "Iniziativa isontina n. 2 (95) 1990".

Artisti a Gorizia negli anni Trenta. Dattiloscritto di Fulvio Monai. 3 c. Con varianti mss. Annotazione ms.: "Iniziativa isontina n. 102/9".

8. Corrispondenza Monai-Damiani

Copia di lettera di Fulvio Monai a Licio Damiani dd. Gorizia, 11 febbraio 1977. Dattiloscritto. [1] c.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Licio Damiani dd. Gorizia, 23 giugno 1977. Dattiloscritto. [1] c.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Licio Damiani dd. Gorizia, 15 luglio 1977. Dattiloscritto. [1] c.

9. Rodolfo Battig Melius

[Rodolfo Battig Melius]. Dattiloscritto ([2] c.). Pubblicato su "Il Piccolo" del 14 gennaio 1998 con il tit.: *Melius, quando l'avanguardia cade nell'oblio*.

[Gino De Finetti e Rodolfo Battig Melius]. Dattiloscritto ([1] c.).

[Rodolfo Battig Melius]. Dattiloscritto ([1] c.).

10. [Artisti vari]

Nuovi orizzonti dell'arte nel Goriziano. Dattiloscritto di Fulvio Monai. 7 c. Annotazione ms.: "XXIII Convegno Mitteleuropa negli anni venti - dic. 1989". Alcune c. in fotocopia. Allegato foglio ms. con elenco artisti.

Nuovi orizzonti dell'arte nel Goriziano. Dattiloscritto (7 c.), in fotocopia. Annotazione ms.: "XXIII Convegno - dic. 1989". Segni di evidenziatore giallo e arancione.

Artisti negli anni venti a Gorizia. Dattiloscritto (8 c.) con appunti mss. Annotazione ms.: "Mia relazione al X Convegno mitteleuropeo ottobre 1975.

[Su Ivan Čargo]. Dattiloscritto di Fulvio Monai dell'articolo pubblicato su "Il Piccolo" del 6 giugno 1981 con il titolo *Omaggio a Ivan Čargo futurista goriziano*. [2] c. Annotazione ms.: 6/6/1981.

[Gino De Finetti]. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([1] c. doppia) con correzioni mss. Incipit: "Non è ancora intermamente nota nella nostra Regione ...". Sulla mostra di De Finetti all'enoteca "Serenissima" di Gradisca. 1967?

Voci del passato: artisti goriziani degli anni venti. Dattiloscritto di Fulvio Monai (6 c.). Annotazione ms.: "Radio Trieste: 'Uomini e cose'. Trasm. Del 12-6-1973.

Artisti degli anni venti a Gorizia nel clima della cultura centroeuropea. Dattiloscritto di Fulvio Monai (9, [4] c.) del saggio pubblicato in "Studi goriziani", 1979, vol. L. (AFM 12.2.1)

Una felice stagione d'arte (Prima del tit.: *Gorizia negli anni venti*). Dattiloscritto di Fulvio Monai (6 c.) del saggio pubblicato su "Trieste. Rivista trimestrale di politica e cultura", n. 107 del marzo 1978. (AFM 12.2.2) Annotazione ms.: "per rivista Trieste '78". Le c. 4-5 sono in fotocopia.

[Sul Circolo artistico goriziano]. Dattiloscritto ([1] c.). Annotazione ms.: "Riassunto".

Artisti goriziani degli anni venti. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([5] c.). Annotazione ms.: "Arena di Pola".

Una breve felice stagione. (Prima del tit.: *L'arte a Gorizia negli anni venti*). Dattiloscritto di Fulvio Monai ([3] c.) del saggio pubblicato su "Goriški letnik", 1975, n. 2 con il titolo *Umetnost v Goriči v dvajsetih letih našega stoletja. Kratko obdobje razcveta*. Annotazione ms.: "rivista slovena Goriški letnik". Il dattiloscritto

consiste delle c. 1-2 e 6; un'annotazione ms. a c. 6 riporta: "per pag. 3 / 4 / e 5 vedi art. rivista Trieste" (AFM supra)

Gli artisti isontini nel clima culturale degli anni venti. Conferenza. Appunti. Dattiloscritto (2 c.). Con correzioni mss. Allegata copia dattiloscritta senza correzioni, con un solo appunto ms. iniziale ([2] c.).

Foglietto con appunti mss. su *Mostre di De Finetti (postume)* ([1] c.).

Per un rapporto fattivo tra gli scrittori di frontiera. Dattiloscritto ([1] c.) con correzioni mss. Incipit: "Nel campo letterario, come in quello delle arti, le personalità espresse ...".

Foglietti con appunti mss. su vari artisti. ([6] c.). Citati Crali, Vucetich, altri futuristi, Pocarini, Sergi, Melius, Pilon, Spazzapan.

AFM 13

Artisti goriziani. Documentazione - Elenchi - Mostra II '900.

1. Artisti goriziani

[Elenco di] Artisti residenti e operanti a Gorizia. [1] c. con luogo e data di nascita e indirizzo. Dattiloscritto. Invito alla consegna della 1° edizione dei premi Morassi-Pocar-Marin (7 maggio 1988). s.n.t. [2] c.

2. Mostra Gorizia nell'arte del II '900. Corrispondenza - Commissione.

Si tratta di corrispondenza varia e dei verbali della commissione (dattiloscritti con qualche appunto manoscritto). Si segnala un articolo finale [*Sull'inaugurazione della mostra*]. [1] c. Senza nome dell'A.

3 Artisti goriziani e isontini nelle maggiori rassegne regionali del Friuli Venezia Giulia dal 1948 al 1982.

Artisti di Gorizia e Provincia nelle maggiori rassegne della Regione Friuli Venezia Giulia dal 1948 ad oggi, e nelle edizioni del dopoguerra della Biennale Triveneta di Padova. Dattiloscritto. [2] c.

Artisti di Gorizia e Provincia nelle maggiori mostre collettive isontine e della Regione Friuli Venezia Giulia (1948-1983). Dattiloscritto. [4] c. In due esemplari.

Artisti goriziani e isontini presenti in rassegne d'arte a Gorizia e Regione indicative di tendenze e orientamenti dal 1948 al 1982. Dattiloscritto. [1] c.

Curriculum degli artisti goriziani. Dattiloscritto. [4] c. Contiene le schede di Altieri, Castellani, Foschiatti, Giandrea, Mocchiutti, Monai, Tudor, Joos, Sartori, Fantoni, Pilon, Cej, Spacal, Borta.

Pagina 7 di "Voce isontina" dell'8 maggio 1982 con l'articolo di Fulvio Monai. *Cinquant'anni di arte nella regione*, ill. (AFM 13.2)

AFM 14

Artisti isontini - Articoli e dattiloscritti.

14.1. Articoli su artisti scomparsi

1. Mario Sartori

Fotocopie dell'articolo di "Iniziativa isontina" n. 8/1962, p. 33-37 ill. *Mario Sartori* di Fulvio Monai.

Depliant della mostra *Tre artisti goriziani* (Altieri, Sartori, Giannandrea) alla Galleria d'arte Totti di Milano dal 4 al 18 febbraio 1960. Cormons, Tip. Zorzut, [1960]. [3] c. ill.

Fotocopia di *Aragne*, bronzo di M. Sartori (due esemplari)

Ritaglio de "Il Piccolo" del 6 febbraio 1996 con l'articolo *Mario Sartori, un'intera vita dedicata all'arte scultorea*. Siglato f.m.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 10 luglio 1996 *Un artista di rango* di Fulvio Monai, ill.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 25 febbraio 1957 con l'articolo *Lo scultore Mario Sartori*. (ill.) Siglato F.Mo.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 aprile 1961 con l'articolo *La provincia isontina in altorilievo bronzeo*. (ill.)
Senza nome dell'A.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 21 aprile 1981 con l'articolo *Sartori "rilegge" col bronzo la sorte dantesca di Aragne*. (ill.) Senza nome dell'A.
[*Mario Sartori*]. Dattiloscritto ([5] c.). Pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 8/1962 con il titolo *Mario Sartori*. Allegato un foglietto con appunti mss. L'ultima c. è presente in due copie.
[*Su Mario Sartori*]. Dattiloscritto ([1] c.) siglato f.m. Pubblicato su "Il Piccolo" del 21 aprile 1981 con il titolo *Sartori "rilegge" col bronzo la sorte dantesca di Aragne*.

2. Gigi Castellani

Invito alla mostra *Gigi Castellani 1908-1995* (Cormons 1998). [2] c. ill.
Depliant della mostra personale di Gigi Castellani alla Galleria d'arte Il Saggiatore di Monfalcone dal 10 al 25 maggio 1969. s.n.t. [2] c. ill.
Gigi Castellani pittore sincero. Dattiloscritto di Fulvio Monai con correzioni mss. 2 c. Appunto ms: "x arte e cultura".
Ricordo di Gigi Castellani. Fotocopia di dattiloscritto di Fulvio Monai (2 c.). Appunto ms: "In catalogo".
Pagina della cronaca di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 giugno 1998 con l'articolo di Emanuela Uccello *Gigi Castellani, dal secessionismo al realismo friulano*.
Pagina della cronaca dell'Isontino de "Il Piccolo" del 10 maggio 1998 con l'articolo anonimo *L'evoluzione di Castellani in 60 opere*.
Pagina della cronaca dell'Isontino de "Il Piccolo" del 28 febbraio 1998 con l'articolo anonimo *Omaggio a Gigi Castellani*.
Copia di lettera di Fulvio Monai a Giulio Valentini dd. Gorizia 12 luglio 1997. Dattiloscritto. [1] c.
Lettera dell'Assessore alla Cultura del Comune di Cormons Giulio Valentini a Fulvio Monai dd. Cormons 26 agosto 1996. Dattiloscritto. [1] c.
Lettera dell'Assessore alla Cultura del Comune di Cormons Giulio Valentini a Fulvio Monai dd. Cormons 8 novembre 1996. Dattiloscritto. [1] c.
Ricordo di Gigi Castellani. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [1] c. Appunto ms: "Voce isontina".
[*Sulla morte di Gigi Castellani*]. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [1] c. Appunto ms: "Il Piccolo".
Ritaglio del "Piccolo sera" del 18 marzo 1957 con l'articolo *Gigi Castellani*. (ill.) Siglato F.Mo.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 5 marzo 1970 con l'articolo *Castellani. Ferfoggia*. Siglato F.M.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 7 aprile 1964 con l'articolo *Gigi Castellani espone alla Piccola Permanente*. (ill.). Siglato f.mo.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 1 marzo 1965 con l'articolo *Gigi Castellani al Caffè Teatro*. Siglato f.m.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 12 giugno 1967 con l'articolo *Gigi Castellani al Caffè Teatro*. Siglato f.m.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 16 maggio 1961 con l'articolo *Gigi Castellani al Caffè Teatro*. Siglato F. Mo.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 12 aprile 1973 con l'articolo *Castellani*. Siglato F.M. Prima del tit.: *Mostre d'arte*.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 febbraio 1969 con due interventi siglati I.N e F.M. sotto il titolo comune *Marani-Merelli-Castellani*. Il testo di F.M. riguarda Merelli e Castellani.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 9 marzo 1971 con l'articolo *Castellani*. Siglato F.M.
Lettera dell'Assessore alla Cultura del Comune di Cormons Giulio Valentini ai membri della Commissione Mostra Castellani dd. Cormons 1 luglio 1997. [1] c.
Lettera dell'Assessore alla Cultura del Comune di Cormons Giulio Valentini ai membri della Commissione Mostra Castellani dd. Cormons 28 febbraio 1997. [1] c. In due copie. Allegata scheda da compilare.
Lettera dell'Assessore alla Cultura del Comune di Cormons Giulio Valentini ai membri della Commissione Mostra Castellani dd. Cormons 5 aprile 1997. [1] c. Allegato elenco di segnalazioni delle opere.
[*Su Gigi Castellani*]. Dattiloscritto. [1] c. Incipit: Tra gli artisti operanti nel Friuli...
[*Su Gigi Castellani*]. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [1] c. Incipit: Gigi Castellani è da anni impegnato in una figuratività...

3. Antonio Morassi

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 dicembre 1976 con l'articolo *Innamorato dei colori dei maestri veneziani*. (ill.). Senza nome dell'A. Sulla morte di Antonio Morassi.

.Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 maggio 1991 con l'articolo *Cultura autentica*. (Prima del tit.: *I premi Morassi, Marin e Pocar*). (ill.). Senza nome dell'A. .

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 febbraio 1977 con l'articolo *Brusin e Morassi: significativo "parallelo" di studio e umanità*, ill. Siglato f.m.

4. Artisti isontini noti anziani

[Su Sergio Altieri]. Dattiloscritto di Fulvio Monai, incompleto. [2] c. Incipit: Le divaricanti e contraddittorie esperienze...

Antonio Verone al caffè Teatro. Dattiloscritto ([1] c.). Pubblicato sulla terza pagina de "Il Piccolo" del 25 settembre 1963? NO!!! potrebbe essere il 24... Incipit: Antonio Verone è un pittore che a Gorizia...

Un punto di vista giustificato da una lunga attività. (Prima del tit.: *La personale di Gianandrea*). Dattiloscritto ([3] c.) con correzioni mss. e l'annotazione ms. "Piccolo". Incipit: Di qualsiasi pittore che abbia oltrepassato... Segue: (*Mostre d'arte Gianandrea a "La Bottega"*). Dattiloscritto ([2] c.). Siglato F.Mo. Incipit: Ostilio GianAndrea, artista tra i più...

[Su Ignazio Doliach]. Dattiloscritto ([1] c.) Incipit: Dall'assimilazione di motivi...

Cesare Devetag. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [1] c. Incipit: Cesare Devetag è un pittore che...

Cesare Devetag. Dattiloscritto ([3] c.). Siglato F.M. Annotazione ms.: "per il Meridiano". Incipit: Avvocato, uomo politico e pittore ...

[Su Cesare Devetag]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.M. Annotazione ms.: "1987". Incipit: Tempera e acquerelli di Cesare Devetag ...

[Su Cesare Devetag]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.M. Incipit: Tempera di Cesare Devetag ...

Mostre d'arte. Devetag al "Torchio". Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.M. Incipit: Guazzi, tempera, acquerelli e tecniche miste di Cesare Devetag ...

[Su Gianna Marini]. Dattiloscritto ([1] c.) Siglato f.m. Incipit: La galleria "La Bottega"...

[Su Cecilia Seghizzi]. Dattiloscritto ([1] c.) Siglato f.m. Incipit: Compositrice, direttrice di cori, docente...

[Su Marcello Fogolino]. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [3] c. Annotazione ms.: "Piccolo". Incipit: Il patrimonio artistico che la nostra città conserva nei Musei, nelle chiese e nei palazzi privati...

5. Tonci Fantoni

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 25 agosto 1982 con l'articolo di Fulvio Monai *Quell'acquerello schivo e severo*. (prima del tit.: *Antologica di Tonci Fantoni*). (ill.).

Ritaglio de "Il Lunedì" del 18 agosto 1947 con l'articolo di F. Monai *Gli acquerelli di Tonci Fantoni alla Casetta Rossa del Castello* e ritaglio del "Messaggero veneto" del 17 agosto 1947 con l'articolo di Fulvio Monai *La Mostra di T. Fantoni inaugurata nella Casetta rossa del Castello*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 15 gennaio 1983 con l'articolo di Fulvio Monai *Il mondo artistico-culturale in lutto per la morte del pittore Tonci Fantoni*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 25 agosto 1982 con l'articolo di Fulvio Monai *Quell'acquerello schivo e severo*. (prima del tit.: *Antologica di Tonci Fantoni*). (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 7 agosto 1984 con l'articolo *Dedicato a Tonci Fantoni*. (ill.). Senza nome dell'A.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 16 aprile 1955 con l'articolo di Fulvio Monai *Personalità di Tonci Fantoni*.

Dattiloscritto ([2] c.) dell'articolo *Il mondo artistico-culturale in lutto per la morte del pittore Tonci Fantoni* pubblicato su "Il Piccolo" del 15 gennaio 1983. Allegato un foglio di appunti mss.

Dattiloscritto ([2] c.) di Fulvio Monai con varianti mss. e parte finale mss. dell'articolo *Personalità di Tonci Fantoni* pubblicato su "Il Piccolo" del 16 aprile 1955.

Tonci Fantoni. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([3] c.) con correzioni mss. Annotazione ms.: "Iniziativa isontina 79".

[Pagina di catalogo con testi di Giulio Montenero e Fulvio Monai].In fotocopia.

Pagina de "Il Piccolo" del 7 settembre 1982 con l'articolo di Fulvio Monai *Fantoni: tutto un mondo di poesie in acquerello*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 7 settembre 1982 con la foto che illustra l'articolo *Fantoni: tutto un mondo di poesie in acquerello*. (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 21 agosto 1982 con l'articolo *Mostra antologica di Tonci Fantoni*. Senza nome dell'A.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 30 agosto 1982 con l'articolo *Lezione di acquerello nei quadri di Fantoni*. (ill.). Senza nome dell'A.

6. Raoul Cenisi

Raoul Cenisi. Catalogo della mostra al Centro Culturale Stella Matutina di Gorizia 8-28 novembre 1975. Gorizia, Tipografia Sociale, 1975. (ill.). Conservata solo la copertina e la pagina con la presentazione di Fulvio Monai.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 luglio 1992 con l'articolo di Fulvio Monai *Cenisi, opera silenziosa di un artista irruento*. (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 settembre 1993 con l'articolo *La mostra di Cenisi anche a Udine*. Senza nome dell'A.

Intervento all'inaugurazione della mostra [di Raoul Cenisi] - Borgo Castello 18/7/92. Dattiloscritto di Fulvio Monai (4 c.) con sottolineature e varianti mss.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 gennaio 1991 con l'articolo *Nelle sue tele i drammi dell'uomo*. (Prima del tit.: *Cenisi / Profilo di un artista*). Siglato f.mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 novembre 1975 con l'articolo *Cenisi*. (Prima del tit.: *Mostre d'arte*). Siglato F.M. Con segni di evidenziatore giallo.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 15 agosto 1992 con l'articolo di Fulvio Monai *Le opere di Cenisi*. (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 gennaio 1991 con l'articolo *Folta partecipazione ai funerali di Cenisi*. Senza nome dell'A.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 15 dicembre 1977 con l'articolo *Raoul Cenisi a "La Bottega"*. Siglato F.M. Con segni di evidenziatore giallo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 aprile 1981 con l'articolo *Le passioni dell'uomo nei quadri di Cenisi*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 23 ottobre 1983 con l'articolo *La "pazzia" in serigrafia*. (Prima del tit.: *Una cartella di Raoul Cenisi*). Siglato F.M. Con segni di evidenziatore giallo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 30 maggio 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *La "Via Crucis" di Raoul Cenisi*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 novembre 1975 con gli articoli *Federico Righi a "La Bottega"*. Siglato F.M.; *Raoul Cenisi alla "Stella Matutina"*. Senza nome dell'A.; *Biennale giovanile di pittura a Gorizia*. Senza nome dell'A.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 novembre 1992 con l'articolo *Sulle orme di Cenisi*. (ill.). Siglato f.mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 18 luglio 1992 con l'articolo *Antologica su Cenisi*. Senza nome dell'A.

[*Schema su Cenisi*]. Ms ([1] c.).

[*Sulla mostra di Cenisi ad Udine*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: Centoventi opere, tra oli, disegni e tempere...

Dattiloscritto ([1] c.) dell'articolo *Folta partecipazione ai funerali di Cenisi* pubblicato su "Il Piccolo" del 22 gennaio 1991.

7. Attilio Carbone

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 novembre 1979 (incompleta) con l'articolo *Il pittore Carbone espone alla Pro Loco*. Siglato F.Mo.

[*Sulla commemorazione di Carbone*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: Nella sala convegni del Museo provinciale...

Attilio Carbone alla Pro Loco. Dattiloscritto ([1] c.) dell'articolo *Il pittore Carbone espone alla Pro Loco* pubblicato su "Il Piccolo" del 21 novembre 1979. Siglato F.Mo.

Le mostre d'arte a Gorizia: Attilio Carbone. Dattiloscritto ([1] c.). Datato 1971. Incipit: Il giovane pittore goriziano Attilio Carbone...

Mostre d'arte a Gorizia: Carbone. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.M. Datato 1975. Incipit: La galleria d'arte "La Bottega"...

Attilio Carbone a "La Bottega". Dattiloscritto ([1] c.). Datato aprile 1975. Incipit: Dipinti recenti di Attilio Carbone...

Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 novembre 1985 con l'articolo *Cordoglio per la morte di Carbone artista impegnato in campo civile*. (ill.). Senza nome dell'A.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 dicembre 1984 con l'articolo *Immagini solari e mediterranee di Carbone*. Siglato F.Mo.

Omaggio a Carbone. Dattiloscritto di Fulvio Monai (4 c.) con correzioni mss. dd. Gorizia 20/3/86. Incipit: Il nostro tempo, con l'avanzare del tecnicismo

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 luglio 1965 con l'articolo *Attilio Carbone espone in Galleria*. Siglato f.mo. Con segni di evidenziatore rosa.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 13 aprile 1974 con gli articoli *Ronay* e *Carbone*. (Titolo comune: *Mostre d'arte*). Siglato F.M.

8. Tranquillo Marangoni

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 29 aprile 1972 con l'articolo *Marangoni*. Siglato F.M.

Pagine 52-55 di "Iniziativa isontina" n. 12/1995 con l'articolo di Fulvio Monai *Ricordo di Tranquillo Marangoni*. (ill.).

Invito alla mostra antologica di Tranquillo Marangoni (Centro Culturale Stella Matutina di Gorizia, 9-31 maggio 1963). Gorizia, Tip. Sociale, [1963]. [1] c.

Fotocopia della presentazione di Fulvio Monai nel catalogo della mostra antologica di Tranquillo Marangoni al Centro Culturale Stella Matutina di Gorizia.

Pagine 25-27 de "L'altra sponda" n. 5/6 - 1960 con l'articolo di Fulvio Monai *Originalità di Tranquillo Marangoni, Xilografo di eccezione*. (ill.).

Dattiloscritto ([2] c.) dell'articolo di Fulvio Monai *La mostra antologica di Tranquillo Marangoni* pubblicato su "Il Piccolo" del 20 maggio 1963. Annotazione ms.: Piccolo 20/VI [recte V].

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 maggio 1963 con l'articolo di Fulvio Monai *La mostra antologica di Tranquillo Marangoni*.

9. Orlando Poian

Ritaglio de "Il Piccolo" del 29 luglio 1970 con l'articolo *Poian*. (Prima del tit.: *Mostre d'arte*). Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 giugno 1960 con l'articolo *Il pittore Orlando Poian dal paesaggio alla figura*. Siglato f.m..

Ritaglio de "Il Piccolo" s.d. con l'articolo *Orlando Poian alla "Forma 80"*. Siglato F.M..

10. Corrado Colussi

Ritaglio di giornale del 28 agosto 1956 con l'articolo *Le molte mirabili opere dello scultore Corrado Colussi*. (ill.). Siglato F.Mo.

11. Virgilio Malni

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 23 novembre 1959 con l'articolo *L'incisore Virgilio Malni più raffinato del pittore*. Segue un trafiletto su Donatella Gianandrea preannunciato dal sottotitolo (*Donatella Gianandrea dimostra che nell'arte anche i bambini hanno qualcosa da insegnare*). (ill.). Siglato F.Mo.

Ritaglio di giornale del 3 dicembre 1956 con l'articolo *Virgilio Malni espone alla Pro Loco*. Siglato f.m.

Ritaglio di giornale del 12 maggio 1965 con l'articolo *Virgilio Malni in Galleria*. Siglato m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 2 gennaio 1973 con articoli di I.N. e F.M. sotto il titolo comune *Mostre d'arte: Giordani, Al "Salvemini", Alla "Sofianopulo"* siglati I.N.; *Malni* siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 giugno 1982 con l'articolo *Il lirismo di Malni*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 23 gennaio 1968 con l'articolo *Malni - Anglisani*. (Prima del tit.: *Le mostre d'arte*). Siglato F.M.

12. Giovanni Marcozzi

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 27 febbraio 1985 con l'articolo *È morto il pittore Marcozzi*. Senza nome dell'A.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 6 novembre 1979 con l'articolo *La bella favola di Venezia nella rassegna di Marcozzi*. Siglato F.M.

13. Rodolfo Saksida

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 ottobre 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Saksida, il poeta di fiabe e sogni*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 13 marzo 1984 con l'articolo di Fulvio Monai *Fino al sogno ma in silenzio*. (ill.). (Prima del tit.: *La scomparsa di Saksida*).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 giugno 1980 con l'articolo *Il mondo consumistico e ansioso nelle opere di Rodolfo Saksida*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 16 gennaio 1962 con l'articolo *La mostra in Galleria del pittore Saksida*. (Prima del tit.: *Presentato da Tullio Crali*). Siglato m.

14. Agostino Piazza

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 1 agosto 1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Concretezza di fantasie*. (ill.). (Prima del tit.: *L'antologica di Gradisca su Tino Piazza*).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 13 febbraio 1961 con l'articolo *Le stazioni della "Via Crucis" dipinte da Agostino Piazza*. Segue un trafiletto su altro argomento preannunciato dal sottotitolo (*Una mostra oltre confine organizzata dall'APAI*). Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 30 agosto 1981 con l'articolo *Lutto nel mondo artistico isontino per Piazza, finissimo decoratore*. (ill.). Siglato F.M.

15. Egone Bruschina

Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 luglio 1974 con l'articolo *Egone Bruschina morto a 73 anni*. Senza nome dell'A. e ritaglio del "Giornale di Trieste" del 16 dicembre 1952 con l'articolo *Egone Bruschina al Circolo artistico*. Siglato F.M.

16. Mario Baresi

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 dicembre 1985 con l'articolo *Paesaggi carsici e lagunari riproposti da Mario Baresi*. Siglato F.Mo.

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo *Baresi*. Siglato F.M.

17. Emma Galli

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 marzo 1979 con l'articolo *Emma Galli a "La Bottega"*. (ill.). Senza nome dell'A.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 marzo 1979 con l'articolo *Galli pittrice dall'animo impressionista*. Siglato F.Mo.

18. Gemma Verzeznassi

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 30 marzo 1971 con articoli di I.N. e F.M. sotto il titolo comune *Mostre d'arte: Hlavaty, Moretti* siglati I.N.; *Verzeznassi, Giuffrida* siglati F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 aprile 1984 con l'articolo *Inaugurata la mostra di Gemma Verzeznassi*. Senza nome dell'A. e ritaglio de "Il Piccolo" dell'11 maggio 1984 con l'articolo *Interesse per Gemma Verzeznassi*. Senza nome dell'A.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 aprile 1984 con l'articolo *Mostra di Gemma Verzeznassi*. Senza nome dell'A.

[*Su Gemma Verzeznassi*]. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [1] c. Incipit: Le presenze di Gemma Verzeznassi in pubbliche rassegne...

Mostra retrospettiva di Gemma Verzeznassi. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: Sarà aperta domani, giovedì, alle 18.30, nelle sale del Centro culturale Stella Matutina...

Dattiloscritto ([1] c.) dell'articolo *Verzeznassi* pubblicato su "Il Piccolo" del 30 marzo 1971. Segue l'articolo *Giuffrida* pubblicato sempre su "Il Piccolo" del 30 marzo 1971, e l'articolo *Hrelia*, non pubblicato in quella data.

19. Pasquale Krischan

Invito alla mostra Pasquale Krischan nella Sala comunale d'arte di Trieste (14-25 febbraio 1991). S.n.t. [2] c.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 6 aprile 1989 con gli articoli *Tra mistero e surreale*. (Prima del tit.: *Pasquale Krischan*). Siglato f.mo., e *Il temperamento gagliardo della pittrice Clotilde Fenzl*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 31 marzo 1989 con l'articolo *Omaggio a Pasquale Krischan. Pittura tra fantasia e allusioni*. (ill.). Senza nome dell'A.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 25 aprile 1986 con l'articolo *Il mitico e il magico nelle tele di Krischan*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 15 febbraio 1990 con l'articolo *Krischan, immagini mitiche e magiche*. Siglato F.Mo.

20. Gino De Finetti

Ritaglio de "Il Piccolo" del 6 agosto 1982 con l'articolo *De Finetti a Gradisca e i manifesti a Grado*. (Sottotitolo: *Incisioni di Karl Plattner nella villa settecentesca di Sacileto*). Siglato F.M.

21. Bruno Trevisan

Pagine 81-82 di "Iniziativa isontina" n. 83/1984 con l'articolo di Fulvio Monai *Bruno Trevisan*. (ill.). Ritaglio di rivista o catalogo con biografia di Bruno Trevisan. (ill.). Senza nome dell'A.

22. Giambattista Novelli

Pagina 5 del "Messaggero veneto" del 27 febbraio 1962 con l'articolo *Una medaglia d'oro allo scultore Novelli*. Senza nome dell'A.

Ritaglio di giornale del 30 maggio 1961 con l'articolo *Per i Caduti di Monfalcone un'opera dello scultore Novelli*. Siglato F.Mo.

23. Felice Gigliotti

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 settembre 1970 con l'articolo *Felice Gigliotti*. (Prima del tit.: *Ricordo di uno scultore*). Siglato F.Mo.

24. Giordano Malni

Ritaglio de "Il Piccolo" del 31 gennaio 1977 con l'articolo *Omaggio a Giordano Malni*. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 novembre 1973 (non intera) con gli articoli *Giordano Malni alla Pro Loco* e *De Stefani al "Torchio"*. (Prima del tit.: *Mostre d'arte*). Siglato F.Mo.

25. Liliana Cossovel

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 settembre 1984 con l'articolo *Prematura scomparsa di Liliana Cossovel*. Senza nome dell'A.

26. Nicola Sponza

Ritaglio de "Il Piccolo" del 30 ottobre 1968 con articoli di A.M., I.N. e F.M. sotto il titolo comune *Mascherini - De Cillia* (Prima del tit.: *Mostre d'arte*): *Mascherini - De Cillia* siglato A.M.; *Steffanoni* siglato I.N.; *Sponza* siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 25 settembre 1959 con l'articolo di Fulvio Monai *Nicola Sponza espone in Galleria*, ill.

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'8 gennaio 1961 con l'articolo *Impressioni sulla mostra del pittore Nicola Sponza*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 marzo 1962 con l'articolo *Nicola Sponza*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 gennaio 1965 (?) con l'articolo *Nicola Sponza espone in galleria*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 17 dicembre 1965 con l'articolo *Nicola Sponza espone nella sala della Pro Loco*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 aprile 1967 con l'articolo *Nicola Sponza espone alla Pro Loco*. Siglato f.m.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 3 febbraio 1954 con l'articolo di Fulvio Monai *Esposti a Trieste i disegni di Sponza*.

27. Hans Steiner

Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 giugno 1974 con l'articolo *Morto Hans Steiner incisore sensibile*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'11 ottobre 1965 (?) con l'articolo *Mostre: Hans Steiner*. (ill.). Siglato f.m.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 12 maggio 1968 con articoli di F.M. e B.P. sotto il titolo comune *Hans Steiner - Armando Depretis* (Prima del tit.: *Rassegna delle mostre d'arte*): articolo su Steiner siglato F.M., articoli su Depretis e su mostra ANLA siglati B.P.

28. Cataldo Simone

Ritaglio de "Il Piccolo" del 17 dicembre 1991 con l'articolo *Un artigiano di rango*. (Prima del tit.: *È morto Cataldo Simone*). (ill.). Senza nome dell'A.

29. Giovanni Urgos

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 febbraio 1958 con l'articolo *Il pittore Giovanni Urgos morto per collasso cardiaco*. Siglato F.M.

14.2 Artisti scomparsi

1. Italice Brass

[*Italice Brass*]. Dattiloscritto ([5] c.) su carta intestata de "Il Piccolo". Incipit: "Il 16 agosto 1943 si spegneva a Venezia, dove era vissuto a lungo, ..."

2. Attilio Carbone - Germano Masetti - Tino Piazza

[*Attilio Carbone, Germano Masetti, Tino Piazza*]. Dattiloscritto siglato f.m. [1] c. Incipit: "L'Associazione culturale EXIT ..." Allegato ciclostilato dell'EXIT Studio d'arte di Gorizia sulla mostra *Cari amici, Attilio Carbone, Germano Masetti, Tino Piazza* (Gorizia 6-28 dicembre 1991).

3. Raoul Cenisi

[*Raoul Cenisi*]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "Si è spento all'Ospedale civile, ..." Siglato f.mo.

[*Raoul Cenisi*]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "Dipinti e disegni di Raoul Cenisi ripropongono nella galleria d'arte "La Bottega"..." Con segni di evidenziatore giallo. Siglato F.Mo.

Raoul Cenisi. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([2] c.). Testo dell'articolo pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 66.

Cenisi. Dattiloscritto incompleto ([1] c.). Incipit: "Nelle sale del Centro Culturale Stella Matutina..." Annotazione ms.: vedi Piccolo.

Presentaz.[ione] Cenisi. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([2] c.). Incipit: "L'incalzare di tendenze e di esperimenti..."

[*Su Raoul Cenisi*]. Dattiloscritto mutilo ([1] c. intermedia). Incipit: "spirito che si attuava soprattutto nello scandaglio di un'umanità sfaccettata ed inquieta. ..."

Raoul Cenisi. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "Restituito alla pittura, cui si era dedicato negli anni venti..." (Prima del tit.: *Mostre d'arte*). Siglato F.M.

4. Virgilio Malni

[*Virgilio Malni*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "Virgilio Malni espone le sue incisioni ..." Siglato F.Mo.

5. Pasquale Krischan

Depliant della mostra *Krischan* all'Auditorium di Gorizia (31 marzo-9 aprile 1989). Gorizia, Tipografia Budin, 1989. [3] c. ill.

[*Pasquale Krischan*]. Dattiloscritto ([2] c.). Testi del depliant della mostra *Krischan* all'Auditorium di Gorizia (31 marzo-9 aprile 1989).

Dattiloscritto ([1] c.) su carta intestata de "Il Piccolo" dell'articolo *Il mitico e il magico nelle tele di Krischan* pubblicato su "Il Piccolo" del 25 aprile 1986 (AFM 14.1.19). Siglato F.Mo. Annotazione ms.: "aprile 1986".

Dattiloscritto di Fulvio Monai ([2] c.) con varianti dell'articolo *Tra mistero e surreale* pubblicato su "Il Piccolo" del 6 aprile 1989 (AFM 14.1.19). Datato Gorizia, aprile 1989.

6. Rodolfo Saksida

Rodolfo Saksida. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([2] c.). (Prima del tit.: *Arte*). Incipit: "Spesso nel mondo dell'arte i valori autentici, ..."

7. Bruno Mario Trevisan

[*Bruno Mario Trevisan*]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "Si è spento all'età di ottantatre anni il pittore Bruno Mario Trevisan ..." Siglato F.Mo. [1985 circa]

8. Alfonso Canciani

Alfonso Canciani. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([3] c.). Incipit, dopo una nota biografica: "La modestia accompagna spesso il vero talento..."

9. Giuseppe Tominz

Giuseppe Tominz. Dattiloscritto ([4] c.). Incipit: "Il nome di Giuseppe Tominz non è certo sconosciuto ai cultori d'arte..." Annotazione ms.: "Iniziativa isontina".

Giuseppe Tominz. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "Il nome di Giuseppe Tominz non è certo sconosciuto ai goriziani..." Annotazione ms.: "Piccolo".

10. Emma Galli

[*Su Emma Galli*]. Dattiloscritto ([1] c.) con note biografiche e giudizi di Sergio Tavano e Fulvio Monai.

[*Emma Galli*]. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([2] c.) dell'articolo *È deceduta a Natale la pittrice Emma Galli* pubblicato su "Il Piccolo" del 27 dicembre 1982 (AFM 7) (? Verificare) Incipit: "è morta, nel giorno di Natale,..."

[*Emma Galli*]. Dattiloscritto ([1] c.). (Prima del tit.: *Mostre d'arte*). Siglato F.Mo. Incipit: "Il mondo appartato, la silenziosa operosità, la devozione..."

11. Giovanni Marcozzi

[*Giovanni Marcozzi*]. Dattiloscritto ([1] c.) su carta intestata de "Il Piccolo" dell'articolo *È morto il pittore Marcozzi* pubblicato su "Il Piccolo" del 27 febbraio 1985 (AFM 14.1.12)

12. Agostino Piazza

[*Agostino Piazza*]. Dattiloscritto ([2] c.) dell'articolo *Lutto nel mondo artistico isontino per Piazza, finissimo decoratore* pubblicato con qualche variante su "Il Piccolo" del 30 agosto 1981 (AFM 14.1.14).

13. Edoardo Del Neri

Edoardo Del Neri pittore eclettico. Dattiloscritto ([4] c.) che consiste di [2] c. di testo di Fulvio Monai, una pagina incompleta su Del Neri e una seconda copia della prima pagina dell'articolo. Allegata una nota di Maddalena Malni Pascoletti a Fulvio Monai, s.d. Incipit: "Le sale di Palazzo Attems ospitano la mostra retrospettiva..."

Cfr. Monai, Fulvio. *Edoardo Del Neri pittore versatile*. (ill.). "Il Piccolo" del 13 dicembre 1977. (AFM 7)

14. Giovan Battista Benardelli

[*Giovan Battista Benardelli*]. Dattiloscritto ([1] c.) su carta intestata dell'Università degli studi di Trieste. Incipit: "A cura del Comune di Cormons sono state raccolte in una bella edizione..."

15. Felice Gigliotti

Felice Gigliotti, scultore. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([1] c.) dell'articolo *Felice Gigliotti* pubblicato su "Il Piccolo" del 10 settembre 1970 (AFM 14.1.23).

16. Giordano Malni

Giordano Malni. (Prima del tit.: *Mostre d'arte*). Dattiloscritto siglato F.M. ([1] c.) dell'articolo *Omaggio a Giordano Malni* pubblicato su "Il Piccolo" del 31 gennaio 1977 (AFM 14.1.24).

17. Antonio Coceani

[*Antonio Coceani*]. Dattiloscritto ([1] c.) su carta intestata de "Il Piccolo". Siglato F.Mo. Incipit: "Nella nuova sede del Lloyd Adriatico, dove sono previsti periodi incontri con le arti figurative,..."

14.3 Artisti goriziani giovani e di mezza età

1. Franco Dugo

[*Franco Dugo*]. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([3] c.) dell'articolo *Grafica, nelle opere di Dugo inquietudini e nuova moralità* pubblicato su "Il Piccolo" del 28 dicembre 1990 (?)

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" s.d. (28 dicembre 1990?) (non completa) con gli articoli *Grafica, nelle opere di Dugo inquietudini e nuova moralità* (Prima del tit.: *La vasta antologica in castello*) e *Le ville di Gorizia tra storia e presente* [recensione di *Ville a Gorizia*]. Siglato f.mo.

La personale di Franco Dugo a Gorizia. Dattiloscritto ([2] c.). Annotazione ms.: "TR 27? 24/3/76. Incipit: "Nato a Gargaro nel 1941,..."

[*Franco Dugo*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "Il pittore Franco Dugo ha allestito una mostra personale nella galleria Civica d'arte moderna del Palazzo dei Diamanti a Ferrara. ..."

Mostre d'arte. Dugo a Nova Gorica. Mario Tudor a Milano. Valvassori al Premio Lubiana. Dattiloscritto ([1] c.) su carta intestata de "Il Piccolo".

Franco Dugo. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.Mo. Incipit: "Si è scritto molto del sorriso della Gioconda..."

[Franco Dugo]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "Franco Dugo è nato a Gargaro nel 1941. ..."

2. Vari

[Su una mostra del "Laboratorio 7"]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.Mo. Incipit: "Espone alla Casa della cultura slovena..." Citati Altieri, Doliach, Dugo, Valvassori, Bratus, Jecic e Medvescek.

[Su una mostra a "Il Torchio"]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato f.m.. Incipit: "Espongono nella galleria "Il Torchio" tre pittori..." Citati Aldo Fabbro, Alfredo de Locatelli e Egidio Calabrese.

Mostre d'arte. Velussi. Carli-Kralj. Marega a Padova. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.M.

Mostre d'arte. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.M. Incipit: "Una pittura allusiva, nei termini di un linguaggio segnico,..." Tratta di Vladimir Klanjscek e Fert Alvino. Sul verso, necrologio della prof. Norma Silli Jordan.

[Su mostre nelle sale del Jolly]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato f.m. Incipit: "Opere del pugliese Fabio Rizzo ..." Tratta di Fabio Rizzo e Armando Pizzignach.

3. Mario Di Iorio

Mario Di Iorio. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "Dotato già giovanissimo di chiare qualità espressive..."

4. Mauro Mauri

Presentazione. Dattiloscritto ([2] c.) con sottolineature e annotazioni mss. Incipit: "Alla fine degli anni cinquanta fu avvertita soprattutto dai giovani..."

5. Stelio Kovic

[Stelio Kovic]. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [1] c. Incipit: "Stelio Kovic è un pittore che, percorrendo un itinerario a sé congeniale..."

Artisti goriziani. Stelio Kovic. Dattiloscritto di Fulvio Monai con annotazioni mss. [2] c. Annotazione ms.: "N. 81". Incipit: "Giunto alla maturità con un buon attestato di presenze..." Pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 81?

[Stelio Kovic]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.Mo. Incipit: "Nella galleria "La Bottega" espone Stelio Kovic..."

6. Giorgio Valvassori

[Giorgio Valvassori]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "Si chiude domani alla galleria "Spazzapan"..."

Arte giovane a Gorizia. Dattiloscritto ([1] c.). Annotazione ms.: "Friuli Venezia G. scuola e cultura n. 1 (I-IV 1981)". Incipit: "L'idea di una rassegna d'arte riservata ai giovani..." Citati Giorgio Valvassori e Mario Di Iorio.

7. Giovanni Pacor

Giovanni Pacor. Note biografiche tratte da depliant a stampa. Gorizia, Tipografia artigiana Moser, s.d. [1] c.

Giovanni Pacor. Dattiloscritto ([2] c.). (Prima del tit.: *Mostre d'arte*). Siglato F.Mo. Incipit: "La rinnovata sala d'esposizione della Pro Loco..."

Segnalazioni. Dattiloscritto ([1] c.). (Prima del tit.: *al "Piccolo"*). Sui "miniassegni".

8. Laura Baschieri Boscarol

[Laura Baschieri Boscarol]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "La pittura che dalla degradazione delle condizioni di vita sulla terra..."

9. Antonio Devetag

Locandina della personale di Antonio Devetag alla Galleria Rubens di Gradisca d'Isonzo (17-31 maggio 1986). s.n.t. [1] c. ill. Testo di Paolo Rizzi. Note critiche di Fulvio Monai, Laura Facchinelli, Giulio Gasparotti. Appunti sul video-tape Presagi di Antonio Devetag.

Invito alla Vernice della personale di Antonio Devetag alla Galleria Rubens di Gradisca d'Isonzo (17 maggio 1986). ([1] c.)

[Antonio Devetag]. Dattiloscritto incompleto ([1] c.) su carta intestata de "Il Piccolo". Incipit: "L'interessante itinerario culturale e artistico di Antonio Devetag..." [1986].

[Antonio Devetag e Remigio Gabellini]. Dattiloscritto ([1] c.) su carta intestata de "Il Piccolo". Siglato F.M. Incipit: "Antonio Devetag e Remigio Gabellini, due giovani già segnalatisi..." [Su mostra a Cividale].

10. Roberto Nanut

[Roberto Nanut]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.Mo. Incipit: "Artista serio e impegnato a nobilitare i propri strumenti espressivi..."

11. Gianna Marini

[Gianna Marini]. Dattiloscritto ([1] c.) su carta intestata de "Il Piccolo". Siglato F.Mo. Incipit: "Espone nella galleria "La Bottega" Gianna Marini..."

14.4 Artisti goriziani fuori città

1. Roberto Joos

Le mostre a Gorizia - Roberto Joos - Artisti padovani. Dattiloscritto ([2] c.). Annotazione ms.: "TR 11/4/75 (?) (o 76?)". Incipit: "Roberto Joos, pittore e giornalista goriziano, ...".

2. Tullio Crali

[Tullio Crali]. Dattiloscritto siglato f.mo. [1] c. Incipit: "Tullio Crali, nato a Igalo in Dalmazia nel 1910 ...". Pagina di depliant su aeropittura con incipit di una presentazione, ill. (foto del 1971 con Franco Passoni, Italo Oggioni, Gerardo Dottori, Tullio Crali). Fotografia b/n di Crali - "In tuffo sulla città" - 1939. Propr. B. Blotto - Biella applicata su carta (al verso, timbro Crali).

Tullio Crali. Dattiloscritto (2 c.) con correzioni mss. Annotazione ms.: "RAI TR 28/2/68". Incipit: "A cura del Lions club di Latina, ...".

[Tullio Crali]. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([3] c.) con correzioni mss. Annotazione ms.: "Piccolo 21/3". Incipit: "Crali non allestiva una mostra a Gorizia dal 1949. ...". [1960?].

Tullio Crali. Dattiloscritto di Fulvio Monai (1 c.). Annotazione dattiloscritta prima del tit.: RAI - sede di Trieste. "Terza pagina - cronaca delle arti lettere e spettacoli": Trasmissione del 28 febbraio 1968. Incipit: "A cura del Lions club di Latina, ...".

Pagine 32-34 de "L'Altra sponda" X-XII/1960 con l'articolo di Fulvio Monai *Tullio Crali, pittore della Dalmazia, futurista ieri ed oggi* (ill.).

Pagine 31-38 de "L'Altra sponda" X-XII/1960 con gli articoli *Tullio Crali, pittore della Dalmazia, futurista ieri ed oggi* di Fulvio Monai (p. 32-34 ill.), *Carlo Michelstaedter di Gorizia nel cinquantenario della sua morte* di Sergio Cella (p. 35-36 ill.), *La commemorazione a Gorizia* di F.M. (p. 36-37 ill.).

Tullio Crali, *pittore della Dalmazia, futurista ieri ed oggi*. Dattiloscritto di Fulvio Monai (5 c.) dell'articolo pubblicato su "L'Altra sponda" X-XII/1960.

3 Mario Tudor

Tudor. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [1] c. Incipit: "Nel momento in cui si dichiara da cattedra ben difesa ...".

Mario Tudor. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([3] c.). (Prima del tit.: *Galleria di artisti*). Incipit: "Tra i giovani artisti giuliani ...".

Mario Tudor. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([2] c.). Annotazione ms.: "Radiotrieste - Terza pagina - Trasm. del 7/V/62." Incipit: "Da tempo il pittore Mario Tudor, ...".

[Mario Tudor]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato f.m. Incipit: "La galleria di Palazzo Querini Stampalia ...".

Le opere di Tudor a S. Pier d'Isonzo. Dattiloscritto ([1] c.). (Prima del tit.: *Mostre d'arte*). Siglato F.M. Incipit: "Il pittore goriziano Mario Tudor ...".

4 Zoran Music

Music. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([2] c.). Incipit: "La grande mostra antologica, allestita a Palazzo Attems nel 1979 per iniziativa del Comune, ...".

5. Mario Baresi

[Mario Baresi]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato f.m. Incipit: "Lievi atmosfere e accordi cromatici, basati su toni tenui ...".

Allegate due riproduzioni a stampa, a colori, di opere paesaggistiche di Mario Baresi (entrambe datate 1980).

14.5 Artisti isontini secondari

[*Mario Marchiori*]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato m. Incipit: “Tradizioni e aspetti della vecchia Gorizia ...”
Cudin e Dall’Acqua alla Stella Matutina. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([2] c.). Prima del tit.: *Mostre d’arte*. Incipit: “Espongono nella galleria del Centro culturale Stella Matutina ...”

Pacienza. Gaier. Dattiloscritto ([1] c.). Prima del tit.: *mostre d’arte*. Incipit: “Paesaggi di Giacomo Antonio Pacienza ...”

[*Eliano Cucit*]. Dattiloscritto ([1] c.) su carta intestata de “Il Piccolo”. Incipit: “Al Jolly in via Oberdan espone Eliano Cucit ...”

[*Edda Bertola*]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato f.m. Incipit: “La pittrice Edda Bertola espone alla galleria “Al Chiostro”...”

Le sculture di Parovel. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [1] c. Incipit: “Giungere all’espressione artistica a sessant’anni...”

[*Bruno Canella*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: “Il mondo carsico, individuato nelle strutture architettoniche dei villaggi, ...”

[*Nucci Clemente*]. Dattiloscritto ([1] c.) su carta intestata de “Il Piccolo”. Incipit: “Disegni a china e pastelli di Nucci Clemente ...”

[*Gianni Anglisani*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: “Gianni Anglisani, un pittore che finora si è presentato raramente al pubblico ...”

[*Mario Bardusco*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: “Mario Bardusco espone acquerelli a “La Bottega”. ...”

[*Mario Bardusco*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: “Il pittore concittadino Mario Bardusco ha esposto nella galleria dell’Azienda di soggiorno di Grado ...”

[*Giorgio Salateo*]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato f.m. Incipit: “Nelle sale del “Jolly” Giorgio Salateo ripropone paesaggi ...”

Moreu al lolly [sic] - Seghizzi a San Daniele. Dattiloscritto (1 c.). Prima del tit.: *Gorizia*. Siglato f.m. Incipit: “Marine lagunari, paesaggi del Collio e del Carso e motivi floreali ...” Renzo Moreu, Cecilia Seghizzi Campolieti

14.6 [Carte sciolte]

[*Naiifs friulani*]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato f.m.. Incipit: “La pittura “naive” conta numerosi cultori nella nostra Regione...”

Collezione del Comune. Dattiloscritto ([2] c.). (prima del tit.: *Mostre d’arte*). Incipit: “Opere di artisti giuliani e friulani...”

Curriculum vitae. Dattiloscritto di Pietro Venuti (9, [1] c.).

Allegati:

lettera di Piero Venuti a Fulvio Monai dd. Gorizia, 1 maggio 1969. Dattiloscritto. [1] c.;

appunto ms. con dati biografici;

lettera di Piero Venuti a Fulvio Monai dd. Gorizia, 22 ottobre 1964. Dattiloscritto. [1] c.;

[*Pietro Venuti*]. Dattiloscritto. [1964]. [2] c.;

[*Curriculum vitae*]. Dattiloscritto di Pietro Venuti. [2] c.).

AFM 15

Il Circolo Artistico Goriziano degli Anni Venti. Documenti [con alcuni cataloghi]

1. Cataloghi

L’ambiente artistico di Gorizia negli anni Venti. Omaggio a Spazzapan. A cura di Cesare Devetag. Catalogo della mostra Gradisca 27 settembre-10 ottobre 1970. Gradisca, La Grafica, [1970]. [8] c. ill.

CIRCOLO ARTISTICO GORIZIA. *Catalogo della prima esposizione goriziana di belle arti*. Gorizia, Circolo artistico, 1924. In fotocopia (parz.), con annotazioni mss. e p. dattiloscritte. [20] c.

Ivan Čargo: 1898-1958. Razstava slikarskih del Nova Gorica, 22.maj-22.julij 1981. Goriški muzej - grad Kromberk. Nova Gorica, Goriški muzej, 1981. Catalogo della mostra. 66 p. ill. (esempl. mutilo delle p. 33-

36, 39-40, 43-46, 53-54; p. 31-32, 37-38, 41-42 staccate dal blocco. Allegato un invito alla mostra di [2] c. a stampa e [3] foglietti con appunti mss.

2. Sofronio Pocarini

Pocarini pittore di Antonio Morassi. Pagine 258-264 di pubblicazione a stampa (Pocarini mio fratello?); seguono p. 269-278 della stessa pubblicazione, con giudizi di Max Fabiani e Silvio Benco sulle Mostre giuliane d'arte e *Pocarini e il teatro* di Ervino Pocar, e le p. 195-212 (ill.) con *Pocarini animatore del futurismo* e *Pocarini poeta* di Ervino Pocar.

Pagina 5 del "Messaggero veneto" del 4 agosto 1959 con l'articolo anonimo *Rendiamo giustizia a Sofronio Pocarini* che riporta passi della commemorazione di Biagio Marin.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 4 agosto 1984 con l'articolo *Sofronio, in gara col tempo* di Maria Masau, ill.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1 settembre 1972 con l'articolo *Ricordo di Sofronio Pocarini arguto artista d'avanguardia* di Alberto Ballaben.

3. Rodolfo Battig Melius

Retrospectiva del pittore Melius (Rodolfo Batti). A cura di Angiolo Curzio Cossa. Catalogo della mostra Gorizia 25 giugno-10 luglio 1955. Gorizia, Tipografia Lucchesi, [1955]. [8] c. ill.

Invito alla vernice della *mostra postuma dei pittori De Finetti Melius* (Gorizia 1979).

[*Rodolfo Battig Melius*]. Dattiloscritto ([1] c.). Annotazione ms.: Nota biografica. Incipit: "Rodolfo Battig Melius, nato a Gorizia ..."

Presentazione di Angiolo Curzio Cossa. Fotocopie da *Retrospectiva del pittore Melius (Rodolfo Batti)*. Catalogo della mostra Gorizia 25 giugno-10 luglio 1955. Gorizia, Tipografia Lucchesi, [1955]. [4] c.

4. Antonio Morassi, Giovanni Battista Brusin

Invito alla cerimonia in *Ricordo di Antonio Morassi e Tita Brusin* (Gorizia 10 febbraio 1977). In due esemplari (uno con annotazioni mss.).

Pagine 65-69 di "Iniziativa isontina" n. 68 con gli articoli *Due goriziani* (Prima del tit.: *Antonio Morassi e "Tita" Brusin*) di Sergio Tavano (p. 65-66, ill.); *"Tita" Brusin* di Sergio Tavano (p. 66-67, ill.); *Pittura nella Mitteleuropa* (Prima del tit.: *Dal 1890 al 1930*) di Antonio Morassi (p. 67-69)

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 ottobre 1976 con l'articolo *Un decennio di incontri fra otto paesi d'Europa*. Siglato F.Mo. Contiene anche l'articolo anonimo *La cittadinanza onoraria a Marin, Morassi e Pocar*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 24 aprile 1976 con l'articolo *I Guardi di Morassi* di Giulio Montenero.

Pagina 5 di "Voce isontina" del 29 gennaio 1977 con l'articolo *Tita Brusin: spirito e anima di un goriziano*. Siglato S.T. (ill.).

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 12 ottobre 1976 con l'articolo anonimo *Pocar, Morassi, Marin: cittadini onorari di Gorizia*. (ill.) (p. 313 dell'annata, [1] della rivista).

[*Antonio Morassi e Giovanni Battista Brusin*]. Dattiloscritto ([3] c.). 1977?

Pagine 105-113 di "Iniziativa isontina" n. 67/1976 con l'articolo *"I Guardi" una trilogia di Antonio Morassi* di Guglielmo Coronini Cronberg, ill.

Pagine 54-58 di "Iniziativa isontina" n. 52/1971 con l'articolo *Antonio Morassi, goriziano* di Sergio Tavano, ill.

5. Vittorio Bolaffio

Pagina 51 di periodico s.d. con l'articolo *Incontro con l'arte* di Federica Fontana, ill.

Pagina 3 del "Messaggero veneto" del 26 aprile 1984 con l'articolo *Ritratto di poeta malinconico sullo sfondo di una riva marina* di Bruno Maier. Prima del titolo: *Saba, il pittore Bolaffio e un sonetto sconosciuto*, ill.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 27 ottobre 1989 con l'articolo *Bolaffio, la dura vita* di Giulio Montenero, ill.

Pagina 5 della "Voce giuliana" del 16 aprile 1985 con ricordi di Virgilio Giotti con il titolo *Bolaffio due disegni e quattro aneddoti*. (ill.).

Pagina 5 de "Il Piccolo" del 19 gennaio 1992 con gli articoli *Soldatini tristi in quel taccuino* di Rinaldo Derossi. Sottotitolo: *Chiose a una ventina di disegni del "periodo militare" di Vittorio Bolaffio*, ill.; e *In un concerto di parole* di Gianni Gori.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 3 giugno 1983 con gli articoli *Il pittore dell'umanissima semplicità* di Giulio Montenero, un articolo senza titolo di Rinaldo Derossi, ill., *Un uomo strano, però un uomo* di Umberto Saba

e *“Io? Retroguardia. Non so dipingere”* di Virgilio Giotti, ill. Prima dei titoli: *A cento anni dalla nascita dell'artista goriziano Vittorio Bolaffio*.

Pagina 62 di periodico s.d. con l'articolo incompleto *Aveva due maestri: Trieste e Saba* di Lia Quilici, ill. Su Vittorio Bolaffio in occasione della mostra al Museo Revoltella. Annotazione ms.: “La pagina seguente in album foto”.

Pagine 14-15 de “Il Meridiano di Trieste” s.d. con gli articoli anonimi *“era soltanto un poeta”* (ill.) e *il cimitero ebraico al di là del confine* (ill.). Prima del tit: *Vittorio Bolaffio: uno dei “grandi della pittura triestina”*.

Il pittore Vittorio Bolaffio e la crisi della cultura europea di Giulio Montenero. Estratto dagli atti del ... Convegno mitteleuropeo (Gorizia ...). (5 c.).

6. Luigi Spazzapan

“Il Taccuino delle arti. Arte persona società” n. 28-29/1958 (10 p.) con l'articolo *Luigi Spazzapan* di Angelo Dragone alle p. 1, 6 (ill.).

L'avventura fantastica di Luigi Spazzapan. A cura di Giuseppe Marchiori. Catalogo della mostra Gradisca 26 luglio-30 settembre 1970. s.n.t., [1970]. [4] c. (la prima di diverso formato).

Pagina 3 del “Messaggero veneto” dell'11 agosto 1970 con l'articolo *La pittura di Spazzapan ha percorso i grandi movimenti artistici europei*. di Gabriella Brussich, ill.

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo *Uno Spazzapan pregiudicato* di Paolo Rizzi, ill.

Pagina 3 del “Messaggero del lunedì” del 27 marzo 1961 con l'articolo *Luigi Spazzapan*. di Arturo Manzano (ill.). Con sottolineature a penna.

Locandina di *Spazzapan. Catalogo generale* a cura di Sandro Alberti e Angelo Dragone edito da Vallecchi. (ill.). In due esemplari.

Pagina 9 de “Il Piccolo” del 19 luglio 1989 con l'articolo *Spazzapan, l'informale* di Maria Campitelli, ill.

Pagine 8-9 de “Il Piccolo” del 18 aprile 1989 con l'articolo *Solo, scontento e ribelle* di Maria Masan [recte Masau] (Prima del tit.: *Spazzapan/Anniversario*; p. 8, ill.) e l'articolo anonimo *Informalmente* (Prima del tit.: *Spazzapan/Mostra*; p. 9, ill).

Invito alla mostra *Spazzapan* (Gradisca 14 luglio-15 ottobre 1989).

Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 10 aprile 1990 con gli articoli anonimi *Spazzapan, la rassegna alla Galleria nazionale e I pittori del Teatro*.

Pagina 3 de “Il Piccolo” del 5 agosto 1970 con l'articolo *Sognava di usare l'avanguardia per rovesciare la realtà delle cose*. di Giulio Montenero (ill.).

Pagine 63-70 di “Studi goriziani” vol. XXIII/1958 con l'articolo *Il pittore della fantasia: Luigi Spazzapan*. di Guido Manzini (ill.).

Depliant della *Piccola retrospettiva di Luigi Spazzapan* (Centro culturale della Cartolibreria Paternolli di Gorizia, 25 maggio 1960. Gorizia, Sociale, [1960]. [3] c. ill. con testo introduttivo di Guido Manzini.

Depliant della mostra dei *Disegni di Spazzapan* (Galleria d'arte del Teatro Nuovo di Trieste, 21-31 gennaio 1961. Trieste, Tipografia Moderna, [1961]. [3] c. ill. con testo introduttivo di Marco Valsecchi.

Foglio mss. ([1] c.) con appunti di bibliografia su Spazzapan.

[*Dati sulla mostra L'avventura fantastica di Luigi Spazzapan*]. Dattiloscritto ([3] c.). Con integrazioni mss. Contiene l'elenco degli articoli apparsi al riguardo sulla stampa. Incipit: “I visitatori della grande mostra antologica ...” [1970, con integrazioni 1971].

Pagina 8 de “Il Globo” del 30 gennaio 1964 con l'articolo *Spazzapan alla Galleria Piazza di Spagna* di A. Studiati Berni.

Pagina 3 de “Il Piccolo” del 24 settembre 1964 con l'articolo *Dolorosa e inquieta ricerca tra Foscolo, Spazzapan e Joyce* di Eugenio Galvano. Prima del tit.: *È morto a Londra lo scrittore Velso Mucci*.

[*Sulla mostra di Luigi Spazzapan al centro culturale Paternolli*]. Manoscritto (4 p.). Incipit: “La mostra retrospettiva di Luigi Spazzapan ...” [1960].

[*Sulla mostra di Luigi Spazzapan al centro culturale Paternolli*]. Manoscritto (8 p.). Incipit: “La mostra d'appunti [?] di Luigi Spazzapan ...” [1960].

Ritaglio de “Il Piccolo” del 12 ottobre 1963 con l'articolo *“Frustate dall'estro” le tele di Spazzapan* di Alberto Ballaben.

Busta “Spazzapan” contenente:

Ritaglio di opera di Spazzapan utilizzata per la prima pagina del depliant della mostra *Spazzapan* alla Galleria del Girasole di Udine (Udine 17-26 marzo 1965). Udine, Doretti, [1965], tratto da altra pubblicazione.

Ritaglio del depliant della mostra *Spazzapan* alla Galleria del Girasole di Udine (Udine 17-26 marzo 1965). Udine, Doretto, [1965], con l'immagine in ultima pagina
Depliant della mostra *Spazzapan* alla Galleria del Girasole di Udine (Udine 17-26 marzo 1965) con testo di Giuseppe Marchiori. Udine, Doretto, [1965]. ([2] c. ill.). In due esemplari.

7. Gino De Finetti

Busta "Finetti" contenente:

Una via crucis di Gino de Finetti. Presentazione di Alberto Riccoboni e del pittore. Gorizia, Centro Studi Goriziani, 1950. Esempl. n. 143. Con dedica "Omaggio Finetti". [19] p., [14] tav.

Mostra personale di Gino de Finetti. Gorizia, Sociale, [1957]. [4] c. ill. (Gorizia 14 dicembre 1957 - 6 gennaio 1958).

Ritaglio di giornale s.d. [1957 o 1958?] con l'articolo *La postuma di Gino De Finetti* di Mario Tudor.

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 5 gennaio 1957 (?) con l'articolo anonimo *Gino de Finetti testimone di un'epoca*.

Cavallo agli ostacoli di Gino de Finetti (acquaforte 1926). Riproduzione montata in passpartout.

Ritaglio de "il Piccolo" del 24 luglio 1965 con l'articolo anonimo *Mostra postuma di Gino de Finetti alla regionale d'arte contemporanea*.

Invito dattiloscritto alla *Mostra ricordo allestita nel centenario della nascita del pittore Gino de Finetti* (Gradisca 1977).

Depliant della mostra *Studi e disegni inediti di Gino de Finetti* Gradisca, La Grafica, [1967]. [2] c. ill. Galleria La Serenissima (Gradisca, 26 agosto-10 settembre 1967).

Depliant di invito al *1° concorso ippico triveneto (Gradisca d'Isonzo, 26 - 27 agosto 1967)*. Gradisca, La Grafica, [1967]. [2] c. Mutilo di parte della c. [1] (manca l'illustrazione - il Cavallo agli ostacoli montato in passpartout.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 ottobre 1993 con l'articolo anonimo *De Finetti, mostra alla "Spazzapan"*.

[*Su Gino de Finetti*]. Dattiloscritto ([1] c. Incipit: "La galleria Spazzapan di Gradisca ospiterà da sabato prossimo una mostra di disegni ...")

Pagina di "Vernice" del 1946 con l'*autopresentazione* di Gino de Finetti in occasione della mostra personale a Trieste. Sul verso, depliant della *Mostra personale di Gino de Finetti. Ottobre 1946*. (Trieste, Galleria d'arte Viale XX Settembre). Trieste, Stabilimento Tipografico Nazionale, [1946] con il catalogo delle opere esposte. Qualche annotazione mss. a matita.

8. Gorizia anni Venti-Trenta

Pagine 67-69 di "Iniziativa isontina" n. 68 con l'articolo *Pittura nella Mitteleuropa* di Antonio Morassi. (Prima del tit.: *Dal 1890 al 1930*).

Ritaglio de "il Piccolo" del 7 ottobre 1970 con l'articolo *Illustrati in 28 opere gli "Anni Venti" di Gorizia* di Bruno Patuna.

9. Edoardo Del Neri

Pagine 58-60 di "Iniziativa isontina" n. 69/1978 con l'articolo *L'itinerario artistico di Edoardo Del Neri* di Maddalena Malni Pascoletti. Prima del tit.: *Rassegna a Palazzo Attems*, ill.

10. Oscar Brunner

Pagina 3 de "Il Piccolo" dell'11 febbraio 1982 con l'articolo *Il vecchio sapiente assetato di dialogo* di Stelio Crise.

Pagina di Trieste de "Il Piccolo" del 2 febbraio 1982 con l'articolo anonimo *Improvvisa morte di Oscar Brunner*.

Pagina di Trieste de "Il Piccolo" del 29 novembre 1982 con l'articolo anonimo *Omaggio del Cca a Oscar Brunner*.

11. Umberto Cuzzi

Ritaglio de "Il Piccolo" s.d. con l'articolo anonimo *È morto a Torino l'arch. Umberto Cuzzi* e la parte iniziale dell'articolo *Poeti e scrittori fi[umani] ospiti della nostra [...]*.

Pagine 29-36 di "Iniziativa isontina" n. 61/1974 con l'articolo *Umberto Cuzzi, architetto* di Marco Pozzetto, (ill.). In due esemplari.

Cuzzi. *Didascalie*. Dattiloscritto ([35] c.) contenente 168 didascalie relative a opere di Umberto Cuzzi.

12. Artisti sloveni (Julius Kogoj, Veno Pilon, Augusto Cernigoi, Ivan Čargo)

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 16 gennaio 1983 con l'articolo *Coriandoli d'avanguardia* di Luisa Crusvar (ill.).
Pagina 5 de "Il Piccolo" del 26 settembre 1992 dedicata a Julius Kogoj con gli articoli *Kogoj, un genio da ricomporre* di Paolo Merù (ill.); *A Schoenberg rispose molto a tono* di Sergio Cimarosti (ill.) e "*Maschere nere*", *labirintica anticamera di follia* di Gianni Gori (ill.).

Pagine III-VI di "Sagittaria" n. 10 con a p. IV l'articolo *L'avanguardia in casa. Componenti slovene della pittura giuliana anni 20-30.* di Giancarlo Pauletto (ill.).

Pagina 3 del "Messaggero veneto" dell'8 febbraio 1983 con l'articolo *Influenze europee nella pittura slovena anni Venti.* di Gabriella Brussich

Volantino dattiloscritto sulla mostra di Pordenone *Componenti slovene della pittura giuliana negli anni 20-30.* ([1] c.) Allegato invito alla mostra *Componenti slovene della pittura giuliana anni 20-30. Pilon Cernigoi Čargo.*

Pagina 9 de "Il Momento" del gennaio 1983 con l'articolo *Pittori sloveni giuliani.* di Peter Krecic

13. Italic Brass

Italic Brass pittore di Venezia. Di Ugo Nebbia. Estratto da: "Rivista di Venezia", giugno-luglio 1935. 30 p. ill. (p. 7-8 mutila, mancano p. 11-12, 19-28). Inscritte tra le p. [3] c. sciolte di altro formato con le riproduzioni di cinque tele di Brass.

Pagine 37-40 di "Iniziativa isontina" n. 61/1974 con l'articolo *Ritorno a Venezia con Italic Brass.* di Romolo Cosolo (ill.). In due esemplari.

Pagine 18-20 di "Banca &" s.d. con l'articolo *Omaggio ad Italic Brass.* di Maria Masau Dan (ill.).

Lettera dell'assessore Francesco Moise a Fulvio Monai dd. Gorizia, 11 gennaio 1971. Dattiloscritto. [1] c.

Pagine 8-11 di testo a stampa (Bergamo 1964) con un testo di Guido Perocco su Italic Brass.

Pagina 7 de "Il Piccolo" del 18 luglio 1991 con l'articolo *Palpiti veneziani in Brass.* di Rinaldo Derossi (ill.).

Locandina del *Bando di concorso* dei premi Antonio Morassi, Ervino Pocar, Biagio Marin 1988.

Dattiloscritto ([5] c.) con i profili di Antonio Morassi, Ervino Pocar, Biagio Marin.

AFM 16

[Conferenze]. Conferenze sull'arte contemporanea I e II - Immagine di Gorizia.

1. *L'arte contemporanea. Dall'Impressionismo ai nostri giorni. I. Le avanguardie europee fino al 1930. Gli artisti degli anni venti a Gorizia e nella Regione Friuli V. G. Lezione per il corso su La storia dell'arte nell'Isontino e nelle terre vicine.* Gorizia, Palazzo Attems, 5 marzo 1982. Dattiloscritto. [1], 24 c. con sottolineature e qualche annotazione mss.

2. *L'arte contemporanea. Dall'Impressionismo ai nostri giorni. II. Gli orientamenti dell'arte contemporanea dal 1930 ai nostri giorni. Gli artisti nella Regione Friuli-V.G. Lezione per il corso su La storia dell'arte nell'Isontino e nelle terre vicine.* Gorizia, Palazzo Attems, 9 marzo 1982. Dattiloscritto. [1], 21 c. con sottolineature e qualche annotazione mss.

3. *Architettura e arte a Gorizia dal '300 al '900.* Dattiloscritto. [1], 18 c. con sottolineature e qualche annotazione mss. La c. [1] contiene un *Riassunto* dell'intervento.

4. *Conferenze sull'arte contemporanea e a Gorizia (copie e elenchi diapositive). Dépliants e cronache.* Contiene:

Programma de corso su *La storia dell'arte nell'Isontino e nelle terre vicine.* Gorizia, Tipografia Sociale, [1981]. [2] c.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 ottobre 1981 con l'articolo anonimo *Corso a palazzo Attems sull'arte nell'Isontino.* Con segni di pennarello blu.

Programma de corso *Gorizia spazio e società*. Gorizia, Tipografia Sociale, [1982]. [2] c.
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 9 dicembre 1982 con l'articolo anonimo *Segni dell'arte in sette secoli*. Con segni di pennarello rosso.
Programma de corso su *La storia dell'arte nell'Isontino e nelle terre vicine*. Gorizia, Tipografia Sociale, [1981]. [2] c. (un esemplare integro, uno smontato e uno mutilo della c. [2]).
Invito alla conferenza di Fulvio Monai *Architettura e arte a Gorizia dal Trecento al Novecento* - Trieste 16 marzo 1983 (9 esemplari). Allegato biglietto dattiloscritto con parole di ringraziamento.
Pagina 7-8 de "Il Piccolo" del 16 marzo 1983 con l'articolo anonimo *Fulvio Monai sull'arte a Gorizia*. Con segni di pennarello rosso.
Pagina 5-6 de "Il Piccolo" dell'11 marzo 1983 con l'articolo anonimo *Settimana d'arte... quasi un seminario*. (ill.).
Pagina 3-4 del "Messaggero veneto" del 16 marzo 1983 con l'articolo anonimo *Monai a Gorizia*.
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 aprile 1983 con l'articolo anonimo *Conferenza Monai al Circolo fotografico*. Con segni di pennarello rosso.
Pagina 7-8 de "Il Piccolo" del 15 marzo 1983 con l'articolo anonimo *Fulvio Monai sull'arte a Gorizia*. Con segni di pennarello rosso.
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 novembre 1981 con l'articolo anonimo *Che cos'è l'arte figurativa*. (ill.). Con segno di pennarello blu.
[elenchi mss. di illustrazioni e diapositive per conferenze]
Minuta di lettera di Fulvio Monai a Anna Bombig s.d. [1982] con allegato biglietto di ringraziamento di Anna Bombig dd. Farra 18 maggio 1982.
"Incontri. Notiziario mensile del Centro 'Stella Matutina' e della parrocchia del Sacro Cuore", anno XI (XIII), n. 149 (230) del 24 aprile 1979 con la segnalazione della *conversazione su Arte e natura del prof. F. Monai*. Con segni di penna rossa.

5. Vita culturale – L'attività artistica a Gorizia

- *Gorizia e l'Isontino. L'attività culturale e artistica.*

- *Gorizia viva: appunti.*

- *L'immagine di Gorizia: appunti*].

- *L'attività artistica a Gorizia dagli anni venti a oggi (inedito)*

Contiene:

L'attività artistica a Gorizia dagli anni venti a oggi (inedito). Dattiloscritto. 6 c.

Vita culturale e artistica a Gorizia dagli anni venti ai nostri giorni. Dattiloscritto. 5 c.

Vita culturale - L'attività artistica. Dattiloscritto. 5 c. Annotazione ms.: pubbl. su Gorizia e l'Isontino.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 aprile 1981 con l'articolo *Testi, immagini e un'identità*. (ill.). Siglato R. Al.

Corrispondenza con la Cassa di Risparmio di Gorizia relativa al testo per *Gorizia e l'Isontino*, contenente anche un foglio con bozza di indice e annotazioni mss.

Tavano, Sergio. [*Intervento di presentazione de L'immagine di Gorizia*]. Dattiloscritto in fotocopia. (4 c.). Con sottolineature a penna rossa.

Lettera dattiloscritta di invito alla presentazione del volume *L'immagine di Gorizia* a firma del sindaco Pasquale de Simone dd. 6 dicembre 1974 ([1] c.)

[*L'immagine di Gorizia: appunti*]. Manoscritto. (4 c.)

[*L'immagine di Gorizia – Istria ritrovata*]. Dattiloscritto. (2 c.)

[*Testo mutilo sull'arte cormonese*]. Dattiloscritto. ([1] c.) Conservata solo la c. 4.

Per Gorizia viva. Manoscritto. ([5] c.)

AFM 17

[*Conferenze*]. *Mie conferenze*.

1. *Arte e natura*. Manoscritto. (12, [1] c.) Annotazione a matita: Stella Matutina 14/5/1979.

[*Su Arte e natura*]. Dattiloscritto. ([1] c.). In due esemplari.
Educazione artistica (conf. Cisco). Manoscritto. (4 c.)
[*Su Educazione artistica*]. Dattiloscritto. ([1] c.).
[*Su Pablo Picasso*]. Dattiloscritto con sottolineature e qualche aggiunta mss. (4 c.).

2 Conferenza su Fabiani Spazzapan All'Associazione Triestini e Goriziani di Roma 8/X/1970 Al Rotary 19/1/1971

Pagina 3-4 de "Il Gazzettino" del 26 gennaio 1971 con l'articolo anonimo *Il messaggio mitteleuropeo di Max Fabiani e di Spazzapan*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 23 gennaio 1971 con l'articolo anonimo *Fabiani e Spazzapan rievocati al Rotary*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 13 ottobre 1970 con l'articolo anonimo *Fabiani e Spazzapan nel contesto europeo*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 13 ottobre 1970 con l'articolo anonimo *Fabiani e Spazzapan nel contesto europeo*. Con segni di pennarello rosso.

Pagina 3-4 del "Messaggero veneto" del 2 giugno 1960 con l'articolo *È il pubblico e non gli artisti a chiedere di essere giudicato* di Arturo Manzano.

Pagina 3-4 de "Il Gazzettino" del 15 ottobre 1970 con l'articolo anonimo *Fabiani e Spazzapan nel contesto europeo*. Con segni di matita rossa.

Contiene inoltre corrispondenza (lettere del Lions Club Cervignano-Palmanova e del Rotary Club Gorizia, affrancate e viaggiate), appunti mss. ([2] c.) e dattiloscritti ([1] c.), due esemplari di invito ciclostilato per la conferenza "Fabiani e Spazzapan nel contesto europeo" alla Biblioteca e galleria d'arte di San Pier d'Isonzo (2 aprile 1974).

3.[*Futurismo*]. Dattiloscritto, mutilo. ([8] c.). Sono conservate le c. 1-4, 11-14. Allegato un biglietto di invito del Lions Club dd. Gorizia 25 marzo 1985 in busta viaggiata.

4. Friuli - Venezia Giulia. Associazione artistica regionale "Il Loggione". *Stagione artistica 1966-1967. Anno II. Città di Udine. Conferenze*. Udine, Arti Grafiche Friulane, [1966]. 15 p. ill. In quattro esemplari.

Friuli - Venezia Giulia. Associazione artistica regionale "Il Loggione". *Stagione artistica 1966-1967. Anno II. XXXVIII manifestazione. Concerto del duo Karl Urban (violino) – Colienne Meran (pianoforte)*. Udine, Arti Grafiche Friulane, 1967. [4] c. ill.

Friuli - Venezia Giulia. Associazione artistica regionale "Il Loggione". *Stagione artistica 1966-1967. Anno II*. [Udine], Arti Grafiche Friulane, [1967]. [1] c. Locandina con il programma.

5. Friuli - Venezia Giulia. Associazione artistica regionale "Il Loggione". *Stagione artistica 1966-1967. Anno 2°-3a manifestazione. Conferenza. Il prof. Fulvio Monai parlerà sul tema: Grammatica del linguaggio figurativo e pittura contemporanea*. Udine, Arti Grafiche Friulane, [1966]. ([1] c.). Manifesto.

6. Pagina 5-6 de "Il Piccolo" del 15 febbraio 1978 con l'articolo anonimo *Evocati da Fulvio Monai artisti isontini del 1920*.

Pagina 5-6 del "Messaggero veneto" del 15 novembre 1966 con l'articolo anonimo *Fulvio Monai artista ha parlato sul linguaggio pittorico*. Con segni di pennarello.

Pagina 5-6 del "Messaggero veneto" del 16 gennaio 1964 con l'articolo *C'è anche una grammatica del linguaggio figurativo* di A. Ballaben.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 24 dicembre 1963 con l'articolo anonimo *Attuali orientamenti dell'arte figurativa*. Con segni di matita rossa.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 22 ottobre 1965 con l'articolo anonimo *Linguaggio e significato dell'arte contemporanea*. Con segni di matita rossa.

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 22 ottobre 1965 con l'articolo anonimo *Linguaggio e significato dell'arte contemporanea*. Con segni di pennarello e di matita rossa e blu.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 16 gennaio 1964 con l'articolo anonimo *Il linguaggio figurativo e l'arte contemporanea*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 20 dicembre 1963 con l'articolo anonimo *La Mostra del Premio Stella Matutina*. (ill.).

Pagina 5-6 del "Messaggero veneto" del 27 dicembre 1963 con l'articolo *Incontro con l'arte d'oggi nella parola di Fulvio Monai*. Siglato a.b.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 27 novembre 1963 con l'articolo anonimo *Gli attuali orientamenti nella pittura contemporanea*.

Pagina 3-4 de "Il Gazzettino" del 14 giugno 1958 con l'articolo anonimo *Festeggiato dal Rotary goriziano il segretario cav. Giuseppe Bramo*. Dopo il tit.: *Una brillante e applaudita conversazione sulla pittura moderna è stata tenuta da Fulvio Monai*. (ill.).

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 14 giugno 1958 con l'articolo anonimo *Giuseppe Bramo festeggiato nella riunione dell'altra sera*. Dopo il tit.: *"La grammatica del linguaggio figurativo e l'arte moderna" in una conferenza tenuta da Fulvio Monai*.

Pagina 5-6 del "Messaggero veneto" del 14 giugno 1958 con l'articolo anonimo *Conferenza Monai al Rotary Club*.

Pagina 5-6 de "Il Piccolo" del 15 febbraio 1957 con l'articolo anonimo *Applaudita conferenza di Fulvio Monai*.

Pagina 5-6 de "Il Piccolo" del 16 marzo 1956 con l'articolo *La conferenza di Fulvio Monai al Circolo culturale gradese*.

Pagina 3-4 de "Il Gazzettino" del 4 aprile 1956 con l'articolo *Conferenza del prof. Monai sulla donna nella storia dell'arte*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 2 giugno 1973 con l'articolo anonimo *I pittori goriziani del primo novecento*. Prima del tit.: *Conferenza Monai al Soroptimist*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 2 marzo 1973 con l'articolo anonimo *Conclusa a Palazzo Attems la retrospettiva del Perco*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 24 marzo 1974 con l'articolo anonimo *Il prof. Fulvio Monai sull'arte goriziana*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 6 maggio 1975 con l'articolo anonimo *La Resistenza alla "Favetti"*. Conferenza su 25 aprile. Dattiloscritto. ([5] c.). Con correzioni e aggiunte mss. [Conferenza su 25 aprile]. Dattiloscritto. ([5] c.). Copia della precedente. *Il XX del 25 aprile*. Manoscritto. (11 p., [1] c.).

7. Appunti per conferenze.

"Il linguaggio figurativo e l'arte moderna". Manoscritto. ([8] c.).

[Incipit: *Prima di tutto è necessario sgomberare il campo d'ogni equivoco*]. Manoscritto. ([5] c.).

[Elenco di 18 punti]. Manoscritto. ([1] c.).

Appunti per una conferenza. Manoscritto. ([1] c.).

Presentazione Cineforum. Manoscritto. ([4] c.).

Presentazione Cineforum. Manoscritto. (6 c.). Allegato invito a stampa del Centro Culturale "Stella Matutina" dd. 15 dicembre 1964.

Conferenza al Rotary. Dattiloscritto. ([2] c.). Annotazione ms.: pub[blicato] Piccolo.

Pagina 5-6 del "Messaggero veneto" del 20 gennaio 1961 con l'articolo *Dal "divertissement" di Tati un utile scambio di idee*. Siglato g.b.

Pagina 3-4 del "Gazzettino" del 20 gennaio 1961 con l'articolo *"Mio zio" di Tati alla Stella Matutina*. Siglato g.b.

AFM 18

Convegni "La Battana" di Abbazia e Trieste 1979 - 1982 - 1984 - 1985) - articolo per Il Territorio n. 26 [1989] - articolo per La Battana n. 97-98.

1. Convegno de "La Battana" 1984 Trieste 1985 Rovigno ["I memorialisti della Guerra popolare di liberazione dell'Istria e di Fiume e della Resistenza del Friuli-Venezia Giulia"].

Contiene corrispondenza, dattiloscritti e articoli:

Lettera di Lucifero Martini della Redazione de "La Battana" a Fulvio Monai dd. Rijeka 8 ottobre 1985. Dattiloscritto ([1] c.). Allegato l'elenco degli invitati al convegno. Ciclostilato ([2] c.).
Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 3 novembre 1985 con l'articolo anonimo *Con "La battana" convegno a Rovigno*. Con segni di evidenziatore rosa.
Lettera di Vera Glavinic a Fulvio Monai dd. Pola 5 dicembre [1985?]. Manoscritto ([1] c.).
[Relazione al convegno de "La Battana"]. Dattiloscritto di Vera Glavinic. In fotocopia. [9] c.
Pagine 7-10 di "Panorama" n. 21 del 16-30 novembre 1985 con l'articolo *La grande storia dei piccoli uomini* di Irene Mestrovich.
Lettera di Lucifero Martini della Redazione de "La Battana" a Fulvio Monai dd. Rijeka 26 settembre 1984. Dattiloscritto ([1] c.).
Pagina 43-44 di "Iniziativa isontina" n. 83/1984 con l'articolo *Letteratura di frontiera nel convegno della rivista "La Battana"* di Fulvio Monai.
Appunti manoscritti relativi al convegno ([6] c.).
Rocco Rocco, uomo di frontiera nell'impegno civile e letterario. Annotazione ms.: "La Battana" n. 75. Dattiloscritto (4 c.).
Pagine 3-6 de "La Voce del popolo" del 16 novembre 1984 con l'articolo *Il presente attende la cultura dell'etnia* di Irene Mestrovich e l'articolo *Valido apporto alla conoscenza* siglato I.M.
Pagina 1-2 de "La Voce del popolo" del 12 novembre 1984 con l'articolo *Un valido contributo alla conoscenza reciproca* di Irene Mestrovich.
Pagina 9-10 de "La Voce del popolo" dell'8 novembre 1984 con l'articolo anonimo *Produzione storica e letteraria di qua e di là dal confine*.
Pagina 7-8 de "Il Piccolo" del 10 novembre 1984 con l'articolo anonimo *La vena poetica che scaturisce dall'incontro tra due culture*.

2. [Convegno di Abbazia 1983 de "La Battana". "Tradizione e innovazioni nella cultura del gruppo nazionale italiano" - 9 aprile 1983]

Contiene:

Fedeltà alle origini ed esigenze di evoluzione negli artisti di frontiera. Annotazione ms.: Convegno di Abbazia 1983 inedito. Dattiloscritto con sottolineature e correzioni a matita (5 c.).
Pagina 7-8 de "La Voce del popolo" dell'8 aprile 1983 con l'articolo *La nostra cultura ieri e oggi*. Siglato L.P.
Pagina 3-4 de "Il Piccolo" dell'8 aprile 1983 con l'articolo anonimo *Il vecchio e il nuovo si integrano nella cultura italiana in Istria*.
Lettera di Lucifero Martini della Redazione de "La Battana" a Fulvio Monai dd. Rijeka 21 febbraio 1983. Dattiloscritto ([1] c.).
Copia di lettera di Fulvio Monai a Lucifero Martini dd. Gorizia 25 febbraio 1983. Dattiloscritto ([1] c.).
Pagina 1-2 de "La Voce del popolo" dell'11 aprile 1983 con l'articolo *Tradizione e innovazioni in dialettica rispondenza* di Mario Simonovich (ill.).
Copia di lettera di Fulvio Monai a Lucifero Martini dd. Gorizia 10 marzo 1983. Dattiloscritto ([1] c.).
Minuta di lettera di Fulvio Monai a Lucifero Martini dd. Gorizia 20 marzo 1983. Manoscritto ([1] c.).
Pagina 3-4 del "Messaggero del lunedì" dell'11 aprile 1983 con l'articolo anonimo *Rilievo a tradizione e innovazione nella cultura italiana in Istria*. Con segni di matita rossa.
Invito al convegno Italia-Jugoslavia sul tema: Tradizione e innovazioni nella cultura del gruppo nazionale italiano. Abbazia 9 aprile 1983. A stampa ([2] c.). In italiano e [croato?].

3. [Convegno di Abbazia 1979 de "La Battana". "Letteratura di confine" - 2-3 novembre 1979]

Contiene:

Invito al convegno degli scrittori italiani e jugoslavi sul tema: Letteratura di confine. Abbazia 2-3 novembre 1979. A stampa ([2] c.). In italiano e [croato?]. Con una annotazione ms.
Relazione al Convegno di Abbazia su "Letteratura di confine". 1-2-3/XI/79. Abbazia. Dattiloscritto con sottolineature e correzioni a penna (4 c.); allegata [1] c. ms.
Copia di lettera di Fulvio Monai a Rak [...] dd. Gorizia 5 febbraio 1980. Dattiloscritto ([1] c.), mutila.
Pagina 15-16 de "La Voce del popolo" del 22 ottobre 1979 con l'articolo *La critica letteraria e le opere degli scrittori* di Lucifero Martini.
Pagina 9-10 de "La Voce del popolo" del 10 ottobre 1979 con l'articolo *"La letteratura di confine"*. Siglato R.T.

Pagina 3-4 de "La Voce del popolo" del 5 novembre 1979 con l'articolo *Una cultura senza confini che esalti i valori autentici* di Alessandro Damiani, ill.

Pagina 7-8 de "La Voce del popolo" del 2 novembre 1979 con l'articolo anonimo *La letteratura di confine al convegno de "La battana"*.

Pagina 9-10 de "La Voce del popolo" del 1 novembre 1979 con l'articolo anonimo *Il convegno de "La Battana"*.

Pagina 11-12 de "La Voce del popolo" del 3 e 4 novembre 1979 con l'articolo anonimo *Tra i due paesi confinanti proficuo scambio di esperienze.* (ill.).

Pagina 23-24 di "Panorama" n.8 1-15 maggio 1980 con l'articolo *Un numero da conservare.* Siglato G.D., ill.

4. *Conversazione alla tavola rotonda [sulla mostra degli artisti dell'Istria e di Fiume] a Trieste il 20/4/78.* Dattiloscritto con qualche correzione (4 c.).

Tavola rotonda al C.d.S. di Trieste. Mio intervento 20 aprile 1978. Dattiloscritto con correzioni a matita (4 c.).

Pagine 3-6 di "Panorama" n.8 1-15 maggio 1983 con l'articolo *La cultura del gruppo nazionale tra tradizione e innovazione* di Alessandro Damiani (ill.).

5. Minuta di lettera di Fulvio Monai a Lucifero Martini dd. [Gorizia] 9 novembre 1979. Manoscritto ([1] c.).

Frammento di testo dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "un approfondimento del dialogo tra le due culture"

Frammento di testo dattiloscritto ([1] c.) sulla partecipazione a un convegno ad Abbazia.

Lettera di Lucifero Martini a Fulvio Monai dd. Rijeka 9 ottobre 1979 ([1] c.). Dattiloscritto.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Lucifero Martini s.d. [ma fine 1979-inizi 1980]. Dattiloscritto ([1] c.).

Elenco dei partecipanti all'XI convegno della Battana Letteratura di confine. Dattiloscritto con aggiunte mss. ([2] c.).

6. *Le arti figurative in Istria.* Dattiloscritto con qualche correzione e sottolineature con evidenziatore ([6], [1] c.). Nota ms.: Il Territorio n. 26/1989.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Rinaldo Rizzi dd. Gorizia 20 luglio 1989. Dattiloscritto ([1] c.).

Allegate:

Lettera di Rinaldo Rizzi del Centro Culturale Pubblico Polivalente a Fulvio Monai dd. 8 luglio 1989 ([2] c.). Dattiloscritto.

Copia di lettera di Rinaldo Rizzi del Centro Culturale Pubblico Polivalente al Presidente della Cassa di Risparmio dd. 8 luglio 1989 ([2] c.). Dattiloscritto.

Copia di lettera di Rinaldo Rizzi del Centro Culturale Pubblico Polivalente a Gianfranco Crisci dd. 23 giugno 1989 ([2] c.). Dattiloscritto.

Copia di lettera di Rinaldo Rizzi del Centro Culturale Pubblico Polivalente al Sindaco di Gorizia s.d. [1989?] ([1] c.). Dattiloscritto.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Giorgio Depangher dd. Gorizia 16 giugno 1988. Dattiloscritto ([1] c.).

Lettera di Romano Vecchiet della Redazione de "Il Territorio" a Fulvio Monai dd. 2 giugno 1988 ([1] c.). Dattiloscritto.

Lettera di Rinaldo Rizzi del Centro Culturale Pubblico Polivalente a Fulvio Monai dd. 19 febbraio 1988 ([1] c.). Dattiloscritto.

Copia di lettera di Fulvio Monai alla redazione de "Il Territorio" dd. Gorizia 11 febbraio 1988. Dattiloscritto ([1] c.).

Lettera di Giorgio Depangher della Redazione de "Il Territorio" a Fulvio Monai dd. 3 febbraio 1988 ([1] c.). Dattiloscritto. Allegato schema redazionale numero monografico sugli istriani ([2] c.).

Pagina dattiloscritta con poesia *Parenzo* di Lina Galli e note biografiche sull'autrice. In fotocopia, con annotazioni ms.

Per una cultura della pace. Depliant del Centro Culturale Pubblico Polivalente. (Appuntamenti culturali 37, n. 5 luglio 1987).

Pagina 9-10 de "La Voce del popolo" del 31 marzo 1989 con l'articolo *Italiani al di qua e al di là del confine* di Elio Musizza.

Pagina 3-4 de "La Voce del popolo" del 3 giugno 1989 con l'articolo *"Istriani di qua e di là" per continuare il dialogo.* Siglato S.L. Incollato ritaglio dell'incipit dell'articolo tratto da altra p.

Pagina 3-4 de "La Voce del popolo" del 15 giugno 1989 con l'articolo *L'Istria dopo l'esodo* di Silvio Laurenti.

Depliantistica del Centro Culturale Pubblico Polivalente in busta indirizzata a Fulvio Monai. [1989].

Pagina 3-4 de "La Voce del popolo" del 1 giugno 1989 con l'articolo *Territorio: istriani di là e di qua dal confine*. Siglato S.L.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 23 marzo 1989 *A chi è rimasto, dare di più* di Diego de Castro.

Lettera di Rinaldo Rizzi del Centro Culturale Pubblico Polivalente a Fulvio Monai dd. 3 settembre 1987 ([1] c.). Dattiloscritto con annotazioni mss. di Fulvio Monai. Allegato indice del fascicolo n. 21 de "Il Territorio" ([2] c.).

AFM 19

ICM. Statuto -Sedute - Proposte.

1.

Tradizione e rinnovamento nell'attuale letteratura mittel europea di Claudio Magris. Da "Iniziativa isontina" n. 40/1968, p. 45-56 ill. In fotocopia.

Pagina di verbale di seduta ICM s.d. con elezione del Consiglio Direttivo e dei Revisori dei Conti ([1] c.). In fotocopia.

Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei. *Statuto. Testo in vigore [e] Progetto di nuovo testo*. Dattiloscritto in fotocopia ([14] c.) con sottolineature.

"Kadmos. L'informatore mitteleuropeo" numero zero (marzo 1990). Con sottolineature.

[Su "Kadmos"]. Dattiloscritto ([2] p.). Siglato f.m.

Depliant ICM 1987.

2. *Mie proposte.*

Pro memoria [per un convegno sulla fisica nella Mitteleuropa]. dd. 29 aprile 1989. Dattiloscritto con note mss. [1] c.

Copia di lettera di Fulvio Monai al Presidente degli ICM sen. Michele Martina. s.d. Dattiloscritto con sottolineature. [2] c.

Copia di lettera di Fulvio Monai al Segretario degli ICM dd. 24 marzo 1984. Dattiloscritto. [2] c.

AFM 20

[ICM]. Artisti negli anni 20 (1975) X / La cultura mitteleuropea (1981) Trieste / Nuovi orizzonti dell'arte a Gorizia(1989) XXIII / Cultura di confine (1995) XXIX.

1. *[X Convegno La pittura nella Mitteleuropa (1890-1930)]*

Bozza di programma del X Convegno culturale mitteleuropeo *La pittura nella Mitteleuropa (1890-1930)* (Gorizia 1975). Ciclostilato, in fotocopia con sottolineature e brevi aggiunte a matita e a penna. [1] c.

Invito al X Convegno culturale mitteleuropeo *La pittura nella Mitteleuropa (1890-1930)*. Gorizia 1975. [2] c. A stampa. Allegati: Invito all'inaugurazione della mostra antologica di Vittorio Bolaffio e Invito al pranzo.

Depliant del X Convegno *La pittura nella Mitteleuropa (1890-1930)*. Gorizia 1975. [1] c. rip. A stampa.

Artisti negli anni venti a Gorizia di Fulvio Monai. [Intervento al Convegno]. Estratto su carta velina rosa con piccole correzioni mss. all'ultima carta. 8 c.

2. La cultura mitteleuropea nei convegni goriziani.

La cultura mitteleuropea nei convegni goriziani.. Testo della conversazione di Fulvio Monai al XVI Seminario di aggiornamento linguistico culturale per gli insegnanti delle scuole italiane dell'Istria e di Fiume. Trieste, 16 gennaio 1981. Dattiloscritto. 19 c. In fotocopia.

La cultura mitteleuropea nei convegni goriziani.. Testo della conversazione di Fulvio Monai al XVI Seminario di aggiornamento linguistico culturale per gli insegnanti delle scuole italiane dell'Istria e di Fiume. Trieste, 16 gennaio 1981. Dattiloscritto (19 c.) con aggiunte e correzioni mss.; inserito un foglietto ms. ([1] c.).

La cultura mitteleuropea. Testo della conversazione di Fulvio Monai al XVI Seminario di aggiornamento linguistico culturale per gli insegnanti delle scuole italiane dell'Istria e di Fiume. Trieste, 16 gennaio 1981. Dattiloscritto (19 c.), in parte in fotocopia, con aggiunte e correzioni mss.; inserito un foglietto ms. ([1] c.).

3. [XXIII Convegno La Mitteleuropa negli anni Venti: cultura e società.] Mia partecipazione

Incontri Culturali Mitteleuropei. *XXIII Convegno La Mitteleuropa negli anni Venti: cultura e società. [Programma].* Gorizia, ICM, 1989.[12] p. A stampa.

Nuovi orizzonti dell'arte nel Goriziano. Riassunto. Dattiloscritto. [1] c. In due esemplari.

Nuovi orizzonti dell'arte nel Goriziano. Riassunto. Dattiloscritto. [1] c.

Pagina 9-10 de "Il Piccolo" del 10 dicembre 1989 con l'articolo di Giorgio Pison *Rivoluzione, più che mai, ill.*, e l'articolo anonimo *Quando gli ebrei persero la lingua, non la patria.*

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 9 dicembre 1989 con l'articolo anonimo *Chiude il convegno. Omaggio a Magris.*

Pagina 7-8 de "Il Piccolo" dell'8 novembre 1989 con l'articolo anonimo *"Mittel" Anni Venti.*

XXIII Incontro Culturale Mitteleuropeo La Mitteleuropa negli anni Venti [Presentazione del convegno] su carta intestata ICM. [1] c.

Lettera di Michele Martina dell'ICM a Fulvio Monai dd. Gorizia 10 novembre 1989. Dattiloscritto. [1] c.

Scheda di partecipazione di Fulvio Monai al convegno "La Mitteleuropa negli anni Venti". [1] c.

Lettera di Renato Tubaro dell'ICM a Fulvio Monai dd. Gorizia 28 novembre 1989. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Renato Tubaro dell'ICM a Fulvio Monai dd. Gorizia 15 dicembre 1989. Dattiloscritto. [1] c.

Allegato *XXIII Convegno Culturale Mitteleuropeo "La Mitteleuropa negli anni Venti: cultura e società. [Elenco dei] partecipanti.* Dattiloscritto. [1] c.

4. XXIX Convegno Cultura di confine. Mio intervento su A. Z. Music

Centro Friulano Arti Plastiche. *Celebrazione del 20° anno di fondazione 1961-1981. Numero unico.* Udine, Centro Friulano Arti Plastiche, [1981]. Contiene: *Il messaggio umano e poetico di Zoran Music*, di Fulvio Monai, p. 26-28 (ill.). Allegata p. 3-4 de "Il Piccolo" del 14 novembre 1981 con l'articolo *Centro Friulano Arti Plastiche* siglato R.S. nella rubrica "Sfogliando le riviste". Segni a matita blu.

Zoran Music, pittore. Dattiloscritto (5 c.). Con segni di evidenziatore.

Pagina 11-12 di "Voce isontina" del 2 dicembre 1995 con l'articolo di A. De Vittor *Patrimonio da rivisitare.* Fotografia a colori di Fulvio Monai durante l'intervento al convegno "Cultura di confine".

Fotografia a colori del tavolo di presidenza del convegno "Cultura di confine" con Fulvio Monai, Demetrio Volcic e Michele Martina.

Lettera di Michele Martina dell'ICM a Fulvio Monai dd. Gorizia 14 dicembre 1995. Dattiloscritto. [1] c.

Scheda di partecipazione di Fulvio Monai al convegno "Cultura di confine". [1] c. In fotocopia.

Lettera di Michele Martina dell'ICM a Fulvio Monai dd. Gorizia 24 luglio 1995. Dattiloscritto. [1] c.

ICM. XXIX Convegno Cultura di confine. Programma dei lavori. [2] c. In fotocopia.

ICM. XXIX Convegno Cultura di confine. Programma dei lavori. [2] c.

XXIX Incontro Culturale Mitteleuropeo Cultura di confine. [Presentazione del convegno]. Dattiloscritto su carta intestata ICM. [2] c.

ICM. XXIX Convegno Cultura di confine. Temi previsti. Dattiloscritto su carta intestata ICM. [1] c.

[Sul XXIX convegno ICM]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "La ventinovesima edizione..."

[Sul XXIX convegno ICM]. Dattiloscritto ([2] p.). Incipit: "La civiltà che si è formata nell'Europa centrale..."

Lettera di Michele Martina dell'ICM a Fulvio Monai dd. Gorizia 3 ottobre 1995. Dattiloscritto. [1] c.

AFM 21

[ICM]. Relazioni XXIII Convegni mitteleuropei sulla pittura... e sugli anni Venti.

Contiene materiale relativo al X Convegno:

[Intervento al X convegno ICM] di Pasquale De Simone. Dattiloscritto. [2] p.

Gustaf Britisch e la sua teoria dell'arte figurativa. [Intervento al Convegno] di Oskar Matulla. Estratto su carta velina rosa. 6 c.

Romanticismo e spirito romantico nell'arte polacca del XIX e XX secolo. [Intervento al Convegno] di Marek Rostnorowski. Estratto su carta velina rosa (4 c.) con una postilla ms.

La "Wiener Secession" - un fenomeno mitteleuropeo. [Intervento al Convegno] di Walter Zettl. Estratto su carta velina rosa. 6 c.

Il contributo di Plecnik al disegno di fine secolo. [Intervento al Convegno] di Damjan Prelovsek. Estratto su carta velina rosa. 4 c.

La pittura in Austria dal 1900 al 1938. [Intervento al Convegno] di Wilhelm Mrazek. Estratto su carta velina rosa. 6 c.

Lajos Kassak e l'avanguardia ungherese. [Intervento al X convegno ICM] di Cristina Passuth. Dattiloscritto. In fotocopia. 9 p.

Il magico taccuino di Timmel. [Intervento al X convegno ICM] di Claudio Magris. Dattiloscritto con correzioni mss. In fotocopia. 20 p.

AFM 22

[ICM]. Mitteleuropa. Saggi - Relazioni - Note - Convegni - Miei articoli.

1. Convegno sulla poesia d'oggi. 1966.

Calligaris, Maurizio. *Incontro di poeti incontro di popoli.* [Segue:] Falqui, Enrico. *L'ora del setaccio per la poesia.* [Segue:] Macor, Celso. *Un messaggio che si rinnova.* Prima del tit.: *Con Giuseppe Ungaretti sul Carso.* [Segue:] Ungaretti, Giuseppe. *Ungaretti a Gorizia.* [Segue:] Tavano, Sergio. *Ancora Mitteleuropa?* [Segue:] De Simone, Pasquale. *Mitteleuropa oggi al convegno di Gorizia.* Da "Iniziativa isontina", p. 5-41, 48-62 (ill.).

2. Convegno sulla narrativa. 1967.

Calligaris, Maurizio. *La narrativa nel dialogo a Gorizia fra sei paesi al secondo convegno mitteleuropeo.* [Segue:] Principe, Quirino. *Un naturalismo contrastato.* Da "Iniziativa isontina", p. 21-62 (ill.).

3. Convegno su valori e funzioni della cultura tradizionale. 1968.

Calligaris, Maurizio. *La cultura tradizionale al terzo incontro mitteleuropeo di Gorizia.* Da "Iniziativa isontina", p. 15-44 (ill.).

Allegato estratto da "Iniziativa isontina" n. 40/1968, p. 31-36 con articolo di Giovanni B. Bronzini *Valori della cultura tradizionale* (ill.).

4. IV Convegno: Mito e realtà della Mitteleuropa. 1969.

Monai, Fulvio. *Mitteleuropa: un'idea ancora viva nel dialogo aperto tra mito e realtà.* Da "Iniziativa isontina", p. 15-23 (ill.).

5. V Convegno: Valori attuali dell'urbanistica mitteleuropea. 1970.

Monai, Fulvio. *Urbanistica mitteleuropea a Gorizia.* [Segue:] *La salvaguardia dei centri storici.* Senza nome dell'A. [Segue:] De Carli, Francesco. *Indagini e rilevamenti sul centro storico di Grado.* [Segue:]

Koepf, Hans. *I rilievi urbanistici in Austria*. Da "Iniziativa isontina", p. 73-84 (ill.). Legato insieme al successivo.

6. VI Convegno. Architettura e società nella Mitteleuropa. 1971.

Monai, Fulvio. *Architettura e Società al sesto ICM*. Da "Iniziativa isontina", p. 63-75 (ill.). Legato insieme al precedente.

7. VII Convegno. Il teatro nella Mitteleuropa. 1972.

Monai, Fulvio. *Il teatro nella Mitteleuropa*. Da "Iniziativa isontina", p. 15-30 (ill.).

8. VIII Convegno. La Mitteleuropa nel tempo. 1973.

Monai, Fulvio. *Mitteleuropa nel tempo all'ottavo convegno*. Da "Iniziativa isontina", p. 13-24 (ill.).

9. IX Convegno. La filosofia nella Mitteleuropa. 1974.

Monai, Fulvio. *Il nono convegno dedicato alla filosofia ed alla testimonianza di Carlo Michelstaedter*. Da "Iniziativa isontina", p. 23-37 (ill.).

10. X Convegno. La pittura nella Mitteleuropa (1900-1930). 1975.

Monai, Fulvio. *La pittura nella Mitteleuropa*. Da "Iniziativa isontina", p. 51-66 (ill.).

11. XI Convegno. La musica nella Mitteleuropa (1900-1930). 1976.

Monai, Fulvio. *Dialogo mitteleuropeo*. [Segue:] Macor, Celso. *L'angolo giro di Musil*. [Segue:] Russo, Fabio. *Rainer Maria Rilke*. Da "Iniziativa isontina", p. 41-55 (ill.).

12. XII Convegno. Valori umani dell'umorismo e della satira nella Mitteleuropa. 1977.

Monai, Fulvio. *L'umorismo nella Mitteleuropa*. Da "Iniziativa isontina", p. 21-30 (ill.).

13. [XIII Convegno. G.I.Ascoli a 150 anni dalla nascita. Attualità del suo pensiero. 1979.]

Incontri Culturali Mitteleuropei. XIII Convegno. "G.I.Ascoli a 150 anni dalla nascita. Attualità del suo pensiero". Programma dei lavori ([1] c.). A stampa.

Monai, Fulvio. *Il XIII Incontro Culturale Mitteleuropeo*. "Iniziativa isontina" n. 71/1979, p. 5-8 (ill.).

14. [XIV Convegno. Maria Teresa e il suo tempo.]

Monai, Fulvio. *Il quattordicesimo convegno culturale mitteleuropeo*. "Iniziativa isontina" n. 74/1979, p. 5-7 (ill.). Siglato F.M.

15. Articoli sui convegni mitteleuropei XV > [XXXI]

Depliant ICM. Gorizia, ICM, [1987]. A stampa. In due esemplari (uno con sottolineature e segni di evidenziatore).

Invito alla presentazione del volume "La donna e la psicoanalisi. 1989.

Invito al XXVII Incontro Culturale Mitteleuropeo. 1993.

Programma del corso di aggiornamento dell'ISSR su Controriforma e monarchia assoluta negli Stati austriaci. La Contea di Gorizia all'epoca della Guerra dei Trent'anni. Gorizia, Grafica Goriziana, 1994.

16. [XV Convegno. Per un'immagine della Mitteleuropa: documenti e prospettive. 1981]

Incontri Culturali Mitteleuropei. XV Convegno. "Per un'immagine della Mitteleuropa: documenti e prospettive". Programma dei lavori. A stampa.

Incontri Culturali Mitteleuropei. XV Convegno. "Per un'immagine della Mitteleuropa: documenti e prospettive". Presentazione ([1] c.). A stampa.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'11 dicembre 1981 con l'articolo anonimo *Incontri mitteleuropei. Studiosi a confronto*.

Principe, Quirino. *Per un'immagine della Mitteleuropa*. Da "Iniziativa isontina" n. 79, p. 22-25 (ill.). Con segni di evidenziatore.

17. [XVI Convegno. Cultura ebraica e letteratura mitteleuropea. 1982]

Incontri Culturali Mitteleuropei. XVI Convegno. Cultura ebraica e letteratura mitteleuropea. Presentazione ([2] c.). A stampa.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 15 giugno 1983 con l'articolo di Orietta Altieri *Spicchi di storia nostra nella sinagoga e dintorni* (ill.). Con annotazione ms.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 marzo 1984 con l'articolo anonimo *Ebrei nella Mitteleuropa. Il significato in tre opere*.

Incontri Culturali Mitteleuropei. XVI Convegno. Cultura ebraica e letteratura mitteleuropea. [Programma] ([1] c. rip.). A stampa.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 5 novembre 1982 con l'articolo di Ferruccio Fölkel *Nati sotto una stella vagabonda* (ill.) e l'articolo anonimo *Kafka e i suoi fratelli*. Sottolineature a penna.

18. [III Convegno Culturale Alpe Adria - XVII Incontro Culturale Mitteleuropeo. Fattori dell'unità culturale nell'area Alpe Adria e nel bacino danubiano: l'istruzione scolastica e i centri di formazione. 1983]

Il Convegno Culturale Alpe Adria - XVII Incontro Culturale Mitteleuropeo. Fattori dell'unità culturale nell'area Alpe Adria e nel bacino danubiano: l'istruzione scolastica e i centri di formazione. [Programma] ([3] c.). A stampa.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 9 dicembre 1983 con l'articolo anonimo *La cultura mitteleuropea e la scuola: indagine su un rapporto vivo e sottile*.

Pagina 7-8 di "Voce isontina" del 17 dicembre 1983 con l'articolo *Il passato riletto con coscienza critica* (ill.). Siglato L.T.

19. [XVIII Convegno. Psicoanalisi e cultura nella Mitteleuropa. 1984]

Incontri Culturali Mitteleuropei. XVIII Convegno. Psicoanalisi e cultura nella Mitteleuropa. [Programma] ([2] c.). A stampa. Sottolineature a penna rossa.

Bongiorno, Arrigo. *La psicoanalisi nel XVII Incontro Mitteleuropeo*. Da "Iniziativa isontina" n. 83/1984, p. 38-40.

Cartolina-invito *La Vienna di Freud. L'arte viennese fin de siècle e la psicoanalisi. Spettacolo audiovisivo di Pino Bartalotta*. Gorizia 17 novembre 1984.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 novembre 1984 con l'articolo anonimo *Le origini della psicanalisi affondano nella Mitteleuropa* (ill.).

Pagina 1-2 di "Voce isontina" del 15 settembre 1984 con l'articolo anonimo *Psicanalisi e cultura nella Mitteleuropa*.

20. [XIX Convegno. Cultura mitteleuropea: studi e riflessioni. 1985]

Incontri Culturali Mitteleuropei. [Attività] ([1] c.). Gorizia, Tip. Sociale, [1985]. Segni a penna rossa e evidenziatore.

Incontri Culturali Mitteleuropei. XIX Convegno. Cultura mitteleuropea: studi e riflessioni. [Programma] ([1] c.). A stampa. Con segni di evidenziatore rosa.

Pagina 3-4 di "Voce isontina" del 4 gennaio 1986 con l'articolo anonimo *Conferme alle intuizioni di 20 anni fa*.

21. [XX Convegno. La scuola viennese di storia dell'arte. 1986]

Incontri Culturali Mitteleuropei. XX Convegno. *La scuola viennese di storia dell'arte. Linee programmatiche*. ([2] c.). A stampa. Con segni di evidenziatore giallo.

Martina, Michele. *Vent'anni di incontri mitteleuropei*. Da "Iniziativa isontina", p. 51-53 (ill.). Segue: Tavano, Sergio. *Artisti Italiani dell'Istria e di Fiume*. Da "Iniziativa isontina", p. 54-56 (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 settembre 1986 con l'articolo anonimo *Incontri mitteleuropei. Vent'anni di cammino*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 settembre 1986 con l'articolo anonimo *Un anticipo con l'arte. Da oggi gli "Incontri"*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 30 settembre 1986 con l'articolo di Gabriella Ziani *Una "miccia" a Vienna: la storia dell'arte* (ill.). Contiene anche l'articolo *E guardando da vicino...* Siglato G.Z.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 agosto 1986 con l'intervento nelle "Segnalazioni" di Michele Martina *"La storia nella sua limpidezza ci assegna una chiara identità"*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 24 settembre 1986 con l'articolo di Gabriella Ziani *Vienna in formato esprtazione*. Siglato G.Z. Contiene anche l'articolo di Roberto Curci *Kubin, gli incubi sulla carta* (ill.). Siglato R. Cur. e l'articolo di Marco Pozzetto *E Fabiani spediva cartoline...* (ill.).

22. [XXI Convegno. Aspetti linguistici mitteleuropei. 1987]

Pagina 11-12 di "Voce isontina" del 19 dicembre 1987 con l'articolo anonimo *Gorizia: un'immagine problematica e scomoda*.

23. [XXIII Convegno. La Mitteleuropa negli anni venti: cultura e società. 1989]

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXIII Convegno. *La Mitteleuropa negli anni venti: cultura e società. [Programma]*. Gorizia, Tip. Sociale, 1989. [12] c. Con segni di penna ed evidenziatore.

XXIII Convegno. *La Mitteleuropa negli anni venti: cultura e società. Indirizzi programmatici*. ([1] c.). Dattiloscritto.

Mitteleuropa: anni venti. Aspetti storici e culturali. Dattiloscritto ([1] c.). Con segni di evidenziatore. Il testo è quello del precedente.

Bressan, Aldo. *Mitteleuropa negli anni venti: cultura e società*. Da rivista non identificata, p. 23-25 (ill.).

Pagina 7-8 de "Il Piccolo" del 10 dicembre 1989 con l'articolo di Giorgio Pison *Anni Venti di tempesta* (ill.).

Pagina 9-10 de "La Voce del popolo" del 12 settembre 1989 con l'articolo di Alessandro Damiani *Mitteleuropa tra mito e disincanto*.

Pagina 3-4 de "Il Momento" del novembre 1989 con l'articolo anonimo *Mitteleuropa anni Venti. Cultura e società* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 dicembre 1989 con l'articolo anonimo *Cultura anni '20*.

24. [XXIV Convegno. Le "minoranze" nella Mitteleuropa (1900-1945). Identità e confronti. 1990]

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXIV Convegno. *Le "minoranze" nella Mitteleuropa (1900-1945). Identità e confronti. [Programma]*. Gorizia, Tip. Sociale, [1990]. [14] c. Con sottolineature a penna.

Peri, Vittorio. *Dalla cultura della convivenza alla civiltà dell'amore*. "L'Osservatore romano" del 21 dicembre 1990, p. 3 (ill.). In fotocopia.

Boscarol, Renzo. *Minoranze: cambiare mentalità*. "Avvenire" del 20 gennaio 1991, p. 17 (ill.). In fotocopia.

Haider, Hans. *Kultur der Minderheiten*. "Die Presse" dell'11 dicembre 1990, p. 12. In fotocopia.

Balzan, Renzo. *L'Europe si fasarà cu lis minorancis*. "La Vita cattolica" del 15 dicembre 1990, p. 31 (ill.). In fotocopia.

Minoranze e Mitteleuropa: parola, idea, realtà e prospettive. Da "Iniziativa isontina" n. 2 N.S. (95)/1991, p. 19-20. Segue: Peri, Vittorio. *I lineamenti del XXIV incontro*. Da "Iniziativa isontina", n. 2 N.S. (95)/1991, p. 20-25 (ill.).

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXIV Convegno. *Le "minoranze" nella Mitteleuropa (1900-1945). Identità e confronti. [Programma]*. Gorizia, Tip. Sociale, 1990. [4] c.

25. [XXV Convegno. Mitteleuropa 25 anni. 1991]

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXV Convegno. *Mitteleuropa 25 anni. [Programma]*. Gorizia, Tip. Sociale, [1991]. [8] c.

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXV Convegno. *Mitteleuropa 25 anni. [Programma]*. Gorizia, Tip. Sociale, [1991]. [2] c. Con segni di evidenziatore.

Mitteleuropa 25 anni. Invito-Programma. Gorizia, Tipografia sociale, [1991]. [2] c.

26. [XXVI Convegno. Il tessuto cristiano della Mitteleuropa (1919-1898). 1992]

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXVI Convegno. *Il tessuto cristiano della Mitteleuropa (1919-1898). [Programma]*. Gorizia, Tip. Sociale, [1992]. [12] c. Allegati: *Invito al XXVI Incontro*. Gorizia, Tipografia sociale, [1992]. [1] c. e *Invito al buffet in onore dei partecipanti*. A stampa ([1] c.).

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXVI Convegno. *Il tessuto cristiano della Mitteleuropa (1919-1898). [Programma]*. Gorizia, Tip. Sociale, [1992]. [2] c.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 gennaio 1995 con l'articolo anonimo *Cristianità, al convegno interventi d'alto valore*.

27. [XXVII Convegno. L'Illuminismo e le sue conseguenze nell'area mitteleuropea. Dalla Patente di tolleranza di Giuseppe II alla Carta dei diritti dell'uomo (1781-1948). 1993]

Scheda di partecipazione al XXVII Convegno. Esemplare non compilato, in originale e copia.

XXVII Convegno. L'Illuminismo e le sue conseguenze nell'area mitteleuropea. Dalla Patente di tolleranza di Giuseppe II alla Carta dei diritti dell'uomo (1781-1948). [Presentazione a firma Michael Benedikt - Walter Zettl e programma provvisorio]. Dattiloscritto ([4] c.) su carta intestata ICM.

28. [XXVIII Convegno. La nascita del moderno nelle arti (1880-1914). Cultura e scienze nella Mitteleuropa. 1994]

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXVIII Convegno. *La nascita del moderno nelle arti (1880-1914). Cultura e scienze nella Mitteleuropa. [Programma].* Gorizia, Grafica Goriziana, 1994. [8] c. Allegato: *Invito al XXVIII Incontro.* A stampa.

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXVIII Convegno. *La nascita del moderno nelle arti (1880-1914). Cultura e scienze nella Mitteleuropa. [Presentazione].* Dattiloscritto ([1] c.).

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXVIII Convegno. *La nascita del moderno nelle arti (1880-1914). Cultura e scienze nella Mitteleuropa. Programma dei lavori.* Dattiloscritto, in fotocopia ([1] c.). Allegato: *Invito al XXVIII Incontro.* A stampa.

29. [XXIX Convegno. Cultura di confine. 1995]

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXIX Convegno. *Cultura di confine. [Programma].* Gorizia, Grafica Goriziana, 1995. [8] c. Con segni di evidenziatore.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 novembre 1995 con l'articolo anonimo *Idee di confine.* (ill.) e con l'articolo *Fotografie subacquee di rara bellezza.* Siglato f.m. Con segni di matita rossa.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 novembre 1995 con l'articolo anonimo *Cultura senza confini* (ill.). Con segni di evidenziatore.

30. [XXX Convegno. Il modello mitteleuropeo. Il destino dell'Europa. 1996]

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXX Convegno. *Il modello mitteleuropeo. Il destino dell'Europa. [Programma].* Gorizia, Grafica Goriziana, 1996. [10] c.

Incontri Culturali Mitteleuropei. XXX Convegno internazionale di studio. *Il modello mitteleuropeo. Il destino dell'Europa. [Programma].* Gorizia, Grafica Goriziana, 1996. [2] c.

31. [XXXI Convegno. Nazione e stato nell'Europa centrale. 1997]

XXXI Convegno. *Nazione e stato nell'Europa centrale. Programma dei lavori..* Dattiloscritto ([1] c.).

32. Miei articoli - Note varie - I convegni - Il Direttivo - Corrispondenza.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 settembre 1984 con l'articolo *Si scrive psicoanalisi ma leggi Mitteleuropa.* Siglato f.m. Con segni di evidenziatore.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 settembre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *I vari aspetti dell'idea di Mitteleuropa nella prolusione del prof. Arduino Agnelli.*

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 novembre 1984 con l'articolo *Psicanalisi nella Mitteleuropa. Da oggi un confronto a più voci.* Siglato F.M. Con segni di evidenziatore.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 20 novembre 1984 con gli articoli di Gabriella Ziani *Nel profondo, senza fondo* (ill.) e di Fulvio Monai *Arte? Che pazzia!* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 settembre 1986 con l'articolo anonimo *Scuola viennese di storia dell'arte tema degli "Incontri mitteleuropei"* e con l'articolo di Fulvio Monai *Mostra in omaggio a Fabiani e Kubin.* Con segni di evidenziatore.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 settembre 1986 con l'articolo anonimo *Scuola viennese di storia dell'arte tema degli "Incontri mitteleuropei"* e con l'articolo di Fulvio Monai *Mostra in omaggio a Fabiani e Kubin.* Con segni di evidenziatore.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 settembre 1986 con l'articolo *Le impronte di Freud* (ill.). Siglato F.Mo. Con segni di evidenziatore.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 dicembre 1987 con l'articolo *Una "centralità culturale".* Siglato f.m. Con segni di evidenziatore.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 marzo 1990 con l'articolo *Mitteleuropa, convivenza senza frontiere chiuse* (ill.). Siglato f.m. Con segni di evidenziatore.

[ICM]. *Bilancio consuntivo 1994*. Dattiloscritto, in fotocopia ([1] c.).

[ICM]. [*Convocazione assemblea ordinaria 21 gennaio 1995*]. Dattiloscritto a firma Michele Martina dd. Gorizia, 10 gennaio 1995 ([1] c.). Allegata [1] c. manoscritta di appunti.

Struttura dell'Istituto ICM (alla data del 9 novembre 1982). Dattiloscritto, in fotocopia ([1] c.).

Gorizia, città d'Europa. Dattiloscritto di Fulvio Monai. [2] c. Annotazione ms.: Inedito.

[*Sulle mostre ICM*]. Dattiloscritto ([6] c.). Annotazione ms.: Il Piccolo.

[*Sul ventennale dell'ICM*]. Dattiloscritto ([2] c.). Annotazione ms.: Piccolo 25/2/86. Siglato F.M.

Ascoli. Dattiloscritto ([4] c.). Annotazione ms.: Piccolo III.

[*Sul XVI convegno dell'ICM*]. Dattiloscritto di Fulvio Monai. ([3] c.).

Lettera di Sergio Tavano a Gianni Ciuffarin (ICM), Pasquale De Simone (Iniziativa isontina), Renato Tubaro (Centro Rizzatti) dd. Gorizia, 30 gennaio 1979. Dattiloscritto ([2] c.) in fotocopia.

Promemoria per un eventuale Convegno ICM di Marco Pozzetto dd. Trieste, 5 febbraio 1979. Dattiloscritto ([1] c.) in fotocopia.

[*Sull'assemblea ICM del 1981*]. Dattiloscritto ([2] c.). Siglato f.m.

[*Note su un convegno ICM*]. Manoscritto ([1] c.).

33. Le mostre dell'ICM. Miei articoli

Monai, Fulvio. *Le mostre e le manifestazioni collaterali nell'ambito dei convegni mitteleuropei*. Dattiloscritto (5 c.). Annotazione ms.: ICM.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 25 febbraio 1986 con l'articolo *Ologrammi targati Ungheria*. Siglato F.M. Con segni di evidenziatore.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 settembre 1986 con l'articolo *Le impronte di Freud* (ill.). Siglato F.Mo.

Pagina 5-6 di "Voce isontina" del 4 ottobre 1986 con l'articolo di Fulvio Monai *Alfred Kubin e Max Fabiani acuti osservatori della realtà*.

Pagina 3-4 de "Il Piccolo" del 20 novembre 1984 con gli articoli di Gabriella Ziani *Nel profondo, senza fondo* (ill.) e di Fulvio Monai *Arte? Che pazzia!* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 novembre 1984 con l'articolo anonimo *La collezione Navratil a palazzo Attems*. Con segni di evidenziatore.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 1 aprile 1986 con l'articolo anonimo *La storia dell'arte il tema degli Incontri mitteleuropei*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 5 aprile 1986 con l'articolo di Fulvio Monai *Inquietanti visioni metaforiche nei quadri di Hoffmann Ybbs*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 luglio 1971 con l'articolo di Fulvio Monai *La mostra dell'architettura viennese persuasivi testo di un momento storico*. Con segno di evidenziatore.

Fulvio Monai [*La mostra dell'architettura viennese persuasivi testo di un momento storico*]. Dattiloscritto ([3] c.) dell'articolo pubblicato su "Il Piccolo" del 28 luglio 1971.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'8 ottobre 1978 con l'articolo *Ruolo civile e culturale del "Burgtheater" di Vienna* (ill.). Siglato F.M. Con segni a penna rossa. Annotazione ms.: 1978.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 ottobre 1978 con l'articolo anonimo *Politica e religione di Aquileia e Salisburgo* (ill.). Con segno a penna rossa.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 febbraio 1982 con l'articolo *In un nuovo catalogo la Gorizia teresiana* (ill.). Siglato F.Mo. Con segno a matita blu.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 aprile 1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Scorci familiari della vecchia Gorizia nelle fotografie degli archivi austriaci* (ill.). Con segno di pennarello.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 27 febbraio 1986 con l'articolo anonimo *Ulteriore legame tra i due paesi la mostra dei fotografi magiari* (ill.).

Iniziativa isontina. Miei articoli. Indici.**1. Miei saggi e articoli pubblicati su "iniziativa isontina".**

Giordano Merlo, pittore friulano, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 16/1997, p. 58-59 (ill.). In fotocopia.

L'arte a Gorizia dal dopoguerra agli anni Sessanta, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 14/1996, p. 8-13 (ill.). In fotocopia.

Ricordo di Luigi Danelutti, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 13/1997, p. 72. In fotocopia.

Ricordo di Tranquillo Marangoni, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 12/1995, p. 52-55 (ill.).

[*Recensione di: Sergio Tavano. Medioevo goriziano 1001-1500*], di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 11/1995, p. 87-88. Allegata fotocopia dell'articolo.

L'arte di Augusto Cernigoj alla galleria Spazzapan, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 10 (103)/1994, p. 88-90 (ill.). In fotocopia.

[*Recensione di: Bruno Maier. La letteratura italiana del dopoguerra al di qua e al di là del confine orientale*], di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 9/1994, p. 98-99.

Artisti a Gorizia negli anni trenta, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 9 (102)/1994, p. 89-93 (ill.). Sottolineature a matita.

Arte e cultura senza frontiere. L'esempio del Gruppo 2 x GO, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 7 (100)/1993, p. 80-82 (ill.). In fotocopia.

Riproposto in castello il "segno" di Michelsaedter, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 6 (99)/1992, p. 19-23 (ill.).

Il ruolo delle biennali giovanili d'arte nella rinascita culturale goriziana, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 5 (98)/1992, p. 38-43 (ill.).

Italico Brass tra Venezia e Gorizia, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 4 (97)/1992, p. 48-52 (ill.).

[*Recensione di: Franco Dugo - incisioni 1975-1990*], di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 3 (96)/1991, p. 88.

L'arte degli anni venti a Gorizia: riflessioni e rilievi, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 2 (95)/1990, p. 45-52 (ill.).

Pierre Bosco, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 1 (94)/1990, p. 56-58 (ill.).

Slataper, a cent'anni dalla nascita, di Donatella Surian. In "Iniziativa isontina", n. 93/1990, p. 59-60 (ill.). Disegni di Fulvio Monai.

Le mostre d'estate nell'Isontino, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 93/1990, p. 81-87 (ill.). Seguono: [*Recensione di: Arte in Friuli, arte a Trieste (vol. 11)*], p. 99 e [*Recensione di: Fulvio Tomizza. Poi venne Cernobyl*] p. 99-100.

Arte giovane in "Translimina", di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 92/1990, p. 103-106 (ill.). Seguono: [*Recensione di: Sergio Tavano. Linz-Lubiana-Gorizia. Il cardinale Missia e l'arte*], p. 113-114 e [*Recensione di: "Il Banco di lettura" n. 2*], p.114.

La mostra dei "Capricci" veneziani del '700, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 91/1989, p. 77-79 (ill.). Seguono: *Trieste: città neoclassica per eccellenza*, di Donatella Surian, p. 80-82 ill; *Tutta l'opera di Max Fabiani a Trieste*. Senza none dell'A., p. 83-85; [*Recensione di: "Il Banco di lettura" n. 1*], di Fulvio Monai. p. 86; [*Recensione di: Lina Galli. Un volto per sognare*], di Fulvio Monai. p.86-87; e [*Recensione di: Alice Schalek. Isonzo Front*], di Fulvio Monai. p.90.

Mostre a Gorizia, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 90/1988, p. 29-33 (ill.). Seguono: *Arti a Gorizia nel secondo '900*, di Maria Masau Dan, p. 34-35 ill; [*Recensione di: "Arte in Friuli, arte a Trieste" vol.]*, di Fulvio Monai., p.89-90.

Dal Settecento al Novecento: verifiche e proposte in quattro rassegne, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 89/1987, p. 105-108 (ill.). Seguono: [*Recensione di: Fulvio Tomizza. Quando Dio uscì di chiesa*], p. 109 e [*Recensione di: Lucifero Martini. Colloquio con la città*], p. 109-110.

Antologica a Vienna di Alfonso Canciani, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 88, p. 63-64 (ill.). Seguono: *Francesco Macedonio, regista sagace*, di Fulvio Monai., p. 65-66 (ill.); [*Recensione di: "Arte in Friuli, arte a Trieste" vol. 9*], di Fulvio Monai, p. 75-76 e [*Recensione di: Fulvio Monai. Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*], di Celso Macor, p. 76.

Allegata fotocopia di *Antologica a Vienna di Alfonso Canciani*, di Fulvio Monai.

Alfred Kubin e Max Fabiani nel clima mitteleuropeo, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 87/1986, p. 61-64 (ill.).

Umanità di Biagio Marin, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 86, p. 23-25 (ill.). Segue: *Canaletto e Visentini*, di Fulvio Monai, p. 57-60 (ill.).

L'antologica di Luigi Spacal a Palazzo Attems, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 85/1985, p. 52-55 (ill.). Segue: [Recensione di: *Ketty Daneo. La casa dei sambuchi*], di Fulvio Monai, p. 68 e [Recensione di: *Giambattista Tiepolo, il segno e l'enigma*], di Fulvio Monai, p. 68-69.

Gli anni del Futurismo nella Venezia Giulia, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 84/1985, p. 77-84 (ill.). Segue: [Recensione di: *Fulvio Tomizza. Ieri un secolo fa*], di Fulvio Monai, p. 96.

I Musei provinciali, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 83/1984, p. 30-33 (ill.). Seguono: *Bruno Trevisan*, p. 81-82 (ill.); *Letteratura di frontiera nel convegno della rivista "La Battana"*, p. 43-44 e [Recensione di: *Fulvio Tomizza. Il male viene dal Nord*], p. 93-94 (ill.).

Un goriziano all'estero, di Fulvio Monai. Prima del tit.: *Graziano Gasperini*. In "Iniziativa isontina", n. 82/1984, p. 69-70 (ill.). Seguono: [Recensione di: *Venezia Vienna*], p. 77-78 e [Recensione di: *T. Sangiglio. Scene di una quadreria*], p. 81-82.

Federico Righi a Sacileto, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 81/1983, p. 70-72 (ill.). Seguono: *Stelio Kovič*, p. 73-74 (ill.); *L'internazionale d'arte a Udine*, p. 75-76 (ill.); [Recensione di: *Spacal*], p. 85-86 e [Recensione di: *Lina Galli. Chi siamo?*], p. 81.

Incisori veneti e friulani del '700, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 80/1983, p. 53-55 (ill.). Seguono: *Un saio colorato per l'umile Francesco*, di Luigi Danelutti, p. 56-57 (ill.); *Marcello Mascherini*, di Fulvio Monai, p. 58-59 (ill.); *Giulio Aristide Sartorio*, di Giulio Montenero, p. 60-64 (ill.); *Artisti sloveni nella Venezia Giulia*, di Fulvio Monai, p. 65-67 (ill.).

Gino Morelli, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 79/1982, p. 50-59 (ill.).

Tonci Fantoni, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 79/1982, p. 43-45 (ill.). Seguono: *Canaletto, Grassi, Longhi*, di Luigi Danelutti, p. 46-49 (ill.); *Gino Morelli*, di Fulvio Monai, p. 50-59 (ill.) e [Recensione di: *Lucifero Martini. Somiglianze-slicnosti*], di Fulvio Monai, p. 87.

Decima biennale giovanile, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 78/1982, p. 28-29 (ill.). Segue: [Recensione di: *Sergio Campailla. Una stagione in Sicilia*], p. 55.

Ricordo di Ervino Pocar. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 77/1981, p. 18-19 (ill.). In fotocopia.

Giovanni Viola, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 77/1981, p. 43-53 (ill.). Seguono: *Rodolfo Saksida*, p. 54-56 (ill.); e [Recensione di: *Fulvio Tomizza. La finzione di Maria*], p. 69.

Retrospectiva di Ivan Čargo al Castello di Moncorona, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 76/1981, p. 34-36 (ill.). Segue: *A Grado la prima Triennale Europea dell'incisione*. Siglato F.M. p. 37.

A Grado la prima Triennale Europea dell'incisione. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 76/1981, p. 37.

Alfonso Canciani, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 75/1981, p. 61-63 (ill.). Seguono: *Antonio Guacci*, p. 64-66 (ill.); [Recensione di: *Ketty Daneo. Trieste e un lager*], p. 67 e [Recensione di: *Marcello Fraulini. Città di mare*] p. 70.

Il quattordicesimo convegno culturale mitteleuropeo. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 74/1980, p. 5-7 (ill.). Segue: *I musei si rinnovano a Gorizia*, di Fulvio Monai, p. 49-51 (ill.).

Bruno Sanzin poeta e scrittore, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 73/1980, p. 55-56.

Le mostre d'estate: Celiberti, Marchig, Gentilini, Music, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 73/1980, p. 64-66 (ill.).

Arte giovanile, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 72/1980, p. 65-68 (ill.). Seguono: *L'ultima opera di Stelio Mattioni*. [Recensione di: *Il richiamo di Alma*] p. 70-71; *Poesia e arte sul Carso*. [Recensione di *Carso - Kosovel - Spacal*], p. 73-74 e *Il nuovo romanzo di Tomizza*. [Recensione di: *L'amicizia*], p. 74.

Zoran Music, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 71, p. 56-58 (ill.). Segue: *Arte in Friuli Arte a Trieste*. [Recensione del vol. 3], p. 60.

Poeta e scrittore. [Rocco Rocco], di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 70, p. 85-86.

Afro a Villa Manin, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 70, p. 94-96 (ill.).

L'idrovia prevista da Fabiani, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 69, p. 46-48 (ill.).

Mio fratello Sofronio. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 68/1977, p. 90-91 (ill.). Segue: *Scipio Slataper scrittore in un saggio di Campailla*, di Fulvio Monai, p. 91-92. In due esemplari.

A Villa Manin di Passariano, di Fulvio Monai. Prima del tit.: *Una cultura da salvare*. In "Iniziativa isontina", n. 68/1977, p. 70-73 (ill.).

"La miglior vita", di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 68/1977, p. 97.

Incontro con Biagio Marin, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 67/1976, p. 59-60, ill. Con una lirica inedita di Biagio Marin (incipit: Vogli felissi).

La scultura di Mirko, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 67/1976, p. 87-89 ill. Seguono: *Pittori austriaci*. Siglato F.M., p. 88; *Tullio Crali*. Siglato F.M., p. 88-91 (ill.); *Franck Marinotto*, di Sergio Molesì, p. 91-94 (ill.).

Paolo Belli, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 66/1976, p. 74-75, ill. Segue: *Alfred Hohenegger*, p. 75-77 (ill.).

Raoul Cenisi, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 66/1976, p. 66-67, ill. Segue: *Il premio Stella Matutina*. Siglato F.M., p. 67-70 (ill.).

Quintino Bassani e Virgilio Giuricin. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 65, p. 93-95, ill. Seguono: *Architettura e paesaggio nell'Isontino*, di Otello Silvestri, p. 96 (ill.); *Trick, storia di un cane*, di Fulvio Monai, p. 109 e *Zwölfer, la montagna che ha preso il nome dal sole*, di Fulvio Monai, p. 110.

Retrospectiva di Vittorio Bolaffio. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 64, p. 61-62, ill. Seguono: *Roberto Joos*, di Fulvio Monai, p. 62-63 (ill.); *Ottavio Sgubin*, di Fulvio Monai, p. 64-65 (ill.); *Afro*, di Fulvio Monai, p. 65-66 (ill.) e *Cormons: Quindici secoli d'arte*, di Fulvio Monai, p. 73-74.

Il "Dramma italiano" di Fiume a Gorizia, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 63/1975, p. 65-66, ill. Seguono: *Giovani artisti isontini*. Prima del tit.: *Note d'arte di Fulvio Monai*, p. 66-70 (ill.). Contiene: *Luciano Gironcoli*, *Giorgio Valvassori*, *Nedeliko Pecanac*; e *La scultura di Pietro Cascella*. Siglato F.M., p. 70 (ill.).

Artisti austriaci ospiti a Gorizia, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 62, p. 103, ill. Seguono: *Gallerie cittadine*, p. 103-104; *Romeo Daneo*, p. 104; *Fred Pittino*, p. 104; *Al "Torchio"*, p. 104; *Luigi Spacal*, p. 104-105 (tutti siglati F.M.); e *Il tempo dilatato*, di Dino Menichini. Prima del tit.: *Poesia d'amore di Rosinella Celeste*, p. 105-106 ill.

Tullio Stravisi. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 61/1974, p. 65-67, ill.

Attività culturale a San Pier d'Isonzo. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 61/1974, p. 48-50. Segue: *Tullio Stravisi*. Siglato F.M., p. 65-67, ill.

L'ultimo Tomizza, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 61/1974, p. 47-48.

Mostre d'arte a Gorizia, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 60/1974, p. 71-73, ill.

Claudio Martelli. In "Iniziativa isontina", n. 59/1973, p. 80-81. Segue: *Graziano Comite*, p. 81. Prima del tit. dei due articoli: *Due poeti triestini*. Siglati (in fine) F.M.

Primo concorso interregionale di fotografia. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 59/1973, p. 52-58 (ill.).

L'opera grafica di Zigaina. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 59/1973, p. 77-79 (ill.). Seguono: *Mostra del "2 x GO"*. Siglato R., p. 79-80; *Claudio Martelli*, p. 80-81; *Graziano Comite*, p. 81 (Gli ultimi due siglati F.M.).

L'impronta mediterranea di Federico, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 58/1973, p. 83-85 (ill.). In due esempl.

Fotoamatori del Circolo isontino. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 58/1973, p. 81-82 (ill.).

Artisti goriziani negli anni venti, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 58/1973, p. 67-72 (ill.).

Poeti e scrittori fiumani a Gorizia. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 58/1973, p. 75-78 (ill.). Con liriche di Osvaldo Ramous (*Viaggio*), Zoran Kompanjet (*Un omo de far paura*), Branka Stupar (*Insolito autunno*), Egidio Milinovich (*Vizin dele stele*), Lucifero Martini (*Città diletta*), David Kabalin (*I nostri cammini*).

L'omaggio a Leopoldo Perco. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 57/1973, p. 42-44 (ill.). Segue: Tavano, Sergio. *Poeta della tradizione*. Siglato R., p. 44-49 (ill.).

Omaggio a Giovanni Pellis. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 57/1973, p. 29-30. Segue: *Sesta biennale di fotografia*. Siglato F.M., p. 30-34 (ill.). La p. 33-34 è mutila.

Rassegna del Settecento triestino, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 56/1972, p. 55-59 (ill.). Segue: *Poian a Gorizia*. Siglato M., p. 59-60.

La città di Miriam, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 55/1972, p. 38-39 (ill.). Seguono: *Scrittori in "Cantiere"*. Siglato F.M., p. 39, e *Spacal a Moncorona*, di Fulvio Monai, p. 39-41 (ill.).

Bidimensionalità di Luciano de Gironcoli, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 53/1972, p. 29 (ill.).

L'ultimo Tomizza, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 52/1971. Ritaglio applicato su un foglio.

Conclusa a Gorizia la Biennale regionale. In "Iniziativa isontina", n. 51/1971, p. 29.

Fotografie a Lucinico, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 50/1971, p. 53-58 (ill.).

L'immaginoso pittore della luce, di Fulvio Monai. Prima del tit.: *Rivive il Tiepolo a Villa Manin*. In "Iniziativa isontina", n. 50/1971, p. 93-99 (ill.).

Retrospective al centro culturale "Stella Matutina", di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 49/1971, p. 75-79 (ill.). Contiene: Carlo Sbisà, Gemma Verzegnassi.

Con "2 x GO" una esperienza di collaborazione umana e civile, di Emilio Sidoti. In "Iniziativa isontina", n. 48/1970, p. 89-90. Segue: *Retrospective di Spazzapan*, di Fulvio Monai, p. 90-92.

Aspetti, risultati e problemi dell'ultima stagione di prosa, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 47/1970, p. 55-56 (ill.).

Civile contestazione. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 46/1970, p. 63-64 (ill.).

Mostra e dibattito sull'arte sacra, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 46/1970, p. 57-58 (ill.).

"La ragione di ferro" di Rocco Rocco. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 45/1969, p. 81.

La Biennale regionale a Gorizia valida rassegna giovanile di pittura. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 45/1969, p. 59-64 (ill.).

Lina Galli, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 44/1969, p. 80-83 (ill.).

Il "Viareggio" a Tomizza. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 45/1969, p. 76-78. Contiene anche l'intervista a Fulvio Tomizza di Corrado Stajano per la rubrica radiofonica "L'Approdo".

Antoni, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 43/1969, p. 61-62 (ill.). Segue: *Carà*, di Fulvio Monai, p. 62-63 (ill.): Prima del tit., in comune ai due articoli: *Mostre d'arte*. Segue: *Premio a Rosinella Celeste Della Ricca*. Siglato F.M., p. 81.

Mauri. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 42/1969, p. 38.

Fulvio Tomizza, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 42/1969, p. 21-27 (ill.). Preceduto da scheda biografica con fotografia di Fulvio Tomizza (p. 27).

Poesia di Ketty Daneo, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 41/1968, p. 71-72 (ill.). In due esemplari.

Artisti del Seicento veneto nella quarta Biennale udinese, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 41/1968, p. 55-60 (ill.).

L'arte della regione, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 40/1968, p. 67-72 (ill.).

La seconda edizione del premio fotografico "Città di Gorizia". Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 39/1968, p. 28-32 (ill.).

Opere alla Galleria Nazionale di Lubiana, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 39/1968, p. 41-46 (ill.).

Giovanni Pellis, pittore della montagna, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 38/1968, p. 35-37 (ill.). Seguono: *Due mostre a Gorizia di artisti sloveni*. Siglato F.M., p. 38-39; e *Chersicla, Doliach, Tudor a Udine*. Senza nome dell'A., p. 39 (ill.).

Romeo Daneo, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 37/1968, p. 43-47 (ill.). Seguono: *Mostra d'urto la terza Regionale dei giovani*. Siglato f.m., p. 48-51 (ill.); e *Goriziani a Venlo*. Senza nome dell'A., p. 52 (ill.).

Franco Orlando. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 36/1967, p. 39-42 (ill.).

Il "Bronzetto" a Sistiana. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 36/1967, p. 43-44 (ill.).

Mostra a Slovenj Gradec, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 36/1967, p. 31-34 (ill.).

L'opera grafica di Luigi Bartolini. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 34/1967, p. 8.

1° concorso nazionale giovanile di pittura a tema cristiano, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 33/1967, p. 46-48 (ill.).

Luigi Spacal, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 33/1967, p. 72-77 (ill.). Segue: *Un traguardo per Monai*, di Pasquale De Simone. p. 78.

Messaggio umano e civile di un "uomo d'azienda". [Ezio Aprile]. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 31/1967, p. 96-97 (ill.).

Iniziative regionali ad alto livello, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 31/1967, p. 83-87 (ill.).

Gianni Brumatti, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 30/1967, p. 66-69 (ill.). Segue: *Le fotografie di Arduino Altran*. Siglato F.M., p. 70-74 (ill.).

Pinto. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 29/1966, p. 40.

Tristano Alberti, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 29/1966, p. 56-60 (ill.).

Giuseppe Matteo Campitelli, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 28/1966, p. 72-74 (ill.).

Max Fabiani. Una mostra ed un libro, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 28/1966, p. 51-59 (ill.).

La città. [Recensione del volume di poesie di Sandro Boccardi], di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 27/1966, p. 57-58.

Mario Tudor. In "Iniziativa isontina", n. 27/1966, p. 1-6 (ill.). Senza nome dell'A.

Romano Conversano, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 26/1966, p. 58-63 (ill.).

L'itinerario grafico del Tiepolo in una sintesi preziosa a Udine, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 25/1965, p. 47-50 (ill.).

Amedeo Colella si rivolge all'umanità, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 24/1965, p. 27-32 (ill.).

Nella rassegna di Gradisca un panorama dell'arte figurativa regionale. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 24/1965, p. 21-24 (ill.).

Giulio Urbanis pittore friulano in un profilo di Franco Quai. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 24/1965, p. 12.

"La giornata provvisoria" di Curzia Ferrari. Siglato F.M. In "Iniziativa isontina", n. 24/1965, p. 12-13.

Gianandrea e Poian, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 23/1965, p. 54-58 (ill.).

Fred Pittino e la poesia delle cose, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 22/1965, p. 34-38 (ill.).

Carlo Bevilacqua ha portato la fotografia ad espressioni artistiche di alto contenuto poetico, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 21/1965, p. 27-35 (ill.). Segue: *Il premio fotografico regionale*. Siglato F.M., p. 36-37 (ill.).

Bombelli e Carneio alla Biennale di Udine, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 19/1964, p. 29-35 (ill.).

L'architetto Fabiani, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 18/1964, p. 42-44 (ill.). In fotocopia.

Giuseppe Tominz, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 17/1964, p. 26-28 (ill.).

Mostra giovanile regionale al Centro "Stella Matutina". In "Iniziativa isontina", n. 16/1964, p. 26-27. Siglato F.M.

Retrospectiva a Udine: Luca Carlevarijs, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 16/1964, p. 31-34 (ill.).

Luigi Spazzapan, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 15/1963, p. 40-44 (ill.).

Il mondo artistico goriziano vivo generoso valido anche quest'anno. In "Iniziativa isontina", n. 15/1963, p. 30-35 (ill.). Siglato MoF.

Giuseppe Zigaina, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 13-14/1963, p. 33-38 (ill.).

Due giovani: Giorgio Celiberti e Sergio Altieri, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 12/1963, p. 28-33 (ill.).

Marcello Mascherini, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 11/1963, p. 39-43 (ill.).

De Cillia il pittore del Carso, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 10/1963, p. 24-28 (ill.).

Tranquillo Marangoni, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 9/1962, p. 48-51 (ill.). In fotocopia.

Cesare Mocchiutti, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 7/1962, p. 49-52 (ill.).

Gallerie d'arte della regione, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 6/1961, p. 64-66 (ill.).

Il pittore carnico Nicola Grassi, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 5/1961, p. 34-36 (ill.).

Artisti giuliani in collezioni isontine, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 4/1961, p. 27-31. Alcarino.

Il Circolo di Lettura, di Alcarino, p. 31-32.

Le iniziative artistiche del 1960, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 3/1960, p. 61-65 (ill.).

2. [Estratti e articoli].

Fulvio Tomizza, di Fulvio Monai. Gorizia, Tipo-Lito Bressan & Campestrini, 1969. 11 p. ill. Estratto da "Iniziativa isontina" n. 42/1969.

Mario Tudor, di Fulvio Monai. [Gorizia, s.e., 1966]. 6 p. ill. Estratto da "Iniziativa isontina" n. 27/1966.

L'arte degli anni venti a Gorizia: riflessioni e rilievi, di Fulvio Monai. [Gorizia, s.e., 1990]. p. 45-52 ill. Estratto da "Nuova iniziativa isontina" n. 2/1990.

Testimonianze del passato per una guida sentimentale, di Fulvio Monai. [Gorizia, s.e., 1967]. [14] p. ill. Estratto da "Iniziativa isontina" n. 34/1967. Prima del tit.: *Gorizia da vedere*. Con un sunto in tedesco.

L'arte di Augusto Cernigoj alla galleria Spazzapan, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina" n. 10 NS/1994, p. 88-90 (ill.).

[Recensione di: Bruno Maier. *La letteratura italiana del dopoguerra al di qua e al di là del confine orientale*], di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina" n. 9 NS/1994, p. 98-99.

Su una frontiera di civiltà, di Celso Macor. In "Iniziativa isontina" n. 81, p. 5-14 (ill.).

[Recensione di: Lucifero Martini. *Somiglianze-slicnosti*], di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 79/1982, p. 87.

Federico Righi a Saciletto, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina" n. 81/1983, p. 70-72 (ill.). Seguono: *Stelio Kovic*, p. 73-74 (ill.); e *L'internazionale d'arte a Udine*, p. 75-76 (ill.).

Bruno Trevisan, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina" n. 83, p. 81-82 (ill.).

Letteratura di frontiera nel convegno della rivista "La Battana", di Fulvio Monai, p. 43-44. In due esempl.

Gli anni del Futurismo nella Venezia Giulia, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 84/1985, p. 77-84 (ill.).

Canaletto e Visentini, di Fulvio Monai, p. 57-60 (ill.). In due esempl.

Dal Settecento al Novecento: verifiche e proposte in quattro rassegne, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 89/1987, p. 105-108 (ill.).

[Recensione di: *Franco Dugo - incisioni 1975-1990*], di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 3 (96)/1991, p. 88.

Italic Brass tra Venezia e Gorizia, di Fulvio Monai. In "Iniziativa isontina", n. 4 (97)/1992, p. 48-52 (ill.). In due esempl.

Pagina 7-8 di "Voce isontina" del 14 luglio 1984 con l'articolo anonimo *Culture e lingue del confine orientale*. Prima del tit.: Riviste in libreria: "Iniziativa isontina" n. 82. Citato Fulvio Monai.

Depliant illustrativo di edizioni di "Iniziativa isontina". [Gorizia], Arti Grafiche Campestrini, s.d. [2] c. ill.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 ottobre 1971 con l'articolo *I cinquanta fascicoli di "Iniziativa isontina"*. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 dicembre 1982 con l'articolo anonimo *È uscito il n. 79 di Iniziativa Isontina*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 luglio 1984 con l'articolo anonimo *Stimolante dibattito su cultura e lingue del nostro confine*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 giugno 1982 con l'articolo anonimo *È uscita la rivista "Iniziativa isontina"*.

Lettera di Riccardo Selvi a Fulvio Monai dd. Roma, 18 gennaio 1970. Dattiloscritto ([1] c.). Allegata copia della lettera di Riccardo Selvi al direttore di "Iniziativa isontina" dd. Roma, 5 gennaio 1970. Dattiloscritto ([2] c.).

Epidemiologia dell'infezione da HIV e i suoi riflessi nell'isontino dall'autunno 1985 alla primavera 1987, di Lucio Monai. In "Iniziativa isontina" n. 89/1987, p. 9-12 (ill.).

Epidemiologia dell'infezione da HIV e i suoi riflessi nell'isontino dall'autunno 1985 alla primavera 1987. Dattiloscritto di Lucio Monai (8 c.) dell'articolo pubblicato in "Iniziativa isontina" n. 89/1987, p. 9-12.

AFM 24

Interventi a convegni tavole rotonde incontri - Scritti su Michelstaedter - (Saggio di Lucio) Presentazioni. Interventi. Incontri con l'autore. Tavole rotonde. Convegni.

1. Miei articoli su Michelstaedter (articoli e dattiloscritti).

Il caso Michelstaedter.

Saggio di Lucio.

1.1. Bibliografia. Fotocopie di miei articoli sul pittore e filosofo

Michelstaedter anticipatore in arte dell'espressionismo, di Fulvio Monai. Stampa dell'estratto dal sito www.michelstaedter.it (03.07.2002). [2] c. datt. (stampante).

Michelstaedter anticipatore in arte dell'espressionismo, di Fulvio Monai. Estratto da *Dialoghi intorno a Michelstaedter*. Gorizia, BSI, 1988, p. 159-175.

L'espressionismo spontaneo di Michelstaedter pittore, di Fulvio Monai. Gorizia, Tipografia Sociale, 1984. Estratto da "Studi goriziani", vol. 55-56 (1982), p.105-112.

Lettera di Sergio Campailla a Fulvio Monai dd. Genova, 21 febbraio 1983. Dattiloscritto ([1] c.).

Copertina ant. di "Iniziativa isontina" n. 61 con disegni di Carlo Michelstaedter.

L'opera grafica di Michelstaedter, di Fulvio Monai. In "Trieste", n. 100/1976, p. 22-23 ill. In fotocopia.

Opera grafica e pittorica di Carlo Michelstaedter. Bibliografia essenziale. [1991]. Dattiloscritto. [1] c.

Validità dei "Taccuini pittorici", di Fulvio Monai. In "Il Piccolo" del 7 settembre 1974. (ill.). In fotocopia.

Nei disegni del pensatore goriziano voci annunciano l'espressionismo, di Fulvio Monai. In "Il Piccolo" del 3 ottobre 1974. (ill.). In fotocopia.

Michelstaedter, di Fulvio Monai. In "Il Piccolo" del 16 novembre 1974, p. 3. In fotocopia.

L'opera grafica di Michelstaedter, di Fulvio Monai. In "Voce isontina" del 29 novembre 1975. In fotocopia.

Il caso Michelstaedter filosofo goriziano suicida a 23 anni, di Fulvio Monai. In "Panorama" (Fiume) del 16-30 novembre 1980, p. 18 (ill.). In fotocopia.

L'opera omnia di Carlo Michelstaedter, di Fulvio Monai. In "Friuli Venezia Giulia" n. 2/1981, p. 46. In fotocopia.

L'opera grafica di Michelstaedter, di Fulvio Monai. In "Trieste", n. 100/1976, p. 22-23 ill.. In fotocopia.

Opera grafica e pittorica di Carlo Michelstaedter. Bibliografia essenziale. [1991]. Dattiloscritto. [1] c.

Validità dei "Taccuini pittorici", di Fulvio Monai. In "Il Piccolo" del 7 settembre 1974. (ill.). In fotocopia.

Nei disegni del pensatore goriziano voci annunciano l'espressionismo, di Fulvio Monai. In "Il Piccolo" del 3 ottobre 1974. (ill.). In fotocopia.

Michelstaedter, di Fulvio Monai. In "Il Piccolo" del 16 novembre 1974, p. 3. In fotocopia.

L'opera grafica di Michelstaedter, di Fulvio Monai. In "Voce isontina" del 29 novembre 1975. In fotocopia.

Il caso Michelstaedter filosofo goriziano suicida a 23 anni, di Fulvio Monai. In "Panorama" (Fiume) del 16-30 novembre 1980, p. 18 (ill.). In fotocopia.

L'opera omnia di Carlo Michelstaedter, di Fulvio Monai. In "Friuli Venezia Giulia" n. 2/1981, p. 46. In fotocopia.

A ferri corti con tutto (e tutti), di Fulvio Monai. In "Il Piccolo" del 6 giugno 1982. (ill.). In fotocopia.

1.2

Ritaglio de "Il Piccolo" del 7 settembre 1974 con l'art. *Validità dei "Taccuini pittorici"* (ill.). Con sottolineature a penna.

Ritaglio della p. 3 de "Il Piccolo" del 16 novembre 1974 con l'articolo *Michelstaedter*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 ottobre 1974 con l'articolo *Nei disegni del pensatore goriziano voci annunciano l'espressionismo*. (ill.)

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 29 ottobre 1975 con l'articolo anonimo *Le opere di Michelstaedter: presentato il primo volume*, ill.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 28 settembre 1974 con l'articolo anonimo *La vita e l'opera di Michelstaedter al centro del convegno mitteleuropeo*. Pagina mutila.

Pagina 7 de "Il Piccolo" del 28 settembre 1974 con l'articolo *L'opera di Michelstaedter al convegno mitteleuropeo*.

Ritaglio di "Voce isontina" del 29 novembre 1975 con l'articolo *L'opera grafica di Michelstaedter*.

Il caso Michelstaedter filosofo goriziano suicida a 23 anni. "Panorama" (Fiume) del 16-30 novembre 1980, p. 18 (ill.). In fotocopia.

L'opera omnia di Carlo Michelstaedter. "Friuli Venezia Giulia" n. 2/1981, p. 46. In fotocopia.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 6 giugno 1982 con l'articolo *A ferri corti con tutto (e tutti)*, ill. In due esemplari.. [*"Michelstaedter e la crisi della coscienza europea"*]. Dattiloscritto. [1] c. dd. 9/VI/1982.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 agosto 1988 con l'articolo anonimo *Michelstaedter, dialoghi per il centenario*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 6 ottobre 1987 con l'articolo *Michelstaedter*. Siglato f.mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 maggio 1982 con l'articolo anonimo *Il Comune ha ristampato la vita di Michelstaedter*. Con segni di evidenziatore.

Tavola rotonda Il caso Michelstaedter. Gorizia, Tipografia Sociale, [1978]. Depliant a stampa ([2] c. ill.). [*Sulla tavola rotonda "Il caso Michelstaedter"*]. Dattiloscritto. [2] c. [1978].

La tavola rotonda all'Auditorium. Carlo Michelstaedter. Dattiloscritto. [2] c. Annotazione ms.: Piccolo 29/XI/78. Allegata [1] c. ms. con appunti.

Pagine 35-37 de "L'Altra sponda" n. 10/12 1960 con l'articolo di Sergio Cella *Carlo Michelstaedter di Gorizia nel cinquantenario della sua morte* (ill) e l'articolo *La commemorazione a Gorizia* siglato F.M. (ill.).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 6 giugno 1982 con l'articolo *A ferri corti con tutto (e tutti)*, ill.

Pagina 7 de "Il Piccolo" del 10 aprile 1985 con la segnalazione *Monai su Michelstaedter* nella rubrica Ore della città.

Pagina 7 de "Il Piccolo" del 9 aprile 1985 con la segnalazione *L'espressionismo in Michelstaedter* nella rubrica Ore della città.

Pagina 7 de "Il Piccolo" del 12 aprile 1985 con la segnalazione *Monai al Cca su Michelstaedter* nella rubrica Ore della città.

Pagina di Gorizia de "Il Gazzettino" del 27 ottobre 1974 con l'articolo anonimo *Michelstaedter spiegato agli alunni della media*.

Pagina 8 di “Voce isontina” del 18 luglio 1992 con l’articolo “*L’immagine irraggiungibile*”(ill.). Due esemplari.

“Trieste. Rivista trimestrale di politica e cultura”. N. 100 gennaio 1976. Contiene alle p. 22-23 l’articolo *L’opera grafica di Michelstaedter* (ill.)

2. Miei saggi e conferenze

Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 21 maggio 1994 con l’articolo anonimo *Michelstaedter emigra a Trieste*.

Trieste - Palazzo Costanzi. [Introduzione alla mostra su Carlo Michelstaedter]. Dattiloscritto (3 c.). 21/5/94. Saggio pubblicato in *Dialoghi intorno a Michelstaedter. 1988.* Dattiloscritto ([21] c.).

L’espressionismo spontaneo dell’opera pittorica e grafica di Carlo Michelstaedter. Dattiloscritto (5 c.). Testo della conferenza al Circolo della Cultura e delle Arti (Trieste 12 aprile 1985). Allegato l’invito (tre esemplari).

Mio intervento alla tavola rotonda su “Il caso Michelstaedter”. Dattiloscritto ([6], [3] c.).

L’espressionismo spontaneo di Michelstaedter pittore. Significati e valori di un’esperienza grafica solitaria. Dattiloscritto in fotocopia con aggiunte mss. (6 c.). Saggio pubblicato su “Studi goriziani” vol. 55/56.

[L’espressionismo spontaneo di Michelstaedter pittore]. Dattiloscritto con aggiunte mss. (8, [3] c.). Prima stesura (?) del saggio pubblicato su “Studi goriziani” vol. 55/56.

Carlo Michelstaedter pittore nell’ambiente culturale goriziano. Dattiloscritto con aggiunte mss. (4, [2] c.). Inedito. Appunti per Radio Montecarlo 1983.

Carlo Michelstaedter pittore nell’ambiente culturale goriziano. Dattiloscritto con aggiunte mss. (4, [2] c.). Conversazione per Radio Montecarlo 1983.

[Testo sulla mostra “L’immagine irraggiungibile”]. Dattiloscritto con aggiunte mss. ([3] c.).

[Testo su Michelstaedter]. Dattiloscritto con aggiunte mss. ([2] c.). Radio Ts 8/X.

[Testo su Michelstaedter]. Dattiloscritto ([1] c.). Intervista trasmessa 1/X/74.

3. Michelstaedter. Mie minute - corrispondenza - appunti.

Epistolario di Michelstaedter. Cenni sull’arte. Quaderno manoscritto ([33], [22] bianche, [5]c.).

Monai, Fulvio - Campailla, Sergio. *[Carteggio].*

Lettera di Sergio Campailla a Fulvio Monai. Roma, 8 febbraio 1987. [1] c. ms.

Lettera di Fulvio Monai a Sergio Campailla. Gorizia, 24 febbraio 1987. [1] c. dattiloscritta.

Lettera di Sergio Campailla a Fulvio Monai. Roma, 5 febbraio 1987. [1] c. ms.

Minuta di lettera di Fulvio Monai a Sergio Campailla. Gorizia, 26 marzo 1987. [1] c. ms.

Busta indirizzata a Fulvio Monai (francobollo asportato).

Bozze corrette con bibliografia. [2] c., in fotocopia.

[Appunti su Michelstaedter]. Manoscritto ([2] c.).

[Appunti su Michelstaedter]. Manoscritto (6 c.).

[Appunti su Michelstaedter]. Manoscritto ([2] c.).

[Appunti su Michelstaedter]. Manoscritto (1 c.).

Invito alla presentazione alla stampa del primo volume dell’*Opera omnia* di Carlo Michelstaedter (27 ottobre 1975). Ciclostilato in fotocopia ([1] c.).

Invito alla presentazione del primo volume dell’*Opera omnia* di Carlo Michelstaedter (28 ottobre 1975). Ciclostilato ([1] c.).

[Appunti relativi alla presentazione]. Manoscritto ([2] c.).

Busta con intestazione “Copie di articoli miei su Michelstaedter”.

Contiene solo un foglio con la scritta “Miei articoli pubblicati sul Piccolo – Rai e dattiloscritti. Vedi anche Iniziativa isontina n. 62”.

4. Arte – Attualità.

4.1. Interventi - Conversazioni - Relazioni - Presentazioni.

Per Voci e volti dall’Istria. Dattiloscritto ([4] c.). Rai-Trieste 29/1/96 (Zanini) con Edda Serra.

Introduzione all'Incontro pubblico sul tema "Alto Adriatico, Europa" del 31 marzo 1995 nella sala del Consiglio provinciale. Dattiloscritto in fotocopia ([2] c.).

Allegati:

invito a stampa

Testo dattiloscritto dell'articolo sul convegno pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 1 aprile 1995.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1 aprile 1995 con l'articolo anonimo *Istria, il dialogo s'arricchisce* (ill.).

Pagina 14 di "Voce isontina" dell'8 aprile 1995 con l'articolo "*Alto Adriatico - Europa*" siglato N.F. Citato Fulvio Monai.

Pagina dell'Istria, Litorale e Quarnero de "Il Piccolo" del 18 marzo 1995 con segnalazione del convegno: *Alto Adriatico, Europa: incontro in Provincia* (ritaglio incollato) e *Italiani dell'Istria: convegno al centro "Rizzatti" di Gorizia*.

[*Appunti relativi al tema*]. Dattiloscritto e manoscritto ([1] c.).

Invito all'incontro "Gli Istriani dell'Esodo e la Comunità Italiana dell'Istria davanti al trattato di Osimo". (13 ottobre 1994). Dattiloscritto in fotocopia ([1] c.).

Intervento all'incontro del 13/X/94. Dattiloscritto ([5] c.).

Intervento all'inaugurazione del Seminario di figura. Dattiloscritto ([1] c.). 29/3/1993.

Allegati:

Nota ms. di Luigi Danelutti a Fulvio Monai su fotocopia con articolo anonimo *Per uno studio della figura* (ill.) dd. 15 marzo 1993.

Comunicato stampa, in fotocopia con appunti mss.

Invito all'inaugurazione del Seminario regionale di figura e anatomia per artisti (Gorizia 29 marzo 1993).

Intervento alla tavola rotonda scuola Favetti – Gorizia – 26/4/1991. Dattiloscritto ([3] c.).

Allegati: invito dattiloscritto e lettera dattiloscritta del preside Eligio Mattiussi a Fulvio Monai dd. Gorizia, 18 aprile 1991.

Traccia per la conversazione "Voci e volti dell'Istria" del 1/5/1988. Dattiloscritto ([5] c.).

Tavola rotonda per l'affresco del Tausch. Dattiloscritto ([2] c.).

Omaggio ad Attilio Carbone. Palazzo Attems 20/3/1986. Dattiloscritto (4 c.). Allegata fotografia del tavolo dei relatori.

Presentazione mostra 2xGO – Gorizia 12/X/84. Kulturni Dom. Dattiloscritto ([2] c.).

L'umanità e l'arte di Luigi Spacal (Gorizia, Incontro con l'autore, Auditorium, 29 marzo 1979). Dattiloscritto ([3] c.).

Introduzione all'incontro con Sergio Campailla. Gorizia, Auditorium, 26 maggio 1988. Dattiloscritto (6 c.).

In tre esempl.: al secondo è allegata la recensione di *Una stagione in Sicilia* di Campailla (dattiloscritto siglato F.Mo. ([2] c.). Allegato l'invito a stampa alla manifestazione (in tre esempl.).

Gemma Verzegnassi (presentazione alla vernice 17/IV/1984). Dattiloscritto ([2] c.).

Appunti per conversazione Radio F.V.G. "Undici e trenta" 6/5/83. Dattiloscritto (5 c.).

[*Tonci Fantoni*]. *Presentazione alla vernice della mostra - 28/8/82*. Dattiloscritto (6 c.).

Intervento al concorso di poesia di Muggia (come ospite d'onore) 13/8/1982. Dattiloscritto ([2] c.).

Presentazione di Stravisi.. Circolo della Stampa - Trieste 6/1/1982. Dattiloscritto ([5] c.). Allegato invito alla manifestazione.

Presentazione alla vernice della mostra di N. Pečanac. 26/5/1984. A stampa ([1] c.).

Presentazione orale all'inaugurazione della mostra [di Nedeljko Pecanac]. 13/2/1981. Dattiloscritto ([1] c.).

Presentazione delle mostre di Vidris a Udine 5/5/1979 e a Gorizia 19/5/1979. Dattiloscritto in fotocopia ([3] c.).

Conversazione al Rotary - Gorizia 24 ottobre 1978. Dattiloscritto con correzioni mss. (4 c.).

Conversazione in ricordo di Rocco Rocco. Stella Matutina. Dattiloscritto ([4] c.). [1978].

Presentazione alla Stella Matutina. 15 dicembre 1978. Dattiloscritto ([1] c.).

Incontri con l'autore: Fulvio Tomizza. X/1977. Dattiloscritto con correzioni mss. (8 c.).

Presentazione libro Sofronio Pocarini a Palazzo Attems. 5/X/76. Dattiloscritto ([5] c.). Allegato: *Presentato il libro del prof. Ervino Pocar Sofronio Pocarini ingegno versatile. L'obiettivo riesumazione della sua vita e delle sue opere messa in luce da Fulvio Monai*. Dattiloscritto ([2] c.).

Presentazione all'inaugurazione della mostra di Sormani. Dattiloscritto con sottolineature ([2] c.).

Presentazione C. Seghizzi. Dattiloscritto ([1] c.).

XVI Seminario a Trieste di aggiornamento per insegnanti dell'Istria (Resoconti). 16/1/1981. Contiene: *Notiziario istriano*. Dattiloscritto. [1] c. Pubbl. su L'Arena di Pola.

Lettera dattiloscritta di Luciano Rossit dell'Università Popolare - Trieste a Fulvio Monai dd. Trieste, 15 dicembre 1980. Allegato schema di lezione e appunto dattiloscritto ([3] c. compl.). In busta affrancata e viaggiata.

Pagina di Trieste de "Il Piccolo" del 13 gennaio 1981 con l'articolo anonimo *Aggiornamento e contatti con la cultura italiana* (ill.).

Pagina 6 de "Il Piccolo" del 10 gennaio 1981 con l'articolo anonimo *Tornano i due seminari dell'Università popolare*.

Pagina 16 di "Panorama" n. 2 del 1-15 febbraio 1981 con l'articolo anonimo *Spinge al rinnovamento la presenza viva del docente* (ill.). Siglato M.S. [Segue:] pagina 17 con l'articolo di Ennio Opassi *In un prezioso incontro una nuova realtà* (ill.).

Pagina 6 di "La Voce del popolo" del 29 dicembre 1980 con l'articolo anonimo *Il perfezionamento linguistico presupposto per lo sviluppo della scuola*.

Pagina 6 di "La Voce del popolo" del 19 gennaio 1981 con l'articolo di Anita Forlani *Svariati ed interessanti i temi trattati per stimolare ulteriori approfondimenti* (ill.).

4.2 Presentazioni in cataloghi.

Gemma Verzegnassi. *Presentazione in catalogo mostra retrospettiva*. Dattiloscritto ([2] c.).

Presentazione Tudor alla mostra alla Cartesio 3/80. Dattiloscritto ([2] c.).

Per il catalogo del Circolo fotografico isontino. Dattiloscritto (4 c.).

Presentazione mostra regionale Trieste – palazzo Costanzi. Dattiloscritto ([2] c.).

AFM 25

Mostra del collezionista [Gorizia 1960].

Cartella contenente corrispondenza e materiale dattiloscritto e manoscritto relativo alla Mostra del collezionista isontino.

Lettera della Provincia di Gorizia a Fulvio Monai dd. Gorizia, 7 ottobre 1960. [2] c. (la seconda bianca, in busta, viaggiata, francobollo rimosso)

Lettera di Silvio Rutteri a Fulvio Monai dd. Trieste, 24 ottobre 1960 su carta intestata dei Civici Musei di storia ed arte e del Risorgimento. [1] c. (in busta, viaggiata, affrancata)

Biglietto di [Cristiani?] a Fulvio Monai dd. Gorizia, 13 luglio 1960. [1] c. (in busta Archivio storico - Biblioteca e Musei Provinciali, viaggiata, affrancata)

Minuta nota spese di Fulvio Monai all'editore Del Bianco (Udine) per 6 fotografie di opere d'arte dd. Gorizia, 3 novembre 1960. [1] c. datt. con bolli IGE

Ricevuta per riproduzioni fotografiche su carta intestata dell'Archivio storico - Biblioteca e Musei Provinciali dd. Gorizia, 1 novembre 1960. [1] c.

[*Sulla mostra della produzione artistica regionale a Palazzo Attems*]. Dattiloscritto con correzioni e lunga aggiunta finale mss. [3] c. Nota ms.: "Piccolo (Go). Incipit: "In una rassegna dell'arte italiana di tutti i secoli, non completa ma indicativa..."

Collezione ing. Vram. Dattiloscritto con annotazioni mss. [2] c. Elenco di opere.

Collezione Calligaris. Dattiloscritto con annotazioni mss. [2] c. Elenco di opere.

Collezione avv. Paglilla. Dattiloscritto. [2] c.. Elenco di opere.

[*Collezione*] *Ing. Perco*. Manoscritto. [2] c. con foglietto dattiloscritto. Elenco di opere.

[*Appunti*]. Manoscritto. [2] c. Con elenco di opere e appunti.

[Il materiale è contenuto in una cartellina della commissione giudicatrice del concorso "Coroniamo un sogno d'amore" de "Il Piccolo", composta da Chino Alessi, Violetta Bernardis, Evelina Colinelli, Maria Nitri, Daniele Balani, Tullio Bernot, Giovanni Bigot, Italo Brandolin, Pino Khail, Michele Martina, Libero Mazzi, Angelo Milano, Giusto Montena, Italo Querini].

AFM 26

Mostre in castello - Miei articoli su S. Ignazio e arc.[ivescovo] Attems.

Tit. in prima di cop.: Capricci veneziani del Settecento - Carlo M. d'Attems - Affresco di S. Ignazio.

1. Sull'affresco di S. Ignazio.

"La gloria di S. Ignazio" un affresco da salvare. Volantino a stampa ([1] c. ill.).

[Sul restauro dell'affresco di Cristoforo Tausch]. Dattiloscritto incompleto. ([1] c.). Incipit: "Nell'aprile di due anni or sono".

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'8 maggio 1983 con l'articolo anonimo *Il tempo distrugge la chiesa barocca. "Sos" per la facciata e gli affreschi* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 aprile 1988 con l'articolo anonimo *Affresco da salvare*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 31 maggio 1988 con l'articolo anonimo *Affresco di Tausch, nuovo appello*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1 luglio 1988 con l'articolo anonimo *Affresco da salvare, raccolti già 21 milioni*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 luglio 1988 con l'articolo anonimo *L'affresco da salvare, mostra per raccogliere nuovi fondi*

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1 ottobre 1988 con l'articolo *Sottoscrizione, oltre 38 milioni per il restauro dell'affresco*, ill.. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 marzo 1989 con l'articolo anonimo *Il restauro decolla* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 luglio 1989 con l'articolo anonimo *Dopo il restauro della "Gloria del Santo", dissensi sul pavimento rosso-mattone*.

"La gloria di S. Ignazio" un affresco da salvare. Volantino a stampa. [1] c. ill. In due esemplari.

Appunto ms. con note su Cristof Tausch. [1] c.

Fotocopia del volantino "La gloria di S. Ignazio" un affresco da salvare (recto).

Lettera dattiloscritta di Maddalena Malni Pascoletti e Maria Masau Dan a Fulvio Monai dd. Gorizia, 14 aprile 1989, su carta intestata del Comitato promotore per il restauro dell'affresco "La Gloria di S. Ignazio" Gorizia. [2] c.

Comitato promotore per il restauro dell'affresco "La Gloria di S. Ignazio" Gorizia. Comunicato stampa. Dattiloscritto. [2] c.

Tecno Futur Service. Depliant pubblicitario, a stampa. [2] c. ill.

Fotografia della consegna di un'offerta da Edda Polesi Cossar a Sergio Tavano. (foto b/n).

Invito all'incontro (Gorizia 18 aprile 1989) per l'illustrazione dei risultati del primo lotto dei lavori di restauro. [2] c. ill.

Lettera dattiloscritta di Edda Polesi Cossar a Maria Masau dd. Gorizia, 29 settembre 1989, su carta intestata del Centro Conservazione e valorizzazione tradizioni popolari Borgo San Rocco. [1] c.

2. Su Carlo Michele d'Attems.

Carlo Michele d'Attems primo arcivescovo di Gorizia (1752-1774) fra curia romana e stato asburgico. Programma del convegno internazionale di studio (Gorizia 6-8 ottobre 1988). A stampa. [8] c.

Pagine 65-67 di "Iniziativa Isontina" con l'articolo *Carlo Michele d'Attems primo arcivescovo di Gorizia* di Alessandra Martina (ill.).

Pagina 7 di "Voce Isontina" dell'8 ottobre 1988 con l'omelia in friulano di Carlo Michele d'Attems pubblicata con il titolo *La predica del primo arcivescovo di Gorizia per la festa del Rosario* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 ottobre 1988 con l'intervista di Antonino Barba a Fulvio Salimbeni pubblicata con il titolo *Attems, vescovo europeo* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 giugno 1988 con l'articolo *Il ruolo di Gorizia*. Prima del tit.: "Progetto Attems". Siglato f.m.

Carlo Michele d'Attems primo arcivescovo di Gorizia (1752-1774) fra curia romana e stato asburgico. Programma del convegno internazionale di studio (Gorizia 6-8 ottobre 1988). A stampa. [3] c. Allegata scheda di adesione.

3. Su mostre in castello.

Invito alla conferenza di Dario Succi *Due flash su Michele Marieschi, il maestro senza catalogo riscoperto dal mercato* nell'ambito della mostra *Capricci veneziani del Settecento* (Gorizia 29 luglio 1988). A stampa. [2] c.

Invito alla conferenza di André Corboz *La Venezia immaginaria di Canaletto* nell'ambito della mostra *Capricci veneziani del Settecento* (Gorizia 2 settembre 1988). A stampa. [2] c.

Invito all'inaugurazione della mostra *Capricci veneziani del Settecento* (Gorizia 4 giugno 1988). A stampa . [2] c. ill.

Invito alla conferenza di Catarzyna Murawska *Capricci romani nelle collezioni polacche* nell'ambito della mostra *Capricci veneziani del Settecento* (Gorizia 16 ottobre 1988). A stampa . [2] c. ill.

Pagina 5 del "Corriere della sera" del 3 luglio 1988 con l'articolo *Quanti capricci nel '700* di Alberico Sala, ill.

Pagina 9 de "Il Piccolo" del 1 giugno 1988 con l'articolo anonimo *Un bel mucchio di capricci*, ill.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 giugno 1988 con l'articolo anonimo *Domina Canaletto*, ill.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 giugno 1988 con l'articolo anonimo *Settecento, un forte richiamo*, ill.

AFM 27

[Mostre]. Rassegne collettive - S. Floriano - Biennali giovanili - Artiste - Dominioni.

1. Ex tempore S. Floriano. Rassegne collettive.

1.1 Ex tempore S. Floriano.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 10 settembre 1966 con l'articolo *Gravi ma infondate accuse alla giuria del "San Floriano"*. Siglato F.Mo.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 16 settembre 1962 con l'articolo *Conferma alla validità del verdetto sulle opere create a San Floriano*.

Ritaglio della p. 2 del "Piccolo sera" del 13 giugno 1960 con l'articolo *In mostra i risultati della Kermesse pittorica*. Siglato m.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 16 settembre 1964 con l'articolo *La mostra delle opere presentate a San Floriano*. Siglato f.m.

Ritaglio della p. 2 del "Piccolo sera" del 4 settembre 1961 con l'articolo *Chiusa la seconda "ex tempore" il dibattito rimane aperto*. Siglato F.Mo.

Pagina 4 de "Il Piccolo" dell'8 agosto 1961 con l'articolo *L'ex tempore di San Floriano con astrattisti e figurativi*. Siglato F.M.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 28 agosto 1961 con l'articolo *Non dipende dall'etichetta la validità di un quadro*. Siglato F.M. La pagina contiene anche una fotografia con didascalia dell'esposizione delle opere.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 9 settembre 1964 con l'articolo *Opinioni sul concorso di pittura estemporanea*. Siglato f.m. Mancano alcune righe del testo.

Ritaglio della p. 2 del "Piccolo sera" del 27 agosto 1962 con l'articolo *A Cesare Mocchiutti il Premio S. Floriano* (ill.). Siglato f.m.

Ritaglio della p. 2 del "Piccolo sera" del 24 settembre 1962 con l'articolo *Novità in vista a San Floriano* (ill.). Siglato F.Mo.

Ritaglio della p. 2 de "Il Piccolo" del 10 ottobre 1962 con l'articolo *Sartori, Mocchiutti e la San Floriano*. Siglato F.M.

Ritaglio della p. 2 del "Piccolo sera" del 12 agosto 1963 con l'articolo *Più autorevole in futuro il Premio San Floriano*. Siglato f.mo.

Ritaglio della p. 2 de "Il Piccolo" del 10 settembre 1966 con l'articolo *Gravi ma infondate accuse alla giuria del "San Floriano"*. Siglato F.Mo.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 20 settembre 1962 con l'articolo *Le luci e le ombre nella rassegna in galleria*. Siglato F.Mo.

1.2. Rassegne collettive.

Ritaglio del “Messaggero veneto” del 14 settembre 1947 con l’articolo *Tre artisti a palazzo Attems*. Siglato F.M.

Ritaglio del “Messaggero veneto” del 9 novembre 1947 con l’articolo *La Mostra B.Trevisan alla Casa Rossa del Castello*. Siglato F.M.

Ritaglio de “La Voce libera” dell’8 gennaio 1948 con l’articolo *Pittori e scultori goriziani che espongono nel Palazzo Attems*. Siglato F.M.

Ritaglio di “Ultimissime” del 7 luglio 1948 con l’articolo *Scultura e pittura a Cormons registrano un lusinghiero successo*.

Ritaglio di giornale del 25 gennaio 1949 con l’articolo *Alla “Stampa” Diamane e Foschiatti*.

Ritaglio di “Ultimissime” del 23 agosto 1948 con l’articolo di Astrid *La mostra a Grado del movimento revisionista istriano*.

Ritaglio de “Le Ultime notizie” del 29 giugno 1949 con l’articolo *L’arte contemporanea alla mostra di Cormons*.

Ritaglio de “Le Ultime notizie” del 15 ottobre 1949 con l’articolo *Come una serra la sala Petrarca*. Siglato f.m.

Ritaglio del “Giornale di Trieste” del 26 aprile 1951 con l’articolo *Personaggi e scene visti nelle geometrie della caricatura*. Siglato f.m.

Ritagli del “Giornale di Trieste” del 17 ottobre 1952 con l’articolo *La mostra d’arte alla “Stella Matutina”* siglato m. e de “Le Ultime notizie” del 25 ottobre 1952 con l’articolo *L’opera pittorica di Giuseppe Tominz*. Prima del tit.: *In un libro di Remigio Marini*. Siglato m.

Ritaglio de “Le Ultime notizie” del 18 giugno 1953 con l’articolo *Cormons all’avanguardia*. Siglato m.

Ritaglio del “Giornale di Trieste” del 24 giugno 1953 con l’articolo *Novantadue opere esposte alla rassegna d’arte di Cormons*. Siglato f.m.

Ritaglio del “Giornale di Trieste” del 26 luglio 1953 con l’articolo *La pittura e la fotografia a celebrazione della montagna* (ill.). Siglato f.m.

Ritaglio del “Giornale di Trieste” del 1 luglio 1953 con l’articolo *Piccoli capolavori alla Mostra della Scuola d’arte industriale* (ill.). Siglato f.m. Mancano alcune righe di testo.

Ritaglio del “Giornale di Trieste” del 10 gennaio 1954 con l’articolo *Dodici giovani che vogliono arrivare*. Siglato f.m.

Ritaglio del “Giornale di Trieste” del 5 marzo 1954 con l’articolo *Impressioni sulla mostra allestita dagli studenti liceali*. Siglato f.m.

Pagina 4 de “Il Piccolo” del 1 febbraio 1967 con l’articolo *Degnamente ricordati Fabiani e Tominz. Poche le altre mostre di buon livello*. Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina 4 de “Il Piccolo” del 20 marzo 1967 con l’articolo anonimo *Le opere di Tominz da domani a Lubiana* e l’articolo *Incisioni di Nelda Stravisi*. Siglato f.m. Manca la parte finale dell’articolo.

Ritaglio della pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 10 gennaio 1958 con l’articolo *Bilancio quasi positivo per la pittura goriziana*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 5 luglio 1958 con l’articolo *La Mostra di scenografia allestita al Circolo di lettura* (ill.). Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina 2 del “Piccolo sera” del 12 novembre 1959 con l’articolo *Troppe le mostre d’arte dei “peccatori di provincia”*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 19 aprile 1960 con l’articolo *Una rassegna di pittori di eccezionale interesse*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 27 aprile 1962 con l’articolo *La Mostra dell’Istituto d’arte nella sala della Camera di commercio*. Siglato F.Mo.

Ritagli del “Giornale di Trieste” dell’8 settembre 1951 con l’articolo *Paesaggi, scene e figure alla Mostra dell’Ente Turismo*. Siglato F.M. e de “Le Ultime notizie” del 5 settembre 1951 con l’articolo *Il “ciak” che arresta uno squarcio ispirato*. Siglato f. m.

Ritaglio del “Giornale di Trieste” del 31 marzo 1951 con l’articolo *Pittori friulani al Circolo della Stampa*. Siglato F.M.

Ritaglio del “Piccolo” del 9 ottobre 1958 con l’articolo *Una grande mostra rievocativa viocene allestita a Palazzo Attems*. Prima del tit.: *Le celebrazioni del quarantennale della vittoria*.

Ritaglio del “Piccolo” del 5 luglio 1956 con l’articolo *Impressioni sulla Mostra dell’arte contemporanea*.

ABA. Associazione Belle Arti. Trieste. *Mostra del bianco e nero*. Circolo di Lettura Gorizia 11-18 giugno 1955. Depliant a stampa ([2] c.) con testo introduttivo di Fulvio Monai. Allegato un ritaglio di giornale con

fotografia della rassegna, e ritaglio del "Piccolo" del 18 giugno 1955 con l'articolo *Impressioni sulla mostra di 25 artisti triestini*. Siglato F.M.
Ritaglio del "Piccolo" del 7 luglio 1955 con l'articolo *Opere di buon livello alla Mostra cormonese*.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 2 luglio 1954 con l'articolo *Vasto e significativo panorama dell'arte friulana e giuliana*. Siglato f.m.
Ritagli del "Giornale di Trieste" del 17 giugno 1952 con l'articolo *Artisti isontini alla Mostra di Udine* e del 20 luglio 1952 con l'articolo *Colori, stili, tendenze alla Mostra d'arte regionale*. Siglati F.M.
Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 28 novembre 1949 con l'articolo *La mostra a Gorizia di artisti friulani*. Siglato f.m.
Ritaglio del "Messaggero veneto" del 3 dicembre 1947 con l'articolo *La riuscita Mostra degli artisti triestini*. Siglato F.M.
Ritaglio del "Messaggero veneto" del 19 dicembre 1947 con l'articolo *Considerazioni in margine alla mostra dei triestini*.

2. Biennale giovanile internazionale. Biennale regionale giovanile.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 dicembre 1981 con l'articolo *Il segno di un nuovo umanesimo nelle tele di nove giovani pittori*. Siglato F.M.
Pagina 3 de "Il Piccolo" del 6 dicembre 1981 con l'articolo *La Biennale è giovanile gli artisti un po' meno*. Siglato F.Mo. e l'articolo anonimo *Palčič, dieci anni* (ill.).
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'8 agosto 1981 con l'articolo *Incontro di giovani pittori al premio Stella Matutina*. Siglato f.m.
Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 dicembre 1979 con l'articolo anonimo *I premi di pittura alla nona biennale*.
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 31 dicembre 1977 con l'articolo *Pittori della regione alla Biennale giovanile*. Siglato F.Mo.
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 27 dicembre 1975 con l'articolo *La Biennale giovanile alla "Stella Matutina"*. Siglato F.Mo.
Pagina 3 de "Il Piccolo" del 28 dicembre 1973 con l'articolo *La Biennale dei giovani*. [Segue:] *Celiberti*. Siglato F.M.
Pagina 3 de "Il Piccolo" del 21 dicembre 1971 con l'articolo *Biennale giovanile*. Siglato F.M.
Pagina 5 de "Il Piccolo" del 3 dicembre 1971 con l'articolo anonimo *Al pittore Sergio Colussa il premio "Stella Matutina"*.
Pagina 3 de "Il Piccolo" del 19 ottobre 1971 con l'articolo *Biennale regionale*. Siglato F.M.
Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 1969 con l'articolo *Il premio "Stella Matutina"*. Siglato F.M.
Pagina 3 de "Il Piccolo" del 24 dicembre 1967 con l'articolo *La Biennale giovanile di pittura a Gorizia*. Siglato F.M.
Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 10 giugno 1958 con l'articolo *La "Biennale dei Giovani" a Gorizia*.
Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'11 maggio 1958 con l'articolo *La Biennale dei Giovani apre stamane i battenti* (ill.).
Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 10 maggio 1958 con l'articolo *Invito alla Biennale dei giovani artisti*.
Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 29 aprile 1958 con l'articolo *La mostra d'arte della giovane Europa*. Siglato F.M.
Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 15 aprile 1958 con l'articolo *Trecento giovani artisti bussano alla porta della rassegna goriziana*. Siglato F.M.
Ritaglio de "Il Piccolo" del [...] settembre 1955 con l'articolo *Considerazioni sulla Mostra prima dell'inaugurazione*.
Ritaglio del "Messaggero veneto" del 22 settembre 1955 con l'articolo *I giovani a Gorizia hanno la loro Biennale*.
Ritaglio de "La Patria" del 21 settembre 1955 con l'articolo *Espositori di cinque nazioni alla Mostra d'arte figurativa*.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 24 luglio 1955 con l'articolo *La "Biennale dei giovani" sarà inaugurata il 4 settembre*. Siglato M.
Ritaglio del "Piccolo sera" del 4 aprile 1955 con l'articolo *Si lavora con impegno per la "Biennale" isontina*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 6 luglio 1954 con l'articolo *A Gorizia la "bussola" della pittura giovanile europea*. Siglato F.M.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 1 luglio 1954 con l'articolo *Artisti di otto nazioni alla Mostra giovanile di Gorizia*.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 29 giugno 1954 con l'articolo *Finora settemila visitatori alla Mostra d'arte giovanile*. Siglato F.M.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 13 giugno 1954 con l'articolo *La Mostra giovanile d'arte nelle sale di Palazzo Attems*. Siglato f.m.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 22 giugno 1954 con l'articolo *Quasi un messaggio da Palazzo Attems*.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 9 giugno 1954 con l'articolo *Gettate le basi a Gorizia per una Biennale dei giovani*.

Pagina 2 de "Le Ultime notizie" del 7 giugno 1954 con l'articolo anonimo *Nel successo della Mostra le basi per la "Biennale dei giovani"* (ill.).

Pagina 3 del "Messaggero veneto" dell'8 giugno 1954 con l'articolo anonimo *L'assegnazione dei premi alla Mostra giovanile di Gorizia*.

Ritagli del "Giornale di Trieste" del 15 ottobre 1953 con l'articolo anonimo *Inaugurata all'A. G. I. la rassegna d'arte* e l'articolo *Opere e tendenze di giovani artisti*. Siglato m.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 15 novembre 1953 con l'articolo *Preludio alla IV Mostra delle arti figurative*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 13 settembre 1949 con l'articolo *Parlano schietto solo due ragazze*. Prima del tit.: *La Mostra giovanile di pittura e scultura dell'A.G.I.*

Ritaglio delle "Ultimissime" del [0?] settembre 1948 con l'articolo *Pittura e documentazioni alla rassegna dell'A.G.I.*

3. Mostra artiste

Comune di Gorizia. Omaggio a Cecilia Seghizzi. 18 giugno 1974. Depliant a stampa ([2] c.).

Invito all'inaugurazione della mostra di Cecilia Seghizzi. Galleria d'arte La Bottega, 27 aprile-11 maggio 1991. A stampa ([1] c.).

Invito alla serata *Omaggio Musicale a Cecilia Seghizzi*. 19 aprile 1990. A stampa ([1] c.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 24 maggio 1993 con l'articolo *Un mondo di emozioni. Come trama la natura* (ill.). Siglato f.mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 aprile 1990 con l'articolo anonimo *Cecilia Seghizzi, grazie in musica* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 maggio 1993 con l'articolo anonimo *Cecilia Seghizzi alla "Bottega"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 maggio 1985 con l'articolo *Acquarelli di Cecilia Seghizzi*. Siglato F.Mo. In due esemplari.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 aprile 1990 con l'articolo anonimo *Artista sensibile* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 maggio 1991 con l'articolo *Cecilia Seghizzi. La sensibilità incontra i colori della natura*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 14 ottobre 1952 con l'articolo *Cecilia Seghizzi premiata dalla Filologica*. Siglato fm.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 maggio 1975 con l'articolo *Cecilia Seghizzi..* [Segue:] *Renato Manuelli*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 luglio 1974 con l'articolo *Omaggio di Gorizia a Cecilia Seghizzi*. Siglato g.v.

Rassegna delle gallerie. Seghizzi. Manuelli. Flego. Dattiloscritto ([1] c.) dell'articolo pubblicato su "Il Piccolo" del 12 maggio 1975 (apparso senza la parte dedicata a Marina Flego).

[*Su Cecilia Seghizzi a "La Bottega"*]. Dattiloscritto ([1] c.) dell'articolo pubblicato su "Il Piccolo" del 20 maggio 1985 con il titolo *Acquarelli di Cecilia Seghizzi*. Siglato F.Mo.

27.3.2 Artiste

Ritaglio de "Il Piccolo" del 1 marzo 1989 con l'articolo *Luce, colore e i ricordi*. Prima del tit.: *Mostra di Gianna Marini*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 27 marzo 1990 con l'articolo *La mostra benefica di Olivia Bregant*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" [?] del 23 marzo 1991 con l'articolo *Artiste qualificate senza confini*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 novembre 1982 con l'articolo "*Grafica intensa*" di Nucci Clemente. Siglato a mano F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 marzo 1983 con l'articolo *Le accurate chine di Maria Persolja*. Siglato F.M.

Fotocopia di lettera manoscritta di Fulvio Monai a Laura Plahuta dd. 4 gennaio 1997 ([1] c.). Allegato foglio dattiloscritto con elenco di *Pittrici nate nella provincia di Gorizia*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 24 novembre 1977 con l'articolo (apparso anonimo, ma di Fulvio Monai) *A Roma Sylva Bernt*.

Copia di lettera dattiloscritta di Fulvio Monai a Laura Plahuta s.d. ([1] c.).

Allegati:

[*Sylva Bernt*]. Dattiloscritto ([2] c.)

Sylva Bernt espone a Roma. Dattiloscritto ([1] c.) dell'articolo pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 24 novembre 1977 con il titolo *A Roma Sylva Bernt*.

Appunto ms. con numero telefonico.

4. Miei articoli su Caccia Dominioni (quotidiani e Rai) vedi anche in III pagina

La frana del San Matteo. Saga in Mar Rosso 1889-1890. Pieghevole pubblicitario del volume di Paolo Caccia Dominioni. A stampa ([2] c.ill.).

Invito all'inaugurazione della mostra in omaggio a Paolo Caccia Dominioni (Gorizia 31 agosto 1992). Ciclostilato ([1] c.).

Ritagli di sovracoperta di volume di Paolo Caccia Dominioni ([2] c.).

Paolo Caccia Dominioni. Depliant della mostra (Galleria d'arte Palazzo Lantieri, 19 febbraio-17 marzo 1983). A stampa ([2] c. ill.).

Busta con serie di cartoline illustrate da Paolo Caccia Dominioni:

1. *Veduta del Palazzo Lantieri in Gorizia*. Gorizia, [Tipografia] Sociale, s.d. Cartolina. Due esemplari.
2. *Veduta del Palazzo Lantieri in Gorizia*. Gorizia, [Tipografia] Sociale, s.d. Cartolina. Variante della precedente. Due esemplari.
3. *La Palazzina Settecentesca Veneta della Contrada Ascoli in Gorizia*. Palmanova, Visentin, s.d. (n. 702). Cartolina.
4. *La Palazzina Settecentesca Veneta della Contrada Ascoli in Gorizia*. Ritaglio del depliant della mostra (Galleria d'arte Palazzo Lantieri, 19 febbraio-17 marzo 1983).
5. *Sovrano militare Ordine di S. Giovanni di Gerusalemme, detto di Malta. Gran priorato di Lombardia & Venezia. Distribuzione delle delegazioni*. s.n.t. ([2] c.).
6. *Castello Formentini a S. Floriano*. S. Floriano (Go), Formentini, s.d. Cartolina.
7. *Olim sanguis Goritiae nunc gloria*. s.n.t. Cartolina.
8. *Le battaglie si vincono e si perdono con identico cuore. ...* s.n.t. Cartolina.

Pagina della Regione de "Il Piccolo" del 28 febbraio 1987 con l'articolo anonimo *A Caccia Dominioni un riconoscimento*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 marzo 1983 con l'articolo *I disegni di Caccia Dominioni. Un documento fedele dei fatti*. Siglato F.Mo.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 1 novembre 1971 con l'articolo anonimo *Oggi alla Pro Loco Paolo Caccia Dominioni*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 24 ottobre 1971 con l'articolo anonimo *Mostra delle opere di Caccia Dominioni*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 28 ottobre 1969 con l'articolo anonimo *Il conte Caccia Dominioni socio d'onore del Rotary* (ill.).

Fotocopia dell'articolo anonimo de "Il Piccolo" del 28 ottobre 1969 *Il conte Caccia Dominioni socio d'onore del Rotary* (ill.).

Pagina 5 del "Messaggero veneto" del 23 febbraio 1966 con l'articolo anonimo *Come si ideò e si costruì la necropoli di El Alamein*.

Pagina 5 del "Messaggero veneto" del 23 febbraio 1966 con l'articolo *Epoepa e pietà ad El Alamein in un libro di Paolo Caccia Dominioni*. Siglato F.M.

Pagina 4 del "Piccolo sera" del 2 maggio 1959 con l'articolo *L'avvincente mostra personale del conte Paolo Caccia Dominioni*.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 3 gennaio 1959 *Vita multiforme e genialità del conte Caccia Dominioni* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 16 ottobre 1958 con l'articolo *A trecento metri dalla lotta cruenta l'ignoto scalpellino incidere sulla roccia*. Siglato F.M.

Fotocopia dell'articolo di Luigi Bernardi su "Oggi" del 27 ottobre 1982 *Una bugia ci salvò la vita* (p. 99, 98-99, ill.).

Paolo Caccia Dominioni alla Pro Loco. Radio Friuli Venezia Giulia - terza pagina. Dattiloscritto ([2] c.).

Caccia Dominioni. [Segue:] *Munarin. Annalisa*. Radio Trieste. Dattiloscritto ([2] c.).

[*Paolo Caccia Dominioni*]. *Piccolo III* pagina. 17 marzo 1983. Dattiloscritto ([3] c.).

AFM 28

Musei. Miei articoli su Palazzo Attems [con qualche catalogo].

1. Musei Prov.li. Documentazione. Miei articoli in dattiloscritti e pubblicati. Pal.Attems - Musei - Documentazione.

Invito alla presentazione del restauro delle Case Dornberg e Tasso di Borgo Castello (23 febbraio 1990). A stampa ([2] c.).

Miei articoli pubblicati su Palazzo Attems. Per le mostre vedi anche nella cartella della III pagina:

[*Mostre al Museo e altri appunti*]. Manoscritto. ([1] c.)

[*Su Nicolò Pacassi*]. Dattiloscritto. [1990]. ([2] c.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 luglio 1979 con l'articolo *Storia di un palazzo né barocco né rococò* (ill.). Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 6 agosto 1979 con l'articolo *Nella storia del Municipio imperatori e rivoluzionari* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 9 ottobre 1955 con l'articolo *Il settecentesco Palazzo Attems dalla fondazione ai nostri giorni* (ill.). Siglato F.M. Due esemplari.

Pagina 5 del "Messaggero veneto" del 21 agosto 1960 con l'articolo *Storia e tradizione nel palazzo Attems*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 ottobre 1986 con l'articolo *Palazzo Attems: le mostre fanno vetrina però il Museo non assolve i suoi compiti*. Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 maggio 1986 con l'articolo *Una serie di iniziative per ricordare l'anniversario della presa di Gorizia*. Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 agosto 1985 con l'articolo *Palazzo Attems: il 20 riaprirà la pinacoteca*. Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 agosto 1985 con l'articolo *Guida alla pinacoteca. Omaggio a Spazzapan*. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'11 ottobre 1984 con l'articolo *Un ruolo per il museo nella "cultura attiva". Varate modifiche interne e nuovi programmi* (ill.). Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 ottobre 1984 con l'articolo *Nuove prospettive per i dipinti esposti in Castello e al Museo*. Siglato f.m.

Pagine 30-33 di "Iniziativa isontina" n.83 / 1984 con l'articolo *I Musei provinciali* (ill.). In 3 esemplari.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 ottobre 1983 con l'articolo anonimo *Un'autoclave con ossido di etilene rigenererà i libri di Palazzo Attems* (ill.).

Pagine 49-52 di "Iniziativa isontina" n.74 / 1980 con l'articolo *I musei si rinnovano a Gorizia* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 agosto 1980 con l'articolo *Nelle raccolte dei nuovi musei un'immagine fedele della città* (ill. - disegno di Fulvio Monai). Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 agosto 1980 con l'articolo *Rivoluzione a Palazzo Attems. L'arte ha bisogno di spazio* (ill. - disegno di Fulvio Monai). Siglato F.M. In 2 esemplari.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 maggio 1961 con l'articolo *Opere di pittori giuliani e friulani esposte nelle sale di Palazzo Attems*.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 22 febbraio 1960 con l'articolo *Lo storico Palazzo Attems sede ideale d'una pinacoteca*. Siglato F.Mo.

Pagina 4 del "Piccolo sera" del 18 agosto 1960 con l'articolo *L'esposizione artistica goriziana allestita nell'anno 1887 a Palazzo Attems*. Siglato f.m.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 28 dicembre 1957 con l'articolo *I preziosi documenti dell'Archivio storico*. Siglato f.mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 14 settembre 1955 con l'articolo *Il Palazzo Attems è rinato con buone prospettive per il futuro* (ill.). Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 22 marzo 1963 con l'articolo anonimo *Cordoglio per la morte di Virgilio Giustiniani* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 aprile 1984 con l'articolo anonimo *Musei provinciali. Nuovo direttore* (ill.). Relativo alla nomina di Maria Masau Dan.

Lettera dattiloscritta di Guido Bradaschia a Fulvio Monai dd. Gorizia, 30 settembre 1983, su carta intestata dei Musei Provinciali di Gorizia ([1] c.)

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 settembre 1983 con l'articolo anonimo *Bradascchia lascia il museo* (ill.).

Provincia di Gorizia. *Bozza di statuto dei Musei Provinciali*. Dattiloscritto in fotocopia con annotazioni mss. ([5] c.).

[*Elenco dei dipinti di proprietà dell'Amministrazione Provinciale di Gorizia ritirati dal Castello e consegnati al prof. Gian Paolo Rampini, Museo del Castello, Udine, per i previsti interventi di restauro*]. Dattiloscritto in fotocopia dd. Gorizia, 18 gennaio 1984. ([2] c.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1 marzo 1984 con gli articoli anonimi *Palazzo Attems: trenta milioni per riaprire la sala convegni* (ill.) e *Riconoscimento [a Valeria Marzini Manassero]*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 ottobre 1983 con l'articolo anonimo *Un esercito di specialisti cura le ferite del museo* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 novembre 1984 con l'articolo anonimo *Oltre un miliardo e 250 milioni per rivitalizzare borgo Castello*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 agosto 1982 con l'articolo anonimo *Ruolo dei musei provinciali: promuovere la vita culturale* (ill.). In 2 esempl.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 ottobre 1986 con l'articolo anonimo *Oggi chiusi i musei provinciali: i dipendenti sono tutti in sciopero*.

Pagina di Gorizia e dell'Isontino de "Il Piccolo" del 25 ottobre 1986 con l'articolo anonimo *Provincia: lo sciopero ai musei sta creando attriti nella giunta* (ill.).

[*Comunicato del personale dei Musei Provinciali di Gorizia*]. Dattiloscritto in fotocopia (3 c.) dd. Gorizia, 23 ottobre 1986.

Mostra artisti triestini a Palazzo Attems, 30 nov. 14 dic. '47. Catalogo delle opere esposte. Gorizia, Tipografia Paternolli, [1947]. [2], 5, [1] p. Il sottotitolo si ricava da p. [2].

La mostra di Pietro Longhi a Palazzo Attems. Comunicato stampa dattiloscritto su carta intestata Banca Cattolica del Veneto.

"La Provincia isontina" n. 1 / 1983 con alle p. 22-23 l'articolo anonimo *Il restauro è di per sé un'operazione culturale* (ill.).

Lettera dattiloscritta (in fotocopia) di Maria Masau Dan a Fulvio Monai su carta intestata della mostra Prodotto libro con invito alla giornata di studio del 27 giugno 1986 ([1] c.). Allegato invito a stampa alla giornata di studio *I tesori nascosti delle biblioteche della provincia di Gorizia*.

Invito alla presentazione del numero monografico di "Qualestoria" *1914-1918 Uomini in guerra*. Gorizia, 14 maggio 1986. A stampa.

2. Commissione d'indagine per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico e del paesaggio. Gruppo di studio per la regione Friuli-Venezia Giulia. Settore musei e gallerie. Ciclostilato. [1], 26, [2], [1] c. bianca. Allegato un foglio di appunti mss. con due schizzi a matita e un foglio bianco.

**3 Miei articoli dattiloscritti - sul museo (mostre e conferenze)
- chiese (vedi anche nella cartella dei dattiloscritti per la III pagina)**

Appunti manoscritti ([3] c. di diverso formato).

[*Sui Musei provinciali*]. Dattiloscritto ([3] c.). Siglato F.Mo. Pubblicato su "Il Piccolo" del 29 ottobre 1986 con il titolo *Palazzo Attems: le mostre fanno vetrina però il Museo non assolve i suoi compiti*.

[Sulla mostra "La presa di Gorizia"]. Dattiloscritto ([3] c.). Incipit: "Essenziale, obiettiva, utile perché didattica".

[Sui Musei provinciali]. Dattiloscritto ([2] c.). Siglato F.Mo. Incipit: "La valorizzazione delle raccolte e dei materiali esistenti,".

[Sui Borboni a Gorizia]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "Le vicende dei Reali di Francia che, in esilio a Gorizia, commossero la quieta popolazione". Allegato depliant *I Borboni a Gorizia. 150° anniversario della morte di Carlo X. 100° anniversario della morte della contessa di Chambord*. Gorizia, Tipografia Sociale, 1986. [3] c.

[Sulla conferenza di Franco Solmi]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato f.m. Incipit: "Una testimonianza lucida e senza reticenze". Allegato invito alla conferenza di Franco Solmi su *Arte contemporanea e musei: a che punto siamo? Esperienze di un decennio di battaglie culturali* (Gorizia 17 dicembre 1985). A stampa.

[Sulla giornata di studio del 27 giugno 1986 *I tesori nascosti delle biblioteche della provincia di Gorizia*]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.Mo. Incipit: "Valorizzazione delle raccolte e dei materiali esistenti, riordino, schedatura".

La scoperta dei tesori nascosti delle biblioteche del territorio: un dibattito aperto dalla mostra "Prodotto libro". Dattiloscritto ([1] c.).

[Sui Musei provinciali]. Dattiloscritto ([2] c.). Siglato F.Mo. Incipit: "L'attività dei Musei provinciali si preannuncia per quest'anno ricca di motivi d'interesse,".

[Sulla Pinacoteca di Palazzo Attems]. Dattiloscritto ([2] c.). Siglato F.Mo. Incipit: "È stata riaperta al pubblico la Pinacoteca di Palazzo Attems, come avevamo preannunciato,". Pubblicato su "Il Piccolo" del 23 agosto 1985 con il titolo *Guida alla pinacoteca. Omaggio a Spazzapan*. Siglato F.M.

[Sui Musei provinciali]. Dattiloscritto ([2] c.). Siglato F.Mo. Incipit: "La ristrutturazione dei Musei provinciali e il riordinamento delle raccolte". Pubblicato su "Il Piccolo" del 12 agosto 1985 con il tit. *Palazzo Attems: il 20 riaprirà la pinacoteca*. Allegato un foglio di appunti mss.

[Sui danni dell'allagamento dei Musei provinciali]. Dattiloscritto ([4] p.). Incipit: "A una settimana dall'ondata d'acqua che ha invaso Palazzo Attems". Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 23 ottobre 1983 con il titolo *Un'autoclave con ossido di etilene rigenererà i libri di Palazzo Attems* (ill.). Allegate [4] p. mss.

[Sulla nuova guida dei Musei provinciali di Guido Bradaschia]. Dattiloscritto ([1] c.) con la parte finale dell'articolo.

[Sulla mostra di stampe a Palazzo Attems]. Dattiloscritto ([3] c.). Siglato F.M. Incipit: "A chi non ha potuto o voluto abbandonare la città".

[Sulla mostra di stampe a Palazzo Attems]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.M. Esemplare mutilo dell'articolo precedente: è conservata solo l'ultima c.

[Sui Musei provinciali]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "Dopo la mostra romana "Museo perché, museo come", organizzata su iniziativa dell'Associazione nazionale dei musei italiani,".

[Su corso di storia dell'arte]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "Con la prolusione del prof. Decio Gioseffi sul tema "Che cos'è l'arte figurativa" ha avuto inizio sabato scorso il corso".

[Sulla conferenza di Fulvio Monai sull'arte a Gorizia]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "L'arte a Gorizia, nei suoi vari aspetti dal Trecento ai nostri giorni, era il tema dell'ultima conferenza".

[Sui lezioni Montenero e Moles]. Dattiloscritto ([3] c.). Siglato F.Mo. Incipit: "L'arte di questo secolo nelle sue molteplici tendenze,".

[Sulla conferenza di Roberto Curci su Marcello Dudovich e la scuola triestina]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "Un discorso sull'arte non sorretto dall'evidenza delle immagini corre il rischio di rimanere sterile".

[Sulla mostra antologica di Giuseppe Santomaso a Reggio Emilia]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.M. Incipit: "Nel salone trecentesco del Palazzo del Capitano del Popolo". Allegata nota dattiloscritta ([1] c.) di Fulvio Monai a Roberto Curci.

[Sulla mostra di ceramica a Palazzo Attems]. Dattiloscritto ([2] p.). Incipit: "Il vasto e in gran parte inedito repertorio di oggetti in ceramica".

[Sulla mostra di ceramica a Palazzo Attems]. Dattiloscritto ([2] p.). Incipit: "La mostra delle ceramiche medioevali e rinascimentali".

[Sulle prossime mostre di Longhi e incisori veneti e friulani]. Dattiloscritto ([3] p.). Siglato F.Mo. Incipit: "Le sale di Palazzo Attems stanno per riaprirsi con due grandi manifestazioni".

[Sulla mostra *Da Carlevarijs ai Tiepolo*]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "Si apre questa sera a Palazzo Attems, alle 17.30, la mostra". Annotazione ms.: Piccolo.

[Sulla mostra *Da Carlevarijs ai Tiepolo*]. Dattiloscritto ([3] c.). Incipit: “Aperta ieri nelle sale di Palazzo Attems, la mostra “Da Carlevarij ai Tiepolo – incisori veneti e friulani del ‘700” comprendente 678 opere”. Annotazione ms.: Piccolo.

[Sulla mostra su *Michele Marieschi*]. Dattiloscritto ([3] p.). Incipit: “Dopo la grande mostra della ceramica”.
[Sul catalogo della mostra *Da Carlevarijs ai Tiepolo*]. Dattiloscritto ([3] c.). Siglato F.M. Incipit: “Il voluminoso catalogo della mostra “Da Carlevarijs ai Tiepolo”, che sarà inaugurata venerdì 21 gennaio”. Annotazione ms.: Piccolo 1983.

[Sulla terza edizione della guida ai musei provinciali]. Dattiloscritto ([4] c.). Siglato F.M. Incipit: “Nella guida ai Musei provinciali”. Pubblicato su “Il Piccolo” del 20 agosto 1980 con il titolo *Nelle raccolte dei nuovi musei un’immagine fedele della città* (ill. - disegno di Fulvio Monai). Siglato F.M.

[Sui Musei provinciali]. Dattiloscritto ([3] c.). Incipit: “Nel processo di ristrutturazione dei nostri Musei,”. Pubblicato su “Il Piccolo” del 22 agosto 1980 con il titolo *Rivoluzione a Palazzo Attems. L’arte ha bisogno di spazio* (ill. - disegno di Fulvio Monai). Siglato F.M.

[Sui Musei provinciali]. Dattiloscritto ([3] c.). Siglato F.Mo. Incipit: “Le vacanze da qualche anno si fanno prevalentemente in patria,”.

I Musei provinciali. Dattiloscritto ([4] c.). Prima del titolo: Strutture culturali in provincia e loro uso. Annotazione ms.: Iniziativa isontina 83.

[Sulla Mostra del collezionista isontino]. Dattiloscritto ([3] c.). Incipit: “Nell’estate del 1960 si apriva a Palazzo Attems la Mostra del collezionista isontino”.

[Sui Musei provinciali]. Dattiloscritto ([3] c.). Incipit: “Sulla ristrutturazione degli ambienti a Palazzo Attems e negli edifici di Borgo Castello, [...] abbiamo riferito nell’edizione dell’11 ottobre.”. Pubblicato su “Il Piccolo” del 26 ottobre 1984 con il titolo *Nuove prospettive per i dipinti esposti in Castello e al Museo*. Siglato f.m.

[Sui Musei provinciali]. Dattiloscritto ([4] c.). Incipit: “A distanza di un anno dall’ondata d’acqua che invase Palazzo Attems”. Annotazione mss.: 11/X/1984. Pubblicato su “Il Piccolo” dell’11 ottobre 1984 con il titolo *Un ruolo per il museo nella “cultura attiva”. Varate modifiche interne e nuovi programmi* (ill.). Siglato F.M.

AFM 29

[Note]. *Mie note su arte a Gorizia - Chiese - Artisti maturi - Giovani - Sloveni - Crali e Music.*

1.1. Mocchiutti - Crali - Music - Gianandrea - Tudor - Joos – Altieri

1. Cesare Mocchiutti

Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 27 ottobre 1982 con l’articolo *Mocchiutti e i diritti della fantasia*.

[Su *Cesare Mocchiutti*]. Dattiloscritto ([2] p.). Pubblicato su “Il Piccolo” del 27 ottobre 1982 con il titolo *Mocchiutti e i diritti della fantasia*.

[Su *Sartori e Mocchiutti*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: “Due artisti bene inseriti nell’attualità...”.

Cesare Mocchiutti. Dattiloscritto (4 c.). Iniziativa isontina.

Cesare Mocchiutti alla piccola galleria del caffè Teatro. Dattiloscritto ([2] c.). Radio Trieste 27 maggio 1961.

[Su *Cesare Mocchiutti*]. Dattiloscritto ([1] c.). Pubblicato su “Il Piccolo” del 22 marzo 1961 con il titolo *Un nuovo palpito umano nella pittura di Mocchiutti*.

Ritaglio de “Il Piccolo” del 22 marzo 1961 con l’articolo *Un nuovo palpito umano nella pittura di Mocchiutti*.

Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 15 ottobre 1982 con l’articolo anonimo *Il rapporto spazio-luce nelle tele di Mocchiutti*.

1. Ritaglio de “La Voce libera” del 6 settembre 1947 con l’articolo *La mostra di pittura e scultura nelle sale di palazzo Attems*. Siglato m.

Ritaglio del “Giornale di Trieste” del 26 settembre 1950 con l’articolo *Uno sguardo alla mostra del pittore Cesare Mocchiutti*. Siglato f.m.

Cesare Mocchiutti. Dattiloscritto ([1] c.). Prima del tit.: *Rassegna delle gallerie*. [Seguono:] Renzo Moreu. *Dieci pittori*. Siglato F.M. Pubblicati su "Il Piccolo" del 1 aprile 1975 con il titolo comune *Rassegna delle gallerie*.

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 31 dicembre 1962 con l'articolo *Mocchiutti e Sartori al Caffè Teatro*. Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina 6 de "Il Piccolo" dell'8 maggio 1962 con l'articolo *Cesare Mocchiutti e Mario Sartori*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1 aprile 1975 con gli articoli *Cesare Mocchiutti, Franch Marinotto, Renzo Moreu, Dieci pittori*, con il titolo comune *Rassegna delle gallerie*. Siglato F.M.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 16 dicembre 1970 con articoli di F.M. e A.M. (Prima dei tit.: *Mostre d'arte*): *Mocchiutti* siglato F.M.; *Carena* siglato A.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" dell'8 gennaio 1957 con l'articolo *Cesare Mocchiutti* (ill.). Siglato f.m.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 gennaio 1959 con l'articolo *Le opere di Mocchiutti al Circolo di Lettura*.

Ritaglio di giornale del 13 novembre 1961 con l'articolo *Crali e Mocchiutti al Caffè Teatro*. Siglato f.m.

2. [Tullio] Crali

Crali aeropittore futurista 1929 1969. s.n.t. ([3] c. ill.). Depliant a stampa con testo di Frade.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 4 ottobre 1949 con l'articolo *Arte senza aggettivi al Circolo di lettura*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 giugno 1990 con l'articolo *Futurismo, l'opera di Crali*. Siglato f.mo.

[*Su Tullio Crali*]. Dattiloscritto ([2] p.). Pubblicato su "Il Piccolo" del 10 febbraio 1995 con il titolo *Aeropittura, lo specchio di una ricca personalità*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 febbraio 1995 con l'articolo *Aeropittura, lo specchio di una ricca personalità*.

Foglio a stampa con riproduzioni di opere di Crali: *Picchiata-cabrata* e *Continuità di paesaggi in volo*.

[*Tullio Crali*]. Dattiloscritto ([2] c.). [Radio Trieste] 24 marzo 1960.

"L'altra sponda" n. 10-12 / 1960 con gli articoli *Tullio Crali, pittore della Dalmazia, futurista ieri e oggi* alle p. 32-34 (ill.), *Carlo Michelstaedter di Gorizia nel cinquantenario della sua morte* di Sergio Cella alle p. 35-36 (ill.) e *La commemorazione a Gorizia* alle p. 36-37 (ill.). Siglato F.M.

3. Music. Miei articoli e altri. Relazione al XXIX Convegno ICM (dattiloscritto)

1. Music. Foto di opere (una con dedica). Busta contenente:

Paesaggio roccioso di Zoran Music (foto b/n)

Paesaggio roccioso di Zoran Music (foto b/n)

Fotografia di Anton Zoran Music sul mare (foto b/n)

Invito all'esposizione "Zoran Music: l'oeuvre sur papier" (19 gennaio 1988) ([1] c. ill) con breve scritto di Music ("Grazie di quello che hai scritto grazie dei auguri che ricambio per un buon lavoro. A presto spero a Gorizia. Zoran M.").

[*Su Zoran Music*]. Dattiloscritto ([2] p.). Incipit: "Con una grande mostra antologica". 1979.

Si apre a Palazzo Attems la mostra di Zoran Music. Dattiloscritto ([2] p.). Incipit: "L'arte di Antonio Zoran Music". 6 gennaio 1979.

Pagine 26-28 di "C.F.A.P. Numero unico" dell'ottobre 1981 con l'articolo *Il messaggio umano e poetico di Zoran Music* (ill.).

Comune di Gorizia. Estratto dal verbale delle deliberazioni del Consiglio Comunale. Conferimento della cittadinanza onoraria all'artista Zoran Music (27 gennaio 1986). Fotocopia ([4] c.).

Fotocopia della p. 27 di "Panorama" (Fiume) del 16-28 febbraio 1979 con l'articolo *Mostra antologica di Music a Gorizia* (ill.).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 14 gennaio 1979 con l'articolo *Music nella sua Gorizia* (ill.). In due esempl.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'8 gennaio 1979 con l'articolo anonimo *Un messaggio umano in immagini di poesia* (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 27 dicembre 1980 con l'articolo anonimo *Le opere di Music esposte a Milano*.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 3 gennaio 1979 *Nei dipinti di Music l'arte a misura d'uomo* (ill.). Siglato F.M.

Pagine 26-28 di "C.F.A.P. Numero unico" dell'ottobre 1981 con l'articolo *Il messaggio umano e poetico di Zoran Music* (ill.).

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 6 gennaio 1979 *Mostra di Zoran Music: questa sera la "vernice"*(ill.). Siglato F.M.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 23 febbraio 1979 *Il mondo pittorico di Zoran Music testimonianza di arte mitteleuropea* (ill.). Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 gennaio 1979 con l'articolo anonimo *Testimonianze d'artista* (ill.) e l'articolo anonimo *Angelo Conti alla "Pro Loco"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 6 gennaio 1979 con l'articolo *Mostra di Zoran Music: questa sera la "vernice"*(ill.). Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 settembre 1987 con l'articolo anonimo *Zoran Music: "Gorizia è un paradiso"*(ill.) e l'articolo *Arte, riscatto della vita*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'8 ottobre 1987 con l'articolo anonimo *La sintetica rassegna dedicata a Zoran Music aperta fino a sabato* (ill.).

[*Su Zoran Music*]. Dattiloscritto ([1] c.). Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 27 dicembre 1980 con il tit. *Le opere di Music esposte a Milano*.

[*Su Zoran Music*]. Dattiloscritto ([2] c.). Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" dell'8 gennaio 1979 con il titolo *Un messaggio umano in immagini di poesia* (ill.).

[*Su Zoran Music*]. Dattiloscritto ([1] c.). Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 30 novembre 1979 con il titolo *Un'altra opera di Music*.

[*Su Zoran Music*]. Dattiloscritto ([3] c.). Incipit: "L'arte di Zoran Music, la sua umanità, la sua appartenenza culturale..."

[*Su Zoran Music*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "A Gorizia le sale di Palazzo Attems si sono aperte all'arte di Zoran Music..." Annotazione ms.: Ed. Trieste.

[*Su Zoran Music e altri artisti a "La Bottega"*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "La galleria "La Bottega" che alterna mostre..."

Pagina 5 de "Il Piccolo" del 22 gennaio 1992 con l'articolo di Tiziana Gazzini *Là dove dura il silenzio* (ill.) e l'articolo *Sempre sull'orlo delle guerre*. Intervista di Paolo Levi a Zoran Music.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 novembre 1979 con l'articolo anonimo *Un'altra opera di Music*.

Pagina 3 del "Messaggero veneto" del 5 ottobre 1985 con l'articolo di Mario Ancona *L'asprezza del Carso e l'oro di Bisanzio* (ill.).

Ritaglio di "Repubblica" del 1 marzo 1988 con l'articolo di Elena Guicciardi *Music, la vita e la morte* (ill.).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 4 aprile 1995 con l'articolo di Lilian di Demetrio *Music, una leggera brezza di genio e di poesia* (ill.).

Pagine 19-20 di rivista con l'articolo di Giancarlo Pauletto *Zoran Music al Palazzo dei Diamanti di Ferrara* (ill.).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 21 agosto 1985 con l'articolo di Giulio Montenero *Music, pittura senza teorie* (ill.).

4. Tudor

Tudor. s.n.t. ([3] c. ill.). Depliant a stampa della mostra (Trieste, 7-19 marzo 1981). Testo di Fulvio Monai.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 14 gennaio 1957 con l'articolo *Mario Tudor fuori dal conformismo* (ill.). Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 22 gennaio 1991 con l'articolo *Dalmazia, quelle emozioni espresse in drappi e veli*.

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 30 aprile 1962 con l'articolo *Ritorno di Mario Tudor sempre fedele a se stesso*. Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina di Monfalcone de "Il Piccolo" del 29 maggio 1974 con l'articolo *Espone Mario Tudor a San Pier d'Isonzo* (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 novembre 1966 con l'articolo *Mario Tudor al Caffè Teatro*. Siglato f.m.

Appunti manoscritti ([3] c.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 aprile 1965 con l'articolo *Tudor al Caffè Teatro*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 26 dicembre 1957 con l'articolo *Paesaggi, fiori e gatti di Mario Tudor* (ill.). Siglato F.MO.

Foglio a stampa con riproduzione dell'opera di Tudor *Orizzontale azzurro*.

5. Altieri

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 novembre 1982 con l'articolo *Immagini del mondo friulano nei dipinti di Sergio Altieri*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 ottobre 1993 con l'articolo anonimo *Mostra di Altieri*.

Ritaglio di giornale del 5 febbraio 1963 con l'articolo *Personale a Milano di Sergio Altieri*.

Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 27 ottobre 1986 con l'articolo *Collettiva al "Torchio" con tre "pittori-amici"*.

Siglato F.M. Su Sergio Altieri, Gigi Castellani e Ignazio Doliach..

Ritaglio di giornale del 20 dicembre 1965 con l'articolo *Sergio Altieri al Caffè Teatro*. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 9 gennaio 1961 con l'articolo *Sergio Altieri al Caffè Teatro*.

Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 14 gennaio 1963 con l'articolo *Altieri è un pittore che sa commuoversi*. Siglato F.Mo.

Pagina 6 de "Il Piccolo" del 22 dicembre 1959 con l'articolo *Sergio Altieri*. Siglato F.M.

Pagina 6 de "Il Piccolo" del 20 dicembre 1964 con l'articolo *Altieri al Caffè Teatro con opere dipinte in Grecia* (ill.). Siglato f.m.

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 14 gennaio 1963 con l'articolo *Sergio Altieri*. Siglato f.mo.

Pagina 4 del "Piccolo sera" del 15 dicembre 1958 con l'articolo *Calore di interessi umani nella pittura di Altieri*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 aprile 1957 con l'articolo *Artisti isontini: Sergio Altieri* (ill.). Siglato F.Mo.

Pagine 28-32 di "Iniziativa isontina" n. 12/1963 con l'articolo *Due giovani: Giorgio Celiberti e Sergio Altieri* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 agosto 1979 con l'articolo *Itinerario d'artista* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 dicembre 1966 con l'articolo *Sergio Altieri al Caffè Teatro*. Siglato f.m.

6. Gianandrea

Mostra personale del pittore Ostilio Gianandrea. Gorizia, Bressan & Campestrini, s.d. ([3] c.). Depliant a stampa. Presentazione di Fulvio Monai e presentazione di Franco Cianetti.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 4 febbraio 1957 con l'articolo *Ostilio Gianandrea* (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 aprile 1967 con l'articolo *Gianandrea espone al Caffè Teatro*. Siglato f.m.

Ritaglio di giornale del 14 aprile 1961 con l'articolo *Un punto di arrivo giustificato da una lunga e molteplice attività*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 dicembre 1964 con l'articolo *Gianandrea al Caffè Teatro*. Siglato f.mo.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 31 dicembre 1963 con l'articolo *Ostilio Gianandrea al Caffè Teatro*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 dicembre 1962 con l'articolo *Ostilio Gianandrea alla Piccola Permanente*. Siglato F.Mo.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 3 febbraio 1958 con l'articolo *Realtà e fantasia si equilibrano nella pittura di Ostilio Gianandrea*. Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 marzo 1982 con l'articolo *Il patrimonio fantastico di Ostilio Gianandrea*. Siglato F.Mo.

Ritagli de "Il Piccolo" del 2 giugno 1957 con l'articolo *Motivi d'interesse nel disegno del fanciullo* e del "Messaggero veneto" del 21 giugno 1957 con l'articolo *Espongono gli allievi del pittore Gianandrea*. Siglato f.mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 6 dicembre 1956 con l'articolo *Originale visione ai margini dell'attuale civiltà figurativa*.

7. Joos

Ritaglio del "Gazzettino" del 23 giugno 1951 (?) con l'articolo anonimo *Oggi la "vernice" della personale Roberto Joos*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 16 aprile 1975 con l'articolo *Roberto Joos*. Siglato F.M..

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 22 giugno 1951 con l'articolo *Roberto Joos al Circolo della Stampa*. Siglato f.m. e depliant a stampa *L'Associazione Giovanile Italiana di Gorizia presenta la mostra personale del pittore Roberto Joos*. s.n.t. ([2] c.). Gorizia, 23 giugno-1 luglio 1951. Testo di Fulvio Monai.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 1 luglio 1951 con l'articolo *Uno sguardo alla mostra del pittore Roberto Joos*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 aprile 1956 con l'articolo *La personale di Joos al Circolo di Lettura* (ill.).

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 9 novembre 1959 con l'articolo *La mostra personale del pittore Roberto Joos*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 febbraio 1989 (?) con l'articolo *Paesaggi e figure del pittore Roberto Joos*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 27 novembre 1961 con l'articolo *Joos al Caffè Teatro*. Siglato f.m.

2.

Artisti. Dattiloscritto ([2] c.). Elenco con indirizzi.

Pittura e pittori a Gorizia. Conferenza. Dattiloscritto (10 [ma 8] c.).

3. *Miei appunti, note e conferenze su arte e artisti a Gorizia - Opere in chiese*

Opere d'arte sacra nelle chiese di Gorizia (dipinti e pale d'altare). Dattiloscritto ([3] c.) in due versioni con annotazioni mss.

[*Opere d'arte sacra nelle chiese di Gorizia (dipinti e pale d'altare)*]. Manoscritto ([2] c.).

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 29 marzo 1951 con l'articolo *Il nuovo altare nella Chiesa di San Giusto* (ill.). Siglato f.m.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 28 dicembre 1952 con l'articolo *Il mosaico dell'Assunta nella chiesa dei Cappuccini*. Siglato f.m.

Arte a Gorizia (autori locali). Bibliografia dattiloscritta ([1] c.).

Appunti per conferenza su arte e architettura a Gorizia. Manoscritto ([6] c.).

Opere d'arte in Castello. Manoscritto ([4] c.).

[*Testo sull'arte a Gorizia*]. Manoscritto ([4] p.).

[*Appunti*]. Manoscritti ([6], [5] c. di vari formati).

4.

Arte e artisti a Gorizia. Dattiloscritto con aggiunte mss. ([10] c.).

5. *Artisti goriziani giovani e anziani*

1. *Luca Suelzu, Paolo Turco*

4 in pittura. Aldo Fabbro Luca Suelzu Enrico Tami Paolo Turco. Presentazioni di Milko Rener. Gorizia, Grafica Goriziana, 1988. [2] c. ill. Depliant della mostra organizzata dal Consiglio circoscrizionale di Lucinico.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 gennaio 1988 con l'articolo *Quattro giovani pittori si confrontano nella mostra al centro civico di Lucinico*. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 marzo 1991 con l'articolo anonimo *Arte, percorso di Suelzu e Turco*.

2. *David Marinotto. Franch Marinotto*

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 settembre 1976 con gli articoli *Sculture e disegni di Marinotto e Anzil alla Pro Loco*. Siglati f.m. (Prima del tit.: *Mostre d'arte*).

David Marinotto. Prima pagina del depliant a stampa di mostra alla galleria d'arte La Bottega. Con annotazioni mss.

[*Su Davide Marinotto*]. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.M. Incipit: "Davide Marinotto ha avuto modo di apprendere il "mestiere" ...".

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 agosto 1995 con l'articolo anonimo *Sculture di Marinotto in mostra a Venezia*.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 6 dicembre 1969 con articoli di F.M. e A.M. (Prima dei tit.: *Mostre d'arte*): *Marinotto* siglato F.M.; *Pittori estensi* siglato A.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 6 febbraio 1994 con l'articolo anonimo *Marinotto a Mestre*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 giugno 1990 con l'articolo *L'opzione naturalistica di Marinotto*. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 settembre 1989 con l'articolo anonimo *Marinotto, due mostre*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 settembre 1990 con l'articolo anonimo *E l'arte fa da cornice ai diamanti* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 giugno 1987 con l'articolo *Donne inquietanti in mostra. Esordio di David Marinotto*. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 maggio 1986 con l'articolo *Se espone il gallerista...* Siglato f.m.

3. Mauro Mauri

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 novembre 1988 con l'articolo *Mauro Mauri, l'arte sposa il computer*. Siglato f.m. e con l'articolo anonimo *Quattro opere di Livio Perco*.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 6 marzo 1969 con l'articolo *Mauri a Gorizia*. Siglato F.M. (Prima del tit.: *Mostre d'arte*).

4. Antonio Devetag

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 maggio 1986 con l'articolo *La versatilità culturale nelle opere di Devetag*. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 febbraio 1985 con l'articolo *Nuova frontiera di Devetag e Gabellini*. Siglato F.M.

5. Cesare Devetag

Ritaglio de "Il Piccolo" del 30 marzo 1956 con l'articolo *Cesare Devetag al Circolo di Lettura* (ill.).

Ritaglio di giornale del 5 marzo 1962 con l'articolo *Cesare Devetag al Caffè Teatro*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'8 febbraio 1987 con l'articolo *Colore e grande estro*. Siglato f.m.

6. Leopoldo Perco

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 dicembre 1972 con l'articolo anonimo *Perco restitui il passato al futuro* (ill.).

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 9 gennaio 1973 con l'articolo *Perco*. Siglato F.M. (Prima del tit.: *Mostre d'arte*).

7. Mario Di Iorio

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 ottobre 1992 con l'articolo [anonimo?] *Sciabolate di rossi e verdi nelle tele di Mario Di Iorio*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 febbraio 1994 con l'articolo *Mario Di Iorio espone disegni e dipinti*. Siglato f.m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 ottobre 1992 con l'articolo anonimo *Bentornato Di Iorio*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 dicembre 1982 con l'articolo *Convincente ricerca del pittore Di Iorio*. Siglato F.Mo.

8. Franco Dugo

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 dicembre 1990 con gli articoli *Grafica, nelle opere di Dugo inquietudini e nuova moralità* e *Le ville di Gorizia tra storia e presente*. Siglato f.mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 novembre 1987 con l'articolo anonimo *Nel cammino artistico di Dugo ecco "La danza di Salomè"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 novembre 1990 con l'articolo anonimo *Dugo, artista "ritrovato"* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 gennaio 1991 con l'articolo anonimo *Grafica, chiude la rassegna* (ill.).

Ritaglio della pagina 4 de "Il Piccolo" del 23 marzo 1976 con l'articolo *Franco Dugo*. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 marzo 1984 con l'articolo *Le immagini di Dugo per un furto celebre*. Siglato F.Mo.

9. Luciano De Gironcoli

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1 novembre 1991 con l'articolo anonimo *Luciano De Gironcoli, doppia mostra. Da trent'anni sulla scena dell'arte*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 maggio 1983 con l'articolo *Personale di Gironcoli a Salcano*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 27 ottobre 1987 con l'articolo *Natura, forza e colore*. Siglato f.m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 novembre 1991 con l'articolo *De Gironcoli, 30 anni d'arte (ma senza celebrazioni)* (ill.). Siglato f.m.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 27 gennaio 1971 con articoli di I.N. e F.M. (Prima dei tit.: *Mostre d'arte*): *Alupi e Maier* siglati I.N.; *Mauri. De Gironcoli* siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 maggio 1981 con l'articolo *Il messaggio civile di Luciano Gironcoli*. Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 febbraio 1975 con l'articolo anonimo *"Marionette" di Gironcoli* (ill.).

Ritaglio della p. 5 de "Il Piccolo" del 17 aprile 1974 con l'articolo *Luciano Gironcoli a San Pier d'Isonzo*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'11 novembre 1975 con l'articolo *Il discorso conciso di Luciano Gironcoli*. Siglato F.M.

[*Su Luciano Gironcoli*]. Dattiloscritto ([2] c.). Siglato m. Pubblicato su "Il Piccolo" del 10 novembre 1991 con il tit. *De Gironcoli, 30 anni d'arte (ma senza celebrazioni)* (ill.). Siglato f.m.

Luciano Gironcoli. Dattiloscritto ([1] c.).

Luciano Gironcoli. [Segue:] *Giorgio Valvassori*. Dattiloscritto ([4] c.). Prima del tit.: *Artisti isontini*.

Luciano Gironcoli a S. Pier d'Isonzo. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato F.Mo. Prima del tit.: *Mostre d'arte*. Pubblicato su "Il Piccolo" del 17 aprile 1974 con il tit. *Luciano Gironcoli a San Pier d'Isonzo*. Siglato F.M.

[*Su Luciano Gironcoli*]. Dattiloscritto con annotazioni mss. ([2] p.). Siglato F.Mo. Pubblicato su "Il Piccolo" del 12 maggio 1981 con il tit. *Il messaggio civile di Luciano Gironcoli*. Siglato F.Mo.

Luciano de Gironcoli "1961-1991. Trent'anni di pittura". Fotocopia ([1] c.) di presentazione di due mostre (Gorizia, 2 novembre 1991). Testo anonimo!!!

10. Vari

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 ottobre 1982 con l'articolo *Animali nel loro habitat nell'obiettivo di Ferrari*.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 29 gennaio 1970 con articoli di F.M. e A.M. (Prima dei tit.: *Mostre d'arte*): *Atran, Mauri e De Gironcoli* siglato F.M.; *Vecchiatto* siglato A.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 31 ottobre 1972 con gli articoli *Valvassori al "Torchio"*. siglato f.m.; *Una personale di Hans Steiner e Docenti in sciopero studenti a passeggio* (anonimi).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 febbraio 1964 con l'articolo *Mario Palli al Caffè Teatro*. Siglato f.m.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 24 giugno 1957 con l'articolo *Orlando Poian pittore del nostro Carso* (ill.). Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 27 ottobre 1972 con articoli di I.N. e A.M. (Prima dei tit.: *Mostre d'arte*): *Borta e Bernini* siglati I.N.; *Poian* siglato F.M.

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 18 marzo 1963 con l'articolo *Ignazio Doliach al Caffè Teatro*. Siglato f.mo.

Ritaglio di giornale dell'8 gennaio 1962 con l'articolo *La mostra al Caffè Teatro del pittore Ignazio Doliach*. Siglato F.Mo.

11. Cesare Devetag

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 ottobre 1979 con l'articolo *Devetag al Jolly*. Siglato F.m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 aprile 1978 con l'articolo *Devetag a "La Bottega"*. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 maggio 1981 con l'articolo *Una pittura esente da calcoli cerebrali*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 giugno 1983 con l'articolo *Tempere di Devetag a "La Bottega"*. Siglato F.M.

12. Gianna Marini

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 9 novembre 1983 con l'articolo *Un senso d'incanto" nei quadri della Marini*. Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 20 febbraio 1961 con l'articolo *La pittrice Marini al Caffè Teatro*. Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 maggio 1975 con gli articoli *Marini*. siglato F.M. *Eredità e Devetag* (anonimi).

13. Demetrio Cei

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" dell'11 giugno 1971 con articoli di I.N.. e F.M. (Prima dei tit.: *Mostre d'arte*): *Fonda e T. Alberti* siglati I.N.; *Cei* siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 7 febbraio 1973 con articoli di F.M. e I.N. (Prima dei tit.: *Mostre d'arte*): *Cej* siglato F.M.; *Pittura e grafica* siglato I.N..

14. Antonio Verone

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1 marzo 1958 con l'articolo *Antonio Verone in cinque tele* (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 settembre 1963 con l'articolo *Il pittore Antonio Verone alla Piccola Permanente*. Siglato f.m.

15. Vari

[*Su Luciano Chinese*]. Dattiloscritto ([2] c.). Siglato f.mo. Incipit: "È fuori discussione la popolarità di Dino Zoff a Mariano, ..."

Ritaglio de "Il Piccolo" del 12 febbraio 1955 con l'articolo *Quattro giovani che non rischiano*. Sottotitolo: *Cogno, Semerani, De Marchi e Tudor*.

Ritagli de "Il Piccolo" del 5 novembre 1955 con l'articolo *Undici giovani al Circolo della Stampa*. Siglato M. e de "Il Piccolo" del 21 ottobre 1955 con l'articolo *Momento attuale della pittura di Foschiatti*. Siglato F.M.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 21 novembre 1953 con l'articolo *Il pittore A. Coceani al Circolo della Stampa*. Siglato F.M.

Ritagli del "Giornale di Trieste" del 28 marzo 1953 con l'articolo *Il pittore Urgos al Circolo di Lettura*. Siglato F.M. e del "Giornale di Trieste del Lunedì" del 6 aprile 1953 con l'articolo *Gli acquarelli di Vinciguerra*. Siglato f.m.

Ritagli de "Il Piccolo" del 29 maggio 1955 con l'articolo *Giacomo Pacienza al Circolo della Stampa*. Siglato F.M. e de "Il Piccolo" del 21 maggio 1955 con l'articolo *Malni e Urgos al Circolo della Stampa*. Siglato F.M.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 17 luglio 1953 con l'articolo *Quadri e poesie nella bottega di Figaro*. Siglato f.m.

6. Recensioni a mostre di artisti sloveni

1. Vladimir Makuc

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 9 novembre 1964 con l'articolo *Le asperità carsiche nelle incisioni di Makuc*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 14 dicembre 1980 con l'articolo *Incisioni di Makuc*. Siglato F.Mo. Annotazione mss.: *Conflitto tra natura e artificio*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 17 dicembre 1980 con l'articolo *Raffinate incisioni di Vladimir Makuc* (ill.). Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 12 luglio 1978 con l'articolo *Incisioni di Makuc esposte a Salcano*. Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 giugno 1985 con l'articolo *Oltre duecento opere di Makuc esposte al museo di Moncorona*.

Pagina 6 de "Il Piccolo" del 14 febbraio 1965 con l'articolo *Le incisioni di Makuc nella sala della Pro Loco*. Siglato f.mo.

Fotocopia degli articoli de "Il Piccolo" del 14 dicembre 1980 *Incisioni di Makuc*. Siglato F.Mo. e de "Il Piccolo" del 17 dicembre 1980 *Raffinate incisioni di Vladimir Makuc* (ill.). Siglato f.m.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 9 febbraio 1965 con l'articolo anonimo *L'inaugurazione della Mostra dell'incisore Vladimiro Makuc*.

2. Pečanac.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 giugno 1984 con l'articolo *La matematica si veste d'arte, ill.*

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 maggio 1984 con l'articolo anonimo *Pečanac, artista combattuto tra sentimento e razionalità, ill.*

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 gennaio 1980 con l'articolo *Mondo emotivo di Nedeliko Pecanac*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" dell'8 marzo 1969 con l'articolo *Pecanac. Corsini*. Siglato F.M.

3. Vari.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 30 dicembre 1980 con l'articolo *Immagini autonome del pittore Jecic*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 24 aprile 1969 con articoli di I.N., F.M. e A.M. (Prima dei tit.: *Mostre d'arte*): *Cucek* siglato I.N.; *Dominko e Komel* siglato F.M. *Padre Fiorenzo* siglato A.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 27 dicembre 1983 con l'articolo anonimo *Lutto nel mondo artistico. È morto Silvester Komel, ill.*

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 gennaio 1981 con l'articolo *Caldi toni di colore nelle tele di Komel*. Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 novembre 1985 con l'articolo *Tone Kralj: il contributo di un pittore all'affermarsi dell'arte sacra popolare*. Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 novembre 1981 con l'articolo *Valori umani e religiosi nella scultura di Gorše* (ill.). Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 ottobre 1981 con l'articolo anonimo *Omaggio allo scultore Gorše*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 maggio 1979 con l'articolo *Opere grafiche di Joze Ciuha*. Siglato F.Mo.

7.

Pagine 65-66 di "Iniziativa isontina" n.88 con l'articolo *Francesco Macedonio, regista sagace* (ill.).

AFM 30

Note su Studi goriziani - Ed. goriziana - Tavano.

1. Recensioni di libri di Tavano

[Su Sergio Tavano]. Dattiloscritto ([2] c.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 novembre 1994 con l'articolo *Medioevo, dignità ritrovata nel libro di Sergio Tavano*, ill. Recensione di *Medioevo goriziano (1001-1500)* a cura di Sergio Tavano.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 marzo 1993 con l'articolo *Un secolo di architettura*. Siglato f.m. Recensione del saggio *Un secolo di architettura a Gorizia 1890-1990* di Sergio Tavano in "Ce fastu?".

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 dicembre 1993 con l'articolo *L'identità cittadina "scrutata" da Lienz..* Siglato f.m. Recensione del saggio di Sergio Tavano in "Memorie storiche forogiuliesi".

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 settembre 1992 con l'articolo *Cultura giuliana e von Czoernig*. Siglato f.m. Recensione del saggio di Sergio Tavano negli atti del convegno.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 febbraio 1991 con l'articolo anonimo *Due secoli in città*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 luglio 1991 con l'articolo *Problema aperto: Gorizia è Friuli?* Siglato f.m. Recensione del saggio *Gorizia. Il Friuli come problema* di Sergio Tavano in "Sot la Nape".

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 febbraio 1991 con l'articolo anonimo *Quel mondo di ieri*. Recensione di *Gorizia e il mondo di ieri* di Sergio Tavano.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 febbraio 1991 con l'articolo anonimo *"Piccolo compendio d'Europa"* (ill.).

Ritaglio della pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 14 novembre 1978 con l'articolo *Tavano sui mosaici in Istria*. Recensione del saggio di Sergio Tavano in "Antichità altoadriatiche".

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 dicembre 1990 con l'articolo *Carlo Michele d'Attems, storia di un vescovo "illuminato"*. Siglato f.m. Recensione degli atti del convegno.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 aprile 1989 con l'articolo *Arte nella regione*. Siglato f.m. Recensione di *Itinerari d'arte nel Friuli-Venezia Giulia* di Sergio Tavano.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 dicembre 1988 con l'articolo *Monumenti, patrimonio e cultura* (ill.). Siglato f.m. Recensione di *I monumenti fra Aquileia e Gorizia 1856-1918* di Sergio Tavano.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 9 dicembre 1988 con l'articolo *"Segni" della nostra civiltà*. Recensione di *I monumenti fra Aquileia e Gorizia 1856-1918* di Sergio Tavano.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 9 settembre 1987 con l'articolo *Cultura e lettere nel Goriziano*. Recensione di *Il Goriziano nella sua vita letteraria* di Sergio Tavano.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 gennaio 1987 con l'articolo *Istria e Dalmazia: saggio di Tavano*. Siglato f.m. Recensione del saggio di Sergio Tavano in "Centro di studi - CNR di Catania".

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 6 agosto 1984 con l'articolo *L'arciduchessa Marianna aiutò negli studi Tominz*. Siglato f.m. Recensione del saggio di Sergio Tavano in "Arte in Friuli Arte a Trieste".

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 settembre 1982 con l'articolo *Arte e storia cittadina per studiosi e turisti* (ill.). Siglato F.M. Recensione di *Gorizia - storia e arte* di Sergio Tavano.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 gennaio 1980 con l'articolo *La cultura friulana ringrazia Tavano* (ill.). Siglato f.m. Prima del tit.: *Domani la consegna del premio "Epifania 1980"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 aprile 1978 con l'articolo *Nelle origini della contea il ruolo civile di Gorizia*. Siglato F.M. Recensione di *Il Castello di Gorizia e il suo borgo* di Sergio Tavano.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 febbraio 1978 con l'articolo anonimo *Gorizia, città aperta nata tra mondi opposti*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 marzo 1978 con l'articolo *Un punto di riferimento di una cultura particolare*. Recensione di *Il castello di Gorizia e il suo borgo* di Sergio Tavano.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 29 luglio 1975 con l'articolo *Splendide pagine di arte e di vita pazientemente dissepolte dall'oblio*. Recensione di *Cormons: quindici secoli d'arte* di Sergio Tavano e Antonietta e Giuseppe Bergamini. In due esemplari.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 giugno 1973 con l'articolo *Su Aquileia cristiana nuovi studi di Tavano* (ill.). Siglato F.M. Recensione di *Aquileia cristiana* di Sergio Tavano.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 febbraio 1973 con l'articolo *Interessanti affreschi nelle chiese isontine*. Siglato m..

Pagina 5 de "Il Piccolo" del 15 agosto 1971 con l'articolo *Uno studio di "Italia nostra" scopre il profondo cuore di Grado*. Recensione di *Grado*.

2. Recensioni di libri dell'ed. Adamo

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 novembre 1995 con l'articolo *Isonzo, tragica "scuola" di guerra*. Siglato f.m. Recensione di *La Grande Guerra sul fronte dell'Isonzo* di Antonio Sema.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 novembre 1994 con l'articolo *E la nostra storia si mise in posa*. Siglato f.m. Recensione di *Gorizia moderna*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 29 novembre 1993 con l'articolo *Le parlate istriane, cultura viva e tradizione*. Siglato f.m. Recensione di *Fiabe istriane* di Antonio Ive.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 6 dicembre 1992 con l'articolo *Libreria, fucina di cultura. Vocazione che si rinnova*. Siglato f.m. Recensione di *Venezia Giulia 1945. Immagini e problemi*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'8 dicembre 1991 con l'articolo anonimo *Stupendo Ottocento*. Recensione di *Ottocento goriziano*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 9 dicembre 1990 con l'articolo anonimo *Ricordi goriziani*. Recensione di *Ricordi goriziani* di Anton von Mailly.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 giugno 1991 con l'articolo anonimo *Biagio Marin sulle ali di un Gabbiano reale*. Recensione di *Gabbiano Reale* di Biagio Marin.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 maggio 1990 con l'articolo anonimo *Gli Arditi senza miti*. Recensione di *Gli arditi della grande guerra. Origini, battaglie e miti* di Giorgio Rochat.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 novembre 1990 con l'articolo *Ricordando lo zio*. Siglato f.mo. Recensione di *Zara, addio* di Fulvio Anzellotti.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 novembre 1989 con l'articolo *Le foto, una città*. Siglato f.mo. Recensione di *Gorizia in posa*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 febbraio 1990 con l'articolo anonimo *La città e le sue immagini*. Siglato f.mo. Sulla mostra fotografica.

Ritaglio della pagina 9 de "Il Piccolo" con l'articolo di Piero Spirito *La sfida degli Ossola* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 aprile 1989 con l'articolo *Diario, storie di guerra*. Siglato f.m. Recensione di *Trieste diary* di Sylvia Sprigge.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 novembre 1988 con l'articolo *Grande guerra nel ricordo dei "perdenti"*. Siglato f.m. Recensione di *Isonzo Front* di Alice Schalek.

15. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 settembre 1988 con l'articolo *L'Isonzo e il Podgora di Kipling*. Recensione di *La guerra nelle montagne - impressioni del fronte italiano* di Rudyard Kipling.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 maggio 1988 con l'articolo *Carso, il riscatto della povertà*. Siglato f.m. Recensione di *Carso - riscatto dalla povertà* di James C. Davis.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 novembre 1987 con l'articolo *Quella Vienna un po' italiana*. Siglato f.m. Recensione di *Vienna italiana* di Luisa Riscaldone.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 aprile 1987 con l'articolo *Dramma di Caporetto e Francesco Giuseppe in chiave aneddotica*. Siglato f.m. Recensione di *Caporetto - note sulla ritirata di un fante della III Armata* di Mario Puccini e di *L'imperatore Francesco Giuseppe - aneddoti* di Heinz Rieder.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 novembre 1986 con l'articolo *Antiche leggende del Friuli e delle Alpi Giulie riemergono da una raccolta degli inizi del '900*. Siglato F.M. Recensione di *Leggende del Friuli e delle Alpi Giulie* di Anton von Mailly.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 dicembre 1986 con la "segnalazione" dal titolo *Anton von Mailly e Gorizia*. Siglato "Lettera firmata".

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 ottobre 1986 con l'articolo *Le gesta del Feldmaresciallo raccontate in un nuovo libro*. Siglato F.M. Recensione di *Borojevic il leone dell'Isonzo* di Ernest Bauer.

22. Pagina 4 di "Voce isontina" del 18 aprile 1987 con l'articolo *"Caporetto" di Mario Puccini e "F. Giuseppe" di Heinz Rieder*. Recensione di *Caporetto - note sulla ritirata di un fante della III Armata* di Mario Puccini e di *L'imperatore Francesco Giuseppe - aneddoti* di Heinz Rieder.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 9 maggio 1985 con l'articolo *"La corsa per Trieste". Pagine di storia vissuta*. Siglato F.Mo. Recensione di *La corsa per Trieste* di Geoffrey Cox. In due esemplari.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 novembre 1985 con l'articolo *Inverno e Natale ai confini orientali nel nuovo libro "I giorni del magico"*. Siglato F.Mo. Recensione di *I giorni del magico. Riti invernali e tradizioni natalizie ai confini orientali* a cura di Gian Paolo Gri e Giuliana Valentinis.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 novembre 1983 con l'articolo *Le trincee del Carso rivissute dalla parte dei "Deutschmeister"*. Siglato F.Mo. Recensione di *Isonzo* di Josef Seifert.

26. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 dicembre 1984 con l'articolo *Riportate alla luce e pubblicate due antiche canzoni natalizie*. Recensione di *Antiche canzoni natalizie goriziane* di Ranieri Mario Cossar. In due esempl.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 settembre 1982 con l'articolo *Nelle pagine di Kugy il culto della montagna*. Siglato f.m. Recensione di *Dal tempo passato* di Julius Kugy.

28. Fotocopia della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 settembre 1982 con l'articolo *Kugy e la cultura alpina di un felice tempo passato*. Recensione di *Dal tempo passato* di Julius Kugy.

29. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 novembre 1981 con l'articolo *La cara, vecchia Gorizia nell'affresco del Cossar*. Recensione di *Cara, vecchia Gorizia* di Ranieri Mario Cossar.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 novembre 1981 con l'articolo *Cara, vecchia Gorizia* (ill.). Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 aprile 1975 con l'articolo *"Gorizia d'altri tempi" di Mario Ranieri Cossar*. Siglato F.M. Recensione di *Gorizia d'altri tempi* di Ranieri Mario Cossar.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 31 maggio 1980 con l'articolo *La Mitteleuropa a tavola. Vezzi e segreti di cucina*. Siglato F.M. Recensione di *Manuale di cucina* di Katharina Prato-Scheiger.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 aprile 1977 con l'articolo *La guerra vista "dall'altra parte"*. Siglato F.Mo. Recensione di *Isonzo Front* di Alice Schalek.

34. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 aprile 1976 con l'articolo *Rivivono le immagini di un passato civile*. Recensione di *Della principesca Contea di Gorizia e Gradisca*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 ottobre 1979 con l'articolo *Storia di due anni feroci*, ill. Siglato f.m. Recensione di *Le zone d'operazione Prealpi e Litorale adriatico 1943-45* di Karl Stuhlpfarrer.

3. Recensioni di Studi goriziani

1. *Ex libris d'autore*. Dattiloscritto (2 c.). Pubblicato in ...

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 dicembre 1995 con l'articolo anonimo "*Studi goriziani*": un viaggio alle radici della storia cittadina.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 luglio 1995 con l'articolo anonimo "*Studi*": al nastro degli 80 numeri.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 dicembre 1994 con l'articolo anonimo *Con i nuovi "Studi" da Aquileia all'Istria*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 luglio 1994 con l'articolo anonimo *Nuovi "Studi" culturali*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 gennaio 1994 con l'articolo anonimo *Arte, cultura e storia negli "Studi Goriziani"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 gennaio 1993 con l'articolo anonimo *La cronaca si fa storia*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 giugno 1993 con l'articolo anonimo *Carl von Czoernig, funzionario e studioso*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 marzo 1992 con l'articolo anonimo *Lettera di Ascoli a Manzoni*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 novembre 1991 con l'articolo anonimo *L'omaggio a Coronini*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'11 giugno 1991 con l'articolo anonimo *Studi goriziani tra saggi e recensioni*. Incollato un trafiletto di rettifica intitolato *Studi goriziani*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 31 dicembre 1990 con l'articolo anonimo *Storia e cultura: un contributo con i nuovi "Studi goriziani"*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 maggio 1990 con l'articolo anonimo *Confine, storia e tolleranza*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 ottobre 1989 con l'articolo anonimo *Karl von Czoernig, centenario della morte*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 marzo 1989 con l'articolo anonimo *Leopoldo Savio, un mediatore tra le culture italiana e tedesca*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 ottobre 1988 con l'articolo anonimo *Studi goriziani con nuovi contributi*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 febbraio 1988 con l'articolo anonimo *Com'era la città duecento anni fa*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'11 ottobre 1981 con l'articolo anonimo *L'impegno del Comune per "Studi goriziani"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 giugno 1981 con l'articolo anonimo *Storia patria: nuove ricerche*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 maggio 1975 con l'articolo anonimo *La rivista "Studi goriziani" è riapparsa nel nome di Manzini*.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" [del 1975] con l'articolo "*Studi goriziani*" in ricordo di Guido Manzini. Siglato C.U.

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 3 settembre 1960 con l'articolo anonimo *Uno specchio fedele dei tempi andati*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 agosto 1956 con l'articolo *Problemi letterari e linguistici nel volume XIX di "Studi goriziani"*. Siglato f.m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'8 marzo 1955 con l'articolo *Profilo di Enrico II famoso Conte di Gorizia*. Siglato F.M. Recensione del volume XVI di "Studi goriziani". In due esemplari.

AFM 31

Piccolo illustrato. Miei articoli su Piccolo illustrato. [Contenitore] [Contiene anche alcuni numeri de “Il Piccolo illustrato”, 1978, 1980, 1981].

1. N. 1-15 conservati in cartella intitolata *Piccolo illustrato. Miei articoli su Piccolo illustrato*.
1. [Indice degli articoli]. Manoscritto ([1] c.).
2. Pagine 34-39 de “Il Piccolo illustrato” numero 21 del 24 maggio 1980 con l’articolo *Isonzo il fiume più bello d’Europa* (ill.).
- Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” dell’8 settembre 1985 con l’articolo *Nelle sue acque scorre tanta storia. Oggi l’Isonzo è ancora un simbolo* (ill.). Siglato F.Mo.
- Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 19 agosto 1979 con l’articolo *C’è un riflusso verdeazzurro che porta acqua all’Isonzo* (ill.). Siglato F.M.
5. Ritaglio di giornale del 14 ottobre 1953 con l’articolo *L’Isonzo*.
- Pagina 2 de “Le Ultime notizie” del 6 ottobre 1953 con l’articolo *La storia di Gorizia si specchia nell’Isonzo*. Siglato m.
- Gorizia. [Sull’Isonzo]*. Dattiloscritto (3) c.). Pubblicato su “Il Piccolo” del 19 agosto 1979 con il titolo *C’è un riflusso verdeazzurro che porta acqua all’Isonzo* (ill.). Siglato F.M.
8. [Sull’Isonzo]. Dattiloscritto (1) c.). Corrispondenza TR 27 dicembre 1955.
9. “Il Piccolo illustrato” numero 29 del 19 luglio 1980 con l’articolo *Incanto istriano a Rovigno* alle p. 46-51 (ill.).
10. “Il Piccolo illustrato” numero 24 del 13 giugno 1981 con l’articolo *Tra i limpidi fondali di Cherso* alle p. 22-26 (ill.).
11. “Il Piccolo illustrato” numero 21 del 24 maggio 1980 con l’articolo *Isonzo, il fiume più bello d’Europa* alle p. 34-39 (ill.).
12. “Il Piccolo illustrato” numero 34 del 21 ottobre 1978 con l’articolo *Pittore senza compromessi al confine di due mondi* alle p. 28-29 (ill.). Su Luigi Spazzapan.
13. “Il Piccolo illustrato” numero 43/44 del 23 dicembre 1978 con l’articolo *Angoli della vecchia Gorizia raccontano una storia gloriosa* alle p. 22-25 (ill.).
14. “Il Piccolo illustrato” numero 12 del 20 maggio 1978 con l’articolo *Riposano su un colle accanto a Gorizia gli ultimi Borboni* alle p. 16-17 (ill.).
15. “Il Piccolo illustrato” numero 24 del 13 giugno 1981 con l’articolo *Tra i limpidi fondali di Cherso* alle p. 22-26 (ill.). In due esemplari (il secondo privo dell’articolo).
16. “Il Piccolo illustrato” numero 29 del 19 luglio 1980 con l’articolo *Incanto istriano a Rovigno* alle p. 46-51 (ill.).
17. “Il Piccolo illustrato” numero 21 del 24 maggio 1980 con l’articolo *Isonzo, il fiume più bello d’Europa* alle p. 34-39 (ill.). In quattro esemplari (il terzo privo dell’articolo).
18. “Il Piccolo illustrato” numero 43/44 del 23 dicembre 1978 con l’articolo *Angoli della vecchia Gorizia raccontano una storia gloriosa* alle p. 22-25 (ill.). In tre esemplari (il terzo privo dell’articolo).
19. “Il Piccolo illustrato” numero 34 del 21 ottobre 1978 con l’articolo *Pittore senza compromessi al confine di due mondi* alle p. 28-29 (ill.). Su Luigi Spazzapan.
20. “Il Piccolo illustrato” numero 12 del 20 maggio 1978 con l’articolo *Riposano su un colle accanto a Gorizia gli ultimi Borboni* alle p. 16-17 (ill.). In due esemplari.

AFM 32

Recensioni saggi e note di lettere storia musica - Note goriziane pubblicate su quotidiani e riviste.

1. Divagazioni

Ritaglio de “La Voce libera” del 3 novembre 1947 con l’articolo *Affinchè il sacrificio di tutti non sia vano nei secoli*. Siglato F.M.

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 2 novembre 1947 con l'articolo *Giornata dei morti*. Siglato f.m.

Ritaglio di giornale del 30 marzo 1948 con l'articolo *Pasqua fraterna tra esuli e goriziani*. Siglato f.m.

Ritaglio di giornale del 29 ottobre 1949 con l'articolo *L'inverno e chi lo teme*. Siglato m.

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo anonimo *Due soldi di sole...*

Ritaglio di "Ultimissime" del 18 marzo 1948 con l'articolo *Aria di primavera*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 28 gennaio 1950 con l'articolo *Il gigante atterrato*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 28 ottobre 1952 con l'articolo *Sentinelle*. Siglato f.m.

Ritaglio del "Messaggero veneto" del dicembre 1947 con l'articolo *Natale in montagna*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 26 settembre 1951 con l'articolo *Rimpianto per la bella stagione*. Siglato m.

Ritaglio del "Messaggero veneto" con l'articolo *Passeggiata d'autunno*. Siglato m.

Abitudini e categorie (di persone popolari). Contiene, in busta (affrancata e viaggiata):

1. Ritaglio di "Ultimissime" del 17 febbraio 1949 con l'articolo *Contro la "forma" lottano gli ambulanti*. Siglato F.M.
2. Ritaglio di giornale del 27 gennaio 1949 con l'articolo *Non "fanno" gradi gli agenti della Questura*. Siglato fu.mo.
3. Ritaglio di "Ultimissime" con l'articolo *A giornata finita difficile riconoscere le commesse dei negozi*. Siglato F.M.

12.4. Ritaglio di "Ultimissime" del 29 gennaio 1949 con l'articolo *Trilla il 2-50 di giorno e di notte*. Prima del tit.: *Croce Verde: ventisette anni di attività*.
Divagazioni. Contiene, in busta (affrancata e viaggiata):

1. Ritaglio di giornale del 5 novembre 1949 con l'articolo *Non v'è malinconia al Parco della Rimembranza*. Siglato f.m.
2. Ritaglio di "Ultimissime" del 7 ottobre 1948 con l'articolo *Barbanera minaccia Piccard?* Siglato F.M.
3. Ritaglio de "Il Piccolo" del 28 agosto 1957 con l'articolo *Quando il pettegolezzo può essere salutare*. Siglato F.Mo.
4. Ritaglio di giornale del 23 dicembre 1949 con l'articolo *Il ramo di abete domina nelle case*. Siglato M.

Ritaglio di "Ultimissime" con l'articolo *Ieri cifre oggi così*. Siglato f.m..

Ritaglio di "Ultimissime" del 30 novembre 1948 con l'articolo *Guido: nove anni, premio di bontà*. Siglato F.M.

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 26 settembre 1947 con l'articolo anonimo *Foglie secche...*

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 15 ottobre 1956 con l'articolo *La vita dello scout: Un segreto da svelare*. Siglato f.m.

Racconti novelle fantasia di mia penna. Contiene, all'interno di un foglio con l'abbozzo di un paesaggio a matita):

- 18.1. Ritaglio di "Histria terra" [?] del 1942 con l'articolo *Un artigliere mi ha insegnato*.
- 18.2. Ritaglio di giornale con l'articolo *Una giornata in postazione*.
3. Ritaglio de "La Voce libera" del 14 ottobre 1946 con l'articolo *Davanti all'Arena non sostano per timore di commuoversi*. Firmato Un polese.

2. Miei articoli su autori goriziani e su De Simone

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 febbraio 1996 con l'articolo anonimo *Celso Macor ripercorre vent'anni di scritti*.

Fotocopia di una recensione di "Friuli Venezia Giulia scuola e cultura", senza titolo e senza indicazione della fonte. [1981 c.]. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 gennaio 1988 con l'articolo anonimo *Premio Epifania a Celso Macor. Omaggio al Friuli scritto in versi*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 aprile 1981 con l'articolo anonimo *Presentate le poesie di Macor*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 aprile 1990 con l'articolo anonimo *Celso Macor insignito del premio Città di Thiene*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 febbraio 1996 con l'articolo anonimo *Il dolore di una terra*. Prima del tit.: *Presentati i "Fucs di Belen" di Celso Macor*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 giugno 1996 con l'articolo anonimo *Nostalgie in versi*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1 dicembre 1989 con l'articolo anonimo *Tra denuncia e speranza*. Sottotitolo: *Presentato "Se 'l flum al mur" scritto nell'idioma di Versa*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 novembre 1989 con l'articolo *Il libro di poesie di Macor*. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 febbraio 1996 con l'articolo anonimo *Celso Macor autore di poesie in friulano*. Prima del tit.: *Presentato il volume "Impià peraulis"*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 maggio 1990 con l'articolo *Rivolta contro le tasse*. Siglato f.m. Recensione di *La sollevazione dei Tulminotti e collegati* di Luciano Spangher, e l'articolo anonimo *Di scena la fotografia*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 novembre 1993 con l'articolo *Nelle poesie di Laura Alessi si specchia una vita intensa*. Siglato f.m. Recensione di *Troppo breve il buio* di Laura Alessi.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 febbraio 1990 con l'articolo anonimo "*Specchi d'acqua*", *ritornano le liriche di Valeria Marzini*. Recensione di *Specchi d'acqua* di Valeria Marzini.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 agosto 1986 con l'articolo anonimo *Valeria Marzini premiata a Muggia*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" de 1 maggio 1987 con l'articolo anonimo *Nella poesia di Valeria Marzini l'incontro tra uomo e ambiente*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 dicembre 1990 con l'articolo anonimo *Poesia religiosa. Nuovo premio alla goriziana Valeria Marzini*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 9 ottobre 1990 con l'articolo anonimo *Poesia: un riconoscimento a Valeria Marzini*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 30 maggio 1985 con l'articolo *Gli elementi della realtà trasferiti in belle poesie*. Siglato F.M. Recensione di un volumetto di poesie di Martina Luciani.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'8 aprile 1986 con l'articolo *Momenti di storia goriziana tramandati da Camillo Medeot*. Siglato f.m. In due esempl.

20. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 giugno 1976 con l'articolo *Cronache goriziane della prima guerra*. Recensione di *Cronache goriziane 1914-1918* di Camillo Medeot.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 luglio 1978 con l'articolo *L'odissea dei friulani in Russia e in Siberia* (ill.). Siglato F.Mo. Recensione di *Friulani in Russia e in Siberia, 1914-1919* di Camillo Medeot.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 novembre 1978 con l'articolo *La grande guerra vista con gli occhi dei fanti*. Siglato F.M. Recensione di *Cronache goriziane 1914-1918* e di *Friulani in Russia e in Siberia, 1914-1919* di Camillo Medeot.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 maggio 1985 con l'articolo anonimo *È morta Marina Venezia: ha dedicato un'esistenza alle lettere e alla poesia*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 dicembre 1967 con l'articolo *Versi di Marina Venezia sugli assi del volante*. Siglato m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 maggio 1969 con l'articolo *Poesie di Marina Venezia ispirate dall'automobilismo* (ill.). Siglato m. Recensione di *Di qua dalla pista* di Marina Venezia.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 marzo 1983 con l'articolo *Castellan, un poeta dalla vita semplice*. Siglato F.M. Recensione di *Io così* di Alfonso Castellan.

26. Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 marzo 1989 con l'articolo "*L'inventore dei ricordi*". Recensione di *L'inventore di ricordi* di Alfonso Castellan.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 maggio 1989 con l'articolo anonimo *Pocar, la sua città* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 maggio 1957 con l'articolo di A.F. *Significativi riconoscimenti a uno studioso goriziano*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 febbraio 1976 con l'articolo anonimo *All'insegna del bisiacco la riunione del Rotary Club*. Recensione di *Fregule* di Romolo Cosolo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 luglio 1981 con l'articolo *Schiettezza e genuinità di Paola Marinotto*. Siglato f.m. Recensione di *Petali rosa* di Paola Marinotto.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 gennaio 1976 con l'articolo "*Fregule*" *di Cosolo in dialetto bisiacco*. Siglato m. Recensione di *Fregule* di Romolo Cosolo.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 luglio 1974 con l'articolo *La poesia della vita di Rosinella Celeste*. Siglato F.M. Recensione di *Il tempo dilatato* di Rosinella Celeste.

32. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 agosto 1971 con l'articolo *La sempre più ampia informazione condiziona l'attività politica degli Stati*. Prima del tit.: *A colloquio con Gianni Bisiach acuto indagatore dell'opinione pubblica*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 febbraio 1971 con l'articolo *Le videocassette aprono un dialogo ora precluso dall'inchiesta televisiva*. Siglato f.m. Prima del tit.: *Gianni Bisiach ha parlato al centro culturale "Stella Matutina"*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 febbraio 1971 con l'articolo anonimo *Gianni Bisiach martedì presenterà "I due Kennedy"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 maggio 1971 con l'articolo *Tre anni fa si spense l'ing. Piero Venuti*. Siglato F.M.

36. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 24 ottobre 1964 con l'articolo *La vita e gli uomini nella trilogia d'uno scrittore goriziano*. Recensione di *Animali si nasce, Bestie si diventa* e di *Fiori si muore* di Giancarlo Badini.

37. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 settembre 1964 con l'articolo *È uscito "Bestie si diventa" secondo volume di una trilogia*. Recensione di *Bestie si diventa* di Giancarlo Badini.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 marzo 1965 con l'articolo *Uscito "Fiori si muore" libro di Giancarlo Badini*. Siglato F.M. Recensione di *Fiori si muore* di Giancarlo Badini.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 ottobre 1964 con l'articolo *"Animali si nasce" e "Bestie si diventa"*. Siglato m.

Pagina 5 del "Messaggero veneto" del 1 aprile 1959 con l'articolo *Lo spirito strapaesano di "Marmul poeta gurizzàn"*. Siglato F.Mo. Dopo il titolo: *L'appassionato studioso di cose nostrane ha curato un'antologia di canti popolari friulani e la volgarizzazione in vernacolo del I° canto dell'Inferno dantesco*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 gennaio 1973 con l'articolo *Cinema, musica e rassegne d'arte hanno avuto largo spazio nel 1972*. Siglato F.M.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 5 dicembre 1973 *Uomini e documenti della terra giuliana*. Siglato F.M. Recensione di *Incontri e scontri* e *Un mandato tra due elezioni* di Pasquale De Simone.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 aprile 1976 con l'articolo *Il culto degli ideali in una vita esemplare*. Siglato f.m. Prima del tit.: *Rodolfo Manzin ricordato da De Simone*, e con l'articolo anonimo *Lezione-documento sulla Risiera di San Sabba. Una lucida testimonianza al Teatro stabile*.

44. Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 30 agosto 1972 *Fatto di giorni dell'esule il venticinquennio più lungo*. Recensione di *I giorni dell'esule* di Pasquale De Simone.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 15 agosto 1976 *Da una cronaca viva precise indicazioni*. Siglato F.M. Recensione di *Gli esuli associati* di Pasquale De Simone.

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 1991 *Plebiscito, la vana battaglia che portò al grande esodo*. Siglato f.m. Recensione di *Ripresa italiana a Pola dopo il maggio 1945* e di *La vana battaglia per il plebiscito* di Pasquale De Simone.

Fotocopia dell'articolo de "Il Gazzettino" del 28 maggio 1975 *De Simone: un cinquantenne che va bene anche ai giovani*, di Sergio Gervasutti (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 novembre 1975 con l'articolo anonimo *"Istria in lotta". Fatti e documenti*. Recensione di *Istria in lotta* di Pasquale de Simone.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 maggio 1991 con l'articolo anonimo *Cultura autentica* (ill.). Prima del tit.: *I premi Morassi, Marin e Pocar*.

3. Recensioni Servizi su scrittori e cultura

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 febbraio 1976 con l'articolo anonimo *La personalità del Belli nelle lettere dal fronte*. Recensione di *Ai miei cari* di Paolo Belli.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 marzo 1988 con l'articolo anonimo *Isonzo da salvaguardare* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 dicembre 1987 con l'articolo anonimo *Contea di Gorizia e Venezia*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 novembre 1987 con l'articolo *Ricchezze nascoste della nostra cultura*. Siglato f.m. Recensione di *Gorizia e la sua provincia*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 aprile 1982 con l'articolo anonimo *Ristampata la Sagra del Locchi. Omaggio del Rotary alla città*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 ottobre 1981 con l'articolo anonimo *Le tre dimensioni di Milena Milani* (ill.).

Ritaglio della pagina 8 de "Il Piccolo" del 31 agosto 1981 con l'articolo *Il cinema italiano concentrato a Gorizia*. Siglato f.m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 marzo 1979 con l'articolo *Nel paese dello "sport a tavolino"* (ill.). Siglato F.M. Prima del tit.: *Da un'ottica particolare l'acuta analisi di Brera sulla nostra società*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 dicembre 1977 con l'articolo anonimo *Presentato "Il giardino tra i monti"*. Recensione di *Il giardino tra i monti* di Alberto Bois de Chesne.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 giugno 1974 con l'articolo *Delicata ispirazione nelle poesie di Ketty Daneo*. Siglato f.m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 maggio 1974 con l'articolo anonimo *Recital poetico di Ketty Daneo* e con l'articolo anonimo *Giovanni Sarti alla Pro Loco*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 ottobre 1976 con l'articolo anonimo *L'opera narrativa di Manlio Cecovini*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 24 ottobre 1976 con l'articolo *Triestinità di Cecovini*. Siglato f.m. Prima del tit.: *Presentato il libro "Per favore, chiamatemi von"*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 9 marzo 1989 con l'articolo *Hugues, cultura e moralità di un cittadino esemplare* (ill.). Siglato f.m. e dell'articolo *Missia, il cardinale della Mitteleuropa*, di Fulvio Monai. Recensione di *Linz-Lubiana-Gorizia. Il cardinale Missia e l'arte* di Sergio Tavano.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 novembre 1989 (mancante di un articolo ritagliato) con l'articolo anonimo *San Rocco, tradizione e attualità* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 dicembre 1990 con l'articolo *San Rocco, mille e più storie da scrivere e tramandare*. Siglato f.m. Recensione di "Borc San Roc" n. 2.

Ritaglio della pagina della regione de "Il Piccolo" del 17 maggio 1989 con l'articolo anonimo *È nato il giornale fra due frontiere*. Recensione di "Isonzo-Soca giornale di frontiera" n. 1.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 marzo 1995 con l'articolo anonimo *Frammenti fiumani*.

Fotocopia de "Il Piccolo" del 12 novembre 1994 con l'articolo *Dedicati a Fiume*. Siglato f.m. Recensione di *Verserie e filastrocche* di Sergio M. Katunarich.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 gennaio 1991 con l'articolo *'Noi e il Collio', guida per la scuola*. Siglato f.m. Recensione di *Noi e il Collio - Mi in Brda*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 ottobre 1975 con l'articolo *Quando muore un amico* (ill.). Prima del tit.: *Ricordo di Antonio Cattalini giornalista leale*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 ottobre 1975 con l'articolo anonimo *È morto Antonio Cattalini* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" con l'articolo *La tragedia di Zara italiana in una penetrante testimonianza* Siglato F.Mo. Recensione di *I bianchi binari del cielo* di Antonio Cattalini.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 9 maggio 1975 con l'articolo anonimo *"La mia città". Amore per Zara*. Recensione di *La mia città* di Antonio Cattalini.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 31 ottobre 1975 con l'articolo anonimo *L'estremo commosso saluto al collega dott. Cattalini* e l'articolo di t.b. *Sapeva stare tra la gente* (ill.).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 22 marzo 1975 con l'articolo *La mia città*. Siglato F.M. Recensione di *La mia città* di Antonio Cattalini.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 27 febbraio 1996 con l'articolo *I 75 anni della corallità goriziana*. Siglato f.m. Recensione di *Per una storia della corallità goriziana*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 agosto 1985 con l'articolo *Valide offerte culturali per chi rimane in città*. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'11 febbraio 1985 con l'articolo *Un Tiepolo per un campanile*. Recensione di *Un Tiepolo per un campanile* di Bruno Patuna.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 ottobre 1984 con l'articolo anonimo *Ritratto d'Israele con foto e "video"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 27 settembre 1984 con l'articolo *Dai corrieri ai postiglioni e ai primi bolli una mostra ci spiega come sono nate le poste*. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 giugno 1984 con l'articolo anonimo *"Qui Gorizia" di Giancarlo Badini uno spaccato di storia cittadina*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 gennaio 1984 con l'articolo anonimo *Scambi culturali di confine: stavolta è di scena la prosa*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 23 giugno 1983 con l'articolo *La musica rinsalda i vincoli d'amicizia*. Siglato f.m..

Ritaglio de "Il Piccolo" del 21 giugno 1983 con l'articolo anonimo *Il quintetto di Lubiana questa sera all'Auditorium*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 maggio 1983 con l'articolo anonimo *Commemorato mons. Stefano Kociancic*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 dicembre 1982 con l'articolo *Cultura di confine attraverso i film*. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'11 agosto 1982 con l'articolo anonimo *In fase di ristrutturazione il centro "Stella Matutina"* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 novembre 1982 con l'articolo anonimo *Spazio per il cinema nel confine più aperto*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 febbraio 1982 con l'articolo *Il '700 rivisitato sui manoscritti di un predicatore*. Siglato F.M. Recensione di *Gorizia del secondo Settecento nelle prediche dell'ex gesuita Giacomo Reyss* di Giuseppe Mellinato.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 settembre 1981 con l'articolo *Un ciclo didattico-culturale per conoscere la città*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 agosto 1981 con l'articolo *La scoperta del castello apre una stagione nuova*. Siglato F.M.

Fotocopia de "Il Piccolo" del 18 maggio 1981 con l'articolo anonimo *Rinsaldati i vincoli con la terra istriana*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 novembre 1980 con l'articolo *Tradotto e commentato il "memoriale" gesuita*. Siglato f.m. Recensione di *Confessioni di Pietro Favre* a cura di Giuseppe Mellinato.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 marzo 1980 con l'articolo *Fraulini, Trieste e la "prima età"*. Siglato m. Recensione di *La prima età* di Marcello Fraulini.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 febbraio 1980 con l'articolo *Collage di Zoffi in sette capitoli*. Siglato f.m. Recensione di *Storie del mio paese* di Luigi Zoffi.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 febbraio 1979 con l'articolo *Preziosi aspetti da conservare negli edifici del ghetto ebraico* (ill.). Siglato M.

Fotocopia de "Il Piccolo" del 6 febbraio 1979 con l'articolo *"Il tenente" rivisto in disegno e grafica*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 gennaio 1979 con l'articolo anonimo *Italia nostra "giudica" il nuovo piano regolatore*.

Ritagli de "Il Piccolo" del 9 gennaio 1979 con l'articolo anonimo *La vita e l'opera di Bashevis Singer* e de "Il Piccolo" del 15 gennaio 1979 con l'articolo *Riesumate le parole del dialetto fiumano*. Siglato F.M. Recensione di *Dizionario del dialetto fiumano* di Salvatore Samani.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 gennaio 1979 con l'articolo anonimo *Duecento anni di storia dell'Istituto magistrale* (ill.). Recensione di ...

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 maggio 1977 con l'articolo anonimo *Stile inconfondibile di Carpinteri e Faraguna* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 luglio 1978 con l'articolo *La Venezia Giulia antica rivisitata dalle leggende* (ill.). Siglato F.Mo. Recensione di *Antiche leggende veneto-giuliane* di Achille Gorlato.

[Su *Carpinteri e Faraguna*]. Dattiloscritto con correzioni mss. ([1] c.). Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 22 maggio 1977 con il titolo *Stile inconfondibile di Carpinteri e Faraguna*.

[Su *Carpinteri e Faraguna*]. Dattiloscritto con correzioni mss. ([2] c.).

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 20 dicembre 1978 con l'articolo di Giorgio Bergamini *Borghesia eroica*. Recensione di *Borghesia eroica* di Carpinteri e Faraguna.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 gennaio 1979 con l'articolo anonimo *Un "poker" vincente* (ill.).

Pagina della regione e dell'Isontino de "Il Piccolo" del 17 dicembre 1978 con gli articoli anonimi *Una satira amara e afferttuosa* (ill.) e *Esperienze pittoriche di Palli* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 febbraio 1978 con l'articolo *Un mondo di provincia narrato da Dario Donati*. Siglato F.M. Recensione di *Notti brave di provincia* di Dario Donati.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 gennaio con l'articolo *Tracce di autogoverno nei domini della Contea*. Recensione del saggio di Guglielmo Coronini negli atti del convegno per il centenario della nascita di P.S. Leicht e di Enrico del Torso.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 ottobre 1977 con l'articolo anonimo *"C'era una volta Pola"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 27 agosto 1977 con l'articolo *Entro l'anno il restauro dell'ex Collegio dei Gesuiti* (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 giugno 1977 con l'articolo *Un libro stimolante per un uomo inedito*. Siglato F.M. Recensione di *Un italiano con Napoleone e Stendhal* di Nora Franca Poliaghi.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 ottobre 1976 con l'articolo *Folclore e canti istriani nel culto delle tradizioni*. Siglato f.mo.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 ottobre 1978 con l'articolo anonimo *Tradizione istriana in musica* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 ottobre 1976 con l'articolo anonimo *Canzoni e folclore d'Istria stasera di scena al "Verdi"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 ottobre 1975 con l'articolo anonimo *Serata a tre "voci" in castello*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 maggio 1975 con l'articolo anonimo *Gli impegni dell'editoria nel Friuli-Venezia Giulia*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 febbraio 1975 con l'articolo anonimo *Il dott. Guido Manzini morto all'età di 54 anni* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 gennaio 1974 con l'articolo anonimo *In "Gorizia viva" un ricco panorama*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 dicembre 1973 con l'articolo anonimo *A caccia di ricettari per cucinare la selvaggina...* Recensione di *La caccia nella cucina del Friuli-Venezia Giulia* di Lella Au Fiore.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 marzo 1973 con l'articolo anonimo *Letterati fiumani ospiti della città*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 maggio 1973 con l'articolo *Aspetti di vita negli Stati Uniti*. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 dicembre 1971 con l'articolo *Immagini africane nel film di Orto*. Siglato f.m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 maggio 1972 con gli articoli anonimi *"Gorizia città giardino" rassegna che fa meditare* e *Personali a Trieste di Mario Tudor*.

Pagina della regione e dell'Isontino de "Il Piccolo" del 3 maggio 1972 con l'articolo *Attività di "Italia Nostra" in difesa dei beni pubblici*. Siglato m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 aprile 1971 con l'articolo *L'Istria e la Dalmazia presentate in documentari*. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 maggio 1972 con la foto con didascalia intitolata *Documenti goriziani*. (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 9 aprile 1970 con l'articolo *L'Isola d'oro suggestiva vista da Chiaradia e Orto*. Siglato f.m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 gennaio 1970 da cui è stato ritagliato l'articolo evidenziato.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 27 febbraio 1969 con l'articolo *Il castello di S. Floriano*. Siglato f.m. Recensione di *Il castello di San Floriano* di Antonio Cattalini.

Ritaglio di giornale del 14 settembre 1964 con l'articolo *Entusiasta il pubblico del secondo concerto*. Siglato m.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 9 settembre 1958 con l'articolo *Gorizia e Aquileia raccontano se stesse*. Siglato f.m.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 22 gennaio 1958 con l'articolo *La cultura in Provincia*. Siglato f.m.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 6 dicembre 1957 con l'articolo *Nel 600 a Gorizia un precursore dei fotoreporters*. Siglato fm. Recensione dei disegni di Giovanni Maria Marussig pubblicati con il tit. *Gorizia viva*.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 2 aprile 1956 con l'articolo *Merita appoggi oltre che plauso il complesso polifonico goriziano* (ill.). Siglato F.mo.

Ritaglio della pagina di Gorizia del "Piccolo sera" dell'8 giugno 1959 con l'articolo *Più convincente che mai il complesso polifonico* (ill.). Siglato F.M.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 26 settembre 1956 con l'articolo *Sui ripidi sentieri dell'esilio*. Recensione di *Il castello di San Floriano* di Carlo Laube.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 settembre 1956 con l'articolo *In attesa di una sala stabile per le mostre della nostra città*. Siglato M.

Pagina 2 di "Le Ultime notizie" del 3 ottobre 1953 con l'articolo *A Mengaziol non dispiacciono gli insulti di Radio Capodistria*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 7 ottobre 1953 con l'articolo *Intervista con l'autore del libro "Terra rossa"* (ill.). Intervista a Marino Varini-Mengaziol. In due esemplari.

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 6 novembre 1947 con l'articolo *Per la ricostituzione di un'orchestra cittadina*. Siglato f.m.

Ritaglio di "Ultimissime" del 28 gennaio 1948 con l'articolo *Per un'orchestra stabile da costituire nella nostra città*. Siglato F.M.

Ritaglio de "La Voce libera" del 30 ottobre 1947 con l'articolo *Necessità di incrementare l'arte musicale*. Siglato F.M.

Ritaglio di "Ultimissime" del 15 gennaio 1949 con l'articolo *Sono tornati a casa tre professori d'orchestra stabile da costituire nella nostra città*. Siglato F.M.

Pagina 2 di "Ultimissime" del 22 settembre 1949 con l'articolo *Orchestra coro e quartetto le basi nel campo musicale*. Siglato f.m.

AFM 33

Recensioni letterarie - Incontri con l'autore - Varie.

1. Incontri con l'autore

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 gennaio 1983 con l'articolo anonimo *Zigaina tra simboli e ricordi di amore* (ill.). Cronaca degli Incontri con l'autore: Giuseppe Zigaina.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 luglio 1983 con l'articolo *Un amico tra noi* (ill.). Siglato f.m. Cronaca degli Incontri con l'autore: Piero Chiara.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 febbraio 1979 con l'articolo *Due mesi e mezzo nell'oceano dentro la zattera di salvataggio* (ill.). Siglato F.M. Cronaca dell'incontro con Ambrogio Fogar.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 novembre 1977 con l'articolo anonimo *Mito e realtà dell'esistenza nelle pagine aperte di Sgorlon* (ill.). Cronaca degli Incontri con l'autore: Carlo Sgorlon e con l'articolo *Burgher*. Siglato F.M. Prima del tit.: *Mostre d'arte*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 gennaio 1979 con l'articolo anonimo *Coerenza di Rebula* (ill.). Cronaca degli Incontri con l'autore: Alojz Rebula.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 marzo 1979 con l'articolo *Il piacere dell'onestà* (ill.). Siglato F.M. Cronaca degli Incontri con l'autore: Mario Rigoni Stern.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 novembre 1977 con l'articolo *Bisturi nel tessuto mitteleuropeo l'acuta analisi di Claudio Magris* (ill.). Siglato F.M. Cronaca degli Incontri con l'autore: Claudio Magris.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 maggio 1979 con l'articolo *Nelle opere di Italo Svevo i problemi del nostro tempo*. Siglato f.m. Prima del tit.: *Conferenza del prof. Bruno Maier all'Auditorium*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 gennaio 1979 con l'articolo *Un "humour" che non corrode* (ill.). Siglato F.M. Prima del tit.: *Presentata all'Auditorium "Borghesia eroica" e inaugurate due mostre*.

2. Recensioni - Articoli d'arte (Arte in Friuli e a Trieste, Novecento)

1. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 29 agosto 1976 con l'articolo *Arte in Friuli, arte a Trieste*. Recensione del primo volume di "Arte in Friuli, Arte a Trieste".

2. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 30 novembre 1977 con l'articolo *Arte in Friuli e a Trieste*. Recensione del secondo volume di "Arte in Friuli, Arte a Trieste".

3. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 19 ottobre 1982 con l'articolo *Un'occhiata qua, una là all'arte poco esplorata*. Recensione del n. 5-6 di "Arte in Friuli, Arte a Trieste".

4. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 23 agosto 1984 con l'articolo *L'arte a tasselli* (ill.). Recensione del settimo volume di "Arte in Friuli, Arte a Trieste".

5. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 31 dicembre 1985 con l'articolo *Arte nostra (capitolo ottavo)* (ill.). Recensione dell'ottavo volume di "Arte in Friuli, Arte a Trieste".

6. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 29 luglio 1975 con l'articolo *Splendide pagine di arte e di vita pazientemente dissepolti dall'oblio*. Recensione di *Cormons: quindici secoli d'arte* di Sergio Tavano e Antonietta e Giuseppe Bergamini.

7. Ritaglio de "Il Piccolo" del 15 novembre 1978 con l'articolo *Oscilla tra Vienna e Venezia l'arte del Novecento in Friuli*. Recensione di *Arte del Novecento in Friuli - Il Liberty* di Licio Damiani.

8. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 15 novembre 1978 con l'articolo *Oscilla tra Vienna e Venezia l'arte del Novecento in Friuli*. Recensione di *Arte del Novecento in Friuli - Il Liberty* di Licio Damiani.

8. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 5 maggio 1982 con l'articolo *Una fetta di Novecento offerta senza retorica*. Recensione di *Il Novecento - Mito e razionalismo* di Licio Damiani. Contiene anche l'articolo di Maria Masau *Scendo un attimo nel buio. Là potrò fermare il tempo*. In due esemplari.

3. Scritti su Celso Macor

Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 giugno 1996 con l'articolo *Macor, quel confine tra presente e "dopo"* (ill.). Intervista con Celso Macor.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 settembre 1986 con l'articolo *Incontro di sentimenti nella prosa di Macor*. Siglato F.Mo. Recensione di *I vôi dal petarôs* di Celso Macor.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 dicembre 1986 con l'articolo *Omaggio di Macor al mondo contadino*. Siglato F.M. Recensione di *I vôi dal petarôs* di Celso Macor.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 novembre 1989 con l'articolo *Se il fiume muore*. Siglato f.mo. Recensione di *Se 'l flun al mur* di Celso Macor.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 ottobre 1980 con l'articolo *Un gruppo di aspri ricordi nei versi friulani di Macor*. Siglato F.Mo. Recensione di *Impiâ peraulis* di Celso Macor.

[*Intervista con Celso Macor*]. Dattiloscritto con correzioni mss. ([3] c.). Siglato f.mo. Pubblicato su "Il Piccolo" del 20 giugno 1996 con il titolo *Macor, quel confine tra presente e "dopo"* (ill.).

[*Risposte a quattro domande per l'intervista*]. Di Celso Macor. Dattiloscritto con correzioni mss. ([4] c.). Pubblicato su "Il Piccolo" del 20 giugno 1996 con il titolo *Macor, quel confine tra presente e "dopo"* (ill.).

8. [*Su "I fucs di Belen" di Celso Macor*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "Vent'annio di poesia, in versi e in prosa, ben rivelano..."

4. Varie

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 settembre 1995 con l'articolo anonimo *Pagine emozionanti come quadri dedicati ai viaggi in Venezuela*. Recensione di *All'ombra del mango* di Annamaria Ducaton.

Fotocopia de "Il Piccolo" del 30 settembre 1995 con l'articolo anonimo *Pagine emozionanti come quadri dedicati ai viaggi in Venezuela*. Recensione di *All'ombra del mango* di Annamaria Ducaton. In due esemplari.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 ottobre 1995 con l'articolo *"La porta dell'anima" in mostra ancora 48 ore*. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 marzo 1977 con l'articolo anonimo *Luigi Cillo e l'articolo Annamaria Ducaton*. Siglato F.M. (Prima del tit., comune ai due articoli: *Mostre d'arte*).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 maggio 1981 con l'articolo *Nelle tele della Ducaton la musica diventa colore*. Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'8 maggio 1981 con l'articolo anonimo *Anna Ducaton a "Spazio 2"*.

Ritaglio della pagina VI de "Il Piccolo" del 18 agosto 1988 con l'articolo *Grotte, vent'anni di amore* (ill.). Siglato f.mo. Recensione di *Talpe del Carso* (??).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 gennaio 1986 con l'articolo *Il gusto della canzone melodica domina le note di de Leitenburg* (ill.). Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 aprile 1996 con l'articolo *"Iero picio... tanto picio"* (ill.). Siglato f.mo. Prima del tit.: *Omaggio al musicista Edoardo de Leitenburg*.

[*Su Edoardo de Leitenburg*]. Dattiloscritto ([2] c.). Siglato f.mo. Pubblicato su "Il Piccolo" del 15 aprile 1996 con il tit. *"Iero picio... tanto picio"*.

Fotocopia di giornale con l'articolo anonimo *Sempre intensa l'attività del M° Edoardo de Leitenburg* (ill.).

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 9 febbraio 1957 con l'articolo *Un goriziano al Festival di San Remo*. Siglato F.Mo. Prima del tit.: *Edy de Leitenburg*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 dicembre 1984 con l'articolo *Cartoline e immagini d'epoca descrivono gli albori del '900* (ill.). Siglato F.M. Recensione di *Gorizia agli albori del ventesimo secolo*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 3 aprile 1983 con l'articolo *Scuola e cultura. C'è chi ci crede*. Siglato F.M.

15. Ritaglio de "Il Piccolo" del 18 giugno 1983 con l'articolo *Elton John ballato "sulle punte"* (ill.). Siglato F.M.

16. Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 ottobre 1983 con l'articolo *Nel cuore più vero dell'Istria*. Recensione di *Istria e Venezia, paesaggio storia e folclore* di Achille Gorlato.

17. Ritaglio de "Il Piccolo" del 16 maggio 1989 con l'articolo *Questo era Pocar*. Recensione di *Ervino Pocar, ritratto di un germanista* di Nicoletta Dacrema.

18. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 21 agosto 1981 con l'articolo *Pocar, professione traduttore* (ill.). In due esemplari.
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 dicembre 1983 con l'articolo *Gustav Mahler "radiografato" dallo storiografo Quirino Principe* (ill.). Siglato f.m. e con l'articolo anonimo "*Materada*" di Tomizza tradotto in esperanto da un suo amico.
Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 novembre 1982 con l'articolo *Spicca nelle nostre terre la "vocazione" per l'arte*. Siglato F.Mo.
20. Pagina 3 de "Il Piccolo" dell'8 luglio 1982 con l'articolo *Se il verso è una frustata*. Recensione di *Somiglianze-Sličnosti* di Lucifero Martini.
21. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 4 novembre 1981 con l'articolo *Le tante voci di Milena*.
Fotocopia de "Il Piccolo" del 27 ottobre 1981 con l'articolo *Milena Milani: amore e follia*. Siglato F.M.
23. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 14 ottobre 1981 con l'articolo *C'è una rivista poco arrivista...* Prima del tit.: *In difficoltà "Studi goriziani"*. In due esemplari.
24. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 6 dicembre 1980 con l'articolo *Come cambiò il mondo giuliano con le riforme di Maria Teresa*.
25. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 5 aprile 1980 con l'articolo *Gradisca, storia di una fortezza*. Recensione di *Gradisca - storia di una fortezza* di Roberta Corbellini e Maria Masau Dan.
26. Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 marzo 1979 con l'articolo *Guida ai musei provinciali che è un invito alla cultura*. Recensione della seconda edizione della guida ai Musei Provinciali di Guido Bradaschia.
27. Pagina 3 de "Il Piccolo" dell'8 novembre 1979 con l'articolo *L'angoscia della frontiera*. Sul convegno *Letteratura di confine* promosso da "La Battana".
28. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 28 novembre 1979 con l'articolo *Maturò la sua nobile vocazione nel laboratorio linguistico di Gorizia*. Prima del tit.: *Gli incontri culturali mitteleuropei dedicati a Graziadio Ascoli*.
29. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 9 novembre 1978 con l'articolo *Una vela bianca di marmi e nevai*. Recensione di *Tricorno, 1778-1978*.
Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 ottobre 1978 con l'articolo *La poesia di Lina Galli analizza il mondo d'oggi*. Siglato F.Mo.
31. Ritaglio de "Il Piccolo" dell'8 marzo 1978 con l'articolo *Un uomorismo schietto e garbato l'arte di Carpinteri e Faraguna*.
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 ottobre 1976 con l'articolo *Triestinità di Cecovini* (ill.). Siglato f.m.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 13 aprile 1982 con l'articolo *Autenticità di Cecovini*. Siglato F.M. Prima del tit.: *Incontro con lo scrittore*.
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 febbraio 1976 con l'articolo *Pomeriggio letterario dedicato a Paolo Belli*. Siglato F.Mo.
Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 gennaio 1976 con l'articolo *La lunga esperienza di Marcello Fraulini* (ill.). Siglato f.m.
Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 gennaio 1976 con l'articolo anonimo *Incontro con Fraulini alla "Stella Matutina"*.
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 gennaio 1976 con l'articolo anonimo *Marcello Fraulini scrittore e poeta*.
38. Pagina 4 di "Voce isontina" del 23 luglio 1988 con l'articolo *Il mondo siciliano di Sergio Campailla*. Recensione di *Il paradiso terrestre* di Sergio Campailla.
39. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 15 dicembre 1976 con l'articolo *Rileggere Slataper*. Recensione di *L'agnizione tragica- Studi sulla cultura di Slataper* di Sergio Campailla.
In due esemplari (il secondo recuperato all'interno di un volume posseduto da F.M. – 20.06.2013).
40. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 15 gennaio 1982 con l'articolo *Tornando in Sicilia*. Siglato F.Mo.
Recensione di *Il paradiso terrestre* di Sergio Campailla.
41. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 20 giugno 1971 con l'articolo *Dal buio delle cantine alla luce di brillanti pagine*. Recensione di *Gusto nuovo*.
Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 marzo 1971 con l'articolo *La poesia di Lina Galli alla luce della critica*, ill. Siglato f.m.
Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 24 marzo 1970 con l'articolo *Gorizia e l'Isontino nell'Italia da salvare*. Siglato F.M.

44. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 20 settembre 1969 con l'articolo *Per compagno l'incubo a chi viaggia in Albania*.
- Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 settembre 1962 con l'articolo *La storia economica del Friuli in una monografia di Aulo Rubino*. Siglato F.M. Recensione di *Aspetti della storia economica friulana dalla fine del XV secolo alla caduta del dominio veneto* di Aulo Rubino.
46. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1 giugno 1961 con l'articolo *Scene e panorami dei cinque Continenti*.
47. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 dicembre 1973 con l'articolo *Alla scoperta dei segreti del mondo* (ill.).
48. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 23 settembre 1965 con l'articolo *Attraverso cinque continenti per conoscere sul posto gli uomini* (ill.).
49. Fotocopia de "Il Piccolo" del 6 aprile 1988 con l'articolo di Aulo Rubino *Due "maledetti"* (ill.).
50. Pagina 3 del "Piccolo sera" del 24 ottobre 1964 con l'articolo *La vita e gli uomini nella trilogia d'uno scrittore goriziano*. Recensione di *Animali si nasce, Bestie si diventa e Fiori si muore* di Giancarlo Badini. In due esemplari.
51. Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 luglio 1965 con l'articolo *La storia, l'arte e la cultura di Gorizia e della nostra provincia*. Siglato f.m. Recensione di *Guida di Gorizia e della sua provincia* di Carlo Luigi Bozzi.
52. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'8 settembre 1965 con l'articolo *Investigata ancora la storia del nostro antico Castello*. Siglato m. Recensione della seconda edizione di *Il castello di Gorizia. Breve guida turistica*.
- Pagina 4 de "Le Ultime notizie" del 19 agosto 1954 con l'articolo *Con una spedizione nel deserto del Sahara*. Siglato M.
- Pagina 4 del "Piccolo sera" del 17 marzo 1956 con l'articolo *George Dolenz da lift ad attore* (ill.). Siglato F. M.
- Pagina 2 del "Piccolo sera" del 16 luglio 1956 con l'articolo *Luci ed ombre nella storia del Medioevo goriziano*. Siglato F.Mo. Recensione del saggio *La lenta agonia della Contea di Gorizia* di Gino Venuti in *Gorizia nel Medioevo*.
- Pagina 4 del "Piccolo sera" del 22 luglio 1955 con l'articolo *L'orchestra della Scala in novembre a Gorizia*. Siglato F.M.
- Pagina 4 de "Le Ultime notizie" del 25 agosto 1954 con l'articolo *Una goriziana a Parigi*. Siglato F.M.

AFM 34

[Singoli personaggi. Max Fabiani]. Fabiani. Documenti - Articoli [con estratti, riviste, foto, cataloghi] .

1. Miei articoli su Fabiani in quotidiani.

- Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 giugno 1955 con l'articolo anonimo *Genialità e saggezza di Massimiliano Fabiani* e con l'articolo anonimo *Impressioni sulla mostra di 25 artisti triestini* (ill.). Siglato F.M.
- Ritaglio di giornale del 31 gennaio 1956 con l'articolo *Omaggio ai meriti dell'architetto Fabiani*. Siglato f.m.
- Ritaglio de "Il Piccolo" del 28 aprile 1956 con l'articolo *Vita miracolosa di Massimiliano Fabiani* (ill.). Siglato F.Mo.
- Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 2 ottobre 1956 con l'articolo anonimo *Omaggio a Fabiani*.
- Ritaglio del "Piccolo sera" del 28 aprile 1959 con l'articolo *Giovani le idee di un architetto ultranovantenne* Siglato f.m.
- Ritaglio de "Il Piccolo" del 28 aprile 1961 con l'articolo *Massimiliano Fabiani al traguardo dei 96 anni* (ill.). Siglato f.m.
- Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 aprile 1962 con l'articolo anonimo *I 97 anni dell'architetto Massimiliano Fabiani* (ill.).
- Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 agosto 1962 con l'articolo anonimo *È morto l'ing. Massimiliano Fabiani architetto e urbanista di fama europea* (ill.).

Ritaglio di giornale del 1964 con l'articolo *Crescente interesse per l'opera dell'arch. Massimiliano Fabiani* (ill.). Siglato f.mo.

10. Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 maggio 1964 con l'articolo *Scriveva, disegnava e ragionava di ciò che sarebbe stato il Duemila* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 marzo 1966 con l'articolo *Saranno ricordati degnamente Giuseppe Tominz e Max Fabiani*. Siglato f.m.

Pagina di Gorizia (priva di un trafiletto ritagliato) de "Il Piccolo" del 31 agosto 1972 con l'articolo anonimo *Per ricordare Max Fabiani a 10 anni dalla scomparsa*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 settembre 1973 con l'articolo *Ancora una volta Max Fabiani dimenticato nei nuovi toponimi*. Siglato f.m.

Pagina di Gorizia (priva di un trafiletto ritagliato) de "Il Piccolo" del 6 aprile 1973 con l'intervento *Intitolare una via a Max Fabiani*. Siglato F.M. nella rubrica "Segnalazioni".

15. *Intitolare una via cittadina a Massimiliano Fabiani*. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "Numerose vie cittadine, come abbiamo comunicato a suo tempo, saranno intitolate".

16. *Intitolare una via a Max Fabiani*. Dattiloscritto ([1] c.). Pubblicato su "Il Piccolo" del 6 aprile 1973 nella rubrica "Segnalazioni" con sigla F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 agosto 1975 con l'articolo *Ricordare Max Fabiani architetto e urbanista*. Siglato f.m.

18. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 12 agosto 1977 con l'articolo *Max Fabiani*. In due esemplari.

19. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 agosto 1977 con l'articolo *Fabiani e il piano regolatore che riunisce gli interventi di Egone Lodatti Lodatti: l'ideatore fu Del Neri e la città lo ringraziò a lungo e di Fulvio Monai Monai: lavoro autonomo che però fu ignorato*.

20. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 maggio 1977 con l'articolo *Max Fabiani precorse i tempi con i suoi piani sull'Isonzo* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 maggio 1977 con l'articolo *Utilità d'una via d'acqua fra Monfalcone e Lubiana* (ill.). Siglato F.M.

22. Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 giugno 1977 con l'articolo *Idea antica l'idrovia dall'uno all'altro blu*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 luglio 1982 con l'articolo *La Secessione viennese nelle opere di Fabiani* (ill.). Siglato F.Mo.

24. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 12 novembre 1983 con l'articolo *Sulla strada di Fabiani* (ill.). In due esemplari.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 27 gennaio 1984 con l'articolo *Era stato siglato già da Fabiani un progetto di idrovia adriatica* (ill.). Siglato F.M.

Pagina di Gorizia e dell'Isontino de "Il Piccolo" del 28 gennaio 1984 con l'articolo *Fabiani, un architetto al servizio dell'uomo*. Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia e dell'Isontino de "Il Piccolo" del 29 gennaio 1984 con l'articolo anonimo *Le spoglie di Max Fabiani a San Daniele del Carso*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 febbraio 1984 con l'articolo *A Fabiani la città dedicherà un museo* (ill.). Siglato M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 ottobre 1984 con l'articolo anonimo *Un ulteriore studio sull'opera di Fabiani*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 luglio 1985 con l'articolo *Urbanistica di frontiera come la insegnò Fabiani*, ill. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 25 luglio 1985 con l'articolo *Urbanistica di frontiera come la insegnò Fabiani*. (ill.). Siglato F.Mo.

32. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 ottobre 1986 con l'intervento *Fabiani, per gli amici Max* nella rubrica "Segnalazioni".

33. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 ottobre 1986 con l'intervento di Egone Lodatti *Quell'italiano di nome Massimiliano Fabiani* nella rubrica "Segnalazioni".

Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 novembre 1986 con l'articolo anonimo *L'impegno di Max Fabiani per ricostruire l'Isontino*.

Ritagli de "Il Piccolo" del 6 agosto 1988 con l'intervento di Egone Lodatti *Ma quel Piano era dell'ing. Del Neri* nella rubrica "Segnalazioni" e de "Il Piccolo" dell'11 agosto 1988 con l'intervento di Fulvio Monai *Piano regolatore e Max Fabiani*. Prima del tit.: *Precisazione*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1 agosto 1988 con l'articolo anonimo *E l'omaggio a Max Fabiani premia anche Gorizia* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 settembre 1988 con l'articolo anonimo *Un libro di testimonianze*.
Prima del tit.: *Le idee di Max Fabiani*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 settembre 1988 con l'articolo anonimo *Il nostro Max*. Prima del tit.:
Il libro di Pozzetto su Fabiani. Dopo il tit.: *Testimonianza di Fulvio Monai sulla personalità dell'architetto*.

2. Miei articoli su Fabiani in riviste.

1. *Omaggio a Max Fabiani*. In: "Sele Arte" n. 25/1956, p. 45-47. In fotocopia. [4] c., l'ultima bianca.
2. Estratto di "Studi goriziani" vol. XXVII (1960) con il saggio *Massimiliano Fabiani* (Gorizia, Tipografia Sociale, 1960). 10 p. (la prima in fotocopia).
3. Estratto di "Studi goriziani" vol. LVII-LVIII (1983). *Segnalazioni bibliografiche* (p. 161-179) con le recensioni di *Max Fabiani*, *Ein Architekt der Monarchie* di Marco Pozzetto e di *Isonzo* di Josef Seifert. In due esemplari.
4. Estratto di "Studi goriziani" vol. LXIX (1989). *Segnalazioni bibliografiche* (p. 133-152) con la recensione di *Sulla cultura delle città. Scritti 1895-1960* di Max Fabiani.
5. *Max Fabiani: Maestro di vita*. Nel catalogo della mostra Max Fabiani – Nuove frontiere dell'architettura (Trieste 1988). In fotocopia ([4] p. riprodotte in [2] fotocopie).
6. Pagine 42-44 di "Iniziativa isontina" n. 18/1964 con l'articolo *L'architetto Fabiani* (ill.). In fotocopia.
7. Pagina 35 di "Panorama" (Fiume) n. 18/1988 con l'articolo *Tutta l'opera di Max Fabiani* (ill.). In fotocopia.
8. "Iniziativa isontina" n. 28/1966 con l'articolo *Max Fabiani. Una mostra ed un libro* alle p. 51-59 (ill.).
9. "Panorama"(Fiume) n. 17/1977 con l'articolo *Una via d'acqua necessaria fra Monfalcone e Lubiana* alle p. 13-13 (ill.).
10. Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 28 marzo 1978 con l'articolo *La via d'acqua di Fabiani tra Adriatico e Danubio*.
11. Pagine 46-48 di "Iniziativa isontina" n. 69/1978 con l'articolo *L'idrovia prevista da Fabiani* (ill.).

3. Miei scritti - Presentazioni su Max Fabiani. Bibliografia.

1. Presentazioni su Max Fabiani. Bibliografia.
 - 1.1. Depliant a stampa Edition Tusch. Nachtrag zum Gesamtverzeichnis 1983/84 ([3] c. ill.) con pubblicità di *Max Fabiani (1865 bis 1962). Ein Architekt der Monarchie*, di Marco Pozzetto.
Allegati:
Pagina pubblicitaria di *Max Fabiani. Ein Architekt der Monarchie*, di Marco Pozzetto (Edition Tusch).
Cartolina per ordini alle Edition Tusch
Nota delle Edition Tusch a Fulvio Monai dd. [Wien] 20 ottobre 1983.
 - 1.2. *Miei articoli su Fabiani segnalati nella monografia Max Fabiani ein architekt der Monarchie di M. Pozzetto - Vienna - ed. Tusch 1983*. Dattiloscritto in fotocopia ([2] c.).
 - 1.3. Pagine 197-200 di *Max Fabiani (1865 bis 1962). Ein Architekt der Monarchie* di Marco Pozzetto, in fotocopia. In tre esemplari.
 - 1.4. *Introduzione*. Dattiloscritto di Marco Pozzetto dd. Trieste, marzo 1982. 5 c.

2. Fabiani. Evidenza. Miei dattiloscritti.

- 2.1. *Introduzione alla presentazione del libro M[ax] F[abiani]. La cultura delle città*. Kulturndom 23 settembre 1988. Dattiloscritto. [2] c. In due esemplari. Allegato comunicato stampa del Kulturndom di Gorizia.
- 2.2. *[Sulla presentazione del libro di Max Fabiani Sulla cultura delle città]*. Dattiloscritto. [2] c. Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 29 settembre 1988 con il titolo *Il nostro Max*.
- 2.3. *Mio discorso all'inaugurazione della mostra di Fabiani*. 1966. Dattiloscritto. 4 c.
- 2.4. *Saggio per il catalogo Max Fabiani nuove frontiere dell'architettura*. 1988. Dattiloscritto. 6 c.
- 2.5. *Tutta l'opera di Max Fabiani a Miramar*. Dattiloscritto. [2] c. Pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 91.
- 2.6. *Tutta l'opera di Max Fabiani a Trieste*. Dattiloscritto. [2] c. Incipit: "Trieste ha voluto onorare degnamente quest'estate"
- 2.7. *La mostra dei "Capricci" veneziani del '700*. Dattiloscritto. [3] c. Incipit: "Nel ciclo delle mostre dedicate al settembre veneziano..."
- 2.8. *Lina Galli, "Un volto per sognare", Comune di Trieste, 1987*. Dattiloscritto. [1] p.
- 2.9. *Alfred Kubin e Max Fabiani nel clima mitteleuropeo*. Dattiloscritto. [4] c. Pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 87 e su "Panorama".

- 2.10. *[Sul volume Max Fabiani di Pozzetto]*. Dattiloscritto. 4 c. Pubblicato su "Il Piccolo" del 12 novembre 1983 con il titolo *Sulla strada di Fabiani*.
- 2.11. *Massimiliano Fabiani*. Dattiloscritto. [4] c. Pubblicato su "Il Piccolo" del 12 agosto 1977 con il titolo *Max Fabiani*.
- 2.12. *[Su Massimiliano Fabiani]*. Dattiloscritto con annotazioni mss. 5 c. Annotazione: "Inedito". Incipit: "Quando nel novembre del 1952 l'on. De Gasperi"
- 2.13. *[Su Massimiliano Fabiani]*. Dattiloscritto con annotazioni mss. 3 c. Dibattito intervista Radio Trieste 6 novembre 1971.
- 2.14. *Una via d'acqua necessaria tra Monfalcone e Lubiana..* Dattiloscritto. [3] c. Siglato F.M. Pubblicato su "Il Piccolo" del 28 maggio 1977 con il titolo *Utilità d'una via d'acqua fra Monfalcone e Lubiana*.
- 2.15. *[Su Max Fabiani]*. Dattiloscritto. [3] c. Siglato F.Mo. Pubblicato su "Il Piccolo" del 28 gennaio 1984 con il titolo *Fabiani, un architetto al servizio dell'uomo*.
- 2.16. *[Sull'incontro con l'autore con Marco Pozzetto]*. Dattiloscritto. [3] c. Siglato f.m. Pubblicato su "Il Piccolo" del 27 gennaio 1984 con il titolo *Era stato siglato già da Fabiani un progetto di idrovia adriatica*.
- 2.17. *[Sulla traslazione della salma di Max Fabiani]*. Dattiloscritto. [2] c. Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del del 29 gennaio 1984 con il titolo: *Le spoglie di Max Fabiani a San Daniele del Carso*.
- 2.18. *[Sulla traslazione della salma di Max Fabiani]*. Dattiloscritto. [1] c. Incipit: "Le spoglie di Max Fabiani". Versione breve del precedente.
- 2.19. *[Su conferenza di Marco Pozzetto]*. Dattiloscritto. [1] c. Incipit: "Su Max Fabiani e la Secessione parlerà questa sera"
- 2.20. *[Sulla mostra di Massimiliano Fabiani a Vienna]*. Dattiloscritto. [2] c. Siglato F.Mo. Pubblicato su "Il Piccolo" del 19 luglio 1982 con il titolo: *La Secessione viennese nelle opere di Fabiani*.
- 2.21. *[Sul piano regolatore di Max Fabiani]*. Dattiloscritti. [3] c. Si tratta di fogli provenienti da diversi testi. Incipit del primo: "Negli articoli dedicati a Max Fabiani, nel quindicesimo anniversario della morte, si legge che 'egli aveva onorato la nostra città...'"
- 2.22. *[Sulla via navigabile Monfalcone-Gorizia-Lubiana]*. Dattiloscritto. [3] c. Pubblicato su "Il Piccolo" del 19 maggio 1977 con il titolo *Max Fabiani precorse i tempi con i suoi piani sull'Isonzo*.
- 2.23. *Introduzione al libro di Pozzetto*. Dattiloscritto. 3 c.
- 2.24. *L'idrovia prevista da Fabiani riproposta dal trattato di Osimo*. Dattiloscritto. [1] c. Esempl. incompleto. Pubblicato su "Il Piccolo" del ... con il titolo ... Incipit: "Una via d'acqua che, collegando l'Adriatico".
- 2.25. *Ricordare Max Fabiani illustre concittadino*. Dattiloscritto. [2] c. Pubblicato su "Il Piccolo" del 12 agosto 1977 ?
- 2.26. *[Su Max Fabiani dieci anni dopo la morte]*. Dattiloscritto. [1] c. Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 31 agosto 1972 con il titolo: *Per ricordare Max Fabiani a 10 anni dalla scomparsa*.
- 2.27. *[Su Max Fabiani]*. Dattiloscritto. [1] c. Si tratta della pagina intermedia di un testo non identificato.
- 2.28. *Ricordare Max Fabiani architetto e urbanista*. Dattiloscritto. [2] c. Siglato f.m. Pubblicato su "Il Piccolo" del 21 agosto 1975 con il tit. ...
- 2.29. *Una monografia sull'architetto Max Fabiani pubblicata a Gorizia a cura del Comune*. Dattiloscritto. 5 c. RAI corrispondente Fulvio Monai - Gorizia.
- 2.30. *[Sul libro di Pozzetto su Max Fabiani]*. Dattiloscritto. 2 c. Trasmesso da Radio Ts in "Borgo Castello" 24 gennaio 1966.
- 2.31. *[Sulla morte di Max Fabiani]*. Dattiloscritto. [2] c. Corrispondenza di Fulvio Monai - Gorizia. Radio Trieste tr[asmessa] 16 agosto 1962].
- 2.32. *[Su Max Fabiani]*. Dattiloscritto. [1] c. Fine del precente?
- 2.33. *[Sul libro di Pozzetto su Max Fabiani]*. Dattiloscritto. 2 c. [1966]. Incipit: "Quando nel 1955 Carlo Ludovico Ragghianti"
- 2.34. *[Su Max Fabiani]*. Dattiloscritto con annotazioni mss. [3] c. Corrispondente Fulvio Monai - Gorizia. Non trasmesso.
- 2.35. *L'insegnamento di Max Fabiani, architetto e urbanista*. Dattiloscritto. [2] c. (numerate 1 e 5) e [6] frammenti. Corrispondenza di Fulvio Monai - Gorizia. [1 luglio 1966]. Incompleto.
- 2.36. *Introduzione* Dattiloscritto. 3 c. [1966]. Incipit: "Quando nel 1955 Carlo Ludovico Ragghianti"
- 2.37. *Massimiliano Fabiani*. Dattiloscritto. 2 c. Incipit: "L'architetto Massimiliano Fabiani è nato il 29 aprile 1865"
- 2.38. *[Su Massimiliano Fabiani]*. Dattiloscritto. [2] c. Siglato f.mo. Pubblicato nel 1964 con il titolo *Crescente interesse per l'opera dell'arch. Massimiliano Fabiani*.

- 2.39. [*Presentazione del sindaco alla monografia su Max Fabiani*]. Dattiloscritto. [1] c. A firma “Il Sindaco” [Michele Martina].
- 2.40. [*Su Massimiliano Fabiani*]. Dattiloscritto. [3] c. Siglato F.Mo. Pubblicato su “Il Piccolo” del 28 aprile 1956 con il titolo *Vita miracolosa di Massimiliano Fabiani*.
- 2.41. [*Sulla situazione economica di Gorizia e le vie di traffico*]. Dattiloscritto. [2] c. Siglato F.M. Pubblicato il 7 luglio [?]. Parla del piano di Fabiani. “Articolo trasmesso al Globo”.
- 2.42. [*Su Max Fabiani*]. Dattiloscritto [2] c. Si tratta delle pagine 3-4 di un testo mutilo [ante 1962]. Explicit: “... senza trascurare gli imprescindibili criteri che condizionano la nostra operosità di uomini moderni.”. In due esemplari (sul primo, appunti mss. sul verso delle pagine e annotazione: “Per SeleArte”. Allegato un foglio con frammento finale di testo).
- 2.43. [*Sul libro di Pozzetto su Max Fabiani*]. Dattiloscritto. [1] c. (numerata 2). [1966]. Si tratta della parte finale di un testo incompleto.
- 2.44. [*Intervista a Max Fabiani*]. Dattiloscritto. [2], [1] c. Pubblicato su “Il Piccolo” dell’11 maggio 1959.
- 2.45. *Fabiani. Appunti*. Comprende dattiloscritti ([7] c.) e manoscritti ([6] c.).

34.4. [Materiale illustrativo].

- Riproduzioni fotostatiche di fotografia di Massimiliano Fabiani e di sue opere (4 pezzi).
- Riproduzioni fotografiche di opere e progetti di Max Fabiani e di canali navigabili (12 fotografie).
- Riproduzioni di opera a stampa e di schizzo ms. (2 pezzi).
- Pagine 2-7 di “Fascicolo” n. 20/1984 con l’articolo di Tommaso Fania *Max Fabiani architetto moderno della Mitteleuropa*, ill.
- Attualità di Max Fabiani dopo Osimo: progetto del canale del Vipacco*. Dattiloscritto ([3] c.).
- Fotocopia dell’Idea di regolazione dell’Isonzo secondo Max Fabiani – 1950.
- Fotocopia di schizzi sull’Isonzo. In sei esemplari.
- Fotocopia di piantina con il canale di Vipacco.
- Il canale navigabile Adriatico-Danubio secondo Schemerl e Fabiani. Piantina di Marco Pozzetto.

34.5. Articoli vari su Fabiani. Bibliografia. Curriculum.

- Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 12 agosto 1997 con l’articolo anonimo *La città di Max Fabiani*.
- Fotocopia de “Il Piccolo” del 12 agosto 1997 con l’articolo anonimo *La città di Max Fabiani*.
- Maks Fabiani 1865-1962*. Ljubljana, Narodna Galerija, 1966. [16] c. ill. Introduzione di Marjan Mušič. Catalogo della mostra.
- Invito all’incontro con Marco Pozzetto su “Max Fabiani. Profilo di un architetto mitteleuropeo”. Gorizia, Grafica Goriziana, 1984. [2] c. (Gorizia, 27 gennaio 1984).
- Mostra Fabiani Ts e Go 1966. In busta:
1. Ritaglio di giornale s.d. con l’articolo anonimo *Viva attesa per la rassegna dedicata a Fabiani* (ill.).
 2. Ritaglio del “Piccolo sera” s.d. con l’articolo anonimo *Vitalità di Max Fabiani* (ill.).
 3. [*Sulla mostra di Max Fabiani*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: “La mostra delle opere progetti e disegni di Max Fabiani, aperta in sala Petrarca”
 4. *Max Fabiani architetto. Materiale per la mostra*. Di Marco Pozzetto. Dattiloscritto ([1] c.).
 5. *Una mostra retrospettiva ed una monografia per onorare Massimiliano Fabiani*. Dattiloscritto ([1] c.). Annotazione a matita: Primorski. Pubblicato anonimo su “Il Piccolo” del 5 giugno 1966 con il titolo *Mostra retrospettiva e monografia per onorare Massimiliano Fabiani*.
 6. Ritaglio di giornale s.d. con parte di un articolo su Max Fabiani. (cfr. 5.8?).
 7. Telegramma di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. 15 maggio [1966?].
 8. Lettera dattiloscritta del sindaco di Gorizia Michele Martina a Fulvio Monai dd. 21 giugno 1966. [1] c. In busta.
 9. Ritaglio di giornale [del 12 maggio 1966] con l’articolo anonimo *Si apre la mostra dedicata a Fabiani*.
 10. Ritaglio di giornale dell’11 maggio 1966 con l’articolo anonimo *Domani si inaugura la mostra di Max Fabiani*.
 11. Ritaglio di giornale del 27 maggio 1966 con parte dell’articolo anonimo *Sessant’anni di architettura nella mostra di Max Fabiani*.
 12. Pagina dell’Isontino e di Gorizia de “Il Piccolo” del 9 giugno 1966 con l’articolo anonimo *Massimiliano Fabiani onorato con la documentazione delle sue opere* (ill.).
 13. Invito all’inaugurazione della mostra “Opera di Max Fabiani architetto”. [1] c. (Trieste, 12 maggio 1966).

14. Progetti e opere. Manoscritto. [Di Marco Pozzetto?]. [1] c. di grande formato.
15. Riproduzione fotografica dello schizzo del Trgovski Dom.
16. Tre fotografie (Foto-Ottica Altran Gorizia) dell'inaugurazione della mostra dedicata a Fabiani in Sala Petrarca. Nelle prime due il tavolo dei relatori con Fulvio Monai, Marco Pozzetto e il sindaco Martina, nella terza il pubblico e uno scorcio dei pannelli espositivi.
Max Fabiani Kobdil 1865 – Gorizia 1962. Pianificazione urbanistica e territoriale. Städtebau und Raumplanung. Urbanistično in pokrajinsko načrtovanje. Urbanizam i prostorno planiranje. A cura di Marco Pozzetto. Udine, Grafiche Nuova Del Bianco, [1982]. [6] c. ill. In testa: Comune di Trieste. Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia.
Hommage a Max Fabiani projekt vodne poti progetto della via d'acqua. Razstava-Mostra Smartno 15.6.-30.6.1985. Ciclostilato ([3] c. ill.). Testo di Marco Pozzetto [recte Pozzetto] in sloveno e italiano. In due esemplari.
Allegato: *2xgo architettura.* Ciclostilato ([1] c. ill.). In occasione della mostra a firma di Vinko Torkar e Luisa Codellia dd. 15 giugno 1985.
Istituto di Architettura e Urbanistica. Università degli Studi di Trieste. *Atti del Convegno: Metodi e risultati di ricerche svolte nelle facoltà di Ingegneria, nell'ambito delle discipline architettoniche. (Trieste, 29-30 ottobre 1982).* Fotocopia del frontespizio, dell'elenco dei partecipanti al convegno e delle p. 29-37 con l'intervento di Marco Pozzetto "Sul problema dell'insegnamento della storia dell'architettura nelle facoltà di ingegneria" con il curriculum scolastico di Max Fabiani. [13] c.
Allegata: Lettera manoscritta di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Trieste, 4 febbraio 1985 ([1] c.).
Pagina 7 de "Il Piccolo" del 7 agosto 1988 con l'articolo di Giulio Montenero *Palazzi, alberi, canali*, ill. Prima del tit.: *Mostra: Max Fabiani.*
Pagina 6 de "Il Piccolo" del 12 giugno 1988 con l'articolo anonimo *Max Fabiani nelle Scuderie* (ill.).
Pagine 6-7 de "Il Piccolo" del 21 giugno 1988 con l'articolo *Ultimo "rinascimentale.* Siglato r.s. (ill.) alla p. 6 e l'articolo anonimo *Il signor Max, architetto* (ill.) alla p. 7.
Pagina di Trieste de "Il Piccolo" del 9 febbraio 1988 con l'articolo anonimo *Fabiani volte sette* (ill.).
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 giugno 1966 con l'articolo anonimo *La mostra di Max Fabiani nella sala Ajace di Udine.*
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 gennaio 1967 con l'articolo anonimo *Presentata a Vienna la Mostra su Fabiani.*
Pagine 2-7 di "Fascicolo" n. 20/1984 con l'articolo di Tommaso Fania *Max Fabiani architetto moderno della Mitteleuropa*, ill.
Einladung zur Pressekonferenz der Ausstellung Max Fabiani 1865-1962 Bauten und Projekte in Wien. ([3] c. ill.). Con un appunto ms. di Marco Pozzetto.
Riproduzione fotografica di uno schizzo di Leonardo da Vinci.
L'Opera di Max Fabiani Architetto. Torino, S.P.E., [1966]. [6] c. ill. Depliant della mostra (Torino, Castello del Valentino, 29 aprile-8 maggio 1966; Trieste, Sala Comunale di Palazzo Costanzi, 12-29 maggio 1966).
Pagina di Gorizia de "Il Gazzettino" del 14 agosto 1962 con l'articolo anonimo *È morto il prof. Massimiliano Fabiani architetto di fama internazionale* (ill.)
Pagina 22 de "L'Espresso" del 26 giugno 196[.] con l'articolo di Bruno Zevi *Un rivoluzionario che morì in orbace* (ill.). Prima del tit.: *Carriera di un architetto.*
Pagina 3 de "Il Piccolo" del 7 agosto 1988 con l'articolo di Marco Pozzetto *Fabiani: come incanalare tante buonissime idee*, ill.
Lettera circolare del presidente dell'Ordine degli architetti Luisa Codellia dd. Gorizia, 31 gennaio 1984 ([1] c.). In fotocopia.
Pagina di Trieste de "Il Piccolo" del 15 agosto 1983 con l'articolo di Pierluigi Sabatti *Beghe fra organizzatori fermano la grande mostra su Max Fabiani.*
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 febbraio 1981 con l'articolo anonimo *Istria e Max Fabiani in onda sulla rete 3.*
Pagina 8 de "Il Piccolo" del 25 gennaio 1984 con l'articolo *Torna attuale l'idrovia adriatica* (ill.). Siglato D. Lun.
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 gennaio 1984 con l'articolo anonimo *Fabiani architetto mitteleuropeo.*
Pagina di Gorizia e dell'Isontino de "Il Piccolo" del 17 gennaio 1984 con l'articolo anonimo *Una mostra permanente dedicata a Max Fabiani* (ill.).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 29 marzo 1981 con l'articolo anonimo *La "Scuola di Wagner" è approdata in Austria* (ill.). Sulla mostra omonima; non citato Fabiani.

Pagina dell'Isontino e di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 giugno 1966 con l'articolo anonimo *Sessant'anni di architettura nella mostra di Fabiani*.

Pagina 3 del "Messaggero veneto" del 5 luglio 1966 con l'articolo di Arturo Manzano *L'esposizione a Udine di Maximiliano Fabiani*.

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'8 maggio (?) 1966 con l'articolo di Maria Hillebrand *Tre edifici triestini sono dovuti a Max Fabiani*.

Pagina di Trieste de "Il Gazzettino" del 7 maggio 1966 con l'articolo anonimo *Mostra di Max Fabiani l'architetto che bocciò Hitler*.

Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" del 5 giugno 1966 con l'articolo anonimo *L'arch. Max Fabiani onorato dal Comune*.

Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" dell'8 giugno 1966 con l'articolo anonimo *Questa sera in sala Petrarca la mostra delle opere del Fabiani*.

Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" del 9 giugno 1966 con l'articolo anonimo *Inaugurata la rassegna delle opere di Max Fabiani*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 giugno 1966 con l'articolo anonimo *La mostra delle opere di Massimiliano Fabiani*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 giugno 1966 con l'articolo senza indicazione di autore *Mostra retrospettiva e monografia per onorare Massimiliano Fabiani*.

34.6. Carteggio con Pozzetto e Ragghianti.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Trieste, 12 marzo 1983. Manoscritto. [1] c.

Allegato: Fotocopia de "Il Piccolo" (ed. di Trieste) del 9 febbraio 1983 con l'intervento di Marco Pozzetto *Massimiliano, Max o Maks ma l'architetto è uno solo* nella rubrica "Segnalazioni".

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Trieste, 20 luglio 1984. Manoscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Trieste, 30 gennaio 1984. Manoscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Trieste, 30 ottobre 1983. Manoscritto. [1] c.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Marco Pozzetto dd. Gorizia, 2 novembre 1983. Dattiloscritto. [1] c.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Marco Pozzetto dd. Gorizia, 29 novembre 1981. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Trieste, 25 settembre 1981. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Trieste, 23 marzo 1977. Manoscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Trieste, 27 giugno 1977. Manoscritto. [1] c.

Lettera di Carlo L. Ragghianti a Fulvio Monai dd. Pisa, 19 gennaio 1966. Dattiloscritto. [1] c. Con busta affrancata e viaggiata.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Carlo L. Ragghianti dd. Gorizia, 4 gennaio 1981. Dattiloscritto. [1] c.

Elenco delle copie da spedire gratuitamente alla critica. Siglato da Marco Pozzetto. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 12 maggio 1966. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 17 novembre 1966. Dattiloscritto. [1] c. Con busta affrancata e viaggiata.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 16 giugno 1966. Dattiloscritto. [1] c. In busta viaggiata (asportato il francobollo).

Allegata: Copia di lettera di Fulvio Monai a Marco Pozzetto dd. Gorizia, 22 giugno 1966. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 27 giugno 1966. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 19 aprile 1966. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 14 aprile 1966. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 5 aprile 1966. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 13 aprile 1966. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 29 marzo 1966. Dattiloscritto. [1] c.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Marco Pozzetto dd. Gorizia, 16 aprile [1966]. Manoscritto. [1] c.

Lettera della Tipografia Budin a Marco Pozzetto dd. Torino, 29 marzo 1966. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 30 ottobre 1965. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 12 dicembre 1965. Dattiloscritto. [1] c.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Marco Pozzetto dd. Gorizia, 22 marzo 1966. Dattiloscritto. [1] c.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Marco Pozzetto dd. Gorizia, 1 marzo 1966. Dattiloscritto. [1] c.
 Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 22 febbraio 1966. Dattiloscritto. [1] c.
 Copia di lettera di Marco Pozzetto al sindaco di Gorizia dd. Torino, 9 febbraio 1966. Dattiloscritto in fotocopia. [1] c.
 Copia di lettera del sindaco di Gorizia Michele Martina a Marco Pozzetto dd. Gorizia, 15 febbraio 1966. Dattiloscritto in fotocopia. [1] c.
 Copia di lettera di Fulvio Monai a Marco Pozzetto dd. Gorizia, 16 febbraio 196[6?/5?]. Dattiloscritto. [1] c.
 Copia di lettera di Fulvio Monai a Marco Pozzetto dd. Gorizia, 11 ottobre 196[5?]. Dattiloscritto. [1] c.
 Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 9 ottobre 1965. Dattiloscritto. [1] c.
 Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 30 settembre 1965. Dattiloscritto con nota ms. [1] c.
 Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 5 settembre 1965. Dattiloscritto con nota ms. [1] c.
 Copia di lettera di Fulvio Monai a Marco Pozzetto dd. Gorizia, 27 agosto 1965. Dattiloscritto. [1] c.
 Copia di lettera di Marco Pozzetto al sindaco di Gorizia dd. Torino, 26 maggio 1965. Dattiloscritto con lettera manoscritta a Fulvio Monai sul verso. [1] c..
 Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 5 aprile 1965. Dattiloscritto. [1] c.
 Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 11 marzo 1965. Dattiloscritto. [1] c.
 Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 16 novembre 1965. Dattiloscritto. [1] c.
 Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 10 settembre 1964. Manoscritto. [2] c.
 Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 1 febbraio 1965. Dattiloscritto. [1] c.
 Copia di lettera di Fulvio Monai a Marco Pozzetto dd. Gorizia, 12 settembre 1964. Dattiloscritto. [1] c.
 Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 12 ottobre 1964. Dattiloscritto. [1] c.
 Lettera di Marco Pozzetto a Fulvio Monai dd. Torino, 27 settembre 1964. Manoscritto. [1] c.
 Lettera del sindaco di Gorizia a Fulvio Monai dd. Gorizia, 20 maggio 1964. Dattiloscritto. [1] c.
 Lettera del sindaco di Gorizia Franco Gallarotti a Fulvio Monai dd. Gorizia, 31 agosto 1964. Dattiloscritto. [1] c.
 Prova di impaginato. [2] c. ill.
 Prova di impaginato. [2] c. ill.
 Lettera di Fulvio Monai a Giulio Montenero dd. Gorizia, 5 febbraio 1965. Dattiloscritto. [1] c. In busta indirizzata.
 [Appunti mss.] [2] c.

34.7. Pozzetto. Carteggio per biografia.

Copia della voce "Fabiani" dell'Enciklopedija Jugoslavije. Dattiloscritto. [1] c.
Max Fabiani architetto. [Piano dell'opera]. Dattiloscritto. [2] c.
Max Fabiani architetto. [Piano dell'opera]. Dattiloscritto. [3], [15], [21] c. Contiene sommario, premessa, vita, schema dell'opera.
Centenario di Max Fabiani. Echi delle onoranze e manifestazioni collaterali a sei mesi dall'inaugurazione della mostra. Manoscritto. [1] c. di grande formato.

AFM 34 bis

Fabiani, Massimiliano. Disegni e scritti inediti di Max Fabiani.

La sfinge di Gorizia. Di M. Fabiani. Dattiloscritto [1] c. con correzioni mss. Poesia datata Gorizia 1956.
[Su una esposizione dei Giovani]. Di M. Fabiani. Dattiloscritto [1] c. con piccole varianti mss. Dd. Gorizia 29 maggio 1958.
Cose [sic] credete voi? Di M. Fabiani. Manoscritto [3] p. datato 1° luglio 1956 e firmato Ing. Fabiani.
Problemi urbanistici di Gorizia Di M. Fabiani. Manoscritto 4 c. s.d. firmato Ing. M. Fabiani.
 Riproduzione fotostatica di *Problemi urbanistici di Gorizia* e di parte di *Cose [sic] credete voi?* ([7] c.).
La XXVIII Biennale veneziana. Di M. Fabiani. Dattiloscritto [6] c. Appunto ms: "Un inedito di M. Fabiani."

[Biagio Marin]. Miei scritti su B. Marin.

1. Miei articoli su Biagio Marin.

Invito a stampa all'inagurazione della mostra Il poeta. La luce, le immagini, i libri (Grado, Biblioteca Civica "Falco Marin", 21 settembre 1991). s.n.t. [1991]. [2] c. ill.

Invito a stampa alla presentazione di "Studi mariniani" n. 1 (Grado 12 marzo 1992). s.n.t. [1] c.

35. 1. 3. Articoli in fotocopia.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Edda Serra dd. Gorizia 3 giugno 1991. Manoscritto ([1] c.).

Dalle lettere di Biagio Marin a Fulvio Monai. Dattiloscritto ([1] c.).

Brunetti, Estella 37.2

Pagine 23-25 di "Iniziativa isontina" n. 86/1986 con l'articolo di Fulvio Monai *Umanità di Biagio Marin* (ill.). In due esemplari.

Fotocopia de "Il Piccolo" del 4 luglio 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *La parola del poeta.*

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 25 luglio 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Il diario poetico di Biagio Marin.*

Fotocopia de "L'Arena di Pola" del 25 luglio 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Il diario poetico di Biagio Marin.*

Fotocopia delle p. 59-60 di "Iniziativa isontina" n. 67/1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Incontro con Biagio Marin* (ill.). Con una poesia inedita di Biagio Marin ("Vogi felissi").

Fotocopia de "Il Piccolo" del 9 dicembre 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Presenza di Biagio Marin nella vita e nella poesia* (ill.).

Fotocopia della p. 20 di "Iniziativa isontina" n. 77/1981 con l'articolo *I novant'anni di Biagio Marin.* Siglato F.M.

Fotocopia de "Il Piccolo" del 22 dicembre 1981 con l'articolo *La città e il poeta Marin: un lungo vincolo d'affetto.* Siglato F.Mo.

Fotocopia di "Voce isontina" del 14 gennaio 1984 con l'articolo di Fulvio Monai *Valica le frontiere la poesia di B. Marin.*

35. 1.4. Articoli originali su Biagio Marin.

1. Fotocopia de "Il Piccolo" del 4 luglio 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *La parola del poeta.*

2. Pagine 59-60 di "Iniziativa isontina" n. 67/1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Incontro con Biagio Marin* (ill.). Con una poesia inedita di Biagio Marin ("Vogi felissi").

3. Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 25 luglio 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Il diario poetico di Biagio Marin.*

4. Pagina 15 de "L'Arena di Pola" del 29 marzo 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Il diario poetico di Biagio Marin.*

5. Pagina 205 de "L'Arena di Pola" del 29 giugno 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Nella poesia la vita di Biagio Marin* (ill.).

6. Ritaglio de "Il Piccolo" del 9 dicembre 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Presenza di Biagio Marin nella vita e nella poesia* (ill.).

7. Fotocopia della p. 20 di "Iniziativa isontina" n. 77/1981 con l'articolo *I novant'anni di Biagio Marin.* Siglato F.M.

8. Ritaglio de "Il Piccolo" del 22 dicembre 1981 con l'articolo *La città e il poeta Marin: un lungo vincolo d'affetto.* Siglato F.Mo.

9. Ritaglio di "Voce isontina" del 14 gennaio 1984 con l'articolo di Fulvio Monai *Valica le frontiere la poesia di B. Marin.*

10. Pagine 23-25 di "Iniziativa isontina" n. 86/1986 con l'articolo di Fulvio Monai *Umanità di Biagio Marin* (ill.).

2. L'umanità di Biagio Marin. Conferenza al Lions club di Cervignano 12 gennaio 1988 (e testo per il libro Testimonianze su Biagio Marin).

Pagina di Grado de "Il Piccolo" del 7 dicembre 1991 con l'articolo di Antonio Boemo *Biagio avrà la sua piazza*.

Pagina 9 de "Il Piccolo" del 12 marzo 1992 con l'articolo anonimo *Studi per Marin. E, ancora, ricordi e ristampe*.

Lettera di Anteo Lenzoni a Fulvio Monai dd. Grado 26 febbraio 1991. Dattiloscritto ([1] c.). Allegata busta affrancata e viaggiata.

Lettera di Anteo Lenzoni a Fulvio Monai dd. Grado 6 novembre 1987. Dattiloscritto ([1] c.).

Lettera di Anteo Lenzoni a Fulvio Monai dd. Grado 5 ottobre 1987. Dattiloscritto ([1] c.).

Copia di lettera di Fulvio Monai ad Anteo Lenzoni dd. Gorizia 9 ottobre 1987. Dattiloscritto ([1] c.).

Allegata busta affrancata e viaggiata.

Umanità di Biagio Marin. Conferenza al Lions club di Cervignano. 12 gennaio 1988. Dattiloscritto ([2], 8 c.). La c. [1] contiene la premessa alla conversazione tenuta al Lions Club di Cervignano il 12 gennaio 1988, la c. [2] l'incipit del testo per il volume curato dal Lions. Seguono [4] c., seconda copia delle c. 1 (tre copie) e 8.

Umanità di Biagio Marin. Conferenza al Lions club di Cervignano. 12 gennaio 1988. Dattiloscritto (8 c.).

3. [Su Biagio Marin].

Fotocopia del bando di concorso per due premi letterari "Biagio Marin" per opere di poesia in dialetto. 1991. [1] c.

B. Marin. [Appunti]. Manoscritto ([4] c.).

Leggere poesia: Biagio Marin. Trieste, Tip. Arzioni, [1987]. [2] c. a stampa. Depliant del convegno di studio per docenti della scuola secondaria.

Invito alla presentazione degli atti del convegno *Leggere poesia: Biagio Marin*. [1] c. a stampa.

Biglietto di Edda Serra a Fulvio Monai dd. Trieste 15 gennaio 1987. Manoscritto ([1] c.). In busta affrancata e viaggiata.

Allegato:

Un inedito. Di Biagio Marin. Pisa, C. Corsi & F. editori, 1986. [1] c. rip. In cop.: *I libretti di mal'aria. Un inedito di Biagio Marin*. Tiratura di cinquecento copie; esemplare n. 473. Si tratta della poesia "Luse de Dio" edita a cura di Edda Serra.

Pagina di Grado de "Il Piccolo" dell'8 maggio 1991 con l'articolo anonimo *L'isola ringrazia il poeta*.

Pagina di Grado de "Il Piccolo" dell'11 maggio 1991 con l'articolo anonimo *Marin: marea di volumi*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 23 maggio 1991 con l'articolo di Biagio Marin *Mia cara signora, io solo vi amai* (ill.).

Pagine I-IV de "Il Piccolo" del 16 giugno 1991 Speciale cultura dedicato a Biagio Marin. Contiene i seguenti articoli:

p. I: *L'isola, un mondo eterno* di Franco Brevini (ill.); *Concerti e convegni* (anonimo); *"Ha gettato semi destinati a fruttare a lungo"* di Claudio Magris; *"Non mi umilia sparire nel nulla di Dio"* di Renzo Sanson; *[Una pagina di diario datata 22 marzo 1977]* di Biagio Marin;

p. II: *"Mio fratello, Biaseto Tre Corone..."*. Intervista di Renzo Sanson ad Annunziata Marin (ill.); *Editore di scorta*. A Vanni Scheiwiller. Siglato r.s. (ill.); *Molte vite intrecciate* (anonimo); *I libri che l'hanno fatto conoscere* (anonimo);

p. III: *Quel 1912 e dintorni (in dialetto)* di Elvio Guagnini; *Ultima fioritura tra riflessi di ametiste* (anonimo, ill.), con la poesia "Savor de nosa"; *In dissenso quasi su tutto. Eppure carissimi amici* di Giorgio Voghera; *Un gran bisogno d'amore* di Franco Loi (ill.);

p. IV: *Versi che vanno per il mondo* di Edda Serra (ill.); *Zanzotto: il dialetto, lingua massima* di Andrea Zanzotto; *Due scatole. Un giallo* (anonimo); *Ricordi d'un "piccolo" bibliotecario* di Biagio Marin (ill.); *Cento liriche per l'"ultimo salmo"* (anonimo).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 23 aprile 1991 con l'articolo anonimo *Quante feste per Biagio Marin. Libri, musica, prosa e un film* (ill.).

Pagina di Grado de "Il Piccolo" del 3 aprile 1990 con l'articolo *Rivista e un libro su Marin nel futuro del Centro studi*. Siglato p.t.

Pagina di Grado de "Il Piccolo" del 29 giugno 1991 con gli articoli *Indimenticabile Biagio*. Siglato an.bo. (ill.) e *Cinque autori ricordano il poeta* di Domenico Lautò.

Pagine 1 e 3 di "Voce isontina" del 29 giugno 1991. Contiene gli articoli:

p. 1: Poeta dell'isola (fotografia con titolo);

p. 3: ...e i sieli contemplé como i poeti di Biagio Marin (ill.). Versi da *Fiuri de tapo* e un brano da *Il banco dei tratauri* e *L' "isola" luogo dell'anima e della poesia* di Biagio Marin (ill.). Un brano da *Grado* e versi da *El piccolo nio* e *Lontane rade*.

Pagina 15 de "L'Arena di Pola" del 29 giugno 1991 con l'articolo di Anteo Lenzoni *Biagio Marin e l'Istria* (ill.) e *Di là del golfo di Biagio Marin*.

Fotocopia del "Corriere della sera" del 2 gennaio 1984 con l'articolo *Omaggio dell'UNESCO al poeta Marin*. Siglato G.N.

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 19 ottobre 1947 con l'articolo *Rifarsi alla tradizione per la rinascita dello spirito*. Siglato f.m. Prima del tit.: *Biagio Marin a Palazzo Attems*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 marzo 1980 con l'articolo *L'Istria cantata da Biagio Marin*. Siglato fm.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 dicembre 1981 con l'articolo anonimo *I saggi critici su Marin raccolti in un'antologia*.

Biagio Marin. Dattiloscritto con correzioni mss. (4 c.). Annotazione: L'Arena. Incipit: "Quando l'uomo perde il suo tempo, perde l'anima sua".

18. *I novant'anni di Biagio Marin*. Dattiloscritto con correzioni mss. (2 c.). Annotazione: Iniziativa Isontina. Incipit: "Quando l'uomo perde il suo tempo, perde l'anima sua".

19. *Incontro con Biagio Marin*. Dattiloscritto con correzioni mss. ([4], [1] c.). Pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 67/1976 (ill.). Con una poesia inedita di Biagio Marin ("Vogi felissi").

20. [*Appunti su Marin*]. Manoscritto. [1] c.

AFM 36

[Singoli personaggi. Luigi Spazzapan]. Articoli e saggi su Spazzapan [con qualche catalogo].

1. Spazzapan. Miei articoli.

1. Ente Manifestazioni Artistico Culturali Città di Gorizia. *Spazzapan*. Gorizia, Tip. Sociale, [1965]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, Centro Culturale Stella Matutina, 22 aprile-5 maggio 1965). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari.

2. Pagina 3 del "Piccolo sera" del 23 giugno 1960 con l'articolo *L'anticonformismo di Spazzapan* (ill.). In due esemplari.

3. Pagina dell'Isontino de "Il Piccolo" del 1 maggio 1965 con l'articolo *La retrospettiva di Luigi Spazzapan*. Siglato f.mo. In due esemplari.

4. Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" del 20 aprile 1965 con l'articolo anonimo *Completamente dedicata all'arte la vita di Luigi Spazzapan*.

4. Pagina 3 del "Messaggero veneto" del 23 marzo 1965 con l'articolo di Arturo Manzano *Spazzapan*. Prima del tit.: *Le mostre a Udine*.

5. Cartolina con riproduzione di *Crocifisso* di Luigi Spazzapan. s.n.t.. [1] c. ill. Affrancata e viaggiata con testo di Eugenio Giletti a Fulvio Monai dd. 1976-77.

6. Centro culturale della Cartolibreria Paternolli, Gorizia. *Piccola retrospettiva di Luigi Spazzapan* Gorizia, Sociale, [1960]. Depliant della mostra (Gorizia, Centro culturale della Cartolibreria Paternolli, 25 maggio 1960. [3] c. ill. Testo introduttivo di Guido Manzini.

7. Fotocopie di articoli (disponibili). Contiene:

7.1. Fotocopia di "Panorama" n. 18 dell'1-15 ottobre 1987 con l'articolo *Un cocktail mitteleuropeo nell'antologia di Spazzapan* (ill.).

7.2. Ente Manifestazioni Artistico Culturali Città di Gorizia. *Spazzapan*. Gorizia, Tip. Sociale, [1965]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, Centro Culturale Stella Matutina, 22 aprile-5 maggio 1965). In fotocopia.

7.3. Fotocopia de "Il Piccolo" del 13 settembre 1970 con l'articolo *Un'esemplare documentazione per l'interprete della fantasia*.

7.4. Fotocopia de "Il Piccolo illustrato" n. 34 del 21 ottobre 1978 con l'articolo *Pittore senza compromessi al confine di due mondi* (ill.).

- 7.5. Fotocopia del “Piccolo sera” del 23 giugno 1960 con l’articolo *L’anticonformismo di Spazzapan* (ill.), ma nella fotocopia l’illustrazione è mutila.
- 7.6. Fotocopia delle p. 40-44 di “Iniziativa isontina” n. 15/1963 con l’articolo *Luigi Spazzapan* (ill.). In due esemplari.
8. Pagine 40-44 di “Iniziativa isontina” n. 15/1963 con l’articolo *Luigi Spazzapan* (ill.). In due esemplari.
9. “Il Piccolo illustrato” n. 34 del 21 ottobre 1978 con alle p. 28-29 l’articolo *Pittore senza compromessi al confine di due mondi* (ill.).
10. Pagina 3 de “Il Piccolo” del 13 settembre 1970 con l’articolo *Un’esemplare documentazione per l’interprete della fantasia*.
11. Pagina 3 del “Piccolo sera” del 23 giugno 1960 con l’articolo *L’anticonformismo di Spazzapan* (ill.).
12. Pagine 141-142 di “Studi goriziani” vol. 70 con la recensione del volume *Spazzapan*.
13. “Trieste. Rivista politica della Regione” n. 90/1970 con alle p. 15-16 l’articolo *L’avventura di Spazzapan* (ill.).
14. Pagina 3 de “Il Piccolo” del 9 settembre 1981 con l’articolo *Spazzapan, opera omnia in quattrocento pagine* (ill.).
15. Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 24 luglio 1970 con l’articolo *L’avventura fantastica dell’artista aveva avuto inizio al caffè “Corso”*.
16. Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 25 agosto 1970 con l’articolo *Il messaggio di Spazzapan nella mostra di Gradisca*. Siglato f.m.
17. Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 6 settembre 1970 con l’articolo *Retrospectiva a Gradisca dedicata a Spazzapan* (ill.). Siglato f.m.
18. Pagina dell’Isontino de “Il Piccolo” del 1 maggio 1965 con l’articolo *La retrospectiva di Luigi Spazzapan*. Siglato f.mo.
19. Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 20 aprile 1965 con l’articolo anonimo *La mostra di Luigi Spazzapan che sarà inaugurata giovedì* (ill.).
20. Pagina 5 del “Messaggero veneto” del 3 giugno 1960 con l’articolo *Seppe esprimere se stesso con la più alta sincerità*.
21. Ritaglio della pagina 2 del “Piccolo sera” del 30 maggio 1960 con l’articolo *Al di sopra d’ogni scuola la pittura di Spazzapan* (ill.).
22. Ritaglio della pagina 2 del “Piccolo sera” del 23 maggio 1960 con l’articolo *Una testimonianza postuma dell’arte di Luigi Spazzapan*. Siglato F.Mo.
23. Pagina 3 de “Il Piccolo” del 9 settembre 1981 con l’articolo *Spazzapan, opera omnia in quattrocento pagine* (ill.).
24. Pagina 7 de “Il Piccolo” del 30 agosto 1987 con l’articolo anonimo *Spazzapan, avventura di ribelle* (ill.). In due esemplari.
25. Pagine 90-92 di “Iniziativa isontina” n. 48/1970 con l’articolo *Retrospectiva di Spazzapan*.
26. Articoli su Spazzapan pubblicati in quotidiani e riviste (Dattiloscritti).
 - 26.1. *Luigi Spazzapan*. Dattiloscritto (3 c.). Dd. giugno 1960. Pubblicato sul “Piccolo sera” del 23 giugno 1960 con il titolo *L’anticonformismo di Spazzapan* (ill.).
 - 26.2. *[Su Luigi Spazzapan]*. Dattiloscritto ([2] c.). Pubblicato sul “Messaggero veneto” del 3 giugno 1960 con il titolo *Seppe esprimere se stesso con la più alta sincerità*.
 - 26.3. *[Su Luigi Spazzapan]*. Dattiloscritto ([2] c.). Siglato F.Mo. Pubblicato sul “Piccolo sera” del 23 maggio 1960 con il titolo *Una testimonianza postuma dell’arte di Luigi Spazzapan*. Siglato F.Mo.
 - 26.4. *[Su Luigi Spazzapan]*. Dattiloscritto ([3] c.). Pubblicato sul “Piccolo sera” del 30 maggio 1960 con il titolo *Al di sopra d’ogni scuola la pittura di Spazzapan* (ill.).
 - 26.5. *Testimonianze per Bolaffio*. Dattiloscritto ([3] c.). Pubblicato su “Studi goriziani”.
 - 26.6. *Vittorio Bolaffio*. Dattiloscritto ([2] c.). Pubblicato sul “Piccolo”. Incipit: “In concomitanza con il decimo Convegno culturale mitteleuropeo, ...”
 - 26.7. *Fabiani e Spazzapan: due artisti isontini nel contesto europeo. Conferenza*. Dattiloscritto con aggiunte mss. (13 c.).
 - 26.8. *[Sulla mostra antologica di Vittorio Bolaffio]*. Dattiloscritto ([1] c.). Siglato f.m. Incipit: “Nelle sale di Palazzo Attems rimarrà aperta fino a tutto il mese di ottobre...”
 - 26.9. Ritaglio de “Il Piccolo” del 15 novembre 1979 con l’articolo *Virtù grafiche stile anni ’20*. Siglato F.M.Su Gino De Finetti e Rodolfo Battig Melius.
 - 26.10. *Luigi Spazzapan*. Dattiloscritto ([4] c.). Pubblicato su “Iniziativa isontina” n. 15/1963.

- 26.11. [Su Luigi Spazzapan]. Dattiloscritto ([5] p.). Pubblicato su "Il Piccolo" del 13 settembre 1970 con il titolo *Un'esemplare documentazione per l'interprete della fantasia*.
- 26.12. [Sulla mostra di Luigi Spazzapan alla Galleria Piazza di Spagna a Roma]. Dattiloscritto ([2] c.). Siglato F.Mo. Pubblicato su "Il Piccolo". Incipit: "L'opera di Luigi Spazzapan il pittore isontino che a Torino ha svolto la sua attività..." (Dopo la mostra Paternolli e prima di quella a Palazzo Attems.)

2. Spazzapan. Coll. C.d.R. Go Trieste.

(La "camicia" della sezione è costituita da un bifoglio con annotazioni mss. alla c. [2].)

1. Estratto di "Studi goriziani" vol. LXVII (1988) con il saggio *L'arte di Luigi Spazzapan in una mostra antologica a Trieste* (p. 53-60 ill.). Prima del tit.: Nel trentesimo anniversario della morte.
2. Inviti all'apertura del nuovo punto operativo della Sezione di Credito Fondiario della Cassa di Risparmio di Gorizia e all'inaugurazione della mostra di Luigi Spazzapan (Trieste, Palazzo Pitteri, 4 settembre 1987). In busta.
3. Lettera dattiloscritta di Antonio Tripani, presidente della Cassa di Risparmio di Gorizia, a Fulvio Monai. Dd. Gorizia, 11 settembre 1987. In busta.
4. *Luigi Spazzapan nella collezione della Cassa di Risparmio di Gorizia*. Gorizia, Arti Grafiche Campestrini, [1987]. Depliant della mostra (Trieste, Palazzo Pitteri, 5 settembre-4 ottobre 1987). [3] c. ill. Presentazione di Antonio Tripani. In busta.
5. *Testo di presentazione all'inaugurazione [della mostra di Luigi Spazzapan]*. Dattiloscritto con aggiunte mss. (3, [1] c.). c. 3 in due copie.
6. *Spazzapan, l'uomo e l'artista. Presentazione in catalogo*. Dattiloscritto con aggiunte mss. (8, [ma 9] c.).
7. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 agosto 1987 con l'articolo anonimo *La CdR a Trieste*. Sottotitolo: *Allestita anche una mostra su Spazzapan*.
8. Pagina 7 "Il Piccolo" del 1 settembre 1987 con l'articolo anonimo *Antologica di Spazzapan*.
9. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1 settembre 1987 con l'articolo anonimo *Antologica di Spazzapan*.
10. Pagina di Cultura e Spettacoli de "Il Piccolo" del 2 novembre 1987 con l'articolo di Giulio Montenero *Un piede sulla terra, l'altro al di là* (ill.).
11. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 settembre 1987 con l'articolo anonimo *Interesse di pubblico e critica per l'antologica di Spazzapan*.
12. Pagina 10 de "Il Piccolo" del 4 settembre 1987 con l'articolo anonimo *La Cassa goriziana da oggi a Trieste*.
13. Pagina IX de "Il Piccolo" del 4 settembre 1987 con la notizia dell'apertura della mostra di Spazzapan nella rubrica "Weekend" dal titolo *Violinisti di tutto il mondo a Gorizia per il "Lipizer"*.
14. Pagina di Trieste de "Il Piccolo" del 5 settembre 1987 con la foto con didascalia sotto il titolo *Gorizia è "sbarcata" in piazza dell'Unità*.
15. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 settembre 1987 con la foto con didascalia sotto il titolo *Approdo a Trieste della CdR*.
16. Pagina 10 di "Voce isontina" del 12 settembre 1987 con l'articolo anonimo *Il credito fondiario goriziano a Trieste* (ill.) e con l'articolo anonimo *Zoran Music cittadino onorario*.
17. *Proposta di compenso per il lavoro preparatorio e organizzativo della mostra di Luigi Spazzapan a Trieste*. Dattiloscritto con annotazioni mss. ([1] c.).
18. *Quotazioni delle opere di Luigi Spazzapan [...]*. Dattiloscritto. ([2] c.).
19. Due fotocopie di opere di Spazzapan.
20. Planimetrie ([3] c.).
21. *Proposta per il catalogo della mostra di Luigi Spazzapan*. Dattiloscritto ([1] c.).
22. *Nota biografica per il depliant*. Dattiloscritto ([1] c.).
23. [Sulla mostra di Luigi Spazzapan]. Dattiloscritto ([3] c.). Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 30 agosto 1987 con il titolo *Spazzapan, avventura di ribelle* (ill.).
24. [Sulla mostra di Luigi Spazzapan]. Dattiloscritto ([1] c.). Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 1 settembre 1987 con il titolo *Antologica di Luigi Spazzapan*.
25. *Antologica di Luigi Spazzapan*. Dattiloscritto ([1] c.). Incompleto. Incipit: "Nelle sale di Palazzo Pitteri a Trieste è stata allestita una mostra antologica".
26. [Sulla mostra di Luigi Spazzapan]. Dattiloscritto ([1] c.). Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 12 settembre 1987 con il titolo *Interesse di pubblico e critica per l'antologica di Spazzapan*.
27. [Sulla mostra di Luigi Spazzapan]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "Si chiuderà domenica sera a Trieste"
28. [Sulla mostra di Luigi Spazzapan]. Dattiloscritto ([2] c.) a firma Antonio Tripani.

29. *Proposta per il catalogo della mostra di Spazzapan*. Dattiloscritto e manoscritto ([1] p.).

30. *Studiosi d'arte, critici e artisti di Trieste da invitare alla vernice della mostra di Luigi Spazzapan*. Dattiloscritto ([1] c.).

AFM 37

[Singoli personaggi. Fulvio Tomizza]. Articoli su Tomizza - Presentazioni - Carteggio [con qualche estratto].

1. Riproduzioni fotostatiche di fotografia di Fulvio Tomizza. Due copie.

2. Miei articoli su Tomizza.

Corrispondenza ricevuta da Fulvio Monai

Cartolina di Biagio Marin a Fulvio Monai dd. 17.05.1969. Manoscritto. Affrancata e viaggiata.

Biglietto di Claudio Magris a Fulvio Monai dd. Trieste, 10.05.1969. Manoscritto. Con busta affrancata e viaggiata.

Lettera di Giulio Montenero a Fulvio Monai dd. Trieste, 23.05.1969. Dattiloscritto. Su carta intestata del Civico Museo Revoltella, con busta affrancata e viaggiata.

Lettera di Estella Brunetti a Fulvio Monai dd. Trieste, 29.05.1969. Dattiloscritto. Su carta intestata della Soprintendenza ai monumenti e gallerie del Friuli-Venezia Giulia, con busta affrancata e viaggiata.

Lettera di A. Franchi a Fulvio Monai dd. Trieste, 4.07.1969. Dattiloscritto. Su carta intestata della Camera Confederale del Lavoro di Trieste – Sindacato regionale autori e scrittori del Friuli Venezia Giulia.

Pagine 116-120 di "Studi goriziani" vol. XLVI (1977) con le recensioni di *Rimembranze di un centenario* di Giuseppe Franzot, *Isonzofront* di Alice Schalek, *La miglior vita* di Fulvio Tomizza.

Pagine 20-27 di "Iniziativa isontina" n. 42/1969 con l'articolo *Fulvio Tomizza*. (ill. - fotografia di Tomizza e disegni di Fulvio Monai).

Fulvio Tomizza. Gorizia, Tipo-Lito Bressan & Campestrini, 1969. 11 p. ill. Estratto da "Iniziativa isontina" n. 42/1969.

Fotocopia delle pagine 76-78 di "Iniziativa isontina" n. 44/1969 con l'articolo *Il "Viareggio" a Tomizza*. Siglato F.M. Segue il testo dell'intervista a Fulvio Tomizza di Corrado Stajano.

Pagina 20 di "Iniziativa isontina" n. 52/1971 con l'articolo *L'ultimo Tomizza*.

Fotocopia delle pagine 38-39 di "Iniziativa isontina" n. 55/1972 con l'articolo *La città di Miriam*.

Pagine 47-48 di "Iniziativa isontina" n. 61/1974 con l'articolo *L'ultimo Tomizza*. Altro esemplare in fotocopia.

Pagina 97 di "Iniziativa isontina" n. 68/1977 con l'articolo *"La miglior vita"*. In tre esemplari.

Fotocopia della pagina 74 di "Iniziativa isontina" n. 72/1980 con l'articolo *Il nuovo romanzo di Tomizza*. Recensione di *L'amicizia*. di Fulvio Tomizza.

Fotocopia della pagina 69 di "Iniziativa isontina" n. 77 con la recensione di *La finzione di Maria* di Fulvio Tomizza.

Pagine 93-94 di "Iniziativa isontina" n. 83/1984 con la recensione di *Il male viene dal nord* di Fulvio Tomizza. In tre esemplari.

Pagina 96 di "Iniziativa isontina" n. 84/1985 con la recensione di *Ieri un secolo fa* di Fulvio Tomizza.

Pagine 120-122 di "Studi goriziani" vol. 63/1986 con la recensione di *Gli sposi di via Rossetti. Tragedia di una minoranza* di Fulvio Tomizza.

Pagina 109 di "Iniziativa isontina" n. 89/1987 con la recensione di *Quando Dio uscì di chiesa* di Fulvio Tomizza. Altro esemplare in fotocopia.

Pagina 6 de "L'Arena di Pola" del 19 settembre 1981 con l'articolo *Tomizza esce dall'Istria*. Recensione di *La finzione di Maria* di Fulvio Tomizza.

Pagine 1-2 de "L'Arena di Pola" del 1 maggio 1977 con l'articolo *L'Istria di Tomizza* (ill. - foto di Fulvio Monai). Recensione di *La miglior vita* di Fulvio Tomizza.

Pagina 168 de "L'Arena di Pola" del 15-21 marzo 1972 con l'articolo *La città di Miriam* (ill. - foto di Fulvio Monai). Recensione di *La città di Miriam* di Fulvio Tomizza.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 16 dicembre 1975 con l'articolo *Il cane di Tomizza* (ill. - foto di Fulvio Monai). Recensione di *Trick, storia di un cane* di Fulvio Tomizza. Altri due esemplari in fotocopia.

Pagina 14 de "L'Arena di Pola" del 17-21 gennaio 1973 con l'articolo *Omaggio di Gorizia a Fulvio Tomizza* (ill.).

Pagine 59-60 de "L'Arena di Pola" del 27 gennaio-2 febbraio 1969 con l'articolo *La "Storia di Bertoldo" di Fulvio Tomizza*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'11 febbraio 1977 con l'articolo *Il messaggio di Cankar scrittore mitteleuropeo*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 febbraio 1977 con l'articolo *Rivive il mondo di Cankar nella proposta di Tomizza*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 marzo 1970 con l'articolo *Valori e significato dell'opera di Tomizza* (ill.). Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 gennaio 1969 con l'articolo *Consensi a Tomizza per la "Storia di Bertoldo"*.

Miei articoli su Fulvio Tomizza

Relazione. Dattiloscritto ([1] c.). Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 29 ottobre 1977 con il titolo *Saga istriana di Tomizza*.

Valori e significato dell'opera di Tomizza. Dattiloscritto ([1] p.). Prima del tit.: La conferenza di Bruno Maier. Pubblicato su "Il Piccolo" del 12 marzo 1970 con lo stesso titolo (ill.). Siglato F.M.

[Note biografiche di Fulvio Tomizza e di Roberto Damiani]. Dattiloscritto ([1] c.).

[Incontro con Fulvio Tomizza]. Dattiloscritto ([4] p.).

Si apre il dialogo con Fulvio Tomizza. Dattiloscritto ([1] c.). Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 25 ottobre 1977 con lo stesso titolo.

Fulvio Tomizza "premio Strega". Dattiloscritto ([1] c.). Inc.: Il ciclo di incontri con l'autore

[Su Fulvio Tomizza]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: Nella sala maggiore del Centro Stella

Presentazione "Stella Matutina" 16/I/1973. Dattiloscritto ([6] c.). In due esemplari.

"La miglior vita" di Fulvio Tomizza. Dattiloscritto con correzioni mss. ([2] c.). Pubblicato su "L'Arena di Pola" del 1 maggio 1977 con il titolo *L'Istria di Tomizza*.

"La miglior vita" di Fulvio Tomizza. Dattiloscritto con correzioni mss. ([3] c. - manca c. 2). Pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 68/1977 con il titolo *"La miglior vita"*.

"La miglior vita" di Fulvio Tomizza. Dattiloscritto ([3] c.). Pubblicato come recensione su "Studi goriziani" vol. XLVI (1977).

Tomizza: la città di Miriam. Dattiloscritto con correzioni mss. ([2] c.). Pubblicato su "L'Arena di Pola" del 15-21 marzo 1972 con il titolo *La città di Miriam*.

Trieste inedita ne "La città di Miriam", il romanzo nuovo di Fulvio Tomizza. Dattiloscritto ([4] c.). Pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 55/1972 con il titolo *La città di Miriam*.

Il premio Viareggio a "L'albero dei sogni" di Fulvio Tomizza. Dattiloscritto ([2] c.). Siglato F.M. Pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 44/1969 con il titolo *Il "Viareggio" a Tomizza*. Siglato F.M.

[Su Tomizza e la riduzione di Bertoldo]. Dattiloscritto "Il Piccolo" del 22 gennaio 1969 con il titolo *Consensi a Tomizza per la "Storia di Bertoldo"*. ([3] c.). Con una seconda copia della c. [2].

[Intervista a Fulvio Tomizza di Corrado Stajano]. Dattiloscritto ([4], [1] c.). L'ultima c. riporta varianti della conclusione del testo. Pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 44/1969 con il titolo *Il "Viareggio" a Tomizza*. Siglato F.M.

3. Fulvio Tomizza. Introduzione all'incontro con l'autore Gorizia Auditorium 27/X/[19]77.

Incontri con l'autore. Fulvio Tomizza presentato da Fulvio Monai. Gorizia, 27 ottobre 1977. 6 p. a stampa con l'intervento di presentazione. In fotocopia.

Allegati:

Lettera dattiloscritta del sindaco di Gorizia Pasquale De Simone a Fulvio Monai dd. Gorizia 29 maggio 1978 con tre fotografie b/n della manifestazione.

Invito all'incontro con Fulvio Tomizza in Comune il 16 gennaio 1973.

Lettera dattiloscritta del sindaco di Gorizia Pasquale De Simone a Fulvio Monai dd. Gorizia 11 ottobre 1977.

Busta contenente:

Incontri con l'autore. Fulvio Tomizza. Gorizia, 27 ottobre 1977. Invito a stampa ([2] c. con ritaglio applicato. Ritagli a stampa dell'intervento di presentazione (6 c.). Allegata fotocopia della c. 1 in due esemplari. Frontespizio dell'intervento di presentazione in diverse redazioni, dattiloscritto, a stampa e in fotocopia. Sei esemplari.

[Incontri con l'autore. Fulvio Tomizza presentato da Fulvio Monai. Gorizia, 27 ottobre 1977]. 5 p. a stampa con l'intervento di presentazione. In quattro esemplari.

Pagine 6-7 de "L'Arena di Pola" del 12 novembre 1977 con l'articolo *Incontro a Gorizia con Fulvio Tomizza* (ill.). Si tratta dell'intervento di presentazione all'incontro con l'autore. In cinque esemplari.

4. Cronache con mie presenze e miei articoli (minute o copie) su Tomizza.

Locandina dell'Incontro con l'autore (Gorizia, 27 ottobre 1977). ([1] c.) a stampa.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 12 novembre 1977 con fotografie dell'incontro con l'autore.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 ottobre 1977 con l'articolo anonimo *Saga istriana di Tomizza*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 25 ottobre 1977 con l'articolo anonimo *Si apre il dialogo con Fulvio Tomizza*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 27 ottobre 1977 con l'articolo anonimo *Stasera l'incontro con Fulvio Tomizza* e con l'articolo *Aspetti inediti di Trieste in un libro di Nino Di Giacomo*. Siglato F.M. Recensione di *Gli Jurcev ex A.U.* di Nino Di Giacomo.

Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" del 29 ottobre 1977 con l'articolo anonimo *Incontro con Tomizza* (ill.).

Pagina 6 di "Voce isontina" del 5 novembre 1977 con l'articolo anonimo *Gli incontri con l'autore* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Gazzettino" del 29 ottobre 1977 con l'articolo anonimo *Fulvio Tomizza all'auditorium* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 gennaio 1973 con l'articolo anonimo *Omaggio a Fulvio Tomizza* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 gennaio 1973 con l'articolo anonimo *Incontro con Tomizza alla "Stella Matutina"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 gennaio 1973 con l'articolo anonimo *Serata dedicata a Fulvio Tomizza* e con l'articolo anonimo *"Collage" di testi del 1500 ne "L'alfabeto dei villani"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 marzo 1970 con l'articolo anonimo *La narrativa di Tomizza vista da Bruno Maier*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 6 maggio 1969 con l'articolo anonimo *Saggio su Tomizza*.

Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" del 18 gennaio 1973 con l'articolo anonimo *Un incontro della città con lo scrittore Tomizza* (ill.).

Invito all'incontro con Fulvio Tomizza per la presentazione del libro *Il male viene dal Nord* (Gorizia 16 ottobre 1984). ([2] c.) A stampa.

Invito all'incontro con Fulvio Tomizza per la presentazione del libro *Il male viene dal Nord* (Cormons 30 novembre 1984). ([2] c.) A stampa.

Pagina 6 de "L'Arena di Pola" del 10 novembre 1979 con l'articolo Lino Vivoda *L'altra Istria di Tomizza*. Recensione di *Invito alla lettura di Tomizza* di Marco Neirotti.

La "torre capovolta" di Fulvio Tomizza. Dattiloscritto ([2] c.). Pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 52/1971 con il titolo *L'ultimo Tomizza*.

"Trick, storia di un cane" di Fulvio Tomizza. Dattiloscritto con aggiunte mss. ([2] c.). Incipit: "Il ridestarsi delle memorie..." Iniziativa isontina

"Trick storia di un cane" di Fulvio Tomizza. Dattiloscritto con aggiunte mss. ([2] c.). Pubblicato su "L'Arena di Pola" del 16 dicembre 1975 con il titolo *Il cane di Tomizza* (ill. - foto di Fulvio Monai).

[*Su Fulvio Tomizza*]. Dattiloscritto con correzioni mss. (11 c.). Pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 42/1969.

In *"dove tornare"*. *L'ultimo Tomizza*. Dattiloscritto (5 c.). Pubblicato su "Iniziativa isontina" n. 61/1974 con il titolo *L'ultimo Tomizza*.

AFM 37 bis

Monai, Fulvio - Tomizza, Fulvio. [Carteggio].

Comprende 33 lettere (o minute, o copie di lettere): 17 di Monai, 16 di Tomizza, scambiate nell'arco di tempo 1966-1995.

- Lettera di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 15 ottobre 1966. [1] c.
Lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 22 gennaio 1969. [1] c.
Lettera di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 28 gennaio 1969. [1] c.
Lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 6 marzo 1969. [1] c.
Lettera di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 10 aprile 1969. [1] c.
Minuta di lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 29 aprile [1969]. [1] c.
Minuta di lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 12 giugno 1969. [1] c.
Lettera di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 18 giugno 1969. [1] c.
Lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 1 agosto 1969. [1] c.
Lettera di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 6 agosto 1969. [1] c.
Biglietto di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 2 gennaio 1970. [1] c.
Copia di lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 19 aprile 1971. [1] c.
Minuta di lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 24 ottobre 1971. [1] c.
Copia di lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 2 aprile 1972. [1] c.
Biglietto di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 9 aprile 1972. [1] c.
Minuta di lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 3 maggio 1974. [2] c.
Lettera di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 1 gennaio 1976. [1] c.
Lettera di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 21 dicembre 1976. [1] c.
Copia di lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 2 aprile 1977. [1] c.
Lettera di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 11 giugno 1977. [1] c.
Biglietto di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 23 dicembre 1981. [1] c.
Copia di lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. [Gorizia], 2 giugno 1982. [1] c.
Biglietto di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. [Gorizia], 2 aprile 1983. [1] c.
Minuta di lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. [Gorizia], 4 dicembre 1984. [1] c.
Lettera di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 29 dicembre 1984. [1] c.
Lettera di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 25 dicembre 1985. [1] c.
Lettera di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 17 settembre 1986. [1] c.
Lettera di Fulvio Tomizza a Fulvio e Adele Monai. Trieste, 24 dicembre 1986. [1] c.
Biglietto di Fulvio Tomizza a Fulvio Monai. Trieste, 8 gennaio 1988. [1] c.
Lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. [Gorizia,] 15 gennaio 1990. [1] c.
Minuta di lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 8 aprile 1992. [1] c.
Minuta di lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 6 ottobre 1992. [1] c.
Minuta di lettera di Fulvio Monai a Fulvio Tomizza. Gorizia, 3 aprile 1995. [1] c.

AFM 38

Corrispondenza con Biagio Marin e Ervino Pocar.

Monai, Fulvio - Marin, Biagio. [Carteggio].

Biglietto di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 28 dicembre 1976. [1] c. ms. Biglietto da visita inserito in busta applicata all'interno del raccoglitore.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 10 luglio 1976. [1] c. ms. Con busta affrancata e viaggiata.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 4 agosto 1976. [1] c. ms. Sul verso, la lirica *Vogi felissi* dd. 20 giugno 1976.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 4 ottobre 1976. [1] c. ms.

Fotocopia delle tre lettere precedenti (la prima e la terza a colori).

Minuta di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 3 agosto 1976. [1] c. ms.

Cartolina postale di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 16 luglio 1977. [1] c. ms. Affrancata e viaggiata.

Marin, Biagio. *Un *inedito / di Biagio Marin*. - Pisa : C. Corsi, 1986. - 1 pieghevole ; 15 cm. I libretti di mal'aria 473. ((Ed. di 500 esempl. Contiene la lirica *Luse de Dio* dd. 25 aprile 1981.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 17 settembre 1981. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 1 ottobre 1981. [1] c. datt., non firmata.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 10 febbraio 1982. [1] c. datt. con firma autografa.

Biglietto di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 10 luglio 1982. [1] c. datt. con firma autografa.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 2 gennaio 1983. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 12 gennaio 1983. [1] c. datt., non firmata.

Allegata fotocopia della lettera.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 19 gennaio 1983. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 18 giugno 1983. [1] c. datt., non firmata.

Allegata fotocopia della lettera.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 22 giugno 1983. [1] c. datt. con firma autografa.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 10 settembre 1983. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 13 settembre 1983. [1] c. datt., non firmata.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 12 ottobre 1983. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 20 ottobre 1983. [1] c. datt., non firmata.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 26 ottobre 1983. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 11 dicembre 1983. [1] c. datt., non firmata.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 11 gennaio 1984. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 16 gennaio 1984. [1] c. datt., non firmata.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 21 gennaio 1984. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 31 gennaio 1984. [1] c. datt., non firmata.

Allegata fotocopia della lettera.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 5 febbraio 1984. 2 p. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 14 febbraio 1984. [1] c. datt., non firmata.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 17 febbraio 1984. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 23 marzo 1984. [1] c. datt., non firmata.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 8 aprile 1984. 2 p. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 16 maggio 1984. [1] c. datt., non firmata.

Allegata fotocopia della lettera.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 23 maggio 1984. [1] c. datt. con firma autografa.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 31 ottobre 1984. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 10 ottobre 1984. [1] c. datt. con firma autografa.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 5 dicembre 1984. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 2 gennaio 1985. [1] c. datt., non firmata.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 9 gennaio 1985. [2] c. datt. con firma autografa.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 30 dicembre 1985. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 3 febbraio 1985. [1] c. datt., non firmata.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 9 febbraio 1985. [2] c. datt. con firma autografa. / o: fotocopia?

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 1 giugno 1985. [1] c. datt. con firma autografa.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. 4 giugno 1985. [1] c. datt. con firma autografa.

Allegata fotocopia della lettera.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 17 luglio 1985. [1] c. datt. con firma autografa.

Appunto dattiloscritto di Fulvio Monai relativo a due visite a Biagio Marin il 21 giugno e il 19 luglio [1985]. [1] c. datt.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 30 settembre 1985. [1] c. datt. con firma autografa.

Lettera di Biagio Marin a Fulvio Monai. Grado, 5 ottobre 1985. [1] c. datt. con firma autografa.

Lettera di Edda Serra a Fulvio Monai. Trieste, 7 ottobre 1986. [1] c. ms. su carta intestata IRRSAE Friuli-Venezia Giulia.

Lettera di Gioiella Marin Englen a Fulvio Monai. Grado, 8 ottobre 1986. [1] c. ms.

Biglietto di Fulvio Monai a Edda Serra. 4 febbraio 1987. [1] c. ms.

Biglietto di Fulvio Monai a Biagio Marin. Gorizia, 29 giugno [s.a.]. [1] c. ms.

Biglietto di Edda Serra dd. 24 dicembre 1985-1986 S. Biagio 1987. [1] c. ms. su carta intestata Centro Studi Biagio Marin Grado, in busta affrancata e viaggiata.

Allegati [3] foglietti mss. con riferimenti a Michelstaedter. DA VEDERE.

Biglietto di Gioiella Marin Englen a Fulvio Monai. 30 dicembre 1986. [2] c. mss., in busta affrancata e viaggiata.

Monai, Fulvio - Pocar, Ervino. [Carteggio].

Titolo della cartella: *Corrispondenza con Ervino Pocar.*

Copia di lettera di Fulvio Monai a Ervino Pocar. Gorizia, 22 marzo 1975. [1] c. datt., non firmata.

Lettera di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Milano, 15 aprile 1975. [1] c. ms. su carta intestata personale.

Lettera di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Milano, 5 ottobre 1975. [1] c. ms.

Cartolina postale di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Milano, 24 dicembre 1975. [1] c. ms. Affrancata e viaggiata.

Lettera di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Milano, 8 ottobre 1976. [1] c. ms. su carta intestata personale.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Ervino Pocar. Gorizia, 22 ottobre 1976. [1] c. ms. Allegata fotocopia a colori della stessa lettera ([2] c.).

Lettera di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Milano, 31 ottobre 1976. [1] c. ms.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Ervino Pocar. Gorizia, 2 dicembre 1976. [1] c. ms.

Lettera di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Milano, 8 gennaio 1977. [1] c. ms.

Frammento con appunti mss. su "Iniziativa isontina" e Pocar.

Cartolina postale di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Milano, 20 gennaio 1977. [1] c. ms. Affrancata e viaggiata.

Lettera di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Milano, 28 dicembre 1977. [1] c. ms.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Ervino Pocar. Gorizia, 6 dicembre 1978. [1] c. ms.

Lettera di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Milano, 17 dicembre 1978. [1] c. datt. con firma autografa.

Biglietto di Fulvio Monai a Ervino Pocar. Gorizia, 2 agosto 1979. [1] c. ms.

Lettera di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Bergamo, 8 settembre 1979. [1] c. datt. con firma autografa su carta intestata personale.

Cartolina postale di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Milano, 15 novembre 1979. [1] c. ms. Affrancata e viaggiata.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Ervino Pocar. Gorizia, 28 novembre 1979. [1] c. ms.

Lettera di Ervino Pocar a Fulvio Monai. s.l., 18 dicembre 1979. [1] c. datt. con firma autografa su carta intestata personale.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Ervino Pocar. Gorizia, 27 settembre 1980. [1] c. datt.

Cartolina postale di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Milano, 14 ottobre 1980. [1] c. datt. con qualche parola ms. e firma autografa. Affrancata e viaggiata.

Copia di lettera di Fulvio Monai al sig. Pocar. Gorizia, 21 agosto 1981. [1] c. ms.

Lettera di Fausto Pocar a Fulvio Monai. Milano, 3 settembre 1981. [1] c. datt. ms.

Pagina 4 de "Il Piccolo" (cronaca di Gorizia) del 7 ottobre 1976 con la foto con didascalia *Pocarini nella Mitteleuropa* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 maggio 1989 con l'articolo anonimo *Omaggio a Pocar con un volume.*

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 21 agosto 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Pocar, professione traduttore* (ill.). Allegate due fotocopie dell'articolo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 agosto 1981 con l'articolo anonimo *Pocar e la città. I tanti nomi cari* che riporta la lettera di Ervino Pocar a Guido Bradaschia dell'aprile 1981.

Pagina 4 de "Il Piccolo" (cronaca di Gorizia) del 19 novembre 1977 con l'articolo *Ervino Pocar mediatore tra il mondo latino e tedesco.* Siglato F.M., ill.

[*Su Ervino Pocar e il saggio su di lui di Nicoletta Dacrema*]. Dattiloscritto. [2] c. Senza indicazione di autore, dd. 19 maggio 1989. Incipit: "Festa per un libro, per questo splendido saggio su Ervino Pocar di Nicoletta Dacrema".

[Su *Ervino Pocar e il saggio su di lui di Nicoletta Dacrema*]. Dattiloscritto. [2] c. Senza indicazione di autore. Incipit: "Il tempo che sbiadisce tanti eventi e personaggi non ha spento il ricordo di Ervino Pocar".

[Su *Ervino Pocar e il saggio su di lui di Nicoletta Dacrema*]. Dattiloscritto. [1] c. Senza indicazione di autore. Allegato al precedente. Incipit: "Il tempo che sbiadisce il ricordo di tanti eventi e personaggi non ha spento il "Fortleben" di Ervino Pocar".

Pagina 1 de "L'Arena di Pola", n. 43 del 2 novembre 1976 con la foto con didascalia sulla presentazione del volume *Mio fratello Sofronio* (ill.).

AFM 39

Monai, Fulvio. *Istria ritrovata: dattiloscritti - corrispondenza - ricevute - fatture - note critiche.*

1. [Serie di articoli "Pagine di Fulvio Monai" da "L'Arena di Pola"]:

Pagina 211 de "L'Arena di Pola" del 15-28 agosto 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Istria che vive.*

Pagine di Fulvio Monai (1), ill.

Pagina 219 de "L'Arena di Pola" del 29 agosto-11 settembre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Estate istriana.* *Pagine di Fulvio Monai (2)*, ill.

Pagina 227 de "L'Arena di Pola" del 12-18 settembre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Il mare di Absirto.* *Pagine di Fulvio Monai (3)*, ill. Con una correzione ms.

Pagina 235 de "L'Arena di Pola" del 19-25 settembre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *A Rovigno d'Istria.* *Pagine di Fulvio Monai (4)*, ill.

Pagina 243 de "L'Arena di Pola" del 25 [sic] settembre-2 ottobre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Rapimento istriano.* *Pagine di Fulvio Monai (5)*, ill.

Pagina 251 de "L'Arena di Pola" del 3-16 ottobre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Vecchio e nuovo in Istria.* *Pagine di Fulvio Monai (6)*, ill.

Pagina 267 de "L'Arena di Pola" del 31 ottobre-13 novembre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Umiltà.* *Pagine di Fulvio Monai (8)*, ill.

Pagina 11 de "L'Arena di Pola" del 16-22 gennaio 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *Arte istriana.* *Pagine di Fulvio Monai (11)*, ill (foto di Monai).

Pagina 19 de "L'Arena di Pola" del 23-29 gennaio 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *Istria nobilissima.* *Pagine di Fulvio Monai (12)*, ill (foto di Monai).

Pagina 27 de "L'Arena di Pola" del 30 gennaio-12 febbraio 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *Memoria dell'Istria.* *Pagine di Fulvio Monai (13)*, ill (foto di Monai).

Pagina 43 de "L'Arena di Pola" del 20 febbraio-12 marzo 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *I giorni dell'esule.* *Pagine di Fulvio Monai (15)*, ill (foto di Monai).

Pagina 51 de "L'Arena di Pola" del 13-26 marzo 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *Vivere a Pola.* *Pagine di Fulvio Monai (16)*, ill (foto di Monai).

Pagina 59 de "L'Arena di Pola" del 27 marzo-9 aprile 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *Momenti istriani.* *Pagine di Fulvio Monai (17)*, ill (foto di Monai). In due esempl.

Pagina 84 de "L'Arena di Pola" del 15-28 maggio 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *Artisti di ieri e di oggi.* *Pagine di Fulvio Monai (19)*, ill (foto di Monai). Prima del tit.: *Istria ritrovata.* In tre esempl.

Pagina 91 de "L'Arena di Pola" del 29 maggio-11 giugno 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *Poesia di Lina Gallii.* *Pagine di Fulvio Monai (20)*, ill (foto di Monai). Prima del tit.: *Incontri.* In due esempl.

2. Copie dattiloscritte di articoli pubblicati o trasmessi e riportati in 'Istria ritrovata'.

Cartella contenente:

A proposito di "Istria ritrovata". [1] c. datt. con correzioni e postille mss.

[Testo sulla pittura]. [2] c. mss.

Articoli pubblicati su L'Arena riuniti in volumetto. [33] c. datt.

Contiene: *Premessa*, [nota biografica], *Istria che vive 1*, *Il mare di Absirto 3*, *Umiltà 7*, *Arte istriana 11, XII 13, XIII 14, XV 15*, *Istria nobilissima. Incontri XVI 12, Incontri XVII 16, Incontri: Fulvio Tomizza Incontri XVIII 18, Artisti di ieri e di oggi 19, Poesia di Lina Galli 20, Incontri: Romano Conversano. Amici nell'arte 21.*

Trasmessi da Radio Ts. [3] c. datt. con correzioni e varianti mss. Incipit: "Quando d'estate". Riporta l'indicazione: *Trasmesso da Radio Ts: 28/1/71.*

Italiani in Istria.

Contiene:

[*Testo dattiloscritto*]. [3] c. datt. Incipit: "La lingua e la cultura italiana in Istria". Riporta l'indicazione: *Arena n. 2048.*

[*Testo dattiloscritto*]. [4] c. datt. Incipit: "Nei giorni d'estate i villaggi turistici costruiti lungo la costa istriana". Riporta l'indicazione: *L'Arena n. 2000 sett. 77.*

Il quinto concorso Istria nobilissima. [3] c. datt. Incipit: "I valori più vivi ed emergenti dell'attuale cultura istriana".

"Istria nobilissima". [2] c. datt. Incipit: "Nel febbraio scorso avevo segnalato i validissimi apporti".

Il quarto concorso "Istria nobilissima". [4] c. datt. Incipit: "Nel febbraio scorso avevamo segnalato i validissimi apporti".

Attività culturale degli italiani in Istria. [5] c. datt. Riporta l'indicazione: *Arena.*

Il quarto concorso "Istria nobilissima". [1] c. datt. Testo incompleto. Incipit: "Nel febbraio scorso avevo segnalato i validissimi apporti". Con varianti mss.

Poeti e scrittori fiumani a Gorizia. [3] c. datt.

3. Fatture, omaggi e corrispondenza.

Cartella contenente una busta *Fatture e ricevute libro "Istria ritrovata"*; elenco libri spediti; una busta *Corrispondenza*; lettere ricevute e copie di lettere inviate. DA VEDERE

4. Serata a Udine scrittori giuliani.

Busta Foto Pavonello Udine affrancata e viaggiata contenente:

"El Campanil". Numero unico. Maggio 1976. Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia. Comitato provinciale di Udine. [4] p, con alle p. [1-2] l'articolo anonimo *Scrittori giuliano-dalmati* (ill.).

Invito dell' Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia. Comitato provinciale di Udine alla serata in onore degli scrittori giuliani e dalmati Licio Damiani, Sereno Detoni, Fulvio Monai, Antonio Cattalini del 2 aprile 1976. [1] c. In sette esempl., il primo con appunti mss. al verso.

Quattro fotografie della serata, b/n, tutte con Fulvio Monai. Foto Pavonello Udine.

4. Titoli articoli Istria.

Busta contenente ritagli di titoli di articoli apparsi su "L'Arena di Pola": *Dall'Istria al Carso, Il mare di Absirto, L'Istria di Tomizza, Amici nell'arte, Estate istriana, A Rovigno d'Istria, Rapimento istriano, Vecchio e nuovo in Istria, A Pola, Umiltà, Terra antica, Inverno a Gelovizza, Arte istriana, Istria nobilissima, Memoria dell'Istria, Istria autentica, I giorni dell'esule, Vivere a Pola, Momenti istriani, Artisti di ieri e di oggi, Poesia di Lina Galli*; ritaglio de "L'Arena di Pola" con disegno dell'arena e l'annotazione ms. "7"; ritaglio con il nome *Fulvio Monai*.

[Recensioni]:

"Quaderni della FACE" n. 47/1976 con alla p. 57 la recensione di Licio Damiani di *Istria ritrovata*. La pagina è staccata dal blocco.

"Qui Touring" del marzo 1975 con alle p. 70-71 la rubrica *Lo scaffale dei libri* con la segnalazione di *Istria ritrovata* tra i *Libri ricevuti*.

"Iniziativa isontina" n. 3/62 di settembre-dicembre 1976 con alle p. 94-96 la recensione di Celso Macor di *Istria ritrovata* (ill.). La rivista comprende anche l'articolo di Fulvio Monai *Il nono convegno dedicato alla filosofia ed alla testimonianza di Carlo Michelstaedter* (p. 23-37, ill.).

"Incontri". Notiziario quindicinale del centro "Stella Matutina" e della parrocchia del Sacro Cuore n. 83 (235) del 12 dicembre 1974 con a p. [1] *Rapimento e Arte istriana* tratti da *Istria ritrovata* e l'annuncio della presentazione del volume il 19 dicembre 1974. In cinque esempl.

“El Campanil”. Numero unico. Maggio 1976. Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia. Comitato provinciale di Udine. [4] p, con alle p. [1-2] l’articolo anonimo *Scrittori giuliano-dalmati* (ill.). Affrancato e viaggiato.

“L’Arena di Pola” n. 3 del 28 gennaio 1975 con alle p. 17-18 l’articolo anonimo *Tavola rotonda a Gorizia sull’ “Istria ritrovata” di Fulvio Monai* (ill.).

“Stampaveneta”. Periodico d’informazione per i giornalisti del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia n. 7/8 (luglio-agosto) 1975 con alla p. 4 una segnalazione di *Istria ritrovata*.

“L’Arena di Pola” n. 15 del 6 maggio 1975 con a p. 118 l’intervento di Antonio Benussi Moro Solo il rimpianto e alla p. 119 la replica di Fulvio Monai *Ancora in contatto*. Nota ms. a fianco del cappello *Ritrovarsi nell’Istria*: “mia replica a B. Moro”.

“Panorama”. Quindicinale illustrato (Fiume) n. 19 del 15 ottobre 1975 con a p. 24 la recensione di Lucifero Martini nell’articolo *La ragazza di Tutino*. Dopo il tit.: *Ritrova l’Istria il pittore Fulvio Monai* (ill.).

Pagina 2 di “Panorama”. Quindicinale illustrato (Fiume) n. 23 del 15 dicembre 1975 con una richiesta di informazioni su *Istria ritrovata*.

Antonio Cattalini. [*Recensione di Istria ritrovata*]. [2] c. datt.

[*Resoconto della serata dedicata a Istria ritrovata con interventi di De Simone, Rocco, Cattalini, Tavano, Katunarich, Monai*]. II, 6 p. mss.

“L’Arena di Pola” n. 3 del 28 gennaio 1975 con alle p. 17-18 l’articolo anonimo *Tavola rotonda a Gorizia sull’ “Istria ritrovata” di Fulvio Monai* (ill.).

Pagina 3 de “Il Piccolo” del 17 novembre 1974 con l’articolo *L’Istria ritrovata*. Siglato C.S. [Chiara Santagada].

Pagina 24 di “Panorama”. Quindicinale illustrato (Fiume) n. 19 del 15 ottobre 1975 con la recensione di Lucifero Martini nell’articolo *La ragazza di Tutino*. Dopo il tit.: *Ritrova l’Istria il pittore Fulvio Monai* (ill.).

Pagine 94-96 di “Iniziativa isontina” n. 3/62 di settembre-dicembre 1976 con la recensione di Celso Macor di *Istria ritrovata* (ill.).

Pagina 144 de “L’Arena di Pola” n. ___ del 18 settembre-15 ottobre 1974 con l’articolo di Antonio Cattalini *Riflessioni sull’Istria e su Zara*.

Pagine 17-18 de “L’Arena di Pola” n. 3 del 28 gennaio 1975 con l’articolo anonimo *Tavola rotonda a Gorizia sull’ “Istria ritrovata” di Fulvio Monai* (ill.).

“Incontri”. Notiziario quindicinale del centro “Stella Matutina” e della parrocchia del Sacro Cuore n. 81 (233) del 17 ottobre 1974 con a p. [1] segnalazione dell’uscita di *Istria ritrovata*.

Pagina 3 del “Messaggero del lunedì” dell’11 novembre 1974 con l’articolo di Dino Menichini *Voci dell’Istria*. Prima del tit.: Maria Punter e Fulvio Monai.

Pagina 4 (cronaca di Gorizia) de “Il Piccolo” del 18 dicembre 1974 con l’articolo anonimo “*Inquisizione*” di *Diego Fabbri* e la segnalazione di “*Istria ritrovata*” alla *Stella Matutina*.

Pagina 4 (cronaca di Gorizia) de “Il Piccolo” del 23 dicembre 1974 con l’articolo anonimo *Obiettiva e affettuosa “L’immagine di Gorizia”*. Nel testo si riferisce anche della presentazione di “*Istria ritrovata*” alla *Stella Matutina*. Foglio non integro.

Pagine 174-175 de “L’Arena di Pola” n. ___ dell’8 luglio 1975 con l’intervento di Antonio Benussi Moro *La mia terra e un’altra gente* (ill.).

[*Replica ad Antonio Benussi Moro*]. [2] c. datt. Riporta l’indicazione: “pubbl. su *Arena di Pola*”. Pubblicato su “*L’Arena di Pola*” n. 15 del 6 maggio 1975 con il tit. *Ancora in contatto*.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Lino. S.d. [3] c. datt. [Pasquale De Simone? *Lettere dopo vent’anni ad un amico rimasto a Pola*, pubbl. 1968. Il testo cita le *Lettere ad un amico rimasto a Pola*]

AFM 40

Documentazione su “Istria ritrovata” 1974 e su “Immagini e incontri” 1987. Recensioni, lettere di lettori, foto.

Ritaglio del “Messaggero del lunedì” dell’11 novembre 1974 con l’articolo di Dino Menichini *Voci dell’Istria*. Prima del tit.: Maria Punter e Fulvio Monai. Il ritaglio è incompleto, manca una parte del testo dedicato a Maria Punter (p. [2]).

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 17 novembre 1974 con l'articolo *L'Istria ritrovata*. Siglato C.S. [Chiara Santagada] (p. [3]).

Pagina di Gorizia de "Il Gazzettino" del 19 ottobre 1974 con l'articolo anonimo *L'Istria ritrovata del pittore Monai*. (p. [4]).

Pagina 4 (cronaca di Gorizia) de "Il Piccolo" del 2 novembre 1974 con l'articolo anonimo "*Istria ritrovata*" e "*Il tempo dilatato*". Prima del tit.: *Autori Fulvio Monai e Rosinella Celeste* (p. [5]).

Ritaglio di "Voce isontina" del 9 novembre 1974 con l'articolo anonimo *Istria ritrovata*. (p. [6]).

Ritaglio di "Incontri" del 17 ottobre 1974 con l'articolo anonimo *Istria ritrovata*. (p. [6]).

Ritaglio de "L'Arena di Pola" n. 20 / 1974 con l'articolo anonimo *Istria ritrovata*. (p. [6]).

Pagina 12 de "Il Meridiano di Trieste" del _____ 1974 con la segnalazione di *Istria ritrovata* nell'articolo anonimo *Cronache della cultura* (ill.) (p. [7]).

Pagine 94-96 di "Iniziativa isontina" n. 3/62 di settembre-dicembre 1976 con la recensione di Celso Macor di *Istria ritrovata* (ill.). L'articolo è ricomposto con il ritaglio di p. 94 incollato a p. 96 ([p. 8]).

Pagina 14 di "Vita nuova" del 25 ottobre 1974 con la recensione di *Istria ritrovata* nell'articolo *I terrori notturni provocati da animali malefici*. Siglato S.B. [Sergio Bossi]. Allegata una lettera di accompagnamento di Sergio Bossi a Fulvio Monai dd. Trieste 25 ottobre 1974 (p. [9]).

Pagina 4 (cronaca di Gorizia) de "Il Piccolo" del 21 ottobre 1974 con l'articolo di Antonio Cattalini *L' "Istria ritrovata" e Zara in due sentite pubblicazioni*. Prima del tit.: *Autori Fulvio Monai e mons. Giovanni Lovrovich* (p. [10]).

Pagina 144 de "L'Arena di Pola" del 18 settembre-15 ottobre 1974 con l'articolo di Antonio Cattalini *Riflessioni sull' Istria e su Zara*. Prima del tit.: *Itinerari della memoria*. Recensione di *Istria ritrovata* di Fulvio Monai e *Zara dai bombardamenti all'esodo (1943-1947)* di Giovanni Eleuterio Lovrovich (p. [11]).

Pagine 3-6 della "Voce giuliana" del 1 dicembre 1974 con a p. 3 l'articolo *Istria ritrovata* (ill). Siglato r.d.(p. [12]).

Pagine 17-18 de "L'Arena di Pola" n. 3 del 28 gennaio 1975 con l'articolo anonimo *Tavola rotonda a Gorizia sull' "Istria ritrovata" di Fulvio Monai* (ill.) (p. [13]).

Pagine 1-2, 7-8 della "Voce giuliana" del 1 marzo 1975 con a p. 2 l'articolo anonimo *Serata per Monai a Gorizia* (ill) (p. [14]).

"Incontri". Notiziario quindicinale del centro "Stella Matutina" e della parrocchia del Sacro Cuore n. 83 (235) del 12 dicembre 1974 con a p. [1] *Rapimento e Arte istriana* tratti da *Istria ritrovata* e l'annuncio della presentazione del volume il 19 dicembre 1974. Allegata una fotografia del pubblico presente alla serata (Foto Giovannella) (p. [15]).

Ritaglio di "Panorama". Quindicinale illustrato (Fiume) n. 19 del 15 ottobre 1975 con l'articolo di Lucifero Martini *La ragazza di Tutino*. Dopo il tit.: *Ritrova l'Istria il pittore Fulvio Monai* (ill.) (p. [17]).

Pagina 57 de "Quaderni della FACE" n. 47/1976 con la recensione di Licio Damiani di *Istria ritrovata* (p. [18]).

Segnalazioni bibliografiche. Estratto da "Studi goriziani" vol. 43 (1976), p. 127-144, con alle p. 129-132 la recensione di Sergio Campailla di *Istria ritrovata* (p. [19]).

Lettera di Sergio Cella a Fulvio Monai. Padova, 24 ottobre 1975. [1] c. ms. (p. [20]).

Lettera di Arturo Manzano a Fulvio Monai. [Udine], 26 ottobre 1974. [1] c. ms. su carta intestata personale (p. [21]).

Biglietto di Sergio Tavano a Fulvio Monai. Gorizia, 16 ottobre 1974. [1] c. ms. su carta intestata Università di Trieste (p. [22]).

Lettera di _____ a Fulvio Monai. Asiago, 15 novembre 1974. [1] c. ms. (p. [23]).

Lettera di Lina Galli a Fulvio Monai. Trieste, 24 ottobre 1974. [1] c. ms. (p. [24]).

Lettera di Fridtjov Isachsen a Fulvio Monai. 19 novembre 1974. [1] c. datt. con firma autografa. (p. [25]).

Copia di lettera di Fridtjov Isachsen all'Universitetsbiblioteket Sekretariatet. 10 maggio 1976. [1] c. datt., in norvegese, relativa a *Istria ritrovata* (p. [25]).

Cartolina di Ingrid Isachsen a Fulvio Monai. Oslo, 28 novembre 1974 (data del timbro postale). [1] c. ms. affrancata e viaggiata (ill.) (p. [25]).

Lettera di Duilio [Valle?] a Fulvio Monai. Milano, 10 novembre 1974. [1] c. datt. con firma autografa. (p. [26]).

Lettera di Sergio Campailla a Fulvio Monai. Genova, 25 ottobre 1974. [1] c. ms. su carta intestata Università di Genova (p. [25]).

Biglietto di Otello Silvestri a Fulvio Monai. Gorizia, 20 ottobre 1974. [1] c. ms. (p. [27]).

Biglietto di Mario Gerbini a Fulvio Monai. Trieste, 2 agosto 1974. [1] c. datt. con firma autografa su carta intestata personale (p. [27]).

Biglietto di Mario Gerbini a Fulvio Monai. Trieste, 12 novembre 1974. [1] c. ms. su biglietto da visita (p. [27]).

Lettera di Lucilla Leardi a Fulvio Monai. Gorizia, 14 novembre 1974. [2] c. mss. a (p. [28]).

Biglietto di Jole a Fulvio Monai. Venezia, 22 ottobre 1974. [1] c. ms. (p. [29]).

Biglietto di Alberto Ballaben a Fulvio Monai. [Gorizia], 6 marzo 1974. [1] c. ms. (p. [29]).

Biglietto di Luigi Gombi a Fulvio Monai. Bologna, 28 aprile 1975. [1] c. ms. (p. [29]).

Biglietto di Massimiliano Matani a Fulvio Monai. [Gorizia], s.d. [1] c. ms. (p. [29]).

Biglietto di _____ a Fulvio Monai. Roma, 6 novembre 1974. [1] c. ms. (p. [29]).

Lettera di Guido Miglia a Fulvio Monai. Trieste, 21 ottobre 1974. [1] c. ms. su carta intestata personale (p. [30]).

Lettera di Euro Benes a Fulvio Monai. Udine, 16 gennaio 1975. [1] c. ms. su carta intestata personale (p. [31]).

Lettera di anonima istriana a Fulvio Monai. Gorizia, 16 novembre 1974. [1] c. ms. (p. [32]).

Lettera di Ervino Pocar a Fulvio Monai. Milano, 6 febbraio 1975. [1] c. ms. su carta intestata personale (p. [33]).

Lettera di Alfio a Fulvio Monai. Milano, 19 febbraio 1975. [1] c. ms. su carta intestata del Giornale nuovo (p. [35]).

Biglietto di Giuliano Manzutto. Milano, 25 febbraio 1975. [1] c. datt. con firma autografa (p. [36]).

Lettera di Walter Zettl (?) a Fulvio Monai. Roma, 10 novembre 1975. [1] c. datt. con firma autografa su carta intestata Istituto austriaco di cultura in Roma (p. [37]).

Lettera di Mimma Sandri Ubizzo a Fulvio Monai. Mestre, 26 gennaio 1976 [1] c. ms. (p. [38]).

Riproduzione copertina di Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria (p. [39]).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 9 marzo 1987 con l'articolo *Immagini di sole come invettiva*. Siglato m.i. (p. [41]).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 22 marzo 1987 con l'articolo anonimo *È uscito il libro di Fulvio Monai* (p. [42]).

Ritaglio di "Voce isontina" del 21 marzo 1987 con l'articolo di Celso Macor *Dall'Isonzo all'Istria* (ill.) (p. [43]).

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 25 aprile 1987 con l'articolo *Immagini e incontri di Fulvio Monai*. Siglato P.D.S. (p. [44]).

Ritaglio di "Panorama" (Fiume) n. 7 / 1987 con l'articolo di Lucifero Martini *Illustrata la vita* (ill.) (p. [45]).

Ritaglio di "Iniziativa isontina" n. 84 / 1987 con la recensione di Celso Macor di *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria* (p. [46]).

Fotocopia dell'articolo di "Vita nuova" del 5 giugno 1987 di Sergio Bossi *Monai dall'Isonzo all'Istria* (ill.) (p. [47]).

Ritaglio di "Studi goriziani" n. 66/ 1987 con la recensione di Antonella Gallarotti di *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria* (p. [49]).

Ritaglio di "Il Territorio" n. 22 ____ con la recensione di Giorgio Depangher *Paesaggi e personaggi, storie e scenari istriani* (p. [50]).

Fotocopia della recensione su "Voce giuliana" *Fulvio Monai*. Siglata r.d. (ill.) c (p. [51]).

Fotocopia del testo dattiloscritto con la nota di Maurizio Calligaris per Tv - Trasmissione a Rai 3 (Regionale) del 25 marzo 1987 (p. [52]).

Fotocopia della recensione su "Quaderni giuliani di storia". Siglata F.S. c (p. [53]).

Cartolina di Anna _____ a Fulvio Monai. [Fiume], 9 maggio 1990 (data del timbro postale). [1] c. ms. affrancata e viaggiata (ill.) (p. [54]).

Biglietto di Edda Serra a Fulvio Monai. Trieste, 21 maggio 1987. [1] c. ms. su carta intestata Centro Studi Biagio Marin Grado (p. [55]).

Biglietto di Fulvia Costantinides a Fulvio Monai. s.l., Pasqua 1987. [1] c. ms. (p. [55]).

Biglietto di Tino Sangiglio a Fulvio Monai. Trieste, 5 maggio 1987. [1] c. ms. (p. [55]).

Biglietto di Rinaldo Derossi a Fulvio Monai. Trieste, 14 marzo [1987]. [1] c. ms. Con busta affrancata e viaggiata (p. [57]).

Biglietto di Antonella Gallarotti a Fulvio Monai. Gorizia, 27 febbraio 1988. [1] c. ms. (p. [57]).

Biglietto di Primo Rovis a Fulvio Monai. Trieste, 22 maggio 1987. [1] c. ms. Con busta affrancata e viaggiata (p. [58]).

Lettera di _____ a Fulvio Monai. Trieste, 8 marzo 1987. [1] c. ms. su carta intestata Il Piccolo. Il segretario di redazione (p. [59]).

Lettera di Ranieri Polis a Fulvio Monai. Trieste, 8 marzo 1987. [1] c. datt. con alcune parole mss. e firma autografa su carta intestata Il Piccolo. Il redattore capo (p. [60]).

Biglietto di Francesca _____ a Fulvio Monai. s.l., s.d. [1] c. ms. (p. [61]).

Biglietto augurale di Ranieri e Gianna a Fulvio e Adele Monai. Fiume, dicembre 1987. [1] c. ms. (ill.) (p. [61]).

Biglietto di Pietro Zovatto a Fulvio Monai. Trieste, 3 dicembre 1998. [1] c. ms. su carta intestata Università di Trieste (p. [62]).

Cartolina di Sergio Cella a Fulvio Monai. Padova, 20 dicembre 1987. [1] c. ms. (ill.) (p. [62]).

Lettera di Michele Martina a Fulvio Monai. Gorizia, 22 giugno 1995. [1] c. datt. con firma autografa su carta intestata Istituto per gli incontri culturali mitteleuropei. Con busta affrancata e viaggiata (p. [63]).

Copia di lettera di Fulvio Monai alla Biblioteca storica comunale centrale di Firenze. Gorizia, 14 ottobre 1998. [1] c. datt. (p. [64]).

AFM 41

Monai, Fulvio. *Immagini e incontri. Corrispondenza - omaggi – recensioni.*

Recensioni in fotocopie su “Immagini e incontri”:

Fotocopia de “Il Piccolo” del 9 marzo 1987 con l’articolo *Immagini di sole come invettiva*. Siglato m.i.

Fotocopia de “Il Piccolo” del 22 marzo 1987 con l’articolo anonimo *È uscito il libro di Fulvio Monai*.

Fotocopia di “Panorama” (Fiume) n. 7 / 1987 con l’articolo di Lucifero Martini *Illustrata la vita* (ill.)

Fotocopia della recensione su “Voce giuliana” *Fulvio Monai*. Siglata r.d. (ill.)

Fotocopia del testo dattiloscritto con la nota di Maurizio Calligaris per Tv - Trasmissione a Rai 3 (Regionale) del 25 marzo 1987

Fotocopia di “Voce isontina” del 21 marzo 1987 con l’articolo di Celso Macor *Dall’Isonzo all’Istria* (ill.)

Fotocopia de “L’Arena di Pola” del 25 aprile 1987 con l’articolo *Immagini e incontri di Fulvio Monai*.

Siglato P.D.S.

Fotocopia dell’articolo di “Vita nuova” del 5 giugno 1987 di Sergio Brossi *Monai dall’Isonzo all’Istria* (ill.)

Fotocopia de “L’Arena di Pola” del 13 giugno 1987 con la recensione di Irma Sandri Ubizzio di *Immagini e incontri dall’Isonzo all’Istria* (ill.)

Fotocopia di “Iniziativa isontina” n. 84 / 1987 con la recensione di Celso Macor di *Immagini e incontri dall’Isonzo all’Istria*

Fotocopia di “Studi goriziani” n. 66/ 1987 con la recensione di Antonella Gallarotti di *Immagini e incontri dall’Isonzo all’Istria*

Fotocopia di “Il Territorio” n. 22 _____ con la recensione di Giorgio Depangher *Paesaggi e personaggi, storie e scenari istriani*

Fotocopia della recensione su “Quaderni giuliani di storia”. Siglata F.S.

Fotocopia de “Il Piccolo” del 9 marzo 1987 con l’articolo *Immagini di sole come invettiva*. Siglato m.i.

Fotocopia de “Il Piccolo” del 22 marzo 1987 con l’articolo anonimo *È uscito il libro di Fulvio Monai*.

Fotocopia di “Iniziativa isontina” n. 84 / 1987 con la recensione di Celso Macor di *Immagini e incontri dall’Isonzo all’Istria*

Fotocopia del testo dattiloscritto con la nota di Maurizio Calligaris per Tv - Trasmissione a Rai 3 (Regionale) del 25 marzo 1987

Fotocopia di “Panorama” (Fiume) n. 7 / 1987 con l’articolo di Lucifero Martini *Illustrata la vita* (ill.)

Fotocopia della recensione su “Voce giuliana” *Fulvio Monai*. Siglata r.d. (ill.)

Fotocopia de “L’Arena di Pola” del 25 aprile 1987 con l’articolo *Immagini e incontri di Fulvio Monai*.

Siglato P.D.S.

Fotocopia dell’articolo di “Vita nuova” del 5 giugno 1987 di Sergio Brossi *Monai dall’Isonzo all’Istria* (ill.)

Fotocopia de "L'Arena di Pola" del 13 giugno 1987 con la recensione di Irma Sandri Ubizzio di *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria* (ill.)

Fotocopia di "Voce isontina" del 21 marzo 1987 con l'articolo di Celso Macor *Dall'Isonzo all'Istria* (ill.)

Fotocopia di "Studi goriziani" n. 66/ 1987 con la recensione di Antonella Gallarotti di *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*

Fotocopia di "Il Territorio" n. 22 ____ con la recensione di Giorgio Depangher *Paesaggi e personaggi, storie e scenari istriani*

Fotocopia della recensione su "Quaderni giuliani di storia". Siglata F.S.

Fotocopia dell'articolo di "Vita nuova" del 5 giugno 1987 di Sergio Brossi *Monai dall'Isonzo all'Istria* (ill.). In due esemplari.

Fotocopia di "Panorama" (Fiume) n. 7 / 1987 con l'articolo di Lucifero Martini *Illustrata la vita* (ill.)

Fotocopia della recensione su "Voce giuliana" del 1 aprile 1987 *Fulvio Monai*. Siglata r.d. (ill.). In quattro esemplari.

Fotocopia di "Iniziativa isontina" n. 88 / 1987 con la recensione di Celso Macor di *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*

Fotocopia de "L'Arena di Pola" del 13 giugno 1987 con la recensione di Irma Sandri Ubizzio di *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria* (ill.)

Fotocopia di "Iniziativa isontina" n. 89 / 1987 con la recensione di Celso Macor di *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*

Fotocopia di "Voce isontina" del 21 marzo 1987 con l'articolo di Celso Macor *Dall'Isonzo all'Istria* (ill.). In due esemplari.

Fotocopia de "Il Piccolo" del 22 marzo 1987 con l'articolo anonimo *È uscito il libro di Fulvio Monai*.

Fotocopia del testo dattiloscritto con la nota di Maurizio Calligaris per Tv - Trasmissione a Rai 3 (Regionale) del 25 marzo 1987

Fotocopia de "L'Arena di Pola" del 25 aprile 1987 con l'articolo *Immagini e incontri di Fulvio Monai*. Siglato P.D.S.

Fotocopia della recensione su "Quaderni giuliani di storia" n. 1 / 1988. Siglata F.S. In tre esemplari.

Fotocopia dell'articolo di "Vita nuova" del 5 giugno 1987 di Sergio Brossi *Monai dall'Isonzo all'Istria* (ill.). In nove esemplari.

Recensioni su quotidiani e riviste. Copie in esuberanza:

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 9 marzo 1987 con l'articolo *Immagini di sole come invettiva*. Siglato m.i. In due esemplari.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 marzo 1987 con l'articolo anonimo *È uscito il libro di Fulvio Monai. Segnalazioni bibliografiche*. Estratto da "Studi goriziani" vol. 66 (1987), p. 113-1131, con alle p. 114-116 la recensione di Antonella Gallarotti di *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria*. Esemplare corretto nella penultima riga del testo.

Pagina 5 della "Voce giuliana" del 1 aprile 1987 con l'articolo *Pietro Covre e Fulvio Monai. Due libri*. Siglato r.d. (ill.)

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 13 giugno 1987 con la recensione di Irma Sandri Ubizzio di *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria* (ill.)

Pagina 7 di "Voce isontina" del 21 marzo 1987 con l'articolo di Celso Macor *Dall'Isonzo all'Istria* (ill.)
"Panorama" (Fiume) n. 7 / 1987 con alle p. 40-41 l'articolo di Lucifero Martini *Illustrata la vita* (ill.)

Immagini e incontri (Articoli originali - Pellicole - Annunci):

Annotazioni ms. all'interno della cartella-raccoglitore. Contiene:

1. Busta: Conti omaggi e invii postali corrispondenza

Elenco Omaggi del libro

Fatture, ricevute, note di consegna, conti.

Copia di biglietto alla redazione di "Qui Touring". Gorizia 12 marzo 1987. [1] c. dattiloscritta. Allegata ricevuta raccomandata.

Copia di lettera di Fulvio Monai a Giuseppe Bozzini. Gorizia 4 dicembre 1987. [1] c. dattiloscritta. Allegata ricevuta raccomandata.

Biglietto augurale di Pino [Bollis?] a Fulvio Monai. Cres, 24 dicembre 1987 (data del timbro postale). [2] c. ms. ill. con busta affrancata e viaggiata.
Biglietto di Mariuccia e Tino Sangiglio a Fulvio Monai. s.l., s.d. [1987 c.] [1] c. ms.
Biglietto di Giovanni Radossi (Centro di ricerche storiche dell'UIIF Rovigno) a Fulvio Monai. Rovigno, 7 marzo 1987. [1] c. ms.
Cartolina di Pino [Bollis?] a Fulvio Monai. Cres, 17 ottobre 1987 (data del timbro postale). [1] c. ms. ill.
Copia di biglietto di Fulvio Monai a Fulvio Salimbeni. Gorizia, 28 gennaio 1989. [1] c. ms.
Minuta di lettera di Fulvio Monai a Udovic (Primorski). s.l., 30 gennaio 1989. [1] c. ms.
Copia di lettera di Fulvio Monai a Ranieri Ponis. Gorizia, 12 marzo [1987?]. [1] c. ms.
Copia di lettera di Fulvio Monai a Sergio Bossi. Gorizia, 11 giugno 1987. [1] c. ms.
Copia di lettera di Fulvio Monai a Lucifero Martini. Gorizia, 10 luglio 1987. [1] c. ms.
Copia di lettera di Fulvio Monai a Pino Bollis. Gorizia, 6 marzo 1987. [1] c. ms.
Copia di lettera di Fulvio Monai a Pino Bollis. Gorizia, 8 marzo 1987. [1] c. ms.

2. Articoli originali pubblicati in "Immagini e incontri":

Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *La voce dell'Isonzo*, con modifiche mss.
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *La voce dell'Isonzo*, con modifiche mss.
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *Vecchia Gorizia*, con modifiche mss.
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *Il pastore Franjo*, con segni per la stampa.
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *La parola del poeta*, con modifiche mss.
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *Scienza e natura convivono armoniosamente a Basovizza*, con segni per la stampa e modifica ms. del titolo (*Scienza e natura a Basovizza*).
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *Da Oslo con amore*, con modifiche mss.
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *Angolo istriano*, con modifiche mss.
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *Quel mare istriano*, con modifiche mss.
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *Autunno a Momiano*, con modifiche mss.
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *Ottobre istriano*, con modifiche mss.
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *L'isola verde*, con modifiche mss.
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *Una terra intatta*, con modifiche mss., incluso il titolo (*Lubenice*).
Fotocopia dell'articolo di Fulvio Monai *Una casa-museo in Istria percorsa da fervida vita*, con modifiche mss., incluso il titolo (*Una casa istriana*).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 luglio 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *La parola del poeta*.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 5 novembre 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Da Oslo con amore*.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 27 agosto 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Una casa-museo in Istria percorsa da fervida vita*.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 maggio 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Angolo istriano*.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 agosto 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Il pastore Franjo*.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 16 luglio 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *L'isola verde*.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 21 settembre 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Una terra intatta*.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 agosto 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Quel mare istriano*. Sul verso, ritaglio di giornale con la foto della torre del castello di Momiano.
Ritaglio de "Il Piccolo" dell'8 ottobre 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Ottobre istriano*.

Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 29 ottobre 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *A Veglia: l'isola verde* (ill.).
Pagina 1 de "L'Arena di Pola" n. 37 del 19 settembre 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Da Oslo all'Istria, con amore*.
Pagina 1 de "L'Arena di Pola" n. 39 del 3 ottobre 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Autunno a Vallon*.
Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 16 giugno 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Il Castello di Sipar*.
Pagina 3 de "L'Arena di Pola" dell'8 dicembre 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Il Castello di Momiano*.
Pagina 1 de "L'Arena di Pola" n. 37 del 1 novembre 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Autunno istriano*.
"L'Arena di Pola" n. 44 del 12 novembre 1983 con alle p. 1 e 8 l'articolo di Fulvio Monai *Mare istriano* (ill.). La seconda parte dell'articolo (p. 8) è presentata con il tit.: *Incanto del mare*. Allegato ritaglio dell'articolo, in due esemplari.

Pagina 6 della “Voce giuliana” del 16 febbraio 1980 con l’articolo di Fulvio Monai *Da Oslo all’Adriatico*.
Prima del tit.: *Un norvegese amico dell’Istria*.

“L’Arena di Pola” n. 36 del 17 settembre 1983 con alle p. 1 e 8 l’articolo di Fulvio Monai *Il volto antico dell’isola di Cherso* (ill.). La seconda parte dell’articolo (p. 8) è presentata con il tit.: *Incanti di Cherso*.

3. Annunci:

Pagina 8 di “Voce isontina” del 20 febbraio 1988 con inserzione pubblicitaria per *Immagini e incontri dall’Isonzo all’Istria*.

Pagina 4 de “L’Arena di Pola” del 25 luglio 1987 con citazione da *Istria ritrovata*.

Testo dattiloscritto dell’inserzione pubblicitaria per *Immagini e incontri dall’Isonzo all’Istria*.

“Qui Touring” n. 4 del 25-30 gennaio 1988 con a p. 10 segnalazione di *Immagini e incontri dall’Isonzo all’Istria*.

Testo dattiloscritto con segnalazione di *Immagini e incontri dall’Isonzo all’Istria*. [1] c.

Testo dattiloscritto con segnalazione di *Immagini e incontri dall’Isonzo all’Istria*. [1] c.

Pagina 7 de “L’Arena di Pola” del 9 aprile 1988 con segnalazione di *Immagini e incontri dall’Isonzo all’Istria* (ill.).

Pagina 7 de “L’Arena di Pola” del 21 maggio 1988 con segnalazione di *Immagini e incontri dall’Isonzo all’Istria* (ill.).

Testo dattiloscritto con recensione di *Immagini e incontri dall’Isonzo all’Istria*. [1] c. Annotazione: inedito.

4. Dattiloscritti per “Immagini e incontri”:

[Note biografiche]

Premessa

Dello stesso autore

Premessa

[schema per tipografia]

Indice (cancellato)

La parola del poeta. [3] c. datt. Nota ms.: Piccolo.

Da Oslo con amore. [3] c. datt. con varianti ms. alla c. [1]. Nota: Piccolo.

[*Da Oslo con amore*]. [2] c. datt. Manca la c. [1]. Nota: L’Arena.

L’isola verde. [3] c. datt. Nota: Piccolo 16/7/77 e Arena.

Mare istriano. [3] c. datt. Nota: L’Arena di Pola.

Quel mare istriano. [3] c. datt. Nota: Piccolo 20/8/78.

Una terra intatta. 4 c. datt.

Autunno a Momiano. 3 c. datt. Nota: Il Piccolo (III p.) 27/X/79.

Momiano. [2] c. datt. Nota: L’Arena di Pola

[*Fotocopia del dattiloscritto Una terra intatta*]. Senza titolo. 4 c.

[*Testo su Maria Benedetti*]. [3] c. datt.

Ottobre istriano. 3 c. datt. Nota: Piccolo III 8/X/80.

Angolo istriano. [3] c. datt. Nota: Il Piccolo 26/5/79.

AFM 42

Momenti istriani.

Fotocopie di articoli raccolte in fascicolo.

Contiene:

Fotocopia dell’articolo de “Il Piccolo” del 5 novembre 1975 di Fulvio Monai *Da Oslo con amore*. (c. [2]).

Fotocopia dell’articolo de “Il Piccolo” del 27 agosto 1976 di Fulvio Monai *Una casa-museo in Istria percorsa da fervida vita*. (c. [3]).

Fotocopia dell’articolo de “Il Piccolo” del 4 luglio 1976 di Fulvio Monai *La parola del poeta*. (c. [4]).

Fotocopia dell’articolo de “Il Piccolo” del 19 giugno 1977 di Fulvio Monai *Ritrovarsi in Istria*. (c. [5]).

Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 16 luglio 1977 di Fulvio Monai *L'isola verde*. (c. [6]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 20 agosto 1978 di Fulvio Monai *Quel mare istriano*. (c. [7]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 26 maggio 1979 di Fulvio Monai *Angolo istriano*. (c. [8]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 4 agosto 1979 di Fulvio Monai *Il pastore Franjo*. (c. [9]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 27 ottobre 1979 di Fulvio Monai *Autunno a Momiano*. (c. [10]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" dell'8 ottobre 1980 di Fulvio Monai *Ottobre istriano*. (c. [11]).

AFM 43

Momenti istriani.

Copie di articoli sull'Istria (utilizzati per il libro *Immagini e incontri*).

Fotocopie di articoli raccolte in fascicolo.

Contiene:

Fotocopia dell'articolo della "Voce giuliana" del 16 novembre 1992 di Fulvio Monai *Una giornata a Brioni*. (ill.: disegno di Fulvio Monai). ([1] c. sciolta).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 5 novembre 1975 di Fulvio Monai *Da Oslo con amore*. (c. [2]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 27 agosto 1976 di Fulvio Monai *Una casa-museo in Istria percorsa da fervida vita*. (c. [3]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 4 luglio 1976 di Fulvio Monai *La parola del poeta*. (c. [4]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 16 luglio 1977 di Fulvio Monai *L'isola verde*. (c. [5]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 21 settembre 1977 di Fulvio Monai *Una terra intatta..* (c. [6]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 20 agosto 1978 di Fulvio Monai *Quel mare istriano*. (c. [7]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 26 maggio 1979 di Fulvio Monai *Angolo istriano*. (c. [8]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 4 agosto 1979 di Fulvio Monai *Il pastore Franjo*. (c. [9]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 27 ottobre 1979 di Fulvio Monai *Autunno a Momiano*. (c. [10]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" dell'8 ottobre 1980 di Fulvio Monai *Ottobre istriano..* (c. [11]).
Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 21 settembre 1977 di Fulvio Monai *Una terra intatta*. ([1] c. sciolta).
Frontespizio "Fulvio Monai. Momenti istriani". In fotocopia. 3 esemplari (c. sciolte)
Illustrazione *La torre del Castello di Momiano*. In fotocopia. 3 esemplari (c. sciolte).

AFM 44

Monai, Fulvio. *"Ritorni". Note, cronache.*

Foglio ms. con elenco di libri

Biglietto di Annamaria Gaspàri Muiesan a Fulvio Monai. Trieste, 15 febbraio 1996. [1] c. ms.

Minuta di lettera di Fulvio Monai ad Annamaria Gaspàri Muiesan. Gorizia, 27 aprile 1996. [1] c. dattiloscritta con correzioni mss. e firma autografa..

Pagina 3 di "Voce giuliana" del 16 gennaio 1996 con l'articolo di Anita Slatti *Scrittura a più voci* (ill). Prima del tit.: *"Ritorni", nei luoghi della memoria*.

Ritaglio di "Voce isontina" del 10 febbraio 1996 con l'articolo di Celso Macor *Ritorno in Istria di dieci scrittori* (ill.).

Fotocopia della pagina 22 di "Oggi e domani" n. 5 del maggio 1996 con la recensione di Anita Slatti di *Ritorni*.

Fotocopia dell'articolo di "Notiziario cittanovese" di aprile 1996 *Carrellata su "Ritorni"*. Siglato A.I. (ill.).

Fotocopia dell'articolo di "Unione degli Istriani" di marzo-aprile 1996 di Gianni Martinolli *Una nuova opera di istriani: "Ritorni"* (ill.).

Fotocopia dell'articolo de "Il Mercatino" del 13-19 aprile 1996 di Laura Borghi Mestroni *Storia e immagini di giovinezza lontana nei "Ritorni" istriani* (ill.).

Fotocopia dell'articolo del "Notiziario pisinoto" di aprile 1996 di Manlio Granbassi *"Ritorni": racconti istriani* (ill.).

Ritaglio di rivista con inserzione pubblicitaria per *Ritorni. Diciannove racconti*.

Fotocopia de "Il Piccolo" del 13 gennaio 1996 con l'articolo anonimo *Commosi "ritorni" nella piccola patria*.

Fotocopia de "Il Piccolo" del 14 gennaio 1996 con l'articolo di Liliana Bamboschek *Istria, il paradiso perduto*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 dicembre 1995 con l'articolo anonimo *Istria ieri e oggi raccontata da dieci autori in "Ritorni"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 gennaio 1996 con l'articolo anonimo *L'Istria di ieri ed oggi rivive nei "Ritorni" di dieci scrittori*.

Fotocopia di "Vita nuova" del 12 gennaio 1996 con l'articolo *libreria* ___ "Ritorni". Siglato G.S.G.

Fotocopia de "Il Piccolo" del 9 febbraio 1996 con l'articolo anonimo *In un affresco di memorie il segno della nostalgia*.

Fotocopia de "La Voce di San Giorgio" n. 93 del gennaio-febbraio 1996 con l'articolo di Red *Abbiamo letto: "Ritorni"*.

Fotocopia de "Il Piccolo" del 28 dicembre 1995 con l'articolo anonimo *Istria ieri e oggi raccontata da dieci autori in "Ritorni"*. In due esemplari.

Fotocopia del "Messaggero veneto" del 24 gennaio 1996 con l'articolo anonimo *L'Istriadi ieri e di oggi nelle storie di "Ritorni"*.

Fotocopia de "Il Piccolo" del 27 gennaio 1996 con l'articolo di Germana Barba *Nostalgie istriane*.

Fotocopia di "Trieste Oggi" del 14-15 gennaio 1996 con l'articolo di Mary Barbara Tolusso *Quei "ritorni" così desiderati*.

Pagina 6 de "Il Piccolo" del 29 gennaio 1996 con l'articolo anonimo *Storie di emigrati giuliani "riusciti"*.

Invito a stampa alla presentazione del libro di racconti Ritorni. Trieste 18 gennaio 1966. Allegato: Invito a stampa alla presentazione del libro di racconti Ritorni. Gorizia 25 gennaio 1966. In due esemplari. Allegata: foto color che ritrae Fulvio Monai con [Annamaria Muiesan?]. In busta affrancata e viaggiata.

Copia di lettera di Fulvio Monai ad Annamaria Muiesan. s.l., 8 dicembre 1996. [1] c. ms.

[Testo dattiloscritto sul ritorno in Istria]. [1] c. datt. con qualche variante ms.

Schema del volume Ritorni di Annamaria Muiesan. [1] c. ms.

Lettera di Annamaria Muiesan a Fulvio Monai. Trieste, 7 dicembre 1995. [1] c. ms.

Lettera di Annamaria Muiesan a Fulvio Monai. Trieste, 3 ottobre 1995. [1] c. ms.

Lettera di Annamaria Muiesan a Fulvio Monai. Trieste, 1 maggio 1996. [1] c. ms.

AFM 45

Artisti goriziani e isontini viventi e scomparsi. Documentazione.

[Contiene buste intitolate: *Artisti goriziani scomparsi. (Documentazione)*; *Artisti goriziani viventi. (Documentazione)*. *Cataloghi - Articoli; Music; Scultore Canciani; Tominz* con inviti, depliant, cataloghi, articoli, ecc.]

1. Artisti goriziani scomparsi. (Documentazione).

Foglio ms. con elenco di nomi. [1] c.

2. Tranquillo Marangoni

Fotocopia con articolo di Maria Francesca Vassallo in occasione dell'esposizione Omaggio a Tranquillo Marangoni (Pordenone, Galleria Sagittaria, 22 maggio-30 giugno 1993), ill.

Tranquillo Marangoni. Udine, Agraf, 1968. [3] c. ill. Depliant della mostra (Udine, Galleria d'arte "Il Ventaglio", 2-15 dicembre 1968). Presentazione di Mario Monteverdi.

Cambierà? 1973 anno nuovo vita nuova. [1973]. [2] c. ill. Biglietto di auguri con firma autografa di Tranquillo Marangoni.

Presidente sano di corpo sano di mente ... [1965]. [2] c. ill. Biglietto di auguri con firma autografa di Tranquillo Marangoni.

Servirà?... Auguri per il 1974. [1974]. [2] c. ill. Biglietto di auguri con firma autografa di Tranquillo Marangoni.

Ex libris Dr. Josef Lenze nel suo 70° anno. 1956. [1] c. ill. Ex libris con firma autografa di Tranquillo Marangoni.

Lo scalone della biblioteca. [1] c. ill.

Tranquillo Marangoni. s.n.t., [1981]. [3] c. ill. Depliant della mostra Tranquillo Marangoni xilografo (Trieste, Galleria d'arte Cartesius, 23 dicembre 1981-6 gennaio 1982).

Marangoni. Personale antologica. s.n.t., [1975]. [3] c. ill. Depliant della mostra (Trento, Galleria d'arte moderna M. Fogolino, 28 ottobre-15 novembre 1975). Presentazione di Germano Beringheli.

Le notizie. Rassegna stampa da "Il Lavoro" del 30 gennaio 1973 con trafiletto su Marangoni.

Tranquillo Marangoni xilografo. s.n.t., [1995]. [2] c. ill. Invito alla mostra (Grado, Palazzo regionale dei congressi, 30 giugno-15 agosto 1995).

Tranquillo Marangoni il sacro tra segno e suono. s.n.t., [1981]. [5] c. ill. Depliant della manifestazione Omaggio a Tranquillo Marangoni (Monfalcone, 26 settembre 1993). Con testi di Paola Benes, Virgilio Tramontin, Tranquillo Marangoni.

Tranquillo Marangoni xilografo. s.n.t., [1995]. [2] c. ill. Invito alla mostra (Grado, Palazzo regionale dei congressi, 30 giugno-15 agosto 1995).

[Marangoni a Monfalcone]. s.n.t., [1994]. [1] c. ill. Invito alla mostra (Monfalcone, Galleria "Borgo Rosta", 10-18 dicembre 1994).

Omaggio a Tranquillo Marangoni. Pordenone, Sagittaria, 1993. [3] c. ill. Depliant della mostra (Pordenone, Galleria Sagittaria, 22 maggio-30 giugno 1993). Testi di Maria Francesca Vassallo, Virgilio Tramontin.

Foglio ms. con appunti . [1] c.

Tranquillo Marangoni xilografo. In memoriam 1912-1992. [2] c. ill.

Lo scalone della biblioteca statale. [1] c. ill.

Cartolina della *Prima giornata filatelica goriziana 9 novembre 1947*. Gorizia, Paternolli, [1947].

L'anno passato, due per tre su sei ha scontentato... [1976]. [2] c. ill. Biglietto di auguri con firma autografa di Tranquillo Marangoni.

Praha 1966. I migliori auguri per il 1967. 1967. [2] c. ill. Biglietto di auguri con firma autografa di Tranquillo Marangoni.

Che nel 1969 si possa lavorare e non sparare... [1969]. [2] c. ill. Biglietto di auguri con firma autografa di Tranquillo Marangoni.

Ogni bene nel 1972. [1972]. [2] c. ill. Biglietto di auguri con firma autografa di Tranquillo Marangoni.

Per un sereno 1966. [1966]. [2] c. ill. Biglietto di auguri con firma autografa di Tranquillo Marangoni.

Felicità fortuna fraternità nel 1964 e oltre. [1964]. [2] c. ill. Biglietto di auguri con xilografia applicata e firma autografa di Tranquillo Marangoni.

Lungo tutto lo stivale... [1969]. [3] c. ill. Biglietto di auguri per il 1970 con firma autografa di Tranquillo Marangoni.

Fotocopie da opera a stampa delle xilografie di Tranquillo Marangoni *Il Carso, Palazzo Attems, Castello e Santo Spirito*.

Allegata fotocopia della p. 64 di "Iniziativa isontina" con pianta della *Campagna del monastero tra le due guerre*.

3. Tonci Fantoni

Associazione Prov.[inciale] Artisti Isontini, Gorizia. *Mostra personale del pittore Tonci Fantoni*. Gorizia, Sociale, [1955] [4] c. ill. Depliant della mostra (Gorizia, Circolo della stampa, 9-17 aprile 1955). Presentazione di Decio Gioseffi.

Ritaglio di giornale con l'articolo di Giulio Montenero *Trasparenti ricordi* (ill.). Prima del tit.: *Sulla mostra goriziana di Tonci Fantoni*.

Fantoni. [Gorizia], Stamperia del Comune, [1982]. [2] c. Invito alla mostra (Gorizia, Sala mostre dell'Auditorium, 28 agosto-10 settembre 1982). In busta viaggiata. In tre esemplari.

Riproduzione fotografica b/n dell'opera di Tonci Fantoni *Grado*.

Per la stampa. Dattiloscritto. [1] c. Comunicato stampa relativo alla alla mostra (Gorizia, Sala mostre dell'Auditorium, 28 agosto-10 settembre 1982).

[*Sulla mostra di Tonci Fantoni*]. Dattiloscritto. [3] c. Incipit: "In pittura la validità dello strumento espressivo". Ante 28 agosto 1982). "Il Piccolo" del 25 agosto 1982 con l'articolo *Quell'acquerello schivo e severo*. (prima del tit.: *Antologica di Tonci Fantoni*). (ill.)? Ritaglio de "Il Piccolo" del 21 agosto 1982 con l'articolo *Mostra antologica di Tonci Fantoni*. Senza nome dell'A.?

[*Sulla mostra di Tonci Fantoni*]. Dattiloscritto. [3] c. Incipit: "La mostra antologica di Tonci Fantoni, allestita". Post 28 agosto 1982). "Il Piccolo" del 7 settembre 1982 con la foto che illustra l'articolo *Fantoni: tutto un mondo di poesie in acquerello*. (ill.). ? "Il Piccolo" del 30 agosto 1982 con l'articolo *Lezione di acquerello nei quadri di Fantoni*. (ill.). Senza nome dell'A.?

Mostra antologica delle opere di Tonci Fantoni. s.n.t., [1982]. [1] c. Elenco delle opere esposte (Gorizia, Sala mostre dell'Auditorium, 28 agosto-10 settembre 1982). In tre esemplari (il primo con annotazioni mss.). Foglio ms. con appunti . [1] c.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 9 giugno 1982 con l'articolo di Giulio Montenero *Acquerello, mon amour* (ill.). Copertina di "Iniziativa isontina" n. 79 con riproduzione di un'opera di Tonci Fantoni.

4. Francesco Caucig

I disegni di Francesco Caucig nel Museo Provinciale di Gorizia. Con un saggio bibliografico sul pittore, di Guido Manzini. Firenze, Stamperia "Il Catalogo", 1952. p. 3-6, [1] e [1] p. con due tavole. Incompleto?

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 27 febbraio 1962 con l'articolo di Ranieri Mario Cossar *Due pittori*. Su Francesco Caucig e Antonio Rotta.

5. Raoul Cenisi

Raoul Cenisi. Gorizia, Tip. Sociale, [1978] [3] c. ill. Depliant della mostra (Grado, Auditorium San Rocco, 26 giugno-2 luglio 1978). Commenti critici di vari autori, tra cui Fulvio Monai.

Raoul Cenisi. Gorizia, Tip. Sociale, [1977]. [2] c. ill. Depliant della mostra (Gorizia, Galleria "La Bottega", 10-24 dicembre 1977). Commenti critici di vari autori, tra cui Fulvio Monai.

Pagina 6 (Cronaca di Trieste) de "Il Piccolo" del 9 settembre 1979 con l'articolo anonimo *Raoul Cenisi alla Comunale*.

Fotocopia di giornale ["Il Piccolo"?] s.d. con l'articolo *Cenisi* nella rubrica "Rassegna delle gallerie". Siglato G.M. Precedono gli articolo: *Cioni e Villatora*.

6. [Gemma] Verzeznassi e [Emma] Galli.

In busta.

Emma Galli. Mostra antologica. Gorizia, Tip. Sociale, [1979]. [3] c. ill. Depliant della mostra (Gorizia, Galleria "La Bottega", 1-15 marzo 1979). Presentazione di Sergio Tavano.

Allegato: esemplare del depliant mutilo della c. [1] e riproduzione fotostatica dell'opera di Emma Galli *Ambiente a Monaco*.

Comune di Gorizia. *Mostra antologica di Gemma Verzeznassi (1882-1971)*. [Gorizia], Stamperia del Comune, [1984]. [10] c. Depliant della mostra (Gorizia, Auditorium, 17-30 aprile 1984). Tit. in cop.: *Verzeznassi*. Presentazione di Fulvio Monai.

Allegato: ritaglio della copertina con riproduzione dell'opera di Gemma Verzeznassi *Mercato*.

Copia di lettera [di Fulvio Monai] a [Beatrice] Rubbia dd. Gorizia, 18 settembre 1984. Dattiloscritto. [1] c. Testo incompleto.

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Gemma Verzeznassi*. Gorizia, Grafica Goriziana, [1971]. [4] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 18-31 marzo 1971). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari (Nel secondo: allegati due ritagli della c. [1] con l'autoritratto e il nome della pittrice).

G. Verzeznassi. Rovigo, Tip. De Giuli, [1968?]. [4] c.ill. Depliant della mostra (Padova, 13-26 aprile [1968]). Presentazione di Renzo Margonari.

Riproduzione fotografica b/n di opera di Gemma Verzeznassi (vaso di fiori).

[*Sulla mostra di Gemma Verzeznassi*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "La mostra postuma di Gemma Verzeznassi ha destato molto interesse..." Pubblicato ... il 29 aprile 1984? (nel testo dell'art.: "A chiusura della rassegna all'Auditorium domani sera..." Oppure: Ritaglio de "Il Piccolo" dell'11 maggio 1984 con l'articolo *Interesse per Gemma Verzeznassi*. Senza nome dell'A. ? VERIFICARE

[Sulla mostra di Gemma Verzeznassi]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "è stata aperta nella sala d'esposizione..." Pubblicato su "Il Piccolo" del 19 aprile 1984 con l'articolo *Inaugurata la mostra di Gemma Verzeznassi*. Senza nome dell'A.? VER

[Sulla mostra di Gemma Verzeznassi]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "Nella sala d'esposizione dell'Auditorium si aprirà il 17 aprile" Pubblicato su "Il Piccolo" Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 aprile 1984 con l'articolo *Mostra di Gemma Verzeznassi*. Senza nome dell'A. ?

[Sulla mostra di Gemma Verzeznassi]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "Nella sala d'esposizione dell'Auditorium si apre questa sera" Pubblicato su Ritaglio de "Il Piccolo" del 17 aprile 1984 con l'articolo *Verzeznassi, pittrice degli umili riscoperta nella mostra postuma*. (ill.). Senza nome dell'A. ?

[Note biografiche e note critiche su Gemma Verzeznassi]. Dattiloscritto ([2] c.).

[Su Gemma Verzeznassi]. Manoscritto ([1] c.). Incipit: "è giusto l'omaggio che si rende a Gemma Verzeznassi"

Lettera di Paola Mattioli a Fulvio Monai dd. Padova, 20 febbraio 1971. Dattiloscritto. [1] c. Testo incompleto (la lettera consiste di due frammenti). In busta affrancata e viaggiata.

Lettera di Beatrice Rubbia a Fulvio Monai dd. Milano, 14 marzo 1971. Manoscritto. [1] c. + [1] c. bianca.

[Appunti]. Manoscritto. [1] c. + [1] c. bianca.

"Incontri. Notiziario mensile del Centro 'Stella Matutina' e della parrocchia del Sacro Cuore", anno II (IV), n. 8 (165) del 4 marzo 1971 con la segnalazione della *mostra antologica della pittrice goriziana Gemma Verzeznassi*.

7. Vari (Attilio Carbone, Claudio Devetachi, Giacomo Pacienza, Giulio Franzot)

Attilio Carbone. [1] c. ill., a stampa, tratta da opera non identificata, con note biografiche.

Devetachi. s.n.t. [4] c. ill. Con note critiche di vari, tra cui Fulvio Monai.

Pacienza. Dattiloscritto. [1] c.. Testo incompleto.

"*Giulietto*" *Franzot*. Invito a stampa all'inaugurazione della mostra (Gradisca d'Isonzo, Enoteca "La Serenissima", 20 dicembre 1986-18 gennaio 1987). [1] c.

[*Appunti su Brass, Bolaffio, Delneri e altri*]. Manoscritto. [1] c.

[*Appunti*]. Manoscritto. [1] c.

8. Bruno Mario Trevisan

8.1. *Mostra antologica dell'artista Trevisan Bruno*. Mariano del Friuli, Litografia L'Offset, [1976]. [4] c.ill. Depliant della mostra (Gradisca d'Isonzo, Galleria d'arte contemporanea Rubens, 27 novembre-12 dicembre 1976). Presentazione di Gianni Anglisani.

8.2. *Trevisan Bruno*. Ritagli a stampa ([1] c.) tratto da opera non identificata, con note biografiche e riproduzione dell'opera *I pendolari*.

8.3. [*Bruno Mario Trevisan*]. Dattiloscritto ([1] c.). Incipit: "Si è spento all'età di ottantatre anni il pittore Bruno Mario Trevisan ..." Testo mutilo. [1985 circa]

9. [Rodolfo] Saksida. In busta.

9.1. *Rodolfo Saksida*. [Gorizia], Grafica Goriziana, [1980]. [2] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, Il Torchio, 14-27 giugno 1980). Presentazione di Milko Rener. In italiano e in sloveno. In due esemplari.

9.2. *Saksida*. s.n.t. [1977]. [2] c.ill. Depliant della mostra (Rupingrande, Galleria carsica, 5 aprile-8 maggio 1977). Presentazione di Milko Rener. In italiano e in sloveno. In due esemplari.

9.3. *R. Saksida*. s.n.t., [1962]. [1] c. Depliant della mostra (Gorizia, Sala mostre della Camera di Commercio Industria e Agricoltura, 15-22 gennaio 1962). Presentazione di Crali con il titolo: *Saksida pittore cantastorie*.

9.4. *Nel segno della paura. Saksida*. s.n.t. [2] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, Galleria "La Bottega", 2-20 maggio).

9.5. *Saksida*. s.n.t. [1972]. [2] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, Mala dvormana Katoliskega doma, 22 aprile-7 maggio 1972). Presentazione di Milko Rener. In sloveno.

9.6. [*Sulla mostra di Rodolfo Saksida*]. Dattiloscritto ([2] c.). Incipit: "La galleria "Il Torchio" ospita una personale ..."

9.7. Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 settembre 1974 con l'articolo *Opere di Saksida al "Torchio"*. Siglato f.m.

9.8. [*Appunti su Saksida*]. Manoscritto. [3] c. + [1] c. bianca.

10. Vari (Giovanni Urgos, Hans Steiner, Pier Paolo Pasolini)

- 10.1. Mostra postuma del pittore Giovanni Urgos. Dattiloscritto ([1] c.) con elenco delle opere esposte.
- 10.2. *Hans Steiner*. [1] c. ill., a stampa, tratta da opera non identificata, con note biografiche.
- 10.3. Pagine 120-124 di "Iniziativa isontina" n. 62 con l'articolo di Luciano Gironcoli *Hans Steiner: il cuore fra gli indios* (ill.).
Allegato: foglio dattiloscritto con dati biografici ([1]c.).
- 10.4. Pagine 97-98 di "Iniziativa isontina" s.d. con l'articolo di Luigi Danelutti *Pasolini, pittore inedito a Gradisca d'Isonzo* (ill.).

11. Leopoldo Perco

- 11.1. N. 11 del 17 marzo 1968 di "Voce isontina" con a p. 2 l'articolo anonimo *Lucinico dedica la sua scuola media al nome illustre di Leopoldo Perco* (ill.).
- 11.2. Pagina 2 di "Voce isontina" del 24 dicembre 1972 con l'articolo *Perco: umile e coraggioso artista del nostro tempo* (ill.). Siglato Sta.
- 11.3. Ritaglio de "Il Piccolo" del 16 febbraio 1972 con l'articolo di Carlo Luigi Bozzi *Diede vita al colore degli antichi* (ill.). Prima del tit.: *La scomparsa del noto pittore e restauratore Leopoldo Perco*.
- 11.4. Pagina 2 di "Voce isontina" del 5 dicembre 1971 con l'articolo di Elio Bandeli *Nella venditrice di frutta l'abilità del restauratore* (ill.).
- 11.5. Pagina 3 del "Messaggero del lunedì" del 7 settembre 1970 con l'articolo di Elio Bandeli *Leopoldo Perco deve la fama alla sua bravura nel restauro* (ill.).
- 11.6. Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" del 17 maggio 1969 con l'articolo anonimo *Una mostra delle opere di Perco sarà allestita a palazzo Attems* (ill.).
- 11.7. Ritaglio della p. 2 e p. 4 di "Voce isontina" del 5 gennaio 1969 (p. 2) con l'articolo di Mario Perco *L'appassionata opera di Leopoldo Perco nella chiesa di San Lorenzo di Brazzano* (ill.). Mancano alcune parole.

12. Vari (Ferruccio Patuna, Giovanni Battista Novelli, Orfeo Toppi, Marino Medeot, Agostino Piazza)

- 12.1. Pagina dell'Isontino de "Il Piccolo" del 30 luglio 1965 con l'articolo anonimo *La vita e le opere insigni dello scultore Ferruccio Patuna* (ill.).
- 12.2. Pagina dell'Isontino de "Il Piccolo" del 19 agosto 1965 con l'articolo anonimo *Morto a 86 anni lo scultore Giovanni Battista Novelli* (ill.).
- 12.3. Pagina di Monfalcone de "Il Piccolo" del 20 agosto 1965 con l'articolo *Il gruppo della "Pietà" di Giovanni Battista Novelli* (ill.). Siglato p.s.
- 12.4. Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo anonimo *Si è spento il pittore Orfeo Toppi*.
- 12.5. *Laboratorio di arti visive*. Gorizia, O.P.P., 1976. [48] p.ill. Depliant della manifestazione (Gorizia, Ospedale Pschiatrico Provinciale, 21 dicembre 1975-1 febbraio 1976). Presentazione di Domenico Zamparo. Intervento *Il laboratorio di arti visive* di Marino Medeot.
Allegato: *[Su Marino Medeot]*. Manoscritto. [2] c.
- 12.6. Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 luglio 1989 con l'articolo anonimo *Vuoto incolmabile* (ill.). Prima del tit.: *La morte di Marino Medeot*.
- 12.7. Pagina (mutila) di Gorizia e dell'Isontino de "Il Piccolo" s.d. con l'articolo anonimo *Il "viaggio artistico" di Tino in un'antologica alla Spazzapan*.

13. Artisti goriziani viventi. (Documentazione). Cataloghi - Articoli.

- Busta affrancata e viaggiata con indicazione "Sartori", ma vuota.
- Lil Michaelis. Peintures. Collages. Estampes. Sylva Bernt. Sculptures*. Roma, Tip. A.R.T.E., [1977]. [6] c.ill. Depliant della mostra (Rome, Centre Culturel Français, novembre 1977). Interventi di Giulio Carlo Argan, Jacques Emile Chaigneau, René Barotte, Marcel Zahar. In italiano e in francese.
Allegati:
[Sylva Bernt]. s.n.t., [1960]. [2] c. a stampa. Depliant della mostra (Paris, Galerie de Varenne, [18 ottobre-5 novembre 1960]). Testo critico di Louis Süe. Esempl. mutilo di parte della c. [1].
[Su Sylva Bernt]. Dattiloscritto. [3] c. Contiene la trascrizione, in traduzione italiana, di interventi critici su Sylva Bernt di René Barotte (da "L'Intransigent" dell'ottobre 1960), Louis Süe (depliant della mostra alla Galerie de Varenne), René Barotte (da "Le Provençal" del 9 ottobre 1960),
Cesare Devetag.. Trieste, Grafiche Zenit, s.d. [6] c. ill. Depliant della mostra (Firenze, "Il Vaglio"). Intervento di Giulio Montenero. Annotazioni mss. in quarta di cop.
[Franch Marinotto. Pino Mucchiut]. s.n.t. [3] c. ill. tratte da testo a stampa non identificato.

Pagina 3 del "Messaggero veneto" del 15 giugno 1961 con l'articolo *Cesare Mocchiutti*. Siglato a.maz. *Cesare Mocchiutti*. [1] c. con applicato fotoritratto a stampa e foglio a stampa (ill.) tratto da testo non identificato.

Pagina 3 del "Messaggero del lunedì" del 21 agosto 1972 con l'articolo di Salvatore Chiolo *Il razionalismo emotivo nelle opere di Sergio Altieri* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 settembre 1965 con l'articolo anonimo "*Patrimonio culturale della regione" gli avvenimenti artistici goriziani*. Prima del tit.: *Interessante radioconversazione del dott. Comelli. Graziano Gasparini (In busta)*.

1. Fotocopia di quotidiano del 1954 con l'articolo *Graziano Gasparini assunto a personaggio del Venezuela*. (ill.). Siglato Ruff.

2. Fotocopia di quotidiano del 1954 con l'articolo *La Madonna di Monte Santo venerata sui monti del Venezuela*. (ill.). Siglato Ruf.

3. Fotografia b/n di Graziano Gasparini.

4. [*Graziano Gasparini*]. Dattiloscritto. [2] c. Annotazione ms.: Il Piccolo 1 aprile 1980.

Ignazio Doliach. [2] c. ill. tratte da testo a stampa non identificato.

Allegato: Appunto dattiloscritto con aggiornamento del curriculum di Doliach.

14. *Giovani ecc.*

[*Su Roberto Nanut*]. Manoscritto. [1] c. Annotazione ms.: Il Piccolo 1 aprile 1980.

Gianni Marega. s.n.t. [1] c. ill. Invito a stampa alla vernice della mostra Padova, Caffè Pedrocchi, 23 febbraio-16 marzo 1980.

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo di Luciano Gironcoli *Il puro messaggio dell'arte isontina*.

Mauri. [1] c. con applicato fotoritratto a stampa e biografia a cura di Marcello Venturoli tratti da Fotografia b/n di Mauro Mauri.

Exit Studio d'arte, Gorizia. [*Comunicato stampa sulla personale di Mauro Mauri "Tra grafica e fumetto"*]. Dattiloscritto con modifiche mss. [1] c.

Galleria Regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo. Archivio storico degli artisti del Friuli-Venezia Giulia. *Aspetti delle arti visive oggi nel Friuli-Venezia Giulia. Franco Dugo dal 14 marzo al 4 aprile 1982*. Gorizia, Arti Grafiche Campestrini, [1982]. [6] c. ill. Testi di Bruno Patuna, Maria Masau Dan, Giancarlo Pauletto.

Allegato: Pagina 23 de "Il Momento" del dicembre 1990 con l'articolo di Giancarlo Pauletto *L'evidenza dell'immagine esplorata da Franco Dugo* (ill.).

Mario Palli. s.n.t., [1989]. [3] c. ill. Depliant della mostra (Portogruaro, Studio Delise-Galleria In, [22 aprile-12 maggio 1989]). Testo di Dino Marangon.

[*Su Mario Palli*]. Dattiloscritto. [Di] Jure Mikuž. [1] c. [Segue:] *Legenda*. Dattiloscritto. [Di] Mario Palli. [1] c.

Allegato: Ritaglio di quotidiano del 1973 con l'articolo *Palli*. Siglato I.N.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 febbraio 1977 con l'articolo anonimo *Montaggio dell'immagine nelle opere di Mario Palli*.

Invito a stampa alla mostra *Mario Palli Arbeiten 1987-1989*. (Klagenfurt, Galerie Schnitzer, 26 aprile-12 maggio 1989). s.n.t. [1] c. In busta.

Allegata: *Mario Palli*. Cartolina. s.n.t., [1989]. [1] c. ill. Invito alla mostra (Portogruaro, Studio Delise-Galleria In-Galleria Portici, [22 aprile-12 maggio 1989]).

Comune di Venezia. *Sergio Pausig*. s.n.t., [1977]. ([4] c.). Depliant della mostra (Venezia, Opera Bevilacqua - La Masa, [2-15 luglio 1977]). Presentazione di Mauro Corradini.

Galleria Regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo. Archivio storico degli artisti del Friuli-Venezia Giulia. *Aspetti delle arti visive oggi nel Friuli-Venezia Giulia. Sergio Pausig dal 20 dicembre 1981 al 10 gennaio 1982*. Gorizia, Arti Grafiche Campestrini, [1981]. [6] c. ill. Testi di Bruno Patuna, Maria Masau Dan, Carlo Gentili.

Galleria Regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo. Archivio storico degli artisti del Friuli-Venezia Giulia. *Aspetti delle arti visive oggi nel Friuli-Venezia Giulia. Giorgio Valvassori dal 14 febbraio al 7 marzo 1982*. Gorizia, Arti Grafiche Campestrini, [1982]. 12 p. ill. Testi di Bruno Patuna, Maria Masau Dan, Romano Perusini.

Galleria Regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo. Archivio storico degli artisti del Friuli-Venezia Giulia. *Aspetti delle arti visive oggi nel Friuli-Venezia Giulia. Luciano de Gironcoli dal 17 gennaio al 7 febbraio 1982*. Gorizia, Arti Grafiche Campestrini, [1982]. [6] c. ill. Altro tit. a c. [1]r:

Luciano de Gironcoli. Acquerelli e tempere dal 1979 al 1981. Testi di Bruno Patuna, Maria Masau Dan, Paul Klee. In due esemplari.

De Gironcoli. [1] c. con applicato fotoritratto a stampa e testo critico a cura di Fulvio Monai tratti da testo non identificato.

Pagina 91-92 di "Iniziativa isontina" n. 60/ 1974 con l'articolo di Luciano Gironcoli *Arte e soluzioni plastiche* (ill.). Prima del tit.: *Chi è Sergio Fabbi?*

15. Music.

15.1. *Personale Zoran Music febbraio 1970*. s.l., Studio Ferrario, [1970]. [18] c. ill. Depliant della mostra (Torino, Galleria Gissi, 7 febbraio 1970). Presentazione di Aldo Passeroni.

15.2. *Anton Zoran Music 1972-1973*. s.n.t., [1973]. [6], [1] c. ill. Depliant della mostra. Presentazione di Lucia Pallavicini dd. Stockholm, ottobre 1972. Tit. in cop.: *Music*. L'ultima c. è sciolta. Dedicata ms.: "Cari saluti! G.I. 30/3/1973".

Allegato: Ritaglio di quotidiano del 1972 con l'articolo di Even Hebbe Johnsrud *Motiver fra Dalmatia* (ill.).

15.3. Invito a stampa alla mostra *Zoran Music* (Gorizia, Palazzo Atttems, 6 gennaio-23 febbraio 1979). s.n.t. [1979]. [2] c.

15.4. Pagine 26-28 di: Centro Friulano Arti Plastiche. *Celebrazione del 20° anno di fondazione 1961-1981. Numero unico*. Udine, Centro Friulano Arti Plastiche, [1981] con l'articolo di Fulvio Monai *Il messaggio umano e poetico di Zoran Music* (ill.). In tre esemplari.

15.5. Fotocopia delle pagine 24-25 del "Piccolo illustrato" n. 6 del 10 febbraio 1979 con l'articolo di Luigi Danelutti *La meditata "imagerie" di Music* (ill.).

15.6. Riproduzione fotografica b/n dell'opera di Music *Paesaggio roccioso* (1977).

15.7. Riproduzione fotografica b/n di una delle litografie di Music del ciclo *Non siamo gli ultimi*.

15.8. Foglio di opera a stampa con riproduzione di una delle litografie di Music del ciclo *Non siamo gli ultimi* (1970) e di un *Motivo dalmata* (1959).

15.9. Pagine 90-91 di rivista con l'articolo di Raffaele Carrieri *Fedele a se stesso il goriziano a Parigi* (ill.).

15.10. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 7 novembre 1967 con l'articolo *Music a Trieste*. Siglato I.N.

16. Scultore Canciani.

16.1. Pagina 3 de "Il Piccolo" del 28 agosto 1992 con l'articolo di Rinaldo Derossi *Al lavoro, del tutto fusi* (ill.).

16.2. Pagina 7 de "Il Piccolo" dell'8 maggio 1987 con l'articolo di Marina Tagliaferri *Con Canciani, sulla strada di un ritorno* (ill.).

16.3. *Alfonso Canciani*. Di Fulvio Monai. [3] p. ill. in fotocopia. Prima del tit.: *Mostra Alfonso Canciani a Vienna*. Tratto da "Iniziativa isontina" n. 75/1981, p. 61-63.

16.4. *Mostra Alfonso Canciani a Vienna. Comunicato stampa n. 1*. [1] c. Fotocopia su carta chimica, quasi illeggibile.

16.5. *Mostra Alfonso Canciani a Vienna. Cenni biografici*. [1] c. Fotocopia su carta chimica, quasi illeggibile.

16.6. *Mostra Alfonso Canciani a Vienna. [Rassegna stampa]*. [1]c. ill. in fotocopia. Contiene la riproduzione, in formato ridotto dell'articolo di Marco Pozzetto *Uno scalpellino per l'imperatrice* da "Il Piccolo" del 2 febbraio 1985 (ill.).

16.7. *Mostra dello scultore Alfonso Canciani*. [2] c. ill. in fotocopia del depliant della mostra Trieste, Galleria del Circolo della cultura e delle adrti, 16-26 febbraio 1954. Presentazione di Remigio Marini.

16.8. Fotocopia dell'articolo de "Il Piccolo" del 5 ottobre 1955 *È morto lo scultore Canciani* (ill.). Siglato Gio.

16.9. Fotocopia del "Giornale di Trieste" del 25 febbraio (?) 1954 con l'articolo di Decio Gioseffi *Degno tributo di riconoscenza al novantenne scultore Alfonso Canciani*.

16.10. Fotocopia delle pagine 747-748 del *Dizionario Biografico degli Italiani* vol. 18 con la voce "Canciani, Alfonso" a cura di R. Schmidt Danelutti. In due esemplari.

16.11. Fotocopia de "Il Piccolo" del 5 settembre 1980 con l'articolo di Hans Kitzmüller *Lo scultore dell'Imperatrice* (ill.).

16.12....*Dal mio passaggio terreno...* Dattiloscritto di Alfonso Canciani. 24 c. Dd. 15 marzo 1945. In fotocopia.

17. Pittori goriziani al Museo. Busta contenente riproduzioni fotografiche:

- 17.1. Riproduzione fotografica b/n dell'opera di Giuseppe Tominz *Zuan Parussula* (1708) (propr. avv. Marani).
- 17.2. Riproduzione fotografica b/n dell'opera di Giuseppe Tominz *Signora Bozzini* (propr. Museo Provinciale Gorizia).
- 17.3. Riproduzione dell'opera di Giuseppe Tominz *Autoritratto con il fratello Francesco* (propr. Amministrazione Provinciale di Gorizia) tratta da opera a stampa non identificata (Gorizia, Tipografia Sociale, s.d.). Ritaglio.
- 17.4. Riproduzione fotografica b/n del disegno di Ingres [*Catinelli*] (1816). Incollato sul verso, ritaglio da quotidiano dell'articolo anonimo mancante della parte finale *Un disegno di Ingres esposto a Villa Medici* (ill.).
- 17.5. Riproduzione fotografica b/n di paesaggio (Foto Mazucco Gorizia).
- 17.6. Riproduzione fotografica b/n dell'opera di Giuseppe Tominz *Enrichetta Springer-Hofer* (Foto Mazucco Gorizia).
- 17.7. Riproduzione applicata su cartoncino dell'opera di Girolamo Induno rappresentante la Francia in atto di incoraggiare e proteggere l'Italia nella guerra del 1859. Sul verso, testo ms. su carta intestata dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano di Trieste dd . [30 ottobre 1947]. In fotocopia.

18. Tominz.

- 18.1. [*Su Giuseppe Tominz*]. Dattiloscritto e manoscritto. [1] c.
- 18.2. [*Sull'opera di Giuseppe Tominz "Zuan delle Rose" (Giovanni Milost)*]. Dattiloscritto. [1] c.
- 18.3. *1790 Josip Tominc 1866*. s.n.t., [1967]. [4] c. ill. Invio alla mostra (Ljubljana, Narodna Galerija, 1967).
- 18.4. Lettera dattiloscritta del sindaco di Gorizia a Fulvio Monai relativa alle celebrazioni per il centenario della morte di Tominz. [1] c. Dd. Gorizia, 17 marzo 1966.
- Allegati:
- 4.1. Nota dattiloscritta del direttore dei Musei Provinciali Guido Bradaschia a Fulvio Monai. [1] c. + [1] c. bianca. Dd. Gorizia, 25 gennaio 1966.
- 4.2. Nota dattiloscritta del sindaco di Gorizia a Fulvio Monai. [1] c. Dd. Gorizia, 16 aprile 1966.
- 4.3. Invito a stampa all'inaugurazione della mostra di Giuseppe Tominz a firma del sindaco di Gorizia Michele Martina. [1] c. Dd. Gorizia, 10 agosto 1966.
- 4.4. Lettera dattiloscritta del sindaco di Gorizia a Fulvio Monai. [1] c. Dd. Gorizia, 28 ottobre 1966.
- 4.5. Invito all'inaugurazione della mostra di Giuseppe Tominz (Gorizia, Palazzo Attems, 1966). Gorizia, Tip. Sociale, [1966]. [2] c. ill.
- 18.5. *Relazione sommaria della Commissione di studio della progettata mostra di Giuseppe Tominz*. Dattiloscritto. [8] c. [1966].
- 18.6. [*Su Giuseppe Tominz*]. Manoscritto. [2] c.
- 18.7. *Elogio di Giuseppe Tominz*. Di Antonio Morassi. Bozze corrette. 9 c. Prima bozza.
- 18.8. Pagina 3 del "Messaggero veneto" dell'11 settembre 1966 con l'articolo di Arturo Manzano *La grande mostra a Gorizia del pittore Giuseppe Tominz* (ill.).
- 18.9. Pagina 3 del "Messaggero del lunedì" del 12 settembre 1966 con l'articolo di Paolo Lino Zovatto *Lo spirito di Tominz*.
- 18.10. Pagina 3 de "Il Piccolo" dell'8 settembre 1966 con l'articolo di Giulio Montenero *Personaggi e storia dell'800 triestino ritratti dal pennello di Giuseppe Tominz* (ill.).
- 18.11. Pagina 3 del "Messaggero veneto" del 22 settembre 1966 con l'articolo di Arturo Manzano *Tominz* (ill.).
- 18.12. Ritaglio di quotidiano s.d. con l'articolo *Il ritratto nell'arte di Tominz* (ill.). Siglato M.F.
- 18.13. *La mostra Tominz. [Rassegna stampa]*. [63] c. (ill.) (fotocopie di articoli). Nota introduttiva di P.D.S. [Pasquale De Simone].
- Contiene la rassegna stampa della mostra su Tominz (Gorizia 1966 e Lubiana 1967). Inserita [1] c. con l'indicazione del saggio di Fulvio Monai Giuseppe Tominz in "Iniziativa isontina" n.17/1064. Si elencano di seguito i principali articoli presenti nel fascicolo:
1. *Inaugurata la mostra Tominz nelle sale di Palazzo Attems*. In: "Messaggero del lunedì" del 29 agosto 1966. (c. 3).
 2. *Giuseppe Tominz pittore goriziano*. Di Garibaldo Marussi(ill.). In: "Le Arti" del 29 agosto 1966. (c. 4-5).

3. *La personalità del Tominz nel saggio di Antonio Morassi*. In: "Il Piccolo" del 6 settembre 1966. (c. 7).
4. *Tominz: il maggiore ritrattista giuliano*, ill. Siglato P.B. In: "Il Gazzettino" del 1 settembre 1966. (c. 8).
5. *Tominz: una mostra che racconta una storia* Di Silvano Giannelli. (ill.). In: "Il Popolo" del 16 settembre 1966. (c. 9-10).
6. *Lo spirito di Tominz*, di Paolo Lino Zovatto. In: "Messaggero del lunedì" del 12 settembre 1966. (c. 11).
7. *La grande mostra a Gorizia del pittore Giuseppe Tominz*, di Arturo Manzano, ill. In: "Messaggero veneto" dell'11 settembre 1966. (c. 12-13).
8. *Personaggi e storia dell'800 triestino ritratti dal pennello di Giuseppe Tominz*, di Giulio Montenero. In: "Il Piccolo" dell'8 settembre 1966. (c. 14-15).
9. *Dal Settecento in Friuli al Tominz*, di Gualtiero Da Via. In: "L'Osservatore romano" del 7 settembre 1966. (c. 16).
10. *La pittura veneta del '700 nel Friuli e la riproposta del goriziano Tominz*, di Umberto Baldini. In: "La Nazione" del 2 settembre 1966. (c. 17).
11. *Gli bastavano poco più di tre ore di posa per dipingere ritratti somigliantissimi*, di Franco Passoni. In: "Avanti!" del 21 settembre 1966. (c. 18).
12. *Con la mostra di Giuseppe Tominz Gorizia onora un suo grande figlio*. Siglato S.T. In: "Voce isontina" del 4 settembre 1966. (c. 19).
13. *Il Tominz sacro* (ill.). Siglato S.T. In: "Voce isontina" del 9 ottobre 1966. (c. 21).
14. *Retrospectiva di Tominz a Gorizia*, di Lorenza Trucchi, ill. In: "Momento sera" del 30 ottobre 1966. (c. 22).
15. *Gorizia rende omaggio a Tominz* (ill.). Siglato V.P. In: "Il Nuovo cittadino" del 20 ottobre 1966. (c. 23).
16. *L'artista dei ritratti parlanti*, di Mario Pugliese. In: "L'Avvenire d'Italia" del 26 ottobre 1966. (c. 24).
17. *Giuseppe Tominz ritrattista principe*, di Gino Nogara. In: "Il Giornale di Brescia" del 28 ottobre 1966. (c. 25).
18. *Retrospectiva a Gorizia del ritrattista Tominz*, di Alfredo Entità, ill. In: "Corriere di Sicilia" del 2 novembre 1966. (c. 28).
19. *Realtà e penetrazione nella ritrattistica di Tominz*, di Alfredo Entità. In: "Corriere di Sicilia" del 5 novembre 1966. (c. 29).
20. *Gustave Moreau a Trieste. Giuseppe Tominz a Gorizia. Pittura veneta del 700 a Udine*, di Carlo Milic. In: "L'Asterisco" del dicembre 1966. (c. 30).
21. *Interesse della critica per l'opera del Tominz*. In: "Il Piccolo" del 2 settembre 1966. (c. 33).
22. *Lo stagno culturale*, di Alcarino. In: "Iniziativa isontina". (c. 48).
23. *[Recensione del catalogo "Mostra di Giuseppe Tominz"]*. In: "Libri e riviste d'Italia" del gennaio 1967. (c. 49).
24. *Degnamente ricordati Fabiani e Tominz. Poche le altre mostre di buon livello*, di Fulvio Monai. In: "Il Piccolo" del 1 febbraio 1967. (c. 53).
25. *Di alto livello le iniziative culturali e le manifestazioni del Cinquantenario*. In: "Il Piccolo" del 31 dicembre 1966. (c. 54).
26. *La mostra del Tominz in febbraio a Lubiana*. In: "Messaggero del lunedì" del 30 gennaio 1967. (c. 56).
27. *La mostra del Tominz in febbraio a Lubiana*. In: "Il Piccolo" del 28 gennaio 1967. (c. 56).
28. *La mostra del Tominz questa sera a Lubiana*. In: "Messaggero veneto" del 21 marzo 1967. (c. 57).
29. *Inaugurata a Lubiana la mostra del Tominz*. In: "Il Piccolo" del 23 marzo 1967. (c. 57).
30. *Le opere di Tominz da domani a Lubiana*. In: "Il Piccolo" del 20 marzo 1967. (c. 58).
31. *La mostra del Tominz questa sera a Lubiana*. In: "Messaggero veneto" del 21 marzo 1967. (c. 60).
32. *La mostra di Tominz aperta a Lubiana*. In: "Messaggero veneto" del 23 marzo 1967. (c. 60).
33. *Aperta a Lubiana la mostra di Tominz*. In: "Il Gazzettino" (?) del 23 marzo 1967. (c. 61).
34. *La mostra del Tominz inaugurata a Lubiana*. In: "Il Gazzettino" (?) del 23 marzo 1967. (c. 62).
35. *La mostra del Tominz trasferita a Lubiana*. In: "Il Gazzettino" del 28 gennaio 1967. (c. 62).

AFM 46

Monai, Fulvio. *Artisti goriziani. [Mostra Contemporanea Sodobna Umetnost 98].*

Depliant della mostra: *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. Avventure lungo il confine* (agosto-ottobre 1998). [2] c. s.n.t. [1998], in due es. Testo in italiano e in sloveno. Allegato invito all'inaugurazione della mostra *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. Artisti goriziani in scena* (Gradisca d'Isonzo, 23 dicembre 1998). [1] c. s.n.t. [1998]., in tre es. Testo in italiano e in sloveno.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 27 dicembre 1998 con l'articolo di Manuela Battistutta *Contemporanea '98, la vetrina dei "maestri"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 dicembre 1998 con l'articolo anonimo *Arte contemporanea: i nostri maestri*.

Depliant della mostra: *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. Avventure lungo il confine* (agosto-ottobre 1998). [2] c. s.n.t. [1998]. Testo in italiano e in sloveno. Allegati invito all'inaugurazione della mostra *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. Fotografia* (Monfalcone, 28 agosto 1998). [1] c. s.n.t. [1998]. Testo in italiano e in sloveno, e invito all'inaugurazione della mostra *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. Arte e Pubblicità* (Grado, 28 agosto 1998). [1] c. s.n.t. [1998]. Testo in italiano, in sloveno e in tedesco.

Depliant della mostra: *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. Avventure lungo il confine* (agosto-ottobre 1998). [2] c. s.n.t. [1998]. Testo in italiano e in sloveno. Allegati inviti all'inaugurazione della mostra *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. I protagonisti degli ultimi vent'anni* (Gorizia, 5 agosto 1998). [1] c. s.n.t. [1998], e invito all'inaugurazione della mostra *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. L'ultima generazione* (Gradisca d'Isonzo, 5 agosto 1998). [1] c. s.n.t. [1998]. Testo in italiano e in sloveno.

Depliant della mostra: *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. Avventure lungo il confine* (agosto-ottobre 1998). [2] c. s.n.t. [1998]. Testo in italiano e in sloveno. Allegati inviti all'inaugurazione della mostra *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. Scultura e installazioni* (Cormons, 1 ottobre 1998; Farra d'Isonzo, 1 ottobre 1998). [1] c. s.n.t. [1998]; invito all'inaugurazione della mostra *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. Arte e Pubblicità* (Grado, 28 agosto 1998). [1] c. s.n.t. [1998]. Testo in italiano, in sloveno e in tedesco; invito all'inaugurazione della mostra *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. Multimedialità* (Staranzano, 10 ottobre 1998). [1] c. s.n.t. [1998]; e invito all'inaugurazione della mostra *Contemporanea Sodobna Umetnost 98. Architettura e disegno industriale degli anni Novanta* (Gorizia, 15 ottobre 1998). [1] c. s.n.t. [1998]. Testi in italiano e in sloveno.

Documentazione relativa alla mostra "Contemporanea Sodobna Umetnost 98": corrispondenza (Provincia di Gorizia e Goriški muzej, in un caso con busta affrancata e viaggiata), note dattiloscritte e manoscritte, curriculum artistico di Fulvio Monai (dattiloscritto), note di consegna opere d'arte, comunicati stampa, elenchi di artisti nati e operanti a Gorizia (31 c. comp.).

Pagine 8-13 di "Iniziativa isontina" n. 14/1996 con l'articolo di Fulvio Monai *L'arte a Gorizia dal dopoguerra agli anni Sessanta*, ill.

Pagine 89-93 di "Iniziativa isontina" n. 9/1994 con l'articolo di Fulvio Monai *Artisti a Gorizia negli anni trenta*, ill.

Monai, Fulvio. *L'arte degli anni venti a Gorizia: riflessioni e rilievi*. Estratto da "Nuova iniziativa isontina" n. 2 dicembre 1990. p. 45-52 ill.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 agosto 1998 con l'articolo *L'arte contemporanea "apre" Palazzo Alvarez*. Siglato ma. ba. (ill).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 giugno 1998 con l'articolo anonimo *Un'estate da vivere in museo* (ill).

AFM 47

Monai, Fulvio. *Arte. Saggi. Recensioni. Note. Profili.*

1. Recensioni pittori goriziani.

Contiene:

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 12 settembre 1947 con l'articolo di Fulvio Monai *Considerazioni in margine alla mostra di Tonci Fantoni*.

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 26 gennaio 1950 con l'articolo di Fulvio Monai *L'acquerellista Urgos*.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 4 febbraio 1951 con l'articolo *La Mostra Devetag al Circolo della stampa*. Siglato F.M.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 18 marzo 1951 con l'articolo *Gli acquerelli di Urgos al Circolo della stampa*. Siglato F.M.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 23 maggio 1952 con *Gli acquerelli di Bardusco e le terrecotte di Coclig*. Siglato F.M. Prima del tit.: *Mostre d'arte all'A.G.I.*

Ritaglio de "Il Piccolo" del 1° aprile 1955 con l'articolo *Mario Bardusco fedele alla sua poetica*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 29 maggio 1956 con l'articolo *Foschiatti e Diamante nella saletta al Ferigo*. Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 settembre 1959 con l'articolo *I disegni e le caricature di Gigi Vidris in Galleria* (ill.). Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 giugno 1959 con l'articolo di Fulvio Monai *Foschiatti e Devetag in Galleria e Ostilio Gianandrea al Caffè Teatro*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 ottobre 1960 con l'articolo *Il pittore Franco Cianetti alla Piccola Permanente* (ill.). Siglato f.m.

Ritaglio di giornale del 16 luglio 1962 con l'articolo *Il Cantico delle Creature miniato da Franco Cianetti*. Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 novembre 1960 con l'articolo *Cei: trasformare il vero in fiaba*. Siglato F.M.

Ritaglio di giornale del 15 giugno 1964 con l'articolo *Demetrio Cei al Caffè Teatro*. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 20 agosto 1965 con l'articolo *Triangolare d'arte sulle rive dell'Isonzo*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" s.d. con l'articolo *Arte sacra a Gorizia*. Siglato F.M. Tratta della mostra d'arte sacra alla Stella Matutina proveniente dalla galleria San Lorenzo di Mestre.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 13 gennaio 1972 con l'articolo *Artisti goriziani e Tomasin*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" s.d. [agosto?] con l'articolo *La Regionale di Gradisca*. Siglato F.M. Sulla 2° mostra regionale che terminerà "il 20 settembre prossimo". Data: inizia il 3° concorso folkloristico e il 1° congresso sul folklore, e la 7° parata.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 12 ottobre 1972 con l'articolo *Hofman*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 10 novembre 1972 con l'articolo *Steriner e Dri*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" s.d. con l'articolo *Gorizia viva e Carà e Gironcoli e Scarpa*. Siglato F.M. Sul verso (pagina 4) l'articolo *"Amarcord" al Cineforum*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 14 dicembre 1976 con l'articolo *Anglisani alla "Forma 80"*. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 agosto 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Chinese, gallerista mecenate spia la vita dei suoi artisti* (ill.).

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 dicembre 1982 con l'articolo *I valori atmosferici di Mario Bardusco*. Siglato F.M.

Ritaglio di una pagina de "Il Piccolo" del 24 febbraio 1982 con l'articolo anonimo *Esposte a Farra sculture di Fabbi*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 1° dicembre 1983 con l'articolo *Joos, il "veneziano"* (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 5 febbraio 1983 con l'articolo *Un mondo inquieto di pietra e legno*. Siglato F.M. su Roberto Nanut.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 gennaio 1986 con l'articolo *Valente, un bancario che usa con garbo pennello e scalpello* (ill.). Siglato M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 dicembre 1988 con l'articolo *Franko e la raffinata Venezia bizantina*. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 15 marzo 1990 con l'articolo *Nell'eclittismo di Faganel pittura sciolta e disinibita*. Siglato f.m.

Ritaglio di giornale del 1° dicembre 1991 con l'articolo *Depetris alla Bottega*. Siglato m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 23 aprile 1991 con l'articolo *Il pittore ritrovato*. Siglato f.mo. Su Luciano Chinese.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 28 marzo 1991 con l'articolo *Kosic, nella natura i richiami più veri*. Siglato f.m.

Ritaglio di giornale del 27 aprile 1993 con l'articolo *Una segreta capacità lirica*. Siglato f.m. Su Quinto Baresi.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 agosto 1992 con l'articolo *Ai confini dell'impero*. Siglato f.m. Sulla mostra Rudolf Jettmar.
Ritaglio di "Voce isontina" del 24 dicembre 1994 con l'articolo di Fulvio Monai *Opere a Klagenfurt di Antonio Verone*.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 marzo 1994 con l'articolo anonimo *Espressioni e sensazioni nei motivi urbani*. Prima del tit.: Flavio Riz..
Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1° agosto 1996 con l'articolo anonimo *Splendida metropoli*. Sul volume di Giorgio Geromet Aquileia. La grande metropoli romana.

2. Mie recensioni di mostre interessanti in cronaca - Artisti non locali.

Contiene:

Ritaglio de "Il Piccolo" del 24 marzo 1961 con l'articolo *Interessante la mostra del disegno italiano*. Siglato F.M.
Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 21 dicembre 1949 con l'articolo *Pio Solero e la montagna*. Siglato f.m.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 10 settembre 1950 con l'articolo *Impressioni sulla Mostra fotografica allestita nelle sale del Circolo di Lettura*. Siglato f.m.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 9 gennaio 1951 con l'articolo *Il pittore Oscar Dei Laghi al Circolo della Stampa*. Siglato F.M.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 25 maggio 1951 con l'articolo *Luigi Marceglia al Circolo della Stampa*. Siglato f.m.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 5 luglio 1951 con l'articolo *Edoardo Devetta al Circolo della Stampa*. Siglato F.M.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 9 luglio 1951 con l'articolo *I grandi artisti furono sempre moderni*. Siglato m.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 5 marzo 1952 con l'articolo *La Mostra Giannelli al Circolo della Stampa* (ill.). Siglato F.M.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 25 dicembre 1952 con l'articolo *La pittrice Corbellini al Circolo della Stampa* (ill.). Siglato F.M.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" dell'8 febbraio 1952 con l'articolo *Trovò il suo clima nella Parigi degli artisti, degli operai, degli umili*. Siglato F.M. Prima del tit.: *Primo Tinelli al Circolo della Stampa*.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 26 aprile 1952 con l'articolo *Sommesse melodie sgorgate dall'amore per le umili cose*. Siglato F.M. Prima del tit.: *Il pittore Renzo Tubaro alla "Lanterna"*.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" dell'8 aprile 1952 con l'articolo *Fascino dei fiori nella Mostra alla Stampa*. Siglato F.M. Prima del tit.: *Le tele di Alfio Graziani*, e ritaglio de "Le Ultime notizie" s.d. [febbraio 1952] con l'articolo *Fiori e frutta*. Siglato f.m.. Prima del tit.: *La mostra personale del pittore Graziani*.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 9 luglio 1952 con l'articolo *La Mostra di pittura di Antonio Mihelic*. Siglato f.m. e ritaglio del "Giornale di Trieste", anonimo e senza titolo, sul momento funerario dell'arcivescovo mons. Margotti (ill.).
Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 27 maggio 1952 con l'articolo *Un pittore che non ama le avventure del modernismo*. Siglato f.m.. Prima del tit.: *Giacomo Bront alla Stampa*.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" del 22 luglio 1953 con l'articolo di Fulvio Monai *La Mostra al Circolo della Stampa di Liliana Cossovel Vianello*. (ill.).
Ritaglio de "Il Piccolo" del 22 giugno 1955 con l'articolo *Mario Toppi il pittore-pastore*. Siglato F.M. e ritaglio de "Il Piccolo" del 29 giugno 1955 *Impressioni sulla Mostra del pittore Mario Toppi*. Siglato f.m.
Ritaglio del "Giornale di Trieste" dell'8 aprile 1954 con l'articolo *Il pittore Murmura al Circolo della Stampa*. Siglato f.m.
Pagina 2 del "Piccolo Sera" del 23 agosto 1961 con l'articolo *Frutto dell'alleanza arte-turismo la rassegna regionale a Tarvisio*. Siglato F.M.
Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 21 agosto 1962 con l'articolo *Illuminata anche dall'arte la bella estate di Lignano*. Siglato F.M.
Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 24 ottobre 1960 con l'articolo *Appassionante incontro con l'arte del Goya*. Siglato F.Mo.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 30 gennaio 1965 con l'articolo *Pittura figurativa italiana contemporanea*. Siglato f.mo. Prima del tit.: *Opere di 23 artisti esposte nella sala della Pro Loco*.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 25 marzo 1965 con l'articolo *La rassegna di opere del pittore Mario Sironi*. Siglato f.mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 16 settembre 1965 con l'articolo *Il pittore Michelangelo Guacci nella galleria della Pro Loco*. Siglato f.mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 13 febbraio 1967 con l'articolo *Rassegna d'arte contemporanea con pittori di vasta notorietà*. Siglato f.m. Prima del tit.: *Eccezionale mostra alla galleria della Pro Loco*.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 14 aprile 1970 con l'articolo *Zuccheri*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 9 dicembre 1970 con l'articolo *Gomirato*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 12 maggio 1973 con l'articolo *Pittino*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 15 settembre 1974 con l'articolo anonimo *Vetrina "goriziana" per pittori austriaci*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 settembre 1974 con l'articolo anonimo *Una rassegna d'arte in segno di amicizia*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 settembre 1974 con l'articolo anonimo *Inaugurata la mostra dei pittori austriaci*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 marzo 1975 con l'articolo *Salvador Dalì*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 novembre 1976 con l'articolo *Pedra Zandegiacomo Pietro Girotto*. Siglato F.Mo.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 26 settembre 1976 con l'articolo *Anzil all'"Artivisive"*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 maggio 1976 con l'articolo *Nelda Stravisi*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 21 ottobre 1976 con l'articolo *Elettra Metallinò. Luigi Diamante*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 9 giugno 1976 con l'articolo *Corbidge*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 marzo 1977 con l'articolo *Rassegna antologica di Tristano Alberti*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 23 febbraio 1977 con l'articolo *Tono Zancanaro*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 13 ottobre 1977 con l'articolo *Antonio Guacci alla "Pro Loco"*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 19 ottobre 1977 con l'articolo *Dante Pisani*. Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 7 settembre 1979 con l'articolo anonimo *Il Friuli dipinge così*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 7 giugno 1979 con l'articolo *Com'era la vita nel '700? Un ignoto la dipinse così (ill.)*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 12 luglio 1978 con l'articolo anonimo *Incisioni di Makuc esposte a Salcano*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 31 gennaio 1979 con l'articolo *Righi alla "Bottega"*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 22 settembre 1979 con l'articolo *Personale di Celiberti*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 5 dicembre 1979 con l'articolo *Adesso "naïf" è l'acquirente*. Siglato f.m. Sulla mostra di pittori naïf a "La Bottega".

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'8 giugno 1978 con l'articolo *Hlavaty a "La Bottega"*. Siglato F.Mo.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 13 ottobre 1979 con l'articolo *Il classicismo di Carà nell'incanto dei bronzi*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 20 marzo 1980 con l'articolo *Ricordi della Grecia nei quadri di Sormani*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 14 novembre 1980 con l'articolo *Olivia Bregant all'auditorium*. Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 25 ottobre 1980 con l'articolo *Il Friuli pittoresco di Aldo Bressanutti*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 settembre 1980 con l'articolo *Misteri della luce in vetro e metallo (ill.)*. Siglato F.M. Prima del tit.: *Le sculture di Dall'Acqua e Cudin*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 22 luglio 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Così il panorama artistico nelle "secche" dell'estate*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 30 maggio 1980 con l'articolo *Con Sedmak e Rosso oggetti e "geometrie"*. Siglato F.Mo.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 30 settembre 1980 con l'articolo *Nel "Gibbo" (ciclo di disegni) la satira mordace di Zancanaro*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 18 marzo 1981 con l'articolo *Tre grandi alla Bottega*. Siglato F.Mo. Su Mascherini, Spacal e Zigaina.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 25 giugno 1982 con l'articolo *Simboli scarnificati nelle tele di Celiberti*. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 5 maggio 1982 con l'articolo *Suggerzioni lagunari di Nello Pacchietto (ill.)*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 16 settembre 1983 con l'articolo *Rivediamo gli oggetti di dispute ermetiche* (ill.). Siglato M. Prima del tit.: Le sculture di Benetton disseminate in città.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 25 novembre 1983 con l'articolo *Nella grafica di Graham Sutherland l'equilibrio tra realtà e inconscio*. Siglato F.Mo.

Ritaglio di giornale dell'8 febbraio 1984 con l'articolo *Il duro lavoro dei falegnami nei vecchi arnesi di un tempo*. Siglato M. Prima del tit.: *Quattro mostre a Palazzo Locatelli*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 31 ottobre 1984 con l'articolo di Fulvio Monai *Pittura e scultura nello stile danubiano*. (ill). Dopo il tit.: *Validità e raffinatezza di Gabriel, Peter Szabolcs e Janos Németh*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 27 maggio 1985 con l'articolo anonimo *Arte ed espressioni emergenti a confronto nella mostra-happening "Il tempo di Pan"*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 6 settembre 1991 con l'articolo anonimo *Propaganda alla guerra, un'eco positiva*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'11 giugno 1992 con l'articolo anonimo *Affreschi rinascimentali tornati al loro splendore* (ill.). Prima del tit.: *Cerimonia a Palazzo Lantieri*.

3. Articoli d'arte in "Il Piccolo" e spettacoli

Contiene:

Ritaglio de "Messaggero veneto" s.d. con l'articolo *Marcelliano Canciani a Palazzo Attems*. Siglato F.M. e ritaglio de "Messaggero veneto" s.d. [1947] con l'articolo *Inaugurazione della Mostra di Italico Brass al Castello*. Siglato F.M.

Ritaglio del "Giornale di Trieste" dell'11 gennaio 1952 con l'articolo *Impressioni sulla Mostra del pittore Nicola Sponza*. Siglato F.Mo.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 27 novembre 1957 con l'articolo di Fulvio Monai *Nino Perizi*. Monai, Fulvio. *Foschiatti*. [1] p. di presentazione a stampa dell'artista.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 9 dicembre 1957 con l'articolo mutilo *Olga Fedeli Bisiani al Circolo di Lettura*.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 15 luglio 1958 con l'articolo *La Carnia alla ribalta d'una rassegna d'arte* (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 26 novembre 1962 con l'articolo di Fulvio Monai *Espressionismo latino del sacerdote pittore*. Sulla mostra del gesuita frater Mario Venzo.

Ritaglio di giornale del 16 novembre 1965 [?] con l'articolo *Armando Depetris espone al Caffè Teatro*. Siglato f.m.

Ritaglio de "Il Piccolo" s.d. [marzo? 1965] con l'articolo di Fulvio Monai *La mostra antologica del pittore Fred Pittino*.

Ritaglio del "Piccolo sera" del 17 ottobre 1960 con l'articolo *Eterna attualità del Goya in una serie di incisioni*. Siglato F.Mo. Dopo il tit.: *La personale al Caffè Teatro del pittore triestino Pietro Grassi - Attività degli artisti locali*.

Ritaglio de "Il Piccolo" s.d. [15 ottobre 1966?] con l'articolo *Un pittore americano parla delle proprie esperienze umane*. Siglato f.m. Sulla conferenza di William Congdon alla "Stella Matutina".

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'8 aprile 1967 con l'articolo di Fulvio Monai *Esordio di Manzano fra linee e colori*.

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'8 ottobre 1968 con l'articolo *Ponte e Creglia*. Due articoli sotto un unico titolo, il primo su Bruno Ponte siglato F.M., il secondo su Mario Creglia di I.N.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 16 gennaio 1969 con l'articolo *Arte sacra slovena a Gorizia*. Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" s.d. [aprile 1969?] con l'articolo *Carà*. Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 12 novembre 1970 con l'articolo anonimo *Omaggio a Carlo Sbisà* (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'11 novembre 1970 con l'articolo anonimo *L'arte di Carlo Sbisà in un'ampia retrospettiva*.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" s.d. [2 aprile 1969?] con l'articolo *Makuc*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" s.d. [13 novembre 1971?] con l'articolo *Rosignano*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" s.d. [17 marzo 197.] con l'articolo *Pecnik*. Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 13 agosto 1973 con l'articolo *Grafica di Zigaina a Gradisca. Un'internazionale a Sacileto*. Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 30 gennaio 1974 con l'articolo *Triestini a Gorizia*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 26 ottobre 1974 con l'articolo *Daneo*. Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 26 aprile 1976 con l'articolo *Testimonianza di sentimenti nell'umanità vista da Rosignano*. Siglato F.Mo. La pagina non è integra.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 16 marzo 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Postuma di Alberti alla "Stella Matutina"*.

Pagina [4] de "Il Piccolo" del 25 ottobre 1978 con l'articolo *Le favole luminose di Devetta*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 21 aprile 1981 con l'articolo *Confidenze di un pittore russo. Vive a Colonia e dipinge icone*. Siglato f.m. Si tratta di Igor Sacharov-Ross.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 aprile 1981 con l'articolo *I ritmi del microcosmo nelle tele di Janezic*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 23 maggio 1982 con l'articolo *Zigaina incisore: segno e memoria*. Siglato F.M.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 3 settembre 1982 con l'articolo *I piatti scottanti*. Siglato F.M. Sulla prima rassegna regionale della ceramica d'arte al Centro internazionale d'arte grafica di Saciletto.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 6 ottobre 1982 con l'articolo *E a Gorizia scenderà Kafka*. Siglato F.M. Prima del tit.: *La Mitteleuropa e i suoi protagonisti al centro di incontri e convegni*, comune anche agli articoli di Carolus L. Cergoly *Carta d'identità culturale* e *Duino ospita di nuovo Rilke*, siglato E.C.

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'11 dicembre 1982 con l'articolo *L'opera grafica di Santomaso a Reggio Emilia*. Siglato F.M.

Pagina de "Il Piccolo" del 17 aprile 1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Doveroso omaggio del Comune all'opera del pittore Benardelli*.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" del 13 settembre 1983 con l'articolo anonimo *Prima la canzone poi la pittura*.

Pagina 10 de "Il Piccolo" del 4 gennaio 1984 con l'articolo anonimo *Canti di Seghizzi su versi di Marin*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 2 giugno 1984 con l'articolo *Stavolta astratti* (ill.). Siglato F.Mo.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" s.d. con l'articolo *Prima la canzone poi la pittura. Giuseppe Santomaso: vent'anni di grafica*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 3 de "Il Piccolo" 23 dicembre 1985 con l'articolo *L'opera grafica di Trubbiani*. Siglato F.M.

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'11 maggio 1985 con l'articolo anonimo *I problemi dell'uomo trovano un riscontro nei quadri di Milani*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 1° febbraio 1989 con l'articolo di Fulvio Monai *Libertà di creare*. Siglato F.M. Sulla mostra di otto artisti di zagabria all'Auditorium.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 6 aprile 1988 con l'articolo di Fulvio Monai *L'ironia di Enrico Baj*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 16 gennaio 1987 con l'articolo *Viva attualità di Righi*. Siglato F.Mo.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 26 aprile 1991 con l'articolo anonimo *Pacchietto, percorso artistico dall'Istria a Venezia* (ill.).

Ritaglio de "Il Piccolo" del 12 gennaio 1996 con l'articolo anonimo *Tone Kralj: antologica con dipinti e incisioni*.

AFM 48

Monai, Fulvio. *Arte. Appunti*.

La donna, motivo ispiratore di capolavori nella pittura di tutti i tempi. Conferenza tenuta a Grado. 1957. [1], 49 c. mss. Conferenza tenuta il 13 febbraio 1957. Allegata lettera di Salvatore Palella, presidente del Circolo Culturale Gradese. [1] c. dattiloscritta con firma autografa, in busta affrancata e viaggiata. "Leonardo". Conferenza tenuta presso la Scuola di avviamento commerciale. 1952. [1], 16 c. mss.

Miei scritti e considerazioni sull'arte:

Conferenza: Linguaggio e significati dell'arte contemporanea. [19]; [1], VII, [6]; 80 c. mss. Altro tit. all'interno: *La grammatica del linguaggio figurativo e l'arte moderna. Conferenza. Linguaggio e significati della pittura contemporanea.* Estratto. p. 193-201.

[Testo sull'arte]. [3] c. dattiloscritte. Incipit: "Sono stato invitato a esprimere un giudizio estetico sulle opere qui esposte". Allegata [1] c. ms. con bibliografia.

[Testo sull'arte contemporanea]. [1] c. ms. Incipit: "Il panorama dell'arte contemporanea appare".
Della grammatica del linguaggio figurativo. 11 c. mss.

Grammatica del linguaggio figurativo. 29 c. dattiloscritte. Allegata p. 19 de "Il Piccolo" del 3 novembre 1956 con l'articolo di Decio Gioseffi *È compito ingrato discorrere di arte e di artisti sul giornale*.

[Manifesto della conferenza di Fulvio Monai su *Grammatica del linguaggio figurativo e pittura contemporanea* tenuta a Udine l'11 novembre 1966]. Udine, Arti Grafiche Friulane, [1966]. [1] c.

I movimenti dell'arte internazionale dal primo '900 ad oggi. p. XI-XVIII. A stampa, senza nome di A. Strutturato sotto forma di lessico alfabetico, da aeropittura a vorticismismo.

Storia della critica d'arte di L. Venturi. [Appunti]. 11, [4] c. ms.

Grammatica del linguaggio figurativo. 30 c. manoscritte.

Appunti. Arte moderna. Aste e artisti:

Contiene un appunto bibliografico ms., una "mappa" de *L'arte in Italia dal 1940 al 1990* realizzata in collaborazione con la Casa d'Arte La Gradiva (a stampa) e una serie di testi a stampa di carattere frammentario e senza indicazione di provenienza (autori Gino Grassi, Maria Roccasalva, Riccardo Barletta, Davor Matičević, Maria Campitelli, Dora Bassi, Nino Calos), tra cui si segnalano *Nuove trame dell'arte* di Dora Bassi e *Arte cinetica* di Nino Calos.

[Appunti frammentari su artisti]. [1] c. ms.

[Breve testo sull'arte della fotografia]. [1] c. datt.

Centro Culturale "Stella Matutina". Gorizia. *Settimana di pittura (8 dic.-6 gennaio)*. Relazione del prof. Salvatore Maugeri "La pittura italiana dal '45 ad oggi". [2] c. ciclostilate. Con un appunto ms.

Cézanne. [1] c. datt.

Impressionismo. [1] c. ms. con schema di artisti.

[Sul futurismo]. [3] c. mss.

[Appunti sull'arte]. [1] c. ms.

Appunti (da G. Severini). [7] c. mss. L'ultima sezione è intitolata: *Appunti da A. Soffici*.

Appunti di pittura. [5] c. datt.

Appunti da: *La pittura contemporanea di Guzzi V.* [6] c. mss.

Appunti. *Lo spirituale nell'arte 1912*. [1] c. ms.

Appunti. *Evoluzione della pittura dal Romanticismo ai giorni nostri*. [1] c. datt.

[Appunti su movimenti artistici]. [1] c. ms. Allegato un appunto bibliografico sull'Arte tedesca del XX sec. [1] c. ms.

Flash Art. Pubblicazioni. [Catalogo]. Milano, Giancarlo Politi Editore, s.d. [8] p.

Fotocopia dell'articolo di Ines Bixio *Quando il furto è anche sacrilegio*. In "Beni culturali", maggio-giugno 1991, p. 15-18.

Fotocopia dell'articolo *La Chiesa e il suo patrimonio artistico e storico*. A cura della Redazione. In "Beni culturali", maggio-giugno 1991, p. 19-23.

Appunti di arte antica: (la coperta contiene appunti mss. - *Indice*)

Pittura del 600 nel Veneto da E. Arslan. Il concetto di luminismo e la pittura veneta barocca. [2] c. mss.

La Basilica di Aquileia. 6 c. mss.

Appunti sul "Luminismo e la pittura veneto-barocca". [7] c. mss., [1] c. bianca

Articolo *Il restauro dei dipinti* di Giovanni Urbani. p. 14-17 ill. tratte da rivista non identificata. Allegati ritaglio *Restauro & C. Indirizzi utili* e pagina 3 del "Messaggero veneto" del 14 settembre 1955 con l'articolo di Ezio Belluno *L'arte moderna non si adatta ai restauri*.

Arte. Tutte le aste più importanti del 1991. Supplemento al n. 227 di "Arte", marzo 1992. 67 p. ill. Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 1992. In cop.: Le guide di Arte per il collezionista.

Pagina 3 del "Messaggero veneto" del 19 giugno 1956 con l'articolo di Mara De Mercurio *Dietro un Raffaello o un Leonardo sta sempre l'anonimo restauratore*.

Articolo *Pensieri sull'arte* di Giovanni Napolitano. p. 202-205 tratte da rivista non identificata.

"La Revue moderne des arts et de la vie" (Paris) di novembre 1951. [20] p.

Pagina 4 de "Il Comunista" (Fiume-Zagabria) del 28 luglio 1984 con l'articolo di Boris Nonevski *I bioritmi della critica*.

Galileo Barucci. *Ordini architettonici*. Torino, Paravia, 1960. 60 p. Allegato: *Termini tecnici del linguaggio artistico*. [3] c. datt.

Articolo *Un secolo di monete* di Luciano Micconi. p. 51-57 tratte da rivista non identificata.

Articolo *I soldi che nessuno ha mai potuto spendere* di Luciano Micconi. p. 63-66 tratte da rivista non identificata.

"Numismatica" (Muschiatti). Udine. *Catalogo informativo monete antiche e moderne. Listino n. 17. Settembre 1960*. Cormons, Poligrafiche "San Marco", [1960]. [8] c.

Storia dell'arte. Istituto Geografico De Agostini Novara. Poster pieghevole illustrativo dell'opera.

AFM 49

Monai, Fulvio. *Presentazioni. Saggi e studi pubblicati in estratti (copie esuberanti)*.

Galleria "La Bottega". Gorizia. *Duilio Valle*. s.n.t. [6] c. ill. Nota critica di Fulvio Monai. In due esemplari. Allegato ritaglio de "Il Piccolo" del 17 novembre 1978 con l'articolo Duilio Valle a "La Bottega". Siglato F.Mo.

Comune di Gorizia. *16 settembre 1947. Gorizia davanti alla nuova storia*. Testo di Michele Martina. Gorizia, Tipografia Budin, 1969. 41 p. ill. In due esemplari.

Resistenza 25 aprile 1964. Il Comune di Gorizia nel ventennale. [Lettere di condannati a morte della Resistenza]. Presentazione del sindaco Franco Gallarotti. Gorizia, Tip. sociale, 1964. [16] p.

Sergio Katunarich - Fulvio Monai - Michele Martina. *Rocco Rocco. Uomo completo, poeta e scrittore, mitteleuropeo*. Estratto da "Iniziativa isontina" n. 70, dicembre 1978. 6 p. ill. In due esemplari.

Antonio Morassi. *Un "battesimo" inedito di Paolo Veronese*. Estratto da "Arte veneta" 1968. [4] c. ill., [1] c. di tav. Dedicata dell'A. a Fulvio Monai in cop.

Fulvio Monai *Un pittore secessionista del '600 bolognese: Giovanni Andrea Donducci detto il Mastelletta*. Estratto da Studi di storia dell'arte in onore di Antonio Morassi. Venezia, Alfieri, 1971. p. 219-226 ill.

Fulvio Monai. *Mario Tudor*. Estratto da "Iniziativa isontina" n. 27, marzo-maggio 1966. 6 p. ill. In quattro esemplari.

AFM 50

Monai, Fulvio. *Note sui convegni mitteleuropei*.

1. Convegni mitteleuropei e Michelstaedter – Bolaffio (cronache). Miei articoli pubblicati.

[XVI Convegno].

Pagina de "Il Piccolo" del 6 novembre 1982 con l'articolo *Ebrei nella Mitteleuropa: quattro giornate di studio*. Siglato F.M.

Pagina de "Il Piccolo" del 29 ottobre 1982 con l'articolo *Convegno mitteleuropeo. Studiosi di otto nazioni*. Siglato F.M.

[XV Convegno].

Pagina de "Il Piccolo" del 7 ottobre 1981 con l'articolo *L'anima della Mitteleuropa. Convegno su nuovi documenti*. Siglato f.m.

[XIV Convegno].

Pagina de "Il Piccolo" del 30 ottobre 1980 con l'articolo anonimo *Mostre e convegni: un tuffo nel mondo di Maria Teresa*.

Pagina de "Il Piccolo" del 3 dicembre 1980 con l'articolo anonimo *L'epoca di Maria Teresa. Storia, cultura, riformismo*. Pagina non integra.

[XIII Convegno].

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 28 novembre 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Maturò la sua nobile vocazione nel laboratorio linguistico di Gorizia*. Prima del tit.: *Gli incontri culturali mitteleuropei dedicati a Graziadio Ascoli*.

Pagina de "Il Piccolo" del 24 novembre 1979 con l'articolo anonimo *Lingua, popoli e dialetti nelle intuizioni di Ascoli*. Prima del tit.: *L'analisi del filologo De Mauro sulla figura del grande glottologo*. (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 novembre 1979 con l'articolo *Ascoli attuale un secolo dopo*. Siglato F.M. (ill.).

Pagina de "Il Piccolo" del 25 novembre 1979 con l'articolo *Con la linguistica Ascoli creò un dialogo di civiltà*. Siglato F.M. (ill.).

Pagina de "Il Piccolo" del 21 ottobre 1979 con l'articolo anonimo *Studiosi europei e italiani al convegno di glottologia*.

[XII Convegno].

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 2 ottobre 1977 con l'articolo *E se il mondo non ridesse più?* Siglato F.M. (ill.). Prima del tit.: *Aperti gli incontri mitteleuropei dedicati ai valori dell'umorismo*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 1 ottobre 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Gli Incontri mitteleuropei al dodicesimo appuntamento*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 22 settembre 1977 con l'articolo anonimo *Le finalità degli "Incontri" e il discorso sull'umorismo*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 9 ottobre 1977 con l'articolo *Spanghero a "La Bottega"*. Siglato F.M. Contiene anche la "segnalazione" di Silvio Cumpeta *Miti (e fantasmi) mitteleuropei*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 4 ottobre 1977 con l'articolo anonimo *Diventa fatalmente politica la satira "in nome dell'uomo"* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 3 ottobre 1977 con l'articolo *Articolato e vivace dialogo sull'umorismo*. Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 5 ottobre 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Luci e ombre di un dibattito cui è mancato l'apporto giuliano*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 13 settembre 1977 con l'articolo anonimo *"L'umorismo nella Mitteleuropa"*.

[XI Convegno].

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 2 luglio 1976 con l'articolo anonimo *La musica nella Mitteleuropa tema dell'undicesimo convegno*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 1 ottobre 1976 con l'articolo anonimo *Otto Paesi centroeuropei al convegno sulla musica* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 3 ottobre 1976 con l'articolo *La grande musica mitteleuropea regna sovrana a Palazzo Attems* (ill.). Siglato f.m.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 4 ottobre 1976 con l'articolo *Al centro di un vasto dibattito la musica della scuola danubiana* (ill.). Siglato f.m. Nella stessa pagina, l'articolo anonimo *Gorizia ha accolto come suoi cittadini Biagio Marin, Antonio Morassi ed Ervino Pocar* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 5 ottobre 1976 con l'articolo *Animata discussione sulle scuole nazionali* (ill.). Siglato F.Mo.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 6 ottobre 1976 con l'articolo *Il contributo mitteleuropeo alla civiltà dell'Occidente*. Siglato F.Mo. Nella stessa pagina, l'articolo anonimo *L'ingegno versatile di Sofronio Pocarini*.

Pagina 3 di "Voce isontina" del 2 ottobre 1976 con l'articolo *Undicesimo appuntamento mitteleuropeo*. Siglato F.M.. In due esempl.

[X Convegno].

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 10 agosto 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *La pittura mitteleuropea tema del decimo Convegno*. In due esempl. Allegata fotocopia dell'articolo (in due esempl.).
Ritaglio de "Il Piccolo" del 25 agosto 1975 con l'articolo *Si parlerà di pittura al convegno mitteleuropeo*.
Siglato F.M.
Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 agosto 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *La pittura mitteleuropea tema del decimo Convegno*. Allegata fotocopia dell'articolo.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 25 febbraio 1975 con l'articolo anonimo *Antonio Morassi presiederà il X Convegno mitteleuropeo* (ill.). Pagina non integra.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 23 settembre 1975 con gli articoli anonimi *Da sabato a martedì prossimi il X Convegno mitteleuropeo* e *Cosa vogliono gli ICM?*
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 26 settembre 1975 con l'articolo *Quarant'anni (1890-1930) di pittura mitteleuropea*. Siglato F.M.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 27 settembre 1975 con l'articolo *Si apre il decimo Convegno ricco di motivi di interesse*. Siglato F.M.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 28 settembre 1975 con l'articolo *Avviato il dibattito sulla pittura*. Siglato F.M.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 30 settembre 1975 con l'articolo anonimo *I giuliani nella Mitteleuropa*.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 29 settembre 1975 con l'articolo *Artisti e tendenze d'avanguardia nella pittura della Mitteleuropa*. Siglato F.M.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 1 ottobre 1975 con l'articolo *Dialogo proficuo e convergente*. Siglato F.M.

[IX Convegno].

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 28 settembre 1974 con l'articolo di Fulvio Monai *La vita e l'opera di Michelstaedter al centro del convegno mitteleuropeo*.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 29 settembre 1974 con l'articolo *Aspetti comuni della cultura europea emersi dal dibattito sulla filosofia* (ill.). Siglato F.M.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 30 settembre 1974 con l'articolo anonimo *Proficuo e animato dibattito sulla filosofia mitteleuropea* (ill.).
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 1 ottobre 1974 con l'articolo *Intensa giornata a Palazzo Attems con interventi di vasto interesse* (ill.). Siglato F.M.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 2 ottobre 1974 con l'articolo *Michelstaedter "incrementatore di vita" ha illuminato il convegno mitteleuropeo*. Siglato F.M.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del [15 settembre?] 1974 con l'articolo *Il nono Convegno mitteleuropeo dedicato agli studi filosofici* (ill.). Siglato F.M. Pagina non integra.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 27 settembre 1974 con l'articolo anonimo *Nella scia di Carlo Michelstaedter alla ricerca dello spirito europeo*. Pagina non integra.

[VIII Convegno].

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 29 settembre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *S'inaugura oggi a Palazzo Attems la "quattro giorni" mitteleuropea* e l'articolo anonimo *Il calendario del Convegno*. Pagina non integra.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 30 settembre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *I vari aspetti dell'idea di Mitteleuropa nella prolusione del prof. Arduino Agnelli* (ill.).
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 1 ottobre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Mitteleuropa come stimolo a soluzioni federalistiche*.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 2 ottobre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Densa di stimolanti interventi la terza giornata mitteleuropea*.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 3 ottobre 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Sostanziale concordanza di vedute sui temi proposti alla discussione* (ill.).
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 26 settembre 1973 con l'articolo anonimo *Un ripensamento sul significato del richiamo alla Mitteleuropa* (ill.).
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 28 settembre 1973 con l'articolo anonimo *Rappresentanti di sette Paesi al "ripensamento mitteleuropeo"*. Nella stessa pagina, il trafiletto anonimo *Il gruppo "2xGO" alla "Forum" di Trieste*. Pagina non integra.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 25 settembre 1973 con l'articolo anonimo *Sabato prossimo si aprirà il convegno mitteleuropeo*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 21 maggio 1973 con l'articolo anonimo *La Mitteleuropa nel tempo tema dell'ottavo Convegno*. In calce, citata la previsione di "una mostra dedicata al filosofo goriziano Carlo Michelstaedter".

[VII Convegno].

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 30 settembre 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Riprende il dialogo fra sette Paesi europei con un chiaro dibattito sul tema del teatro* e l'articolo anonimo *La mostra dedicata a Musil aperta in Biblioteca Civica*. Pagina non integra.

[Sul VII Convegno Mitteleuropeo]. Dattiloscritto siglato F.M. 4 c. Annotazione ms.: per Bulfoni (ANSA). *Inaugurata in Sala Petrarca la mostra di Vlastislav Hofman*. Dattiloscritto ([1] c.) pubblicato senza indicazione di autore su "Il Piccolo" del 1 ottobre 1972 con il tit.: *Inaugurata in sala "Petrarca" la mostra di Vlastislav Hofman*. Annotazione ms. sul verso.

[Sul VII Convegno Mitteleuropeo]. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([2] c.) pubblicato su "Il Piccolo" il 30 settembre 1972 con il tit. *Riprende il dialogo fra sette Paesi europei con un chiaro dibattito sul tema del teatro*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 30 settembre 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Riprende il dialogo fra sette Paesi europei con un chiaro dibattito sul tema del teatro* e l'articolo anonimo *La mostra dedicata a Musil aperta in Biblioteca Civica*. Pagina non integra.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 1 ottobre 1972 con l'articolo *Il teatro elemento di unione fra i popoli nella prolusione del prof. Heinz Kindermann* siglato F.M. e l'articolo anonimo *Inaugurata in sala "Petrarca" la mostra di Vlastislav Hofman*. Pagina non integra.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 2 ottobre 1972 con l'articolo anonimo *Circostanziate relazioni di esperti sugli aspetti del teatro centroeuropeo* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 3 ottobre 1972 con l'articolo *I problemi dei rapporti fra culture diverse e la partecipazione del pubblico al teatro*. Siglato f.m.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 4 ottobre 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Conclusi ieri a Palazzo Attems i lavori del convegno mitteleuropeo*.

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo anonimo *Il regista polacco Szajna agli incontri mitteleuropei*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" dell'11 ottobre 1972 con l'articolo *"L'uomo senza qualità"* (ill.). Siglato f.m. Prima del tit.: *P. Guido Sommariva al Centro Stella Matutina*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 27 agosto 1972 con l'articolo *Impegnativo dialogo sul teatro al VII Convegno mitteleuropeo* (ill.). Siglato F.M.

Pagina 5 de "Il Piccolo" del 27 agosto 1972 con l'articolo anonimo *Temi d'attualità sul teatro al VII Convegno di Gorizia*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 29 settembre 1972 con l'articolo anonimo *Si apre nella Biblioteca Civica la mostra dedicata a Robert Musil* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 19 settembre 1972 con l'articolo anonimo *Moltissimi i partecipanti al convegno mitteleuropeo*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 13 agosto 1972 con l'articolo anonimo *Numerose le adesioni al convegno mitteleuropeo*.

Ritaglio de "Il Piccolo" s.d. [1972] con l'articolo anonimo *Ci sarà il teatro al VII mitteleuropeo*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 9 agosto 1972 con l'articolo anonimo *Due mostre integreranno il Convegno mitteleuropeo* (ill.). Una annotazione ms. segnala sul verso, alla p. 3, l'articolo anonimo *"Svevo" di Spagnoletti nella rubrica La rassegna dei libri*.

[VI Convegno].

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 27 settembre 1971 con l'articolo di Fulvio Monai *Con un dibattito su "Architettura e società" si ripropone il dialogo fra sei Paesi europei* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 30 novembre 1971 con l'articolo *L'architettura della civiltà industriale alla luce di una critica serena e obiettiva*. Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 28 novembre 1971 con l'articolo *Edilizia moderna e paesaggio europeo nella prolusione del prof. Sedlmayr* (ill.). Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 29 novembre 1971 con l'articolo anonimo *Esaminati gli aspetti storico-culturali dell'architettura nei Paesi mitteleuropei* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 27 settembre 1971 con l'articolo di Fulvio Monai *Con un dibattito su "Architettura e società" si ripropone il dialogo fra sei Paesi europei* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 1 dicembre 1971 con l'articolo anonimo *L'architettura è patrimonio culturale di tutti gli uomini*.

Pagina 7 de "Il Piccolo" del 1 dicembre 1971 con l'articolo *Ampia convergenza di idee sull'architettura moderna*. Siglato F.M.

Pagina 7 de "Il Piccolo" del 28 novembre 1971 con l'articolo anonimo *Proteggere attivamente centri storici e paesaggio*.

Pagina 7 de "Il Piccolo" del 30 novembre 1971 con l'articolo *Confronto internazionale sull'edilizia contemporanea*. Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 10 settembre 1971 con l'articolo anonimo *Un colloquio aperto su una comune civiltà*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" dell'8 dicembre 1971 con l'articolo di Fulvio Monai *Raggiunti dal sesto convegno obiettivi scientifici e umani*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 28 novembre 1971 con l'articolo *Edilizia moderna e paesaggio europeo nella prolusione del prof. Sedlmayr* (ill.). Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 27 settembre 1971 con l'articolo di Fulvio Monai *Con un dibattito su "Architettura e società" si ripropone il dialogo fra sei Paesi europei* (ill.).

[V Convegno].

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 14 novembre 1970 con l'articolo di Fulvio Monai *Validità del dialogo sull'urbanistica nell'ambito degli Incontri mitteleuropei*. In due esempl.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 22 novembre 1970 con l'articolo di Fulvio Monai *Dagli incontri di Gorizia l'urbanistica del futuro*. In due esempl.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 14 novembre 1970 con l'articolo anonimo *Aperto a Palazzo Attems il convegno con i delegati di sei Nazioni europee*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 16 novembre 1970 con l'articolo anonimo *La situazione urbanistica attuale e la salvaguardia dei centri storici* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 17 novembre 1970 con l'articolo *Convergenza di opinioni e proposte sui principali problemi urbanistici* (ill.). Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 20 novembre 1970 con l'articolo di Fulvio Monai *Premesse per una nuova urbanistica nel proficuo dialogo a Palazzo Attems. Le idee chiare ci sono* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 18 novembre 1970 con l'articolo *Sull'urbanistica identità di vedute in un dialogo aperto e spregiudicato*. Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 9 novembre 1970 con l'articolo *Eminent studiosi di urbanistica discuteranno problemi di attualità* (ill.). Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 13 novembre 1970 con l'articolo anonimo *Molte adesioni e presenze all'incontro mitteleuropeo*.

Pagina 4 de "Il Gazzettino" del 15 novembre 1970 con l'articolo anonimo *Cento studiosi mitteleuropei a convegno sull'urbanistica*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 4 novembre 1970 con l'articolo anonimo *L'urbanistica mitteleuropea*.

Pagina 17 de "Il Piccolo" del 2 novembre 1970 con l'articolo anonimo *Le città dell'Austria in mostra a Gorizia*.

Pagina 13 de "Il Piccolo" del 2 novembre 1970 con l'articolo *Tra giorni si riprende il discorso sulla Mitteleuropa*. Siglato f.m.

[IV Convegno].

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 15 novembre 1969 con l'articolo anonimo *In aperto dibattito temi e problemi di un comune patrimonio spirituale*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" dell'8 novembre 1969 con l'articolo anonimo *"Mitteleuropa oggi" tema del convegno a Palazzo Attems dal 15 al 18 novembre*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 17 novembre 1969 con l'articolo di Fulvio Monai *Si sviluppa con idee nuove la letteratura mitteleuropea* (ill.). Altro tit. della seconda parte dell'articolo: *Restituire agli uomini un senso di vivere civile*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 25 novembre 1969 con l'articolo di Sergio Tavano *Realtà e mito della Mitteleuropa alla ricerca di un giudizio morale*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 6 ottobre 1966 con l'articolo di Claudio Magris *La nuova Mitteleuropa* e l'articolo di Giulio Montenero *Ruota attorno a un capolavoro del Tiepolo la pittura veneta del Settecento in Friuli*.

Pagina 3 del "Messaggero veneto" del 15 settembre 1968 con l'articolo di Maurizio Calligaris *Gli atti del convegno di Gorizia sulla narrativa nel Centro Europa*. Contiene anche l'articolo anonimo *Un acuto saggio su Michelstaedter*.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 18 novembre 1969 con l'articolo *La cultura e la realtà politica nella Mitteleuropa di ieri e di oggi* (ill.). Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 20 novembre 1969 con l'articolo *La civiltà mitteleuropea e la realtà contemporanea* (ill.). Siglato F.M.

[III Convegno].

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 25 settembre 1968 con l'articolo *Il contributo dell'arte popolare ai valori della cultura nazionale*. Siglato F.M.

Pagina 5 de "Il Piccolo" del 25 settembre 1968 con l'articolo anonimo *Arti figurative e cultura tradizionale in una serie di interessanti relazioni*.

Pagina 6 de "Il Piccolo" del 14 settembre 1968 con l'articolo anonimo *Dedicato alla cultura tradizionale il terzo "Incontro mitteleuropeo"* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 26 agosto 1968 con l'articolo anonimo *Il convegno mitteleuropeo si terrà a fine settembre*.

Pagina 3 de "Il Piccolo" del 5 ottobre 1968 con l'articolo di Fulvio Monai *Ma adesso il convegno dovrebbe scendere in città*. In due esempl.

Concreti e pertinenti contributi sui valori della cultura tradizionale. Dattiloscritto (5 c.) siglato F.M.

Pubblicato su "Il Piccolo" del 25 settembre 1968 con il titolo *Il contributo dell'arte popolare ai valori della cultura nazionale*. Segue: [Sulla quarta giornata del III convegno]. Dattiloscritto ([2] c.). Pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 25 settembre 1968 con il titolo *Arti figurative e cultura tradizionale in una serie di interessanti relazioni*.

1.2. [I Convegno].

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 4 marzo 1966 con l'articolo anonimo *Poeti di sei Nazioni in maggio a convegno nella nostra città*.

2. "La Panarie"

"La Panarie". N 4 (11 n.s.). Dicembre 1970. Con a p. 35-38 l'articolo di Fulvio Monai *Urbanistica mitteleuropea al Convegno di Gorizia* (ill.).

3. [Convegni mitteleuropei]. Dattiloscritti di miei articoli

La pittura nella Mitteleuropa" nel X Convegno culturale. Dattiloscritto di Fulvio Monai (9 c.). Annotazione ms.: Iniziativa isontina.

Gli Incontri culturali mitteleuropei a Gorizia. L'XI° Convegno sulla musica. Dattiloscritto di Fulvio Monai (3 c.). Annotazione ms.: Corriere della sera.

[Sul XII Convegno]. Dattiloscritto ([2] c.). Annotazione ms.: 1977.

[Sul XII Convegno]. *Appunti*. Dattiloscritto ([1] c.).

[Sul XIII Convegno]. Dattiloscritto ([2] c.). Annotazione ms.: 1978.

[Sull'VIII Convegno]. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([2] c.). Annotazione ms.: Piccolo Gorizia 29/9/73.

Pubblicato su "Il Piccolo" del 29 settembre 1973 con il titolo *S'inaugura oggi a Palazzo Attems la "quattro giorni" mitteleuropea*.

[Sul VII Convegno]. Dattiloscritto di Fulvio Monai ([3] c.). Annotazione ms.: Arena di Pola.

In un serrato e obiettivo dibattito centrati gli obiettivi del convegno. Dattiloscritto ([4] c.). Siglato F.M.

Annotazione ms.: Piccolo 2/10. Allegata [1] c., copia parziale del dattiloscritto successivo. Pubblicato su "Il Piccolo" del 2 ottobre 1973 a firma Fulvio Monai con il titolo *Densa di stimolanti interventi la terza giornata mitteleuropea*.

[Sulla seconda giornata dell'VIII convegno]. Dattiloscritto ([3] c.). Siglato F.M. Annotazione ms.: Piccolo 1/10/73. Pubblicato su "Il Piccolo" del 1 ottobre 1973 a firma Fulvio Monai con il titolo *Mitteleuropa come stimolo a soluzioni federalistiche*.

[Sulla mostra di Robert Musil]. Dattiloscritto ([2] c.). Pubblicato anonimo con qualche modifica su "Il Piccolo" del 29 settembre 1972 con il titolo *Si apre nella Biblioteca Civica la mostra dedicata a Robert Musil*.

Gli Incontri culturali mitteleuropei a Gorizia. IV convegno. "Mitteleuropa, oggi". Dattiloscritto con correzioni mss. ([3] c.).

AFM 51

Monai, Fulvio. Estratti. Saggi e articoli monografici. Libri.

Ricevute dalla Biblioteca Civica di Gorizia e altre:

Cartolina della Biblioteca Civica di Gorizia a Fulvio Monai in ringraziamento di pubblicazione in dono. [Gorizia, 7 giugno 1971] (data del timbro postale). Affrancata e viaggiata. La cartolina riproduce *Il castello di Gorizia* di T. Marangoni.

Cartolina della Biblioteca Civica di Gorizia a Fulvio Monai in ringraziamento di pubblicazione in dono. [Gorizia, 4 marzo 1972] (data del timbro postale). Affrancata e viaggiata. La cartolina riproduce *Il castello di Gorizia* di T. Marangoni.

Cartolina del direttore della Biblioteca Civica di Gorizia Otello Silvestri a Fulvio Monai in ringraziamento di pubblicazione in dono. [Gorizia, 11 giugno 1973] (data del timbro postale). Affrancata e viaggiata. La cartolina riproduce *Il castello di Gorizia* di T. Marangoni.

Cartolina del Civico Museo Revoltella di Trieste a Fulvio Monai in ringraziamento di pubblicazione in dono. Trieste, 6 giugno 1971.

Opere mie alla Biblioteca universitaria di Ts. [1] c. ms.

Mie pubblicazioni alla Biblioteca civica di Gorizia. [2] c. datt. L'elenco comprende ventidue esemplari. *Estratti inviati in omaggio.* [3] c. mss. in busta.

Monai, Fulvio. *Il palazzo comunale di Gorizia*. Gorizia, Tip. Sociale, 1979.

Monai, Fulvio. *L'espressionismo spontaneo di Michelstaedter pittore*. Estratto da "Studi goriziani" vol. 55-56 (1982).

Monai, Fulvio. *Michelstaedter anticipatore in arte dell'espressionismo*. Estratto da *Dialoghi intorno a Michelstaedter*. Gorizia, BSI, 1987.

Monai, Fulvio. *L'arte di Luigi Spazzapan in una mostra antologica a Trieste*. Estratto da "Studi goriziani" vol. 57.

Monai, Fulvio. *Umetnost v Gorici v dvajsetih letih našega stoletja. Kratko obdobje razcveta*. Estratto da "Goriski letnik", 1975, n. 2. p. 131-134. In fine, sunto in italiano (*L'arte a Gorizia negli anni venti. Una breve felice stagione*).

Monai, Fulvio. *Artisti degli anni venti a Gorizia nel clima della cultura centoeuropea*. Estratto da "Studi goriziani" vol. 50 (1979).

Monai, Fulvio. *Linguaggio e significati della pittura contemporanea. Conferenza tenuta al Lions Club di Gorizia il 18 ottobre 1965* (in fotocopia).

Monai, Fulvio. *Massimiliano Fabiani*. Estratto da "Studi goriziani" vol. 27 (1960).

Monai, Fulvio. *Passato e presente del collezionismo isontino*. Estratto da "Studi goriziani" vol. 31 (1962).

Monai, Fulvio. *Fabiani e Spazzapan. Due artisti isontini nel contesto europeo. Conferenza tenuta al Rotary Club Gorizia nella riunione del 19 gennaio 1971*. Gorizia, Tippografia Sociale, 1971.

Monai, Fulvio. *L'arte degli anni venti a Gorizia: riflessioni e rilievi*. Estratto da "Nuova iniziativa isontina" n. 2 dicembre 1990.

Monai, Fulvio. *Max Fabiani maestro di vita*. Dal catalogo della mostra Max Fabiani. Nuove frontiere dell'architettura. Trieste 1988. (in fotocopia)

Monai, Fulvio. *Fulvio Tomizza*. Estratto da "Iniziativa isontina" n. 42 gennaio-marzo 1969.

Monai, Fulvio. *Un pittore secessionista del '600 bolognese: Giovanni Andrea Donducci detto il Mastelletta*. Estratto da *Studi di storia dell'arte in onore di Antonio Morassi*. Venezia, Alfieri, 1971. p. 219-226 ill. In due esemplari. Allegato: pagina 3 de "Il Gazzettino" del 9 marzo 1972 con l'articolo Libri nuovi (siglato P.R.) che contiene la recensione degli *Studi di storia dell'arte in onore di Antonio Morassi*.

Monai, Fulvio. *Artisti negli anni venti a Gorizia*. X Convegno ICM. Su velina rosa.

Monai, Fulvio. *Gorizia da vedere. Testimonianze del passato per una guida sentimentale*. Estratto da "Iniziativa isontina" n. 34 luglio-agosto 1967.

Monai, Fulvio. *Mario Tudor*. Estratto da "Iniziativa isontina" n. 27, marzo-maggio 1966. 6 p. ill. In due esemplari.

"Argomenti". Conferenze nei Lions Clubs d'Italia n. 4 aprile 1966 con alle p. 193-201 l'articolo di Fulvio Monai *Linguaggio e significati della pittura contemporanea*.

Mostra del collezionista isontino. Go, 1960. Con presentazione di Fulvio Monai.

Gorizia 1959. Schede. A cura del Centro di Studi politici economici sociali "Senatore Antonio Rizzatti".

Gorizia, Tipografia Budin. Con alle p. 11-12 *Mostre d'arte* di Fulvio Monai.

"Dunántüli napló" del 1 ottobre 1967 con l'articolo *Gorizia* di Fulvio Monai (ill.). In ungherese.

AFM 52

Monai, Fulvio. *Miei articoli su "L'Arena di Pola"*.

Profili. Recensioni d'arte. Di Fulvio Monai:

Pagina 3 de "La Voce del popolo" del 4 febbraio 1995 con articoli sulla sentenza della corte costituzionale croata sulla CNI.

Pagine 3-6 de "L'Arena di Pola" del 24 febbraio 1996 con a p. 5 l'articolo di Fulvio Monai *Una vita in piena luce*. Prima del tit.: *Nicola Sponza pittore* (ill.).

Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 15 maggio 1982 con l'articolo di Fulvio Monai *Acqueforti di Pacchietto*.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 22 maggio 1982 con l'articolo di Fulvio Monai *Dalma Bresolin*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 14 giugno 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Colori e figure di Conversano*.

Pagina 5 de "L'Arena di Pola" del 26 aprile 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Retrospectiva di Maria Kandus*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 12 aprile 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Nella natura istriana la sobrietà romantica*. Prima del tit.: *Suggestivi itinerari riproposti da una lucida mostra a Gorizia*. (ill.).

Pagina 5 de "L'Arena di Pola" del 5 gennaio 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Emerge Di Iorio tra i giovani della regione*. Prima del tit.: *Nona biennale di pittura "Stella Matutina"*. (ill.).

Pagina 8 de "L'Arena di Pola" del 13 gennaio 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Immagini istriane di Aldo Bressanutti* (ill.).

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 14 novembre 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Duilio Valle espone a Gorizia* (ill.).

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 17 febbraio 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Antologica di Music a Gorizia*.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 17 ottobre 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Cesco Dessanti*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 26 ottobre 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Nel culto della tradizione* (ill.). In due esemplari.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 22 agosto 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Nobiltà culturale*.

Pagina 8 de "L'Arena di Pola" del 10 aprile 1982 con l'articolo anonimo *Premi "Istria nobilissima"* (ill.) e l'articolo di Fulvio Monai *Descriptio Histriae*.

Pagine 3-6 de "L'Arena di Pola" del 13 giugno 1981 con a p. 3 l'articolo anonimo *La "nobilissima" nei riconoscimenti*. Alla p. 5 segnalazione della *Personale di grafica di Monai a Venezia*.

Cesco Dessanti.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 5 aprile 1980 con l'articolo anonimo *Istria nobilissima tredicesima edizione*.

Pagina 145 de "L'Arena di Pola" del 25 maggio-5 giugno 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Il quinto concorso Istria nobilissima* (ill.).

Pagina 160 de "L'Arena di Pola" dell'8-14 marzo 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Riscoperta l'arte naif* (ill.).

Pagine 417-418 de "L'Arena di Pola" del 19 luglio-1 agosto 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Il quarto concorso "Istria nobilissima"* (ill.).

Pagina 72 de "L'Arena di Pola" del 7-13 marzo 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Comuni origini in espressioni diverse* (ill.).

Pagina 73 de "L'Arena di Pola" del 14-20 marzo 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Comuni origini in espressioni diverse [III]* (ill.).

Pagina 218 de "L'Arena di Pola" del 19 agosto 1975 con gli articoli di Fulvio Monai *Mostra postuma di Vittorio Bolaffio e Antonio Cella per cHerso cristiana* (ill.).

Pagina 4 de "L'Arena di Pola" del 22 marzo 1980 con l'articolo anonimo *Cesco Dessanti a Piacenza*.

Pagina 4 de "L'Arena di Pola" del 9 giugno 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Sponza a Gorizia*.

Pagina 118 de "L'Arena di Pola" del 10-23 luglio 194 con l'articolo di Fulvio Monai *Si è spenta Jolanda Ballarin*.

Pagina 4 de "L'Arena di Pola" del 7 gennaio 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Prigionieri del cielo con Gigi Vidris*.

Pagina 53 de "L'Arena di Pola" del 25 febbraio 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Strutture di Nino Perzi* (ill.).

Pagina 616 de "L'Arena di Pola" del 29 novembre-12 dicembre 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *2 X GO a Lubiana*. [Segue.] *Colella* (ill.).

Pagina 783 de "L'Arena di Pola" del 15-21 settembre 1971 con l'articolo di Fulvio Monai *Architettura e società nella Mitteleuropea [sic]* (ill.).

Pagine 737-740 de "L'Arena di Pola" del 24-30 novembre 1971 con a p. 740 l'articolo di Fulvio Monai *Tarticchio a Gorizia* (ill.) e l'incipit dell'articolo (anonimo?) "*2 x Go*" a *Capodistria*; alle p. 738-739 l'articolo di Biagio Marin *L'odiosa ingiustizia*. [Una pagina del 1948].

Pagina 458 de "L'Arena di Pola" del 28 luglio-3 agosto 1971 con l'articolo di Fulvio Monai *Berto Del Bianco* (ill.).

Pagina 510 de "L'Arena di Pola" del 18-24 agosto 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Concorso fotografico a Lucinico*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 24 febbraio 1959 con l'articolo di Fulvio Monai *Pacchietto*.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 10 ottobre 1956 con l'articolo *Nello Pacchietto* (ill). Siglato F.M. e l'articolo anonimo *Attività di Monai*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" s.d. con l'articolo di Fulvio Monai *La tragedia istriana rievocata dalla matita di Gigi Vidris* (ill). Con nastro adesivo, da restaurare.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 18 agosto 1959 con l'articolo di Fulvio Monai *Nel nido di Nicola Sponza inquieto pittore-girovago*.

Pagina 222 de "L'Arena di Pola" del 29 agosto-11 settembre 1973 con l'articolo *Personale di Tarticchio*. Siglato F.M.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 2 luglio 1952 con l'articolo di Fulvio Monai *Due pittrici istriane di delicata sensibilità*. Prima del tit.: *Iolanda Ballarin e Maria Kandus*.

"L'Arena di Pola" dell'8 settembre 1954 con l'articolo di Fulvio Monai "*Attuale e antico*" *Conversano trova la felicità in se stesso*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 21 marzo 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *Un assiduo amore delle cose è alla base della sua pittura*. Prima del tit.: *Intensa operosità di Nicola Sponza*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 28 settembre 1955 con l'articolo di Fulvio Monai "*Biennale dei giovani*" *la rassegna affermata dall'A.G.I. a Gorizia*. Prima del tit.: *La V. mostra internazionale d'arti figurative*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" dell'8 settembre 1954 con l'articolo di Fulvio Monai "*Attuale e antico*" *Conversano trova la felicità in se stesso*.

Pagina 4 de "L'Arena di Pola" del 9 dicembre 1958 con l'articolo di Fulvio Monai *La Ballarin e Sponza in due recenti "personali"*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 12 gennaio 1955 con l'articolo di Fulvio Monai *Originale iniziativa di Sponza* (ill.).

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 15 giugno 1955 con l'articolo di Fulvio Monai *Personale di Sponza alla Galleria Trieste*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 15 giugno 1955 con l'articolo di Fulvio Monai *Personale di Sponza alla Galleria Trieste*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 27 novembre 1957 con l'articolo di Fulvio Monai *Nino Perizi*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 25 luglio 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *Settecento goriziano*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" [?] del 21 dicembre 1951 con l'articolo di Fulvio Monai *L'impronta romana sul volto di Pola (ill.)*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 22 dicembre 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *A Capodistria nel Natale 1513 il politico di Cima da Conegliano (ill.)*.

Articoli vari. Problemi. (Cronaca-Notizie). Di F. Monai:

Pagina 699 de "L'Arena di Pola" del 10-16 novembre 1971 con l'articolo di Alino *Ricostruire una realtà*.

Pagina 17 de "L'Arena di Pola" del 13-19 gennaio 1971 con l'articolo di Fulvio Monai *Ritrovarsi in Istria (ill.)*. In due esemplari.

Fotocopia de "L'Arena di Pola" del 22 luglio 1989 con l'articolo di Alino *L'amico Franco Decleva (ill.)*.

Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 19 novembre 1983 con l'articolo XIII volume a Rovigno. Siglato F.M.

Pagina 5 de "L'Arena di Pola" del 31 marzo 1984 con l'articolo anonimo *Premiati a Istria Nobilissima*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 21 maggio 1983 con l'articolo anonimo *Riconoscimento a Mirabella Roberti per Nesazio*.

Pagina 6 de "L'Arena di Pola" del 23 aprile 1983 con l'articolo anonimo *Chi vale a Istria Nobilissima*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 5 marzo 1983 con l'articolo anonimo *La parlata roviginese*.

Pagina 8 de "L'Arena di Pola" dell'11 dicembre 1982 con l'articolo anonimo *Omaggio a Ramous*.

Pagina 8 de "L'Arena di Pola" del 28 agosto 1982 con l'articolo anonimo *Resti romani a Isola*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 27 febbraio 1982 con l'articolo anonimo *C'è anche per il Nobel il poeta Biagio Marin*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 12 dicembre 1981 con l'articolo anonimo *Il nostro dialetto*.

Pagine 3-4 de "L'Arena di Pola" del 19 settembre 1981 con gli articoli anonimi *I monumenti dell'Istria e Necropoli a Medolino*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 30 maggio 1981 con l'articolo *Musica polese a Gorizia*. Siglato F.M.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 30 maggio 1981 con l'articolo *Cultura per la scuola*. Siglato F.M.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 25 aprile 1981 con l'articolo anonimo *Rinnovo a Valcane*. [Segue]: *Seminari musicali*.

Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 4 aprile 1981 con l'articolo anonimo *Centenario del "Ciscutti"*. Prima del tit.: *Quadrante est*. [Segue]: *L'ambasciatore visita Pola*.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 7 marzo 1981 con l'articolo anonimo *Istroromanzo e dialetti*.

Pagine 3-6 de "L'Arena di Pola" del 31 gennaio 1981 con l'articolo anonimo *Due seminari per gli insegnanti*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 27 settembre 1980 con gli articoli anonimi *Riaperture della scuola e Proposte per Nesazio*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 16 agosto 1980 con l'articolo anonimo *La strada e i turisti*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 26 luglio 1980 con l'articolo anonimo *Un ponte per Veglia*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 12 luglio 1980 con gli articoli *La difesa della lingua* e *Per una settimana della cultura*. Prima del tit.: *Quadrante est*. Siglati F.M., e l'articolo *Un'altra stagione del Dramma italiano di fiume*. Siglato Mof.

Pagina 5 de "L'Arena di Pola" del 12 aprile 1980 con l'articolo di Elvino Tomasini *Una sera per il Grion*, ill. Evidenziato un particolare di una fotografia.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 22 marzo 1980 con l'articolo anonimo *Storia e cultura*.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" dell'8 marzo 1980 con l'articolo *Alunni in più di lingua italiana*. Siglato F.M., e gli articoli anonimi *Ferrovia in Istria* e segnalazione di *La coscienza* di Lucifero Martini.

Pagina 5 de "L'Arena di Pola" del 20 gennaio 1979 con l'articolo *Dizionario del dialetto fiumano*. Siglato F.M.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 7 aprile 1979 con evidenziato il disegno e didascalìa dell'incontro a Gorizia per l'uscita del n. 1500 dell'*Arena* settimanale.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 28 luglio 1979 con l'articolo anonimo *I 35 anni dell'Unione*. Prima del tit.: *Quadrante est*, e l'articolo anonimo *"Nozze Istriane" all'Arena*.

Pagina 7 de "L'Arena di Pola" dell'11 luglio 1978 con l'articolo *Antiche leggende presentate a Gorizia*. Siglato F.M.

Pagina 367 de "L'Arena di Pola" del 23 novembre 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *El Spin: un'epoca* (ill.).

Pagina 367 de "L'Arena di Pola" del 1 giugno 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Con il grion* (ill.).

Pagina 145 de "L'Arena di Pola" dell'11 maggio 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Una terra di dolore* (ill.). In due esemplari.

Pagina 111 de "L'Arena di Pola" del 6 aprile 1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Con Pastrovicchio* (ill.).

Pagina 50 de "L'Arena di Pola" del 26 gennaio-1 febbraio 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Un futuro migliore* (ill.).

Pagina 88 de "L'Arena di Pola" del 9-15 febbraio 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *In pittura non si contesta*(ill.).

Pagina 104 de "L'Arena di Pola" del 16-22 febbraio 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Scuola in crisi* (ill.).

Pagina 113 de "L'Arena di Pola" del 23-29 febbraio 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Lavorare insieme* (ill.).

Pagina 136 de "L'Arena di Pola" del 1-7 marzo 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Colloquio con Gianni Bisiach* (ill.).

Pagina 208 de "L'Arena di Pola" del 29 marzo-4 aprile 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Italia Nostra* (ill.).

Pagina 225-226 de "L'Arena di Pola" del 12-18 aprile 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *La realtà del confine* (ill.).

Pagina 264 de "L'Arena di Pola" del 26 aprile-2 maggio 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Indagine sulla frontiera* (ill.).

Pagina 307 de "L'Arena di Pola" del 17-23 maggio 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Problemi della costa giuliana* (ill.).

Pagina 344 de "L'Arena di Pola" del 31 maggio-13 giugno 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *La scelta degli studi* (ill.).

Pagina 368 de "L'Arena di Pola" del 14-20 giugno 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Il Teatro Italiano di Fiume* (ill.).

Pagina 487 de "L'Arena di Pola" del 30 agosto-5 settembre 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *I giorni dell'esule* (ill.).

Pagina 535 de "L'Arena di Pola" del 27 settembre-3 ottobre 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Il settimo convegno mitteleuropeo* (ill.).

Pagina 581 de "L'Arena di Pola" del 15-21 novembre 1972 con l'articolo di Fulvio Monai *Centenaria la Fabbrica tabacchi a Rovigno* (ill.).

Pagina 4 (cronaca di Gorizia) de "Il Piccolo" del 29 maggio 1976 con l'articolo anonimo *Il convegno del "Grion" di Pola* (ill.).

L'Arena di Pola. Ricordi. Impressioni. Fantasie. Di F. Monai:

Pagine 1 e 8 de "L'Arena di Pola" n. 44 del 12 novembre 1983 con l'articolo di Fulvio Monai *Mare istriano* (ill.). La seconda parte dell'articolo (p. 8) è presentata con il tit.: *Incanto del mare*. In quattro esemplari.

Pagine 1 e 8 de "L'Arena di Pola" n. 36 del 17 settembre 1983 con l'articolo di Fulvio Monai *Il volto antico dell'isola di Cherso* (ill.). La seconda parte dell'articolo (p. 8) è presentata con il tit.: *Incanti di Cherso*. In due esemplari

Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 16 settembre 1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Rivedere l'Istria* (ill.).

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 1 novembre 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Autunno istriano*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" dell'8 dicembre 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Il Castello di Momiano*. Fotocopia dell'articolo de "L'Arena di Pola" del 29 ottobre 1977 *A Veglia: l'isola verde* di Fulvio Monai (ill.).

Pagina 80 de "L'Arena di Pola" del 3-9 febbraio 1971 con l'articolo di Fulvio Monai *Inverni istriani*. In tre esemplari.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 23 dicembre 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *Quattro passi fra le nuvole*. Dopo il tit.: *Variazioni della Vigilia*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 23 dicembre 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *Quattro passi fra le nuvole*. Dopo il tit.: *Variazioni della Vigilia*.

"L'Arena di Pola" del 20 ottobre 1948 con alla p. 3 l'articolo di Fulvio Monai *Con la bora poeti a modo nostro*.

Pagina 607 de "L'Arena di Pola" del 29 settembre-5 ottobre 1971 con l'articolo di Fulvio Monai *Poesia per tutti con la bora*. Prima del tit.: *Pagine dell'alto ieri*. In due esemplari.

Pagina 9 de "L'Arena di Pola" del 24 dicembre 1952 con l'articolo di Fulvio Monai *Viaggio ideale attraverso l'Istria*.

Pagina 5 de "L'Arena di Pola" del 27 dicembre 1950 con l'articolo di Fulvio Monai *L'ultimo Natale tra le cose care*.

Ritaglio di giornale del 27 giugno 1951 [?] con l'articolo di Fulvio Monai *Allo "scoio" dei frati nel sogno meraviglioso*.

Ritaglio di giornale del 4 febbraio 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Poesia della terra istriana*. In due esemplari.

Pagina 11 de "L'Arena di Pola" s.d. del [dicembre] con l'articolo *Natale in montagna*. Siglato F.M.

Pagina 5 de "L'Arena di Pola" del 13 aprile 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *La fanciulla vestita di rosa*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 13 aprile 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *La fanciulla vestita di rosa*.

Ritaglio di giornale del 14 gennaio 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Riflessioni*. In due esemplari.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 6 luglio 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *Quattro passi sul molo Fiume*.

Pagina 9 de "L'Arena di Pola" del 24 dicembre 1952 con l'articolo di Fulvio Monai *Viaggio ideale attraverso l'Istria*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 27 marzo 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Interrogavano muti il paesaggio cercando quanto solo un poeta può dire*. In due esemplari.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 27 marzo 1948 con l'articolo *Rivivendo momenti di ieri*. Siglato F.M. In due esemplari.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 18 ottobre 1946 con l'articolo *Poesia Istriana*. Siglato F.M.

Recensioni (Lettere - Cultura). Di F. Monai:

Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 28 novembre 1987 con l'articolo *Gli "atti" del Centro di Rovigno*. Siglato F.M.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 2 marzo 1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Patrimonio archeologico istriano a Venezia*.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 15 dicembre 1984 con l'articolo di Fulvio Monai *Placito del Risano negli Atti*.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 2 marzo 1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Fra due bandiere*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 30 giugno 1984 con l'articolo di Fulvio Monai *E allora sto piccio?* Siglato F.M.

Pagina 8 de "L'Arena di Pola" del 17 marzo 1984 con l'articolo di Fulvio Monai *Motivi familiari in Fedora Vitali*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 23 aprile 1983 con l'articolo di Fulvio Monai *Addio al teatro di Gianna Depoli*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 23 gennaio 1982 con l'articolo di Fulvio Monai *I proverbi di Gorlato nei mesi dell'anno*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 21 novembre 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Dieci anni di attività del Centro di ricerche storiche di Rovigno*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 25 luglio 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Il diario poetico di Biagio Marin*.

Pagina 4 de "L'Arena di Pola" del 21 marzo 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Osvaldo Ramous: si è spenta la voce di un poeta a Fiume* e gli articoli *Mosaici a Albona*; *"Orizzonti" di Anita Forlani* e *Il programma dei "gruppi"* siglati F.M. Prima del tit.: *Quadrante est*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 21 febbraio 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Istria: incontri e memoria*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 3 gennaio 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Gli "Atti" e il Catastico dei boschi dell'Istria*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 28 giugno 1980 con l'articolo *Dall'Istria un volume*. Siglato F.M.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 16 febbraio 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Lingua e cultura italiana in un corso a Portorose*. In due esemplari.

Pagina 6 de "L'Arena di Pola" del 19 gennaio 1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Nono volume del Centro di Rovigno* e gli articoli anonimi *Italiani a Gallesano* e segnalazione del *Vademecum per la tassazione*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 24 novembre 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Letteratura di frontiera*.

Pagina 4 de "L'Arena di Pola" del 13 ottobre 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *La voce di Matteoni*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 14 aprile 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Il respiro di Venezia*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 31 marzo 1979 con l'articolo di Fulvio Monai *L'opera del Centro di ricerche storiche di Rovigno*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 19 dicembre 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Per avere un futuro*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 24 ottobre 1978 con l'articolo di Fulvio Monai *Poesia di Lina Galli*.

Pagina 355 de "L'Arena di Pola" del 16 dicembre 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Il cane di Tomizza* (ill.).

Pagina 351 de "L'Arena di Pola" del 9 dicembre 1975 con l'intervento di Fulvio Monai nell'articolo *Testimonianze su Cattalini* (ill.).

Pagina 91 de "L'Arena di Pola" dell'8 aprile 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Il dramma di Fiume nel soldato Tanaka* (ill.).

Pagina 81 de "L'Arena di Pola" del 25 marzo 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Zara ritrovata in un volume di Antonio Cattalini* (ill.).

Pagina 75 de "L'Arena di Pola" del 18 marzo 1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Mondo di ieri nel paese ordinato* (ill.).

Pagina 131 de "L'Arena di Pola" del 9-15 maggio 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Racconti di Licio Damiani* (ill.).

Pagina 98 de "L'Arena di Pola" del 23 marzo-3 aprile 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Poeti fiumani a Gorizia* (ill.).

Pagina 40 de "L'Arena di Pola" del 7-13 febbraio 1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Poesia di Fraulini* (ill.).

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" dell'8 febbraio 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *L'impronta gotico-veneziana nell'architettura dell'Istria*. Allegato ritaglio de "Il Piccolo" del 4 febbraio 1956 con l'articolo *Ritorno in Istria con lo sguardo alle case*. Siglato F.M.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 26 settembre 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *Sui ripidi sentieri dell'esilio*. Prima del tit.: *Versi di Carlo Laube*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 7 ottobre 1953 con l'articolo di Fulvio Monai *Intervista con l'autore del libro "Terra rossa"* (ill.). In due esemplari.

"L'Arena di Pola" del 3 aprile 1957 con alla pagina 3 l'articolo di Fulvio Monai *Una canzone a Pola con Edy de Leitenburg* (ill.).

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 3 aprile 1957 con l'articolo di Fulvio Monai *Una canzone a Pola con Edy de Leitenburg*. (ill.).

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 4 luglio 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *La Contea di Gorizia*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 4 ottobre 1950 con l'articolo di Fulvio Monai *Fulvio Apollonio poeta istriano*.

"L'Arena di Pola" del 6 luglio 1955 con alla pagina 3 l'articolo di Fulvio Monai *Versione italiana di Rodolfo Coreni*. Prima del tit.: *"I fiori del male" di Baudelaire*.

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo di Fulvio Monai *Ha tradotto Coreni la "Saggezza" di Verlaine*. In due esemplari.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" dell'8 dicembre 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Coreni legge a Cortina i suoi versi*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 4 febbraio 1953 con l'articolo di Fulvio Monai *Sonetti allo spiedo*. Prima del tit.: *La poesia di Rodolfo Coreni*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 6 luglio 1955 con l'articolo di Fulvio Monai *Versione italiana di Rodolfo Coreni*. Prima del tit.: *"I fiori del male" di Baudelaire*.

L'Arena di Pola. Consuetudini care, ricordi incancellabili. Foto, disegni e scritti di F. Monai:

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo di Fulvio Monai *Protegge i naviganti. Ci ha detto: Arrivederci* (ill. - disegno di Fulvio Monai, Chiesa della Madonna del Mare).

Ritaglio di giornale s.d. [7 aprile 1948] con l'articolo di Fulvio Monai *Ricordiamo il nostro duomo* (ill. - disegno di Fulvio Monai, duomo di Pola).

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 12 febbraio 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Andiamo al Foro* (ill. - disegno di Fulvio Monai, Foro di Pola).

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo di Fulvio Monai *L'incanto di Brioni* (ill. - disegno di Fulvio Monai, scorcio di Brioni). In due esemplari.

Ritaglio [de "L'Arena di Pola"] del 6 gennaio 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Consuetudini care ricordi incancellabili* (ill. - disegno di Fulvio Monai, chiesa di San Francesco a Brioni).

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 10 ottobre 1947 con l'articolo di Fulvio Monai *Consuetudini care, ricordi incancellabili* (ill. - disegno di Fulvio Monai, Santuario della Madonna delle Grazie).

Ritaglio [de "L'Arena di Pola"] dell'11 settembre 1947 con l'articolo di Fulvio Monai sulle passeggiate ai Giardini (ill. - disegno di Fulvio Monai, Giardini).

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo di Fulvio Monai *Protegge i naviganti. Ci ha detto: Arrivederci* (ill. - disegno di Fulvio Monai, Chiesa della Madonna del Mare).

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 12 febbraio 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Andiamo al Foro* (ill. - disegno di Fulvio Monai, Foro di Pola).

Ritaglio di giornale del 7 aprile 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Ricordiamo il nostro duomo* (ill. - disegno di Fulvio Monai, duomo di Pola).

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 10 ottobre 1947 con l'articolo di Fulvio Monai *Consuetudini care, ricordi incancellabili* (ill. - disegno di Fulvio Monai, scorcio dell'Arena di Pola). In due esemplari.

Fotografie e disegni di Monai su L'Arena di Pola. [Quaderno di ritagli.] [4] c. Contiene ritagli di disegni di piccolo formato di Trieste, Pola e altre località istriane e dalmate.

Allegati:

Pagina 8 de "L'Arena di Pola" del 17 dicembre 1983 con illustrazioni da diapositive di Fulvio Monai.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 19 dicembre 1981 con disegno della Natività di Fulvio Monai.

Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 16 ottobre 1982 con caricatura di Fulvio Monai.

Pagina 8 de "L'Arena di Pola" del 10 gennaio 1981 con disegno di Fulvio Monai (San Lorenzo a Valle).

Invito a stampa al "Veglione adriatico" dedicato ai vent'anni de "L'Arena di Pola". Gorizia, 5 gennaio 1964. Con disegno di Fulvio Monai (Pola e Gorizia).

Sala comunale d'arte "Lo Squero". Muggia. Mostra di motivi istriani. 99 opere di Bressanutti Duiz Ferfoggia. 22 giugno-7 luglio [1968]. [3] p. ill. s.n.t.

Pagina 206 de "L'Arena di Pola" del 29 marzo-4 aprile 1972 con disegno di Fulvio Monai (Chiesa della Marina a Pola).

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 6 gennaio 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Consuetudini care ricordi incancellabili* (ill. - disegno di Fulvio Monai, chiesa di San Francesco a Brioni).

Ritaglio de "L'Arena di Pola" s.d. del 6 gennaio 1948 con disegno di Fulvio Monai.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 19-25 gennaio 1972 con un disegno di Fulvio Monai (Siena).

Pagina 38 de "L'Arena di Pola" del 19-25 gennaio 1972 con un disegno di Fulvio Monai (Siena).

Pagina 97 de "L'Arena di Pola" del 16-22 febbraio 1972 con un disegno di Fulvio Monai (Piazza Dante Alighieri a Pola).

Pagina 215 de "L'Arena di Pola" del 5-11 aprile 1972 con un disegno di Fulvio Monai (tempio di Augusto a Pola).

Pagina 257 de "L'Arena di Pola" del 26 aprile-2 maggio 1972 con un disegno di Fulvio Monai (castello di Gorizia).

Inchieste Cronache Storia in "L'Arena di Pola":

Evidenza storia arte:

"L'Arena di Pola" del 26 settembre 1947 con a p. 2 l'articolo di Fulvio Monai *Come Gorizia ha accolto i Soldati d'Italia* (ill.).

"L'Arena di Pola" del 18 settembre 1947 con a p. 1 l'articolo di Fulvio Monai *Giubilo indimenticabile*.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 31 marzo 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *54 famiglie di esuli a Gorizia nella caserma di Piazza Battisti* (ill.). Allegato ritaglio della p. 4 con la conclusione dell'articolo.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 17 ottobre 1947 con l'articolo di Fulvio Monai *Tra storia e leggenda*.

Prima del tit.: *Appunti sull'Istria nostra*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 21 dicembre 1951 con l'articolo di Fulvio Monai *L'impronta romana sul volto di Pola* (ill.).

Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 21 dicembre 1951 con l'articolo di Fulvio Monai *L'impronta romana sul volto di Pola* (ill.).

Pola, città romana. [Di] Fulvio Monai. Dattiloscritto. [5] p. con correzioni. Pubblicato su "L'Arena di Pola" con il tit.: *L'impronta romana sul volto di Pola*.

Ritaglio [de "L'Arena di Pola"] del 2 marzo 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *Partì da Rovigno "in cesta" per ritornarvi in un teatro* (ill.). Prima del tit.: *Chiacchierata con Antonio Gandusio*. L'articolo inizia alla p. precedente con il tit.: *Incontro con Gandusio*.

[Altri articoli]:

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" dell'11 febbraio 1958 con l'articolo di Fulvio Monai *Riordinati i documenti del Museo di Gorizia*. Prima del tit.: *La preziosa opera di Virgilio Giustiniani*.

Pagina 1 de "L'Arena di Pola" del 19 maggio 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Fame e frustate tra filo spinato. Così i comunisti "rieducano" a Mariborg*.

"L'Arena di Pola" del 26 maggio 1948 con alle p. 1 e 4 l'articolo di Fulvio Monai *Asciugavano con i loro corpi i pavimenti bagnati dai carcerieri* (ill.). Tit. a p. 4 : *Tornano "rieducati"*. Si tratta della seconda e ultima parte dell'inchiesta iniziata con l'articolo precedente.

Pagina 6 de "L'Arena di Pola" del 16 giugno 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *A tre km. Da Gorizia un villaggio giuliano* (ill.).

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 30 marzo 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *A cento metri dal confine degli istriani fabbricano giocattoli*.

Pagina 4 de "L'Arena di Pola" del 16 febbraio 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *300 a Farra d'Isonzo profughi di Dignano ed Orsera*.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 3 agosto 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *È sorto un asilo alle casermette di Gorizia*.

Pagina 3 de "L'Arena di Pola" del 23 novembre 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *Partono con l'I.R.O. per ritornare "uomini"*.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 15 febbraio 1950 con l'articolo di Fulvio Monai *Alle casermette la speranza si rinnova con la primavera*.

Ritaglio [de "L'Arena di Pola"] del 23 giugno 1948 con l'articolo di Fulvio Monai *Inaugurata la nuova sede della "Pietas Julia"*.

Pagina 5 de "L'Arena di Pola" del 19 aprile 1950 con l'articolo di Fulvio Monai *Il Calvario meta e simbolo*.

Pagina 4 de "L'Arena di Pola" del 14 giugno 1950 con l'articolo di Fulvio Monai *Giovanni Grion* insieme all'articolo di Antonio Cepich *Francesco Rismondo*, sotto il titolo comune: *Ricordati al grande raduno di Gorizia due bersaglieri Caduti per l'Italia*.

Ritaglio de "L'Arena di Pola" del 2 aprile 1952 con l'articolo di Fulvio Monai *Così Pola accolse l'eroico suo figlio*. Prima del tit.: *Giovanni Grion*.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 26 settembre 1951 con l'articolo di Fulvio Monai *Una mostra a Gorizia di grande importanza*. Sottotitolo: *La rassegna giovanile d'Arti figurative dell'AGI*.

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 12 gennaio 1955 con l'articolo *I presepi di Miliesi e Don Brandolin* (ill.). Siglato F.M.

Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 5 settembre 1987 con una caricatura di Fulvio Monai.

"L'Arena di Pola" del 22 marzo 1951 con a p. 5 la poesia di Fulvio Monai *Alla Fischer-Hitte*.

AFM 53

Monai, Fulvio. *Gorizia. Scritti vari.*

Scritti su Gorizia e dintorni.

Contiene:

Ritaglio di giornale s.d. con l'articolo anonimo *Anni storia, "album" e romanzi* (ill.).

Cartolina illustrata raffigurante la Madonna di Montesanto (Sveta Gora Milostna podoba). In due esemplari.

Pagina I de "Il Piccolo" del 25 agosto 1983 (cronaca di Gorizia e dell'Isontino) con l'articolo di Fulvio Monai *Ritorno a Montesanto lungo antichi itinerari* (ill.).

Pagina 5 del "Messaggero veneto" del 28 dicembre 1956 con l'articolo *Storia e fede nell'immagine della Madonna di Montesanto*. Siglato F.M.

Pagina 5 del "Messaggero veneto" del 3 giugno 1959 con l'articolo *Riprende il pellegrinaggio al santuario di Montesanto*. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 novembre 1988 con l'articolo anonimo *La chiesetta restaurata* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 settembre 1987 con l'articolo *Un atteso restauro* (ill.). Siglato f.m. [Sulla chiesetta di Santo Spirito]. Dattiloscritto ([2] c.) siglato F.Mo. "Il Piccolo" marzo 1998.

La chiesetta di S. Spirito in arce nel borgo Castello di Gorizia. Dattiloscritto ([3] c.) senza nome dell'A., con correzioni mss.

[Sulla chiesetta di Santo Spirito]. Dattiloscritto ([2] p.) senza nome dell'A. "Il Piccolo" 1990.

[Sulla chiesetta di Santo Spirito]. Dattiloscritto ([2] p.) senza nome dell'A. 1988. Pubblicato su "Il Piccolo" del 3 novembre 1988 con il titolo *La chiesetta restaurata*.

[Sulla chiesetta di Santo Spirito]. Dattiloscritto ([1] c.) con citazioni da *Gorizia viva* (Tavano, Morassi).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 1° novembre 1985 con l'articolo *Il restauro della "Immacolata" esalta l'altare in stile barocco* (ill.). Siglato F.Mo.

I gioielli della Regione. Dattiloscritto ([2] c.) del corrispondente Fulvio Monai - Gorizia. Dd. Tr 19/3/58. Pubblicato su "Piccolo Sera".

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo. Le ultim[...]" del 23 settembre 1958 con l'articolo *Nella piccola chiesa goriziana s'inginoccharono re e imperatori*. Siglato f.m.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 luglio 1979 con l'articolo *Pietra e legno e tombe di re* (ill.). Siglato F.M.

[Sulla Castagnavizza]. Dattiloscritto ([1] c.) del corrispondente Fulvio Monai - Gorizia. Pubblicato sul "Piccolo" 4/8/58. Estr su "Piccolo Sera".

Ritaglio della pagina 6 de "Il Piccolo" del 13 marzo 1970 con l'articolo anonimo *Una costruzione da salvare la bella chiesa del Preval* (ill.).

Ritaglio del "Messaggero veneto" del 26 agosto 1961 con l'articolo di Fulvio Monai *Il fascino di piazza Sant'Antonio tra le arcate dei portici e gli ippocastani*.

[Su piazza Sant'Antonio]. Dattiloscritto ([1] p.) siglato F.Mo. Pubblicato su "Il Piccolo" del 23 settembre [?].

La "villa" di Gorizia. Dattiloscritto ([1] p.) siglato f.m..

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 10 ottobre 1956 con l'articolo di Fulvio Monai *Sul Castello rivive lo spirito antico* (ill.).

Pagina 2 de "Le Ultime notizie" del 10 marzo 1950 con l'articolo *L'anima del Calvario* (ill.). Siglato f.m.

Pagina 2 di "Ultimissime" del 27 settembre 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *Da undici anni "fra i suoi Morti"*. (Ossario di Oslavia).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 30 maggio 1994 con l'articolo anonimo *Il giardino che non c'è più* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 agosto 1990 con l'articolo *Barzellini, versatile studioso del Settecento*. Siglato f.mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 agosto 1990 con l'articolo *Gli asili in città? Tutto cominciò grazie alla generosità di Filli*. Siglato f.m. Pagina mutila di un ritaglio.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 6 agosto 1990 con l'articolo *La prima gazzetta porta la data del 1774*. Siglato f.mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 22 gennaio 1990 con l'articolo anonimo *Organizzava a Pola le stagioni liriche*. Prima del tit.: *È morto Corrado Pussini*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 24 agosto 1989 con l'articolo *"Gli organini che rompevano i timpani"*. Siglato f.mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 agosto 1989 con l'articolo anonimo *Via Rastello, ricordi e attualità* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 26 aprile 1988 con l'articolo *Venti misere righe...* pubblicato come "Commento di Antonino Barba". Annotazione ms.: "scritto da me".

Ritaglio di giornale del 4 gennaio 1986 con l'articolo *I primi calendari risalgono al 1700*. Siglato F.M..

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 7 maggio 1986 con l'articolo *Straccis: la storia del quartiere ha inizio alla fine del Settecento* (ill.). Siglato F.M..

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 29 agosto 1985 con l'articolo *Era la "Nizza austriaca", ma il verde lo vollero i goriziani* (ill.). Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 28 agosto 1985 con l'articolo *Tempi duri per i pedoni anche quando non c'erano le auto* (ill.). Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 10 aprile 1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Scorci familiari della vecchia Gorizia nelle fotografie degli archivi austriaci* (ill.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 6 agosto 1980 con l'articolo anonimo *Se l'estate è avara riscopriamo la città* (ill.) e l'articolo *Un rebus dopo la maturità: atenei pieni e pochi posti*. Siglato F.M.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 25 aprile 1960 con l'articolo *Non c'è solo il Castello da mostrare agli ospiti*. Siglato F.Mo.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 9 settembre 1957 con l'articolo *Quieta malinconia della città segreta*. Siglato F.Mo.

Fotocopia dal "Piccolo sera" del 30 settembre 1957 con l'articolo *Sogni di un giorno di mezzo autunno*. Siglato F.Mo. Con cancellature e modifiche mss.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 settembre 1985 con l'articolo anonimo *Le care e vecchie osterie della città cancellate ormai dalla vita quotidiana*.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" dell'11 settembre 1985 con l'articolo *Gorizia, l'800 e i suoi ospiti. Quanto "sangue blu" negli hotel!* (ill.). Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 4 settembre 1985 con l'articolo *Voglia di "privacy" nell'antico come oggi. Gorizia è la città ideale per ville e villini* (ill.). Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 20 luglio 1979 con l'articolo *Natura e favole in ville di città* (ill.). Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 luglio 1979 con l'articolo *Un angolo da riscoprire* (ill.). Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 21 luglio 1979 con l'articolo *Un angolo da riscoprire* (ill.). Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 14 luglio 1979 con l'articolo *Alberghi e corone* (ill.). Siglato F.M.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 27 agosto 1956 con l'articolo *Le illustri tradizioni dell'ospitalità goriziana*. Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 luglio 1979 con l'articolo anonimo *Una storia "verde"* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 10 giugno 1956 con l'articolo *Le origini dei giardini pubblici*. Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 13 luglio 1979 con l'articolo anonimo *Piazza da teatro* (ill.).

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 18 novembre 1955 con l'articolo *Piazza della Vittoria*. Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia di quotidiano del 14 settembre 1956 con l'articolo *Anche per piazza Vittoria è prevalsa la "funzionalità"*. Siglato F.M. La pagina è mutila di un ritaglio.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 16 luglio 1979 con l'articolo anonimo *Un "liston" declassato* (ill.).

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 13 maggio 1957 con l'articolo *Via Rastello nobile decaduta*. (ill.; ill. di Fulvio Monai). Siglato F.Mo.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 17 luglio 1979 con l'articolo *Primo "cuore" della città* (ill.). Siglato F.M.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 18 luglio 1979 con l'articolo *Quasi un paese in città* (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 6 agosto 1969 con l'articolo *La celebre Fontana del Nettuno riavrà il suo antico splendore* (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio della pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 12 ottobre 1961 con l'articolo *Insospettate sensazioni nella città di provincia*. Siglato F.Mo.

Ritaglio di una pagina del "Piccolo sera" del 5 ottobre 1960 con l'articolo *Incontro con il passato sulla via del Castello*. Siglato M.

Pagina 5 del "Messaggero veneto" del 1° agosto 1958 con l'articolo di Fulvio Monai *Nucleo storico della città che si sviluppò intorno ad esso*.

Ritaglio di una pagina del "Piccolo sera" del 25 marzo 1958 con l'articolo anonimo *Gorizia industriale ha tradizioni più che centenarie*.

Ritaglio di una pagina del "Piccolo sera" del 6 febbraio 1957 con l'articolo *Mezzo millennio di tradizione dell'artigianato goriziano*. Siglato F.Mo.

Ritaglio di una pagina del "Piccolo sera" del 2 aprile 1958 con l'articolo anonimo *Una Gorizia ignota al turista domenicale*. Siglato F.Mo.

Pagina 2 del "Piccolo sera" dell'11 marzo 1958 con l'articolo *Un poggiolo sul Collio*. Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" dell'8 aprile 1958 con l'articolo *Oasi di tranquillità nel Goriziano per chi sa scoprirle*. Siglato F.Mo.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 25 febbraio 1958 con l'articolo *"Fermati: son bella" è l'invito di Gradisca al turista frettoso*. Siglato F.Mo.

Pagina 4 del "Piccolo sera" del 2 giugno 1958 con l'articolo *La strada del Vallone itinerario per i romantici*. Siglato F.Mo.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 30 settembre 1957 con l'articolo *Sogni d'un giorno di mezzo autunno*. Siglato F.Mo.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 10 dicembre 1957 con l'articolo *Come... non era verde la loro valle*. Siglato F.M. Evidenziato anche l'articolo anonimo *Rito degli aviatori per la Madonna di Loreto*.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 18 giugno 1957 con l'articolo *Abitudinaria e borghese Gorizia è ancora da scoprire*. Siglato F.M.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 23 settembre 1957 con l'articolo *Giuchiamo ai forestieri alla scoperta di Gorizia*. Siglato F.Mo.

Pagina 2 del "Piccolo sera" del 7 ottobre 1957 con l'articolo *Passeggiata in Corso Italia*. Siglato FU.MO.

Ritaglio della pagina 2 del "Piccolo sera" del 30 settembre 1957 con l'articolo *Sogni d'un giorno di mezzo autunno*. Siglato F.Mo.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 23 novembre 1957 con l'articolo di Fulvio Monai *Un'oasi di pace che oggi non è apprezzata*.

Pagina 5 del "Messaggero veneto" dell'8 novembre 1956 con l'articolo *Non troveranno posto baracconi e luna park*. Siglato F.M.

Pagina 4 de "Il Piccolo" del 2 settembre 1956 con l'articolo *La viabilità nel passato e nel presente a Gorizia*. Siglato m.

Pagina 3 de "Il Globo" del 4 aprile 1954 con l'articolo di Fulvio Monai *Dal tormentato San Michele si intravede la nostra Trieste*.

Pagina 4 de "L'Arena di Pola" del 14 aprile 1954 con l'articolo di Fulvio Monai *Conservati sul San Michele i ricordi d'un tempio di gloria*.

Pagina 4 de "Le Ultime notizie" del 22 gennaio 1954 con l'articolo *Brindisi in un'oasi nascosta tra i fiori campestri del goriziano*. Siglato F.M.

Pagina 4 de "Le Ultime notizie" del 26 marzo 1953 con l'articolo *Un angolo del Collio*. Siglato f.m.

Pagina 4 de "Le Ultime notizie" del 15 marzo 1950 con l'articolo *Forse sono vere le storie del Castello*. Siglato f.m.

Pagina 4 de "Le Ultime notizie" del 22 gennaio 1954 con l'articolo *È questo l'abito festivo che Gorizia indossa la domenica*. Siglato M.

Ritaglio di quotidiano del 31 marzo 1948 con l'articolo *Preferivano ridere i popolani due secoli fa a piazza Vittoria*. Siglato f.m.

Ritaglio di quotidiano del 17 giugno 1948 [annotazione ms.: 1947] con l'articolo di Fulvio Monai *"Campagnuzza" modesta è spettacolo di bellezza* (ill.). Siglato f.m.

Varietà. Corsivi:

Ritaglio de "Le Ultime notizie" del 16 novembre 1949 con l'articolo di Fulvio Monai *Antiche nostalgie in piazza S. Antonio*. Siglato f.m.

Ritaglio di quotidiano del 5 maggio 1949 con l'articolo anonimo *Primavera goriziana*.

Ritaglio di quotidiano s.d. con l'articolo *Aria di primavera*. Siglato f.m.

Ritaglio della pagina 4 de "Le Ultime notizie" del 22 gennaio 1954 con l'articolo *È questo l'abito festivo che Gorizia indossa la domenica*. Siglato M.

Pagina 4 de "Le Ultime notizie" del 22 gennaio 1954 con l'articolo *È questo l'abito festivo che Gorizia indossa la domenica*. Siglato M.

Ritaglio di quotidiano del 15 luglio 1948 con l'articolo *Angoli di malinconia*. Siglato Fu.Mo.

Ritaglio della pagina 2 di "Ultimissime" del 10 dicembre 1948 con l'articolo *Ragazzi dei collegi alla Mostra dell'Artigianato* (ill.). Siglato F.M.

Ritaglio della pagina 2 di "Ultimissime" del 5 marzo 1948 con l'articolo *Buono il pubblico di Gorizia applaude anche il dramma esistenzialista*. Siglato F.M.

Ritaglio di quotidiano del 28 gennaio 1948 con l'articolo *Per un'orchestra stabile da costituire nella nostra città*. Siglato F.M.

Ritaglio di quotidiano s.d. con l'articolo *Quadretti di vita goriziana*. Siglato F.M.

Ritaglio di quotidiano del 26 aprile 1947 con l'articolo *Primavera Goriziana*. Siglato F.M.

“Rotary Club Gorizia”, n. 7-8-9/1960. p. 71-90. Con a p. 80-81 l’articolo *L’interessante rassegna nel giudizio critico del Prof. Fulvio Monai*. (ill.), non firmato ma di Fulvio Monai, relativo alla mostra del collezionista isontino.

Comune di Gorizia. *Quattro anni di amministrazione democratica 1957-1960*. [Gorizia, Il Comune], 1961. [92] p. Con a p. 81-[91] l’articolo di Fulvio Monai *Il palazzo comunale ieri e oggi* (ill.). Pagina 4 de “Il Piccolo” del 13 aprile 1961 con l’articolo anonimo *L’attività del Comune nell’ultimo quadriennio*.

“Tulia gens. Aspetti e problemi della regione Friuli-Venezia Giulia”, n. 21/1968. Con a p. 27-30 l’articolo di Fulvio Monai *Aspetti romantici di Gorizia* (ill.).

Volume su Gorizia (tracce sull’arte goriziana per incarico del Comune)

Contiene:

Lettera del sindaco di Gorizia Michele Martina a Fulvio Monai dd. [Gorizia], 4 luglio 1968. Dattiloscritto. [1] c. in busta non affrancata.

Biglietto di incarico a Fulvio Monai con intestazione Municipio di Gorizia - Il Sindaco, senza data né firma. Dattiloscritto. [1] c. in busta non affrancata.

Lettera di Fulvio Monai a Sergio Tavano dd. Gorizia, 1° luglio 1968. Manoscritto. [2] p, con allegata una minuta di appunti e bibliografia ([1] c. ms.).

Il Castello. Dattiloscritto ([3] c.) senza nome dell’A., con correzioni mss.

[Sull’arte nel Goriziano]. Dattiloscritto ([4] c.) senza nome dell’A. Paragrafi con proprio titolo dedicati a *Francesco Caucig, Giuseppe Tominz, Italo Brass*.

[Sull’arte nel Goriziano]. Dattiloscritto ([6] p.) senza nome dell’A, con correzioni mss. Paragrafi con proprio titolo dedicati a *Luigi Spazzapan e Massimiliano Fabiani*.

[Bibliografia da consultare per il volume su Gorizia]. Dattiloscritto ([2] p.) senza nome dell’A.

Fotocopie di parte di saggi di vari autori (Rizzi, Marini, Venturi, Pozzetto) relativi a Pacassi, Tominz, Spazzapan, Fabiani (8 c. compl.).

[Minuta di appunti e bibliografia]. ([1] c. ms.).

Lettera del sindaco di Gorizia Michele Martina a Fulvio Monai dd. [Gorizia], 9 maggio 1968. Dattiloscritto. [1] c.

Lettera del sindaco di Gorizia Michele Martina a Fulvio Monai dd. [Gorizia], 27 maggio 1968. Dattiloscritto. [1] c. con allegata fotocopia della traccia del lavoro proposta da Sergio Tavano ([3] c., con sottolineature e annotazioni mss.

Il Palazzo comunale.

Contiene.

Il Palazzo Comunale ieri ed oggi. Dattiloscritto (13 c.) senza nome dell’A., con titolo ms.

[Sul palazzo comunale]. Dattiloscritto ([3] c.) senza nome dell’A..

Fotocopie descrittive il pannello decorativo della nuova sala del consiglio comunale di Gorizia (progetto dell’arch. Guglielmo Riavis). Dattiloscritto ([4] c. ill.).

[Appunti sul palazzo comunale]. Manoscritto. [14] c. di vario formato. Accluso un ritaglio dell’articolo anonimo, senza indicazione della testata e della data, *Ricordato Ettore Ritter benemerito del sodalizio*.

Il Palazzo Comunale ieri ed oggi. Manoscritto. 22 p., Prima stesura, con correzioni e modifiche.

[Sulla sistemazione della sede municipale nel mandato Bernardis]. Dattiloscritto ([2] c.) siglato F.M.. Pubblicato sul “Piccolo Sera”.

AFM 54

Monai, Fulvio. *Istria, F[riuli] V[enezia] G[Giulia]*.

AFM 55

Monai, Fulvio. *Fotografia e danza classica.*

AFM 56

Monai, Fulvio. *Inchieste interviste cronache pubblicate su quotidiani.*

AFM 57

Monai, Fulvio. *Mostre a Palazzo Attems. Mostre in castello.*

AFM 58

Monai, Fulvio. *Mostre in castello. '700. Miei articoli e di altri.*

AFM 59

Monai, Fulvio. *Scritti su riviste e periodici.*

Contiene:

Pagina 5 di "Voce giuliana" del 16 dicembre 1994 con l'articolo di Fulvio Monai *Trent'anni di storia goriziana rivissuti in immagini fotografiche.*

Fotocopia dal "Notiziario del circolo fotografico isontino", s.d., con l'articolo di Fulvio Monai "L'Isonzo" (ill.).

Pagina 9 di "Voce isontina" dell'8 dicembre 1990 con l'articolo di Fulvio Monai *Attems: un libro per un convegno "storico"*.

Pagina 2 di "Voce isontina" del 25 febbraio 1989 con l'articolo di Fulvio Monai *Nel solco di una tradizione.* In due esemplari.

Pagina 4 di "Voce isontina" del 23 luglio 1988 con l'articolo di Fulvio Monai *Il mondo siciliano di Sergio Campailla.*

Pagina 9 di "Voce isontina" del 26 settembre 1987 con l'articolo anonimo *Significato e impegni dell'incontro di Trieste.* (ill.).

Pagina 6 di "Voce isontina" del 26 maggio 1984 con l'articolo di Fulvio Monai *Gemma Verzeznassi.*

Pagina 5 di "Voce giuliana" del 1° luglio 1995 con l'articolo di Fulvio Monai *Gli anni del Futurismo nella Venezia Giulia* (ill.).

Pagina 11 di "Voce isontina" del 17 settembre 1983 con l'articolo *Il Comune si improvvisa operatore culturale* (sigliato L.).

Pagina 11 di "Voce isontina" del 22 ottobre 1983 con l'articolo di Fulvio Monai *Le donne protagoniste nella mostra all'auditorium.*

Pagine 7-10 di "Voce isontina" dell'8 maggio 1982 con a p. 7 l'articolo di Fulvio Monai *Cinquant'anni di arte nella regione* (ill.).

Pagina 8 de "La Voce della Famia ruvignisa" n. 17/1983 con l'articolo di Fulvio Monai *L'arte di Romano Conversano in un volume monografico* (ill.).

Pagine 26-28 di "C.F.A.P." numero unico ottobre 1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Il messaggio umano e poetico di Zoran Music* (ill.).

Pagina 36 di "Friuli-Venezia Giulia Scuola e cultura" n. 1/1981 con l'articolo di Fulvio Monai *Arte giovane a Gorizia*.

Pagina 46 di "Friuli-Venezia Giulia Scuola e cultura" n. 2/1981 con l'articolo di Fulvio Monai *L'opera omnia di Carlo Michelstaedter*.

"Quadrante Est", n. 35/1970. 4 p. Con a p. 4 la lettera del prof. Fulvio Monai *La cultura a Gorizia*.

"Vernice. Cronache d'arte", n. 3/1946. 12 p. Con a p. 7 l'articolo di Fulvio Monai *Poesia del colore*.

"Vernice. Cronache d'arte", n. 5/1946. 12 p. Con a p. 4 l'articolo di Fulvio Monai *Serietà in Arte*.

"Vernice. Cronache d'arte", n. 6/1946. 12 p. Con a p. 1 l'articolo di Fulvio Monai *Essere onesti*.

"Vernice. Cronache d'arte", n. 7/1946-1/1947. 12 p. Con a p. 6 l'articolo di Fulvio Monai *Colore è vita*.

"Vernice. Cronache d'arte", n. 9/1947. 30 p. Con a p. 16 l'articolo di Fulvio Monai *Il sig. De Chirico esagera...*

"Vernice. Rassegna d'arte", n. 13-14/1947. 12 p. Con a p. 7 l'articolo di Fulvio Monai *Poesia del colore*.

"L'altra sponda", n. 5-6/1960. Con alle p. 25-27 l'articolo di Fulvio Monai *Originalità di Tranquillo Marangoni, xilografo di eccezione* (ill.).

"L'altra sponda", n. 10-12/1959. Con alle p. 31-34 l'articolo di Fulvio Monai *Un pittore rimasto sempre fedele alla sua terra: Nino Perizzi* (ill.). Con un esemplare sciolto delle p. 31-34.

"L'altra sponda", n. 1-2/1961. Con alle p. 21-24 l'articolo di Fulvio Monai *Enrico De Cillia, pittore del Carso* (ill.).

"Gorizia. Rassegna politica isontina", n. 28/1973. Con in IV di copertina l'articolo di Fulvio Monai *Omaggio di Gorizia a Fulvio Tomizza* (ill.).

"L'altra sponda", n. 2-3/1963. Con alle p. 30-31 l'articolo di Fulvio Monai *Il collezionismo isontino* (ill.).

"Valigia diplomatica", n. 111/1969. Con alle p. 1-10 l'articolo di Fulvio Monai *Romano Conversano visto da Fulvio Monai* (ill.).

"La Panarie", n. 4/1970 (n. 11 n.s.). Con alle p. 35-38 l'articolo di Fulvio Monai *Urbanistica mitteleuropea al Convegno di Gorizia* (ill.).

"Gorizia 1959. Schede". A cura del Centro di Studi politici economici sociali "Senatore Antonio Rizzatti". 19 p. Con alle p. 11-12 l'articolo di Fulvio Monai *Mostre d'arte*.

"Donge l'Isùnz". [Numero unico]. A cura del Comune di Gorizia nel quarantesimo anniversario della fondazione della Società Filologica Friulana "G.I.Ascoli" Gorizia 1919-1959. 48 p. Con alle p. 25-27 l'articolo di Fulvio Monai *Panorama culturale di Gorizia* (ill.).

Pagina 11 di "Panorama. Quindicinale illustrato" n. 6/1973 con l'articolo di Fulvio Monai *Scrittori fiumani a Gorizia: amicizia in versi* (ill.).

Pagina 27 di "Panorama. Quindicinale illustrato" n. 13/1973 con l'articolo di Fulvio Monai *L'arte mediterranea di Federico Righi* (ill.).

Pagina 24 di "Panorama. Quindicinale illustrato" n. 8/1975 con l'articolo di Fulvio Monai *Il Dramma italiano a Gorizia* (ill.).

Pagina 36 di "Panorama. Quindicinale illustrato" n. 21/1975 con l'articolo di Fulvio Monai *La pittura nel X Convegno mitteleuropeo a Gorizia* (ill.).

Pagina 24 di "Panorama. Quindicinale illustrato" n. 14/1976 con l'articolo di Fulvio Monai *Martin e Ivan Hegedušić*.

Pagine 14-15 di "Panorama. Quindicinale illustrato" n. 6/1977 con l'articolo di Fulvio Monai *Antologica a Gorizia di Tristano Alberti* (ill.).

Pagina 40 di "Panorama. Quindicinale illustrato" n. 21/1978 con l'articolo di Fulvio Monai *L'arte di Afro a Villa Manin* (ill.).

Pagina 27 di "Panorama. Quindicinale illustrato" n. 3/1979 con l'articolo di Fulvio Monai *Mostra antologica di Music a Gorizia* (ill.).

Pagina 32 di "Panorama. Rivista quindicinale" n. 16/1981 con l'articolo di Fulvio Monai *In quel disegno la psicoanalisi* (ill.). su Ivan Cargo

Pagina 18 di "Panorama. Rivista quindicinale" n. 21/1980 con l'articolo di Fulvio Monai *Il caso Michelstaedter filosofo goriziano suicida a 23 anni* (ill.).

Pagina 35 di "Panorama. Quindicinale illustrato" n. 18/1978 con l'articolo *Si è spento a Gorizia il prof. Rocco promotore degli incontri culturali mitteleuropei* (siglato F.M.).

Pagina 28-29 di "Panorama. Rivista quindicinale" n. 5/1982 con l'articolo di Fulvio Monai *Alla galleria "Sagittaria" di Pordenone Augusto Černigoj Ivan Čargo Veno Pilon* (ill.).

Pagine 44-47 di "Panorama. Rivista quindicinale" n. 6/1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Arte senza confini nell'avanguardia del primo dopoguerra* (ill.).

Pagine 25-27 di "Panorama. Rivista quindicinale" n. 21/1986 con l'articolo di Fulvio Monai *Proposti due esponenti del mondo centroeuropeo* (ill.).

Pagine 44-45 di "Panorama. Rivista quindicinale" n. 21/1985 con l'articolo di Fulvio Monai *L'antologica di Luigi Spacal* (ill.).

Pagine 34-36 di "Panorama. Rivista quindicinale" n. 6/1985 con l'articolo di Fulvio Monai *Un cocktail mitteleuropeo nell'antologica di Spazzapan* (ill.).

Pagine 35-36 di "Panorama. Rivista quindicinale" n. 18/1988 con l'articolo di Fulvio Monai *Tutta l'opera di Max Fabiani* (ill.).

Pagine 42-43 di "Panorama. Rivista quindicinale" n. 7/1989 con l'articolo di Fulvio Monai *Arte giovane a Gradisca* (ill.).

Pagine 38-39 di "Panorama. Rivista quindicinale" n. 20/1989 con l'articolo di Fulvio Monai *Theatrum Adriae* (ill.).

"Novità del Friuli Venezia Giulia", n. 3/1983. 16 p. Con a p. 4 l'articolo di Fulvio Monai *La mostra degli incisori Veneti e Friulani del '700 a Gorizia* (ill.). Con un esemplare sciolto della p. 4.

"Trieste", n. 100/1976. 34 p. Con a p. 22-23 l'articolo di Fulvio Monai *L'opera grafica di Michelstaedter* (ill.).

"Rotary Club Gorizia", n. 7-8-9/1960. p. 71-90. Con a p. 80-81 l'articolo *L'interessante rassegna nel giudizio critico del Prof. Fulvio Monai*. (ill.), non firmato ma di Fulvio Monai, relativo alla mostra del collezionista isontino. Con due esemplari sciolti delle p. 79-82.

"Quadrante Est", n. 45/1971. 4 p. Con a p. 4 l'articolo di Fulvio Monai *Omaggio degli amici a Berto Del Bianco*. (ill. di Berto Del Bianco).

"La Cantada". Numero unico della Pro Loco di Monfalcone. 1988. 56, 44 p. Con a p. 29 l'articolo di Fulvio Monai *Isonzo*. (ill. di Monai).

"Incontro con la danza". 25° Anniversario della Scuola di danza Classica "Tersicore". Monfalcone, Tip. Savorgnan, [1983]. [Opuscolo a stampa. Contiene l'articolo di Fulvio Monai ... *nella nostra Regione e proprio a Gorizia si pose all'avanguardia, venticinque anni or sono, la Scuola di danza classica "Tersicore"...*]

"Scena illustrata", n. 7/1968. Con a p. 13-14 l'articolo di Fulvio Monai *Conversano*.

Pagina 3 di "Histria terra", s.d., con l'articolo del S. Ten. Fulvio Monai *Risposta a due lettere aperte*. In due copie.

Ritaglio di "Histria terra", s.d. [1944?], p. 2, con l'articolo di Danilo Colombo *Lettera aperta ad un pittore del tempo andato*.

"Histria terra. Notiziario quindicinale del G.U.F. istriano", n. 10/1944. 6 p. Mutilo delle p. 3-4. Con a p. 2 l'articolo del S. Ten. Fulvio Monai *Un artigliere mi ha insegnato*.

"Gazzetta delle arti", n. 2/1948. 8 p. Con a p. 1 l'articolo di Fulvio Monai *Anacronisti e anacoreti*.

"Qui Gorizia!". Numero unico. Maggio 1958. 8 p.

"Rinascita goriziana". Numero unico. Nov.-Dic. 1947. A cura del Comitato promotore della Fiera di Sant'Andrea. [12] p. Mutilo delle p. [5-6]. Con a p. [8] l'articolo di Fulvio Monai *Bilancio d'un anno dell'attività artistica*.

AFM 60

Monai, Fulvio. *Corrispondenza con artisti, scrittori, uomini di cultura.*

AFM 61

Monai, Fulvio. *Mostre personali*

1. Ia mostra personale a Gorizia novembre 1951

I^ mostra personale a Gorizia. Novembre 1951. Firme di presenza. [8] c., [3] c. bianche. Notate le firme di mons. Marcon, Gianandrea, Altieri, Mocchiutti, Lipizer, Cassandra ...

2. Mostra personale di Trieste. Sala comunale d'arte 14-26 febbraio 1956

3. Mostra personale di Trieste e di Udine 1957

4. Mostra personale Trieste 1960

5. Mostra personale Gorizia 1960

6. Personale Udine 1961 4-16 febbraio

7. Personale Gorizia 1960

8. Mostre personali 1962 1963

9. Personale Trieste. Gall. comunale giugno 1964

10. Personale Caffè Teatro genn. 65

11. Personale Mestre 1965

12. Personale S. Fedele - Milano gennaio 1966

Mostra personale di Fulvio Monai. Galleria S. Fedele - Milano. Dall'8 al 21 gennaio 1988. s.n.t. [1988]. [4] c. ill. Tit.in cop.: Fulvio Monai.

Foto mostra. Busta contenente n. 11 fotografie b/n (mostra con opere e visitatori e gruppo in un interno) e altre n. 4 fotografie (mostra con visitatori) in busta Ottica foto cine Casagrande di Milano con indicazione "Inauguraz. Monai". Tra le persone raffigurate, Fulvio Monai.

Testo dell'intervista del dott. Mamola con il pittore Fulvio Monai. "La ronda delle arti" - trasmissione del 15 gennaio 1966. Dattiloscritto. [1] c.

Ricevuta Ribì autotrasporti.

Elenco delle opere esposte. Dattiloscritto. [2] c. Allegata una nota della Galleria San Fedele dd. 23 gennaio 1965 ([1] c.).

Mostra personale di Fulvio Monai. Galleria S. Fedele - Milano. Dall'8 al 21 gennaio 1988. s.n.t. [1988]. 4 c. ill. con ritagli del catalogo applicati su fogli sciolti numerati 1-4.

Ritaglio della p. 4 de "Il Piccolo" dell'8 gennaio 1966 con l'articolo anonimo *Fulvio Monai espone alla "San Fedele" di Milano* (ill). [1] c. numerata 5.

Ritaglio della p. 4 de "Il Piccolo" del 28 gennaio 1966 con l'articolo anonimo *Con vivo successo a Milano la mostra di Fulvio Monai*. [1] c. numerata 11.

Ritaglio della p. 3 de "L'Arena di Pola" del 1 febbraio 1966 con l'articolo anonimo *Monai alla "San Fedele" di Milano*. [1] c. numerata 12.

Ritaglio della p. 5 del "Messaggero veneto" del 1 febbraio 1966 con l'articolo anonimo *Monai ha ottenuto un meritato successo*. [1] c. numerata 13.

Ritaglio della p. 4 de "Il Gazzettino" del 23 febbraio 1966 con l'articolo anonimo *Fulvio Monai rinnova il successo di Milano*. [1] c. numerata 14

Pagine 9-10 e 23-24 de "La Fiera letteraria" del 20 gennaio 1966 con a p. 24 l'articolo di Francesco Vincitorio *Monai* nella rubrica "Mostre".

Pagina 4 del "Piccolo sera" dell'8 gennaio 1966 con l'articolo anonimo *Personale di Monai a Milano*.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 4 gennaio 1966 con l'articolo anonimo *Fulvio Monai espone a Milano*.
Pagina 4 de "Il Gazzettino" del 4 gennaio 1966 con l'articolo anonimo *Personale di Monai da sabato a Milano*.
Pagina 4 de "Il Piccolo" del 28 gennaio 1966 con l'articolo anonimo *Con vivo successo a Milano la mostra di Fulvio Monai*
Ritaglio del "Bollettino D'Ars Agency" con citazione della mostra (L'Eco della stampa).
Ritaglio della "Borsa d'arte" con citazione della mostra (L'Eco della stampa).
Ritaglio dell'"Arena di Pola" del 1 febbraio 1966 con l'articolo anonimo *Monai alla "San Fedele" di Milano* (L'Eco della stampa).
Pagine 3-6 de "L'Informatore" s.d. [1966] con a p. 5 la notizia della mostra *Fulvio Monai alla Galleria San Fedele*.
Centre français d'études et d'information. Milan. *Janvier 1966*. Depliant con appunto ms. Allegato biglietto ferroviario Milano-Monfalcone.
N. 3 telegrammi inviati a Fulvio Monai. Mittenti: Tudor, Maia Monzani, Lino.
Fatture quadri. [4] c. in busta

Mostra Milano. Posta. Busta contenente:

Lettera di Giovanni Capelletto a Fulvio Monai su carta intestata della Galleria San Fedele dd. Milano 5 dicembre 1965. [1] c. ms. In busta affrancata e viaggiata. Allegate lettera di Fulvio Monai al Padre Capelletto dd. Gorizia 29 novembre 1965 ([1] c. datt.) e minuta incompleta di lettera di Fulvio Monai al Padre Capelletto dd. Gorizia 20 dicembre 1965 ([1] c. ms.).
Busta affrancata e viaggiata contenente altra busta affrancata e viaggiata con dicitura ms. *Iulia Gens*, contenente:
Lettera circolare di Gianfranco D'Aronco su carta intestata della rivista "Iulia Gens" dd. 2 agosto 1965 ([1] c. datt.).
Lettera di Fulvio Monai a Gianfranco D'Aronco dd. Gorizia 6 agosto 1965 ([1] c. datt. con aggiunta ms.)
Lettera di Gianfranco D'Aronco a Fulvio Monai dd. Udine 21 settembre 1965 ([1] c. datt.).
Appunto con indirizzo del prof. Ferruccio Costantini ([1] c. ms.).
Copia di lettera di Fulvio Monai a Gianfranco D'Aronco dd. Gorizia 6 agosto 1965 ([1] c. datt.)
Copia di lettera di Fulvio Monai a Ferruccio Costantini dd. Gorizia 13 gennaio 1966 ([1] c. datt.)
Lettera di Giovanni Capelletto a Fulvio Monai su carta intestata della Galleria San Fedele dd. Milano 25 gennaio 1965 [recte 1966]. [1] c. datt. con aggiunte mss. Allegata lettera della segretaria su carta intestata della Galleria San Fedele dd. Milano 7 febbraio 1965 [recte 1966]. [1] c. datt. In busta affrancata e viaggiata.
Biglietto ferroviario Milano-Monfalcone.
Biglietto di Paolo Caccia Dominioni a Fulvio Monai dd. Pinerolo 7 gennaio 1966. [1] c. ms. affrancata e viaggiata. Con appunti mss.
[Sulla mostra personale alla Galleria San Fedele]. Dattiloscritto. [1] c. Annotazione ms.: Piccolo. Articolo preparato per la pubblicazione l'8 gennaio.
[Sulla mostra personale alla Galleria San Fedele]. Dattiloscritto. [2] c.
Minuta incompleta di lettera di Fulvio Monai, senza indicazione di destinatario e senza data [1966?]. [1] c. ms.
[Sull'inaugurazione della mostra]. Appunti dattiloscritti. [2] c.
Giulio Montenero. *Presentazione*. Dattiloscritto. [1] c.
Lettera di Enrico de Cillia a Fulvio Monai dd. Udine 4 gennaio 1966 ([1] c. ms.).

13. Mostra personale Gorizia (Gall. Pro Loco) 16-28/2/1966

14. Mostra personale Gorizia aprile 1967. Gradisca maggio 1967

15. Mostra personale Trieste (Comunale) 26/V-4/VI/ 1969

16. Personale di Gradisca giugno 1970. Personale di Grado agosto 1970

17. Personale di Trieste (Tribbio) 26/9-17/10/1970

18. Personale di Udine 2-13/3/1971
19. Mostra personale galleria S. Lorenzo Mestre aprile 1971. Mostra personale Grado azienda di soggiorno giugno 1971. Mostra personale Ronchi luglio 1971
20. Mostra antologica Gorizia 8-25 aprile 1972
21. Mostra personale di Trieste. Galleria degli artisti 3-14 gennaio 1973
22. Mostra personale S. Pier d'Isonzo 18 marzo-2 aprile 1974
23. Mostra personale Pordenone Gall. Grigoletti 3-16/5 1975
24. Personale Gorizia Gall. La Bottega 21/XII 1974-5/1 1975
25. Mostra personale Trieste. Galleria Forum 14 febr.-4 marzo 1978
26. Mostra personale Cormons Gall. Forma 80 30/4-16/5 1976
27. Mostra personale Monfalcone Gall. Universal 23/X-12/XI 1976
28. Personale Salcano (JU) 24/2-20/3/1978
29. Mostra personale Trieste. Sala comunale 6-18 aprile 1978
30. Mostra personale Gorizia "La Bottega" 29/4-14/5/1978
31. Personale Tribbio 2 Trieste 27 ott.-9 nov. 1979
32. "La mia terra". Cartella di incisioni del Centro internazionale della grafica di Venezia. V Triveneta delle arti Villa Simes. Mostra personale di grafica. Venezia 20/6-30/6 1981
33. Personale Galleria Cartesius Trieste 6-18 febbraio 1982
34. Motivi di mare. Mostra Cenisi-Monai "La Bottega" 4-19 giugno 1983
35. Mostra Monai Valle 7-26 aprile 1984 Gorizia
36. Mostra Gall. Rettori/Tribbio Trieste 11/5-25/5 1985
37. Mostra personale Gorizia 1-15 giugno 1985 a beneficio del WWF
38. Mostra Cenisi-Monai "Immagini istriane e dalmate" 21/X-5/XI/1986
39. Mostra personale Udine Gall. La Loggia 8-21 novembre 1986
40. Personale Trieste 22/X-4/XI/88
41. Articoli sulla mostra antologica Kulturni Dom 21/XI-4/XII/89

42. Mostra personale Galleria La Bottega Gorizia 6-24 aprile 1991

43. Mostra personale Gorizia 23/9-10/10 1993

44. Mostra personale Galleria Rettori Trieste 4-17 giugno 1994

Invito alla mostra "Il mio mare" di Fulvio Monai dal 4 al 17 giugno 1994. Galleria Rettori Tribbio 2. In 4 esemplari.

Galleria Rettori Tribbio 2, Trieste. Stagione 1993-94. Le mostre. A firma Eligio Dercar. [1] c. a stampa.

Documentazione relativa alla mostra "Il mio mare": corrispondenza (Galleria Rettori Tribbio 2 e Sergio Brossi), note di consegna opere d'arte, fatture, nota spese su busta, elenchi di opere d'arte esposte e di invitati alla mostra (12 c. comp.).

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 3 giugno 1994 con l'articolo anonimo *Personale di Monai a Trieste*.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 9 giugno 1994 con l'articolo di Lilia Ambrosi *Dal cuore alla tela: aspra, selvaggia e sola ecco l'Istria di Monai*.

Ritaglio de "Il Mercatino" dell'11-17 giugno 1994 con la notizia della mostra "Il mio mare"(ill.).

Pagina 22 de "Il Piccolo" del 9 giugno 1994 con l'articolo di Lilia Ambrosi *Dal cuore alla tela: aspra, selvaggia e sola ecco l'Istria di Monai*.

Ritaglio del n. 22 de "Il Mercatino" (4-10 giugno 1994) con l'articolo anonimo *Fulvio Monai: "Il mio mare"*(ill.). In due semplari.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 10 giugno 1994 con la notizia della mostra "Il mio mare" nella rubrica "Appuntamenti".

Ritaglio de "Il Piccolo" dell'11 giugno 1994 con la notizia della mostra "Il mio mare" nella rubrica "Taccuino mostre".

Ritaglio di "Società e cultura" del 14 giugno 1994 con l'articolo di Monica Ferri *L'amata costa rocciosa di Monai e i corpi straziati della Mancinelli* (ill.). L'articolo è incompleto: comprende solo la critica alla mostra di Monai.

Ritaglio de "Il Piccolo" del 3 giugno 1994 con la notizia della mostra "Il mio mare" nella rubrica "Appuntamenti".

Ritaglio de "Il Piccolo" del 4 giugno 1994 con la notizia della mostra di Fulvio Monai nella rubrica "Mostre".

Pagina [20] de "Il Piccolo" del 4 giugno 1994 con l'articolo a cura di Alessandro Mezzena Lona *È tornato Fulvio Monai* (segnalazione della mostra "Il mio mare"). In due esemplari.

Pagina [8] de "Il Piccolo" del 10 giugno 1994 con la notizia della mostra "Il mio mare" nella rubrica "Appuntamenti".

Pagina 8 de "La Voce del popolo" del 3 giugno 1994 con l'articolo anonimo *Mostra di Monai*.

Pagina 8 della "Voce giuliana" del 1° luglio 1994 con l'articolo *Monai alla galleria Rettori Tribbio*. Siglato r.d. (ill.).

Pagina 2 de "L'Arena di Pola" del 28 maggio 1994 con l'articolo anonimo *Monai espone a Trieste*.

Pagina 6 de "L'Arena di Pola" del 2 luglio 1994 con la foto con didascalia *A rivedere l'Istria con Fulvio Monai* (ill.).

Pagine 3-6 della "Voce giuliana" del 16 giugno 1994 con a p. 4 l'articolo anonimo *Monai e "Il mio mare"*.

45. Mostra personale Gorizia 22/3-10/4/1997

Invito alla mostra Fulvio Monai. "Motivi stagionali" dal 22 marzo al 10 aprile 1997. Galleria d'arte "La Bottega". In 4 esemplari.

Busta con ricevute cornici.

Articolo di Emanuela Uccello *La "memoria" diventa arte*. In "Il Piccolo" del 1 aprile 1997, ill. In fotocopia.

Articolo di Paola Marinotto *"Motivi stagionali" di Monai*. In "Messaggero veneto" del 30 marzo 1997. In fotocopia.

Pagina 12 di "Voce isontina" del 22 marzo 1997 con annuncio della *Mostra Monai*.

Fotocopia di fotografie della mostra da "L'Arena di Pola" del 5 aprile 1997.

Pagina di Gorizia de "Il Piccolo" del 19 marzo 1997 con l'articolo anonimo [ma di Fulvio Monai] *Fulvio Monai, colore e poesia nell'evoluzione della realtà*.

Fotocopia del "Messaggero veneto" con foto e didascalia *Le "stagioni" di Fulvio Monai*.

Pagina 11 di "Voce isontina" del 12 aprile 1997 con foto e didascalia *L'arte simbolo di vita*.

Pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" del 21 marzo 1997 con l'annuncio *Inaugurazione della mostra di Monai*.

Pagina 7 de "L'Arena di Pola" del 15 marzo 1997 con l'articolo anonimo *Mostra di Fulvio Monai*.

Testo dell'articolo *Fulvio Monai, colore e poesia nell'evoluzione della realtà* pubblicato anonimo su "Il Piccolo" del 19 marzo 1997. Senza nome dell'A. [1] p. Dattiloscritto.

Testo di articolo sulla mostra. [1] p. Dattiloscritto.

Elenco sommario delle opere esposte dd. Gorizia 22 marzo 1997 e 11 aprile 1997.

AFM 62

Mostre personali 1 (album foto)

Mostre personali 1956-1972. Album fotografico. [8] c. con fotografie b/n; 28 cm.

Documentazione fotografica relativa alle mostre di Trieste, sala comunale, 1956; Trieste, galleria comunale, 1964; Mestre, galleria Torre, 1965; Milano, galleria S. Fedele, 1966; Gorizia, galleria Pro Loco, 1966; Trieste, galleria comunale, 1969; Trieste, galleria Tribbio, 1970; Udine, galleria Ventaglio, 1971; mostra antologica Gorizia, Centro culturale Stella Matutina, 1972; per complessive 38 foto di vari formati inserite nell'album più una sciolta in fine.

AFM 63

Mostre personali 2 (album foto)

Mostre personali 1974-1978. Album fotografico. [8] c. con fotografie in b/n e a colori; 28 cm.

Documentazione fotografica relativa alle mostre di S. Pier d'Isonzo, 1974; Gorizia, La Bottega, 1974; Pordenone, galleria Grigoletti, 1975; Trieste, galleria Forum, 1976; Cormons, galleria Forum, 1976; Monfalcone, galleria Universal, 1976; Salcano, 1978; per complessive 38 fotografie di vari formati (20 foto b/n e 18 fotocolor) inserite nell'album più 2 foto relative alla mostra regionale del paesaggio 1975 inserite in busta applicata alla c. di guardia ant. e una sciolta in fine.

AFM 64

Mostre personali 3 (album foto)

Mostre personali 1978-1984. Album fotografico. [8] c. con fotografie in b/n e a colori; 28 cm.

Documentazione fotografica relativa alle mostre di Trieste, sala comunale, 1978; Gorizia, La Bottega, 1978; Trieste, galleria Tribbio, 1979; Venezia, galleria Segno grafico, 1981; Trieste, galleria Cartesius, 1982; mostra Motivi di mare Cenisi – Monai. [Gorizia], La Bottega, 1983; mostra personale Monai - Valle. [Gorizia], La Bottega, 1984; per complessive 28 fotografie di vari formati (23 foto b/n e 5 fotocolor) inserite nell'album.

AFM 65

[Mostre personali 4] (album foto)

[Mostre personali 1985-1984]. Album fotografico. [8] c. con fotografie a colori; 28 cm.

Documentazione fotografica relativa alle mostre di Trieste, galleria Rettori Tribbio, 1985; Gorizia, La Bottega, 1985; mostra Monai-Cenisi. Gorizia, La Bottega, 1986; Udine, galleria La Loggia, 1986; Trieste, galleria Rettori Tribbio, 1988; Gorizia, Kulturni dom, 1989; Gorizia, La Bottega, 1991; Gorizia, La Bottega, 1993; Trieste, galleria Rettori Tribbio 2, 1994; per complessive 27 fotografie di vari formati inserite nell'album, comprese due applicate sulla controguardia post..

AFM 66

Monai, Fulvio. *Mostre con mie presenze*

AFM 67

Mostre collettive - Rovigno.

AFM 68

Presenze.

AFM 69

Mie presenze in mostre regionali importanti. Inviti. Carteggio.

AFM 70

[Bohème 1944-47].

AFM 71

Curriculum generale. Archivi Venezia-Firenze e Regione FVG.

AFM 72

Curriculum - Schede biografiche

AFM 73

Antologia critica. Biografia e curriculum.

AFM 74

Biografia. Antologia critica.

AFM 75

Monografia + foto personale. Profili (L. Galli, A. Colella, S. Tavano). Fascicolo con biografia attività bibliografia.

AFM 76

Le fasi della mia pittura 1945-

AFM 77

Le fasi della mia pittura con mie note e recensioni.

AFM 78

Monai. Fascicoli. Note critiche. 1951-1994.

AFM 79

Opere d'arte sacra di Fulvio Monai.

AFM 80

Mie opere d'arte sacra. Via Crucis. S. Francesco I-II. Carteggio.

1. Via Crucis
2. La predica agli uccelli (San Vito e Modesto)
3. La predica agli uccelli (Duomo)

AFM 81

Presepi.

AFM 82

Recensioni sulla mia pittura alla radio ts e naz.

AFM 83

Riconoscimenti. Inviti a mostre. Presezze in musei e gallerie.

AFM 84

Miei quadri riprodotti su giornali

AFM 85

Fotoriproduzioni in cataloghi e riviste.

AFM 86

Articoli sulla mia pittura 1945-1972.

AFM 87

Articoli sulla mia pittura 1972-1986.

AFM 88

Fotocopie di articoli sulla mia pittura.

AFM 89

Riviste. Articoli e saggi sulla mia pittura.

AFM 90

Tavano, Sergio. *Fulvio Monai.*

Tavano, Sergio. *Fulvio Monai.* Estratto da Tavano, Sergio. *Gorizia.* Udine 1991. [3] p. ill. In tre esemplari.

Allegati due esemplari in fotocopia

Tavano, Sergio. *Fulvio Monai.* Estratto da Tavano, Sergio. *Gorizia.* Udine 1991. [3] p. ill. In undici esemplari (fotocopie).

“Alpinismo goriziano” n. 2 (98) / 1991 con alle p. 3-4 l’articolo di Celso Macor *La colta Gorizia di ieri.*

AFM 91

Giudizi della critica 1.

AFM 92

Giudizi della critica 2.

AFM 93

Giudizi della critica 3.

AFM 94.

Estratti di saggi sulla mia pittura. A. Colella, L. Galli, L. Danelutti, S. Tavano, M. Brecej, S. Campailla.

AFM 95

Gorizia: spazio e società].

Gorizia: spazio e società. [Volume ciclostilato prodotto da AIIG-IRRSAE nel 1982. Contiene l'articolo di Fulvio Monai *L'arte a Gorizia*].

AFM 96

“Incontro con la danza”.

“Incontro con la danza”. 25° Anniversario della Scuola di danza Classica “Tersicore”. Monfalcone, Tip. Savorgnan, [1983]. [Opuscolo a stampa. Contiene l'articolo di Fulvio Monai ... *nella nostra Regione e proprio a Gorizia si pose all'avanguardia, venticinque anni or sono, la Scuola di danza classica “Tersicore”...*]

AFM 97

Monai, Fulvio. *Giovanni Andrea Donducci detto il Mastelletta pittore secessionista del '600 bolognese.*

AFM 98

Monai, Fulvio. *Giovanni Andrea Donducci detto il Mastelletta pittore secessionista del '600 bolognese.*

AFM 99

Monai, Fulvio. *Il pittore G. A. Donducci detto il Mastelletta.* Tesi di laurea. Università degli studi di Trieste. Facoltà di lettere e filosofia. Relatore: prof. Luigi Coletti. 2 vol., il secondo con *Le opere* in riproduzione fotografica. Con allegati.

AFM 100

Mostre personali e partecipazioni alle collettive 1945-1963. Album di ritagli.

AFM 101

Presentazioni cataloghi Biennale dei giovani. [Contenitore].

101.1. Il ruolo delle biennali giovanili d'arte nella rinascita culturale goriziana. 6 riproduzioni [...] [Contiene i quattro documenti di seguito indicati:

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Terza biennale regionale per giovani pittori. Premio Stella Matutina 1967. [Bando del concorso].* Gorizia, Tip. Sociale, [1967]. [1] c.ill.

[Elenco dei giovani isontini partecipanti alle biennali]. Manoscritto ([1] c.).

Ritaglio con riproduzione a stampa di *Primavera* di Giorgio Dario Paolucci, premio "Città di Gorizia" 1954.

Ritaglio con riproduzione a stampa di *Pittura* di Riccardo Licata, premio "Città di Gorizia" 1955.

101.2. Mostre importanti giovanili a Gorizia con artisti goriziani. [Associazione Giovanile Italiana di Gorizia. Mostre giovanili di arti figurative.]

Associazione Giovanile Italiana, Gorizia. *3a Mostra giovanile d'arti figurative.* [Invito]. Gorizia, Sociale, [1951]. [2] c. a stampa. In busta affrancata e viaggiata.

Associazione Giovanile Italiana, Gorizia. Sezione arti figurative. *Catalogo della IIIa Mostra giovanile d'arti figurative. Prima esposizione italo-austriaca. Gorizia 16-30 settembre 1951.* Gorizia, Tipografia Sociale, [1951]. [14] c. ill. Presentazione in tedesco e in italiano di Franco Gallarotti. In due esemplari.

IV Mostra giovanile internazionale d'arti figurative. Gorizia Palazzo Attems 6 giugno-4 luglio 1954. Catalogo. Gorizia, Tipografia Sociale, [1954]. 39, [19] p. ill. Prefazione di Carlo A. Pedroni, Introduzione di Arturo Manzano. Con qualche postilla ms. Allegato elenco ms. dei partecipanti ([2] c.).

Associazione Giovanile Italiana, Gorizia. *Catalogo. 5a Mostra giovanile internazionale di arti figurative. Gorizia settembre-ottobre 1955 Palazzo Attems. Biennale dei giovani.* Gorizia, Tipografia Sociale, [1955]. 48, [10] p. ill. Prefazione del sindaco Ferruccio Bernardis, Introduzione di Carlo A. Pedroni. Con qualche postilla ms. Esemplare mutilo (manca qualche pagina illustrata finale).

Associazione Giovanile Italiana, Gorizia. *Catalogo. 6a Mostra giovanile internazionale di arti figurative. Gorizia maggio-giugno 1958 Palazzo Attems. Biennale dei giovani.* Gorizia, Tipografia Sociale, [1958]. 59, [1] bianca, [16], [2] bianche p. ill. Prefazione del sindaco Ferruccio Bernardis, Introduzione di Carlo A. Pedroni, Presentazione di Umbro Apollonio. Con qualche postilla ms. Allegato: *Verbale dei lavori della commissione giudicatrice.* Dattiloscritto con postille mss. ([2] c.).

101.3. Centro Culturale Stella Matutina

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Premio Stella Matutina 1963 per giovani pittori.* Gorizia, Tipografia Sociale, 1963. [8] c.ill.

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Premio Stella Matutina 1965 per giovani pittori.* Gorizia, Tipografia Sociale, 1965. [8] c.ill. In tre esemplari (il terzo mancante di una carta illustrata).

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Premio Stella Matutina 1967 per giovani pittori.* Gorizia, Tipografia Sociale, 1967. [7] c.ill. Presentazione di Arturo Manzano. Con postille mss. Esemplare mutilo di una delle carte con illustrazioni.

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Quarta biennale regionale. Premio Stella Matutina 1969 per giovani pittori.* Gorizia, Tipografia Sociale, [1969]. [8] c.ill. Presentazione di Fulvio Monai. In tre esemplari (il terzo mancante di una carta illustrata).

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Quinta biennale regionale. Premio Stella Matutina 1971 per giovani pittori.* Gorizia, [Tipografia] Sociale, [1971]. [8] c.ill. Presentazione di Fulvio Monai. In tre esemplari (il terzo mancante di una carta illustrata). Al secondo è allegato: *[Su Luciano De Gironcoli]*. Dattiloscritto con alcune righe finali mss. ([1] c.). Incipit: "L'artista che vive ed opera in provincia ho oggi ampia possibilità di aggiornarsi..."

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Sesta biennale regionale. Premio Stella Matutina 1973 per giovani pittori.* Gorizia, Tip. Sociale, [1973]. [7] c.ill. Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari, entrambi mutili della prima carta con illustrazioni (c. [6]).

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Settima biennale regionale. Premio Stella Matutina 1975 per giovani pittori.* Gorizia, Tipografia Sociale, 1975. [8] c.ill. Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari, entrambi con postille mss. (il secondo mutilo della prima carta con illustrazioni (c. [5])).

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Ottava biennale regionale. Premio Stella Matutina 1977 per giovani pittori.* Gorizia, Tipografia Sociale, 1977. [8] c.ill. Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari (il secondo mutilo della prima carta con illustrazioni (c. [5])).

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Nona biennale regionale. Premio Stella Matutina 1979 per giovani pittori.* Gorizia, Tipografia Sociale, 1979. [6] c.ill. Presentazione di Fulvio Monai.

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Premio Stella Matutina per giovani pittori. Decima biennale regionale.* [Gorizia], [Tipografia Sociale?], [1981]. [8] c. ill. Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari (nel primo la c. [8] è sostituita da una fotocopia, il secondo è costituito solo dalle c. [2], [3] e [6], sciolte, insieme alla c. [5] del catalogo dell'edizione 1977 e alla c. [5] del catalogo dell'edizione 1975).

AFM 102

Presentazione cataloghi Centro Culturale Stella Matutina.

Centro Culturale Stella Mattutina, Gorizia. *A. Hohenegger: Mostra personale [...].* s.n.t. [4] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia 7-31 marzo 1976) in italiano e in tedesco, con *Spirito mitteleuropeo nelle opere di Alfred Hohenegger* di Walter Zettl.

[*Su Dante Pisani*]. Manoscritto ([1] c.).

Presentazione [*della mostra di Alfred Hohenegger*]. Manoscritto ([2] c.).

Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Fonda Metallinò Reya Stravisi.* Trieste, Tipo/offset Riva, [1974]. [4] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia 12-27 gennaio 1974). Presentazione di Fulvio Monai.

Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *40 artisti per Abele. Mostra di pittori contemporanei. [...].* Gorizia, Tip. Sociale, [1972]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia 6-21 maggio 1972). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari (il primo con segni a penna).

[*Sulla galleria "Il Torchio"*]. Dattiloscritto ([1] c.).

Pagina dell'Isontino de "Il Piccolo" con l'articolo anonimo *Mostra a Venezia di sei goriziani.*

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Antologia della pittura di O. Poian.* S.l., Tipografia Agraf, [1972]. [12] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 14 ottobre-5 novembre 1972). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari.

Gianni Borta. Gorizia, Galleria del Centro Culturale Stella Matutina, 3-15 aprile 1971. Trieste, Sala d'arte moderna Russo, 1-10 maggio 1971. Udine, Grafiche Fulvio, [1971]. [1] c.ill. Locandina della mostra con catalogo sul verso. Presentazione di Fulvio Monai.

Allegati:

1. [*Su Gianni Borta*]. Dattiloscritto ([1] c.). Testo della presentazione pubblicata sulla locandina-catalogo.

2. [*Su Gianni Borta*]. Dattiloscritto ([3] c.).

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *I monumenti storico-artistici dell'Istria e della Dalmazia nella interpretazione grafica di Ivo Lovrić.* Gorizia, Tipografia Budin, [1972]. [4] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 16-31 gennaio 1971). Testo di Fulvio Monai. In due esemplari.

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Mostra dello scultore Tristano Alberti.* s.n.t.. [3] c.ill. Depliant della mostra. Presentazione di Fulvio Monai.

Circolo ricreativo interaziendale Grandi Motori Trieste - Italcantieri - C.M.I., Trieste. *Mostra dello scultore Tristano Alberti.* s.n.t.. [3] c.ill. Depliant della mostra (Trieste, 2-17 settembre 1972). Presentazione di Giollo Ricciotti.

Antologica di Carlo Sbisà a Gorizia. Dattiloscritto con aggiunte mss. ([5] c.).

Presentazione [*della mostra di Carlo Sbisà*]. Dattiloscritto con aggiunte mss. ([3] c.). Testo della presentazione pubblicata sull depliant della mostra del 1970.

Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Carlo Sbisà.* Gorizia, Grafica Goriziana, [1970]. [6] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 12 novembre-6 dicembre 1970). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari.

Incontro con Aldo Cecchetti. Villorba (Tv), Grafiche Marini, [1977]. [2] c.ill. Depliant della mostra (Treviso, Galleria d'arte "Lacave2", 5-18 febbraio 1977). Testi critici di Laura Marocco, Fulvio Monai, Giulio Montenero.

Ente Manifestazioni Artistico Culturali Città di Gorizia. *Spazzapan.* Gorizia, Tip. Sociale, [1965]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, Centro Culturale Stella Matutina, 22 aprile-5 maggio 1965). Presentazione di Fulvio Monai.

Allegati:

1. *Presentazione.* Dattiloscritto con aggiunte mss. ([3] c.). Testo della presentazione pubblicata sul depliant.

2. *Presentazione.* Dattiloscritto con correzioni mss. ([5] c.).

Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Mostra antologica del pittore Romeo Daneo.* Gorizia, Tip. Sociale, [1968]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 9-25 aprile 1968). Presentazione di Fulvio Monai. In tre esemplari.

Allegato: Ritaglio di giornale con l'articolo anonimo *Uscito il numero 37 di "Iniziaiva Isontina"* (mutilo).

Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Mostra antologica del pittore Arturo Manzano.* Gorizia, Tip. Sociale, [1967]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 5-20 ottobre 1967). Presentazione di Fulvio Monai. In tre esemplari.

Allegato:

[*Su Arturo Manzano*]. Dattiloscritto con aggiunte mss. ([2] c.).

Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Mostra antologica del pittore Gianni Brumatti.* Gorizia, Tip. Sociale, [1966]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 20 novembre-4 dicembre 1966). Presentazione di Fulvio Monai. In tre esemplari.

Allegati:

1. *[Bozza di invito all'inaugurazione]*. Dattiloscritto ([1] c.).
2. *Presentazione*. Dattiloscritto ([2] c.).
Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Mostra antologica del pittore Giuseppe Matteo Campitelli*. Gorizia, Tip. Sociale, [1966]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 4-19 giugno 1966). Presentazione di Fulvio Monai.
Allegato:
Presentazione alla Stella Matutina. Dattiloscritto con correzioni e aggiunte mss. ([2] c.).
Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Mostra antologica del pittore Fred Pittino*. Gorizia, Tip. Sociale, [1965]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 27 marzo-20 aprile 1965). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari.
Allegati:
1. Invito alla vernice. A stampa ([1] c.).
2. *Fred Pittino*. *[Presentazione]*. Dattiloscritto (5 c.).
Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Mostra personale di fotografia di Carlo Bevilacqua*. Gorizia, Tip. Sociale, [1965]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 20-31 maggio 1965). Presentazione di Fulvio Monai.
Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Mostra antologica dello scultore Ugo Carà*. Gorizia, Tip. Sociale, [1969]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 29 marzo-14 aprile 1969). Presentazione di Fulvio Monai.
Allegati:
1. *Presentazione*. Dattiloscritto ([2] c.). Testo della presentazione pubblicata sul depliant con una aggiunta finale ms.
2. *Presentazione*. Dattiloscritto ([2] c.). Testo della presentazione pubblicata sul depliant.
3. *Ugo Carà a Gorizia*. Dattiloscritto ([2] c.). Nota ms.: Piccolo. Allegato un foglio ms. sull'ambiente artistico triestino.
Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Mostra personale del pittore Mauro Mauri*. s.n.t., [1969]. [2] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 22 febbraio-9 marzo 1969). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari.
Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Mostra antologica del pittore Luigi Spacal. Oli-xilografie-arazzi*. s.n.t., [1967]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 17 aprile-1 maggio 1967). Presentazione di Fulvio Monai.

AFM 103

Presentazioni F[ulvio] M[onai] su cataloghi.

- Virgilio Malni. [Antologica di incisioni e disegni]*. Gorizia, Grafica Goriziana, 1982. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, Galleria d'arte "La Bottega", 22 maggio-6 giugno 1982). Testi critici di vari, tra cui Fulvio Monai.
- Invito de "L'Arena di Pola" all'inaugurazione della mostra postuma di Maria Kandus (Gorizia 17 aprile 1980). Con note sulla pittrice siglate F.M. A stampa. [2] c.
- Renato Daneo. [Disegni 1974-1978. Mostra postuma]*. s.n.t., [1979]. [4] c.ill. Depliant della mostra (Trieste, Cartesius, 21 aprile-3 maggio 1979). Testimonianza per Renato Daneo di Fulvio Monai.
- Centro Artistico Culturale U.C.A.I., Vicenza. *Mostra antologica d Renato Daneo*. s.n.t., [1980]. [3] c. ill. Depliant della mostra (Vicenza, Galleria "Bacchiglione", 6-19 giugno 1980). Testi critici di vari, tra cui Fulvio Monai.
- Allegato:
Pagina 5 della "Voce giuliana" del 16 giugno 1980 con l'articolo *Daneo a Vicenza*. Siglato r.d.
- Il microcosmo di Janezic*. s.n.t., [1981]. [2] c.ill. Depliant della mostra (Monfalcone, Sala comunale d'arte "Alle antiche mura", 28 agosto-10 settembre 1981) Nota critica di Fulvio Monai. Adriano Janezic.

Nicola Sponza. s.n.t., [1979]. [4] c.ill. Catalogo della mostra (Milano, Galleria Bolzani, 3-15 marzo 1979) Tit. in cop.: *Sponza*. Testi critici di vari, tra cui Fulvio Monai.

L'Arena di Pola, Gorizia. *Disegni e caricature di Gigi Vidris*. s.n.t., [1959]. [2] c. Depliant della mostra allestita in occasione del convegno per il quarantennio dell'istituto tecnico "Leonardo da Vinci" di Pola (Gorizia, sala delle esposizioni in galleria, 5-14 settembre 1959). Presentazione di Fulvio Monai. In tre esemplari.

26 fotografie di Fulvio Roiter. s.n.t., [1951]. [2] c. ill. Depliant della mostra (Gorizia, sala della stampa, 27 ottobre-3 novembre 1951). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari (al secondo, allegato il ritaglio dell'illustrazione).

Comune di Gorizia. *Mostra antologica di Gemma Verzeznassi (1882-1971)*. [Gorizia], Stamperia del Comune, [1984]. [10] c. Depliant della mostra (Gorizia, Auditorium, 17-30 aprile 1984). Tit. in cop.: *Verzeznassi*. Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari.

Duilio Valle. s.n.t., [1978]. [6] c. Depliant della mostra (Gorizia, Galleria "La Bottega", 11-21 novembre 1978). Presentazione di Fulvio Monai.

Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *40 artisti per Abele. Mostra di pittori contemporanei. [...]*. Gorizia, Tip. Sociale, [1972]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 6-21 maggio 1972). Presentazione di Fulvio Monai. Con annotazioni mss.

Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Acquerelli di Cecilia Seghizzi*. [Gorizia], Grafica Goriziana, [1975]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 3-19 maggio 1975). Presentazione di Anna Antoniazio Bocchina e di Fulvio Monai.

Acquerelli di Cecilia Seghizzi Campolieti. [Gorizia], Grafica Goriziana, [1977]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Venezia, Galleria Numero, 2-15 maggio 1977). Presentazione di Fulvio Monai.

Allegato invito a stampa all'inaugurazione di altra mostra di Cecilia Seghizzi Campolieti (4-16 maggio 1985).

Franco Dugo segnalato da Fulvio Monai. A stampa. Pagine 76-82 senza indicazione di provenienza.

Giorgio Valvassori segnalato da Fulvio Monai. A stampa. Pagine 149-156 senza indicazione di provenienza. Con testo di Fulvio Monai tratto da *Giovani artisti isontini* ("Iniziativa isontina" n. 63/1975).

Gianandrea. [Udine, Arti Grafiche Friulane, 1967]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Udine, Galleria d'arte "Il Ventaglio", 29 aprile-13 maggio '67). Presentazione di F. Monai.

Tudor. s.n.t. ([3] c. ill.). Depliant della mostra (Trieste, Cartesius, 7-19 marzo 1981). Presentazione di Fulvio Monai. In tre esemplari.

Gigi Castellani. Mostra personale. s.n.t., [1967]. ([2] c. ill.). Depliant della mostra (Cormons, 24 giugno-2 luglio 1967). A cura Pro Loco Cormons. Testo di Fulvio Monai. In due esemplari.

De Gironcoli. Venezia, "La Vernice", s.d. ([4] c. ill.). Depliant a stampa della mostra (Venezia, 1 febbraio). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari.

Centro iniziative per l'arte e la cultura. *Ignazio Doliach*. Gorizia, Tip. Sociale, [1968]. ([4] c. ill.). Depliant della mostra (Udine, C.B.U. Palazzo Kechler, 6-21 aprile 1968). Tit. in cop.: *Doliach*. Presentazione di Fulvio Monai.

Comune di Venezia. *6 artisti goriziani*. Gorizia, Tip. Sociale, [1963]. ([4] c.). Depliant della mostra (Venezia, Opera Bevilacqua - La Masa, 19 gennaio-1 febbraio 1963). Presentazione di Fulvio Monai.

Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Mostra personale di fotografia di Carlo Bevilacqua*. Gorizia, Tip. Sociale, [1965]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 20-31 maggio 1965). Presentazione di Fulvio Monai.

Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Mostra personale del pittore Mauro Mauri*. s.n.t., [1969]. [2] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 22 febbraio-9 marzo 1969). Presentazione di Fulvio Monai. Con segni a penna.

Allegata: busta viaggiata (francobollo asportato) contenente:

1. Lettera dattiloscritta di Luciano Padovese, direttore del Centro Iniziative Culturali Pordenone, a Fulvio Monai, dd. Pordenone 1 gennaio 1971, con appunto ms. di Fulvio Monai "Risposto 20/1 segnalati Mauri e De Gironcoli".

2. Copia di lettera dattiloscritta di Luciano Padovese, direttore del Centro Iniziative Culturali Pordenone, a Mauro Mauri, dd. Pordenone 10 marzo 1971.

Virgilio Malni. Reana, Chiandetti, [1974]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Udine, Segno grafico galleria d'arte, 6-19 aprile 1974). Presentazione di Fulvio Monai.

Due pittori goriziani: Mocchiutti e Altieri. s.n.t., [1968]. ([3] c. ill.). Depliant della mostra (Udine, Circolo Bancario Udinese Palazzo Kechler, 23 marzo-5 aprile 1964). Presentazione di Fulvio Monai. Esemplare mutilo.

Mostra personale del pittore concittadino Mario Bardusco. s.n.t., [1959]. [2] c. Depliant della mostra (Gorizia, sala mostre della Camera di Commercio I.A., 17-28 ottobre 1959). Presentazione di Fulvio Monai.

Mario Bardusco. Mostra personale. s.n.t., [1956]. [2] c. ill. Depliant della mostra (Cormòns, 21 aprile 1956). Presentazione di Fulvio Monai.

Ex libris polacchi moderni. Gorizia, Sociale, [1967]. [2] c. ill. Depliant della mostra (Gorizia, galleria del Centro Culturale "Stella Matutina", 17-23 giugno 1967). Mostra in collaborazione con la Associazione culturale italo-polacca "Francesco Nullo" di Venezia e con il Museo Przytkowski di Jędrzejów.

Centro Culturale della Cartolibreria Paternolli, Gorizia. *Tecniche grafiche e illustrazione del libro (Istituto statale d'arte di Urbino).* Gorizia, Sociale, [1960]. [3] c.ill. (xilografie di Tullio Marangoni). Depliant della mostra (Gorizia, 25 giugno-16 luglio 1960). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari.

Allegato:

[*Tecniche grafiche e illustrazione del libro. Presentazione*]). Dattiloscritto ([1] c.). Testo della presentazione pubblicata nel depliant della mostra (Gorizia, 25 giugno-16 luglio 1960).

Forum galleria d'arte, Gorizia. *Rassegna delle mostre d'arte 1973-1975.* s.n.t., [1975?]. [4] c. Testo di Fulvio Monai.

Centro Culturale Stella Matutina, Gorizia. *Carlo Sbisà.* Gorizia, Grafica Goriziana, [1970]. [6] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 12 novembre-6 dicembre 1970). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari.

Mercedes Gerometta. Ss.n.t., [1982]. [1] c.ill. Locandina della mostra (Trieste, Sala comunale d'arte, 17-24 febbraio 1982) con testo sul verso. Testo *Fantasia di Gerometta* di Fulvio Monai.

Comune di Venezia. *Nello Pacchietto.* s.n.t., [1967]. ([6] c.). Depliant della mostra (Venezia, Galleria Opera Bevilacqua La Masa, 29-aprile-12 maggio 1967). Testo *Nello Pacchietto* di Fulvio Monai (da *Artisti istriani*, "Pagine istriane" dicembre 1962).

Allegata pagina di Gorizia del "Messaggero veneto" del 29 aprile 1982 con l'articolo anonimo *L'Istria di Pacchietto in mostra alla Bottega* (ill.).

Ente Manifestazioni Artistico Culturali Città di Gorizia. *Pittura figurativa italiana contemporanea.* Gorizia, Tip. Sociale, [1965]. [2] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, sala esposizione della Pro Loco, 15-31 gennaio 1965). Presentazione di Fulvio Monai. In sei esemplari (gli ultimi due mutili del logo EMAC).

Allegati:

Allegati:

1. [*Sulla mostra dell'EMAC*]. Manoscritto (4 p.).

2. [*Sulla mostra dell'EMAC*]. Dattiloscritto ([2] c.). Testo della presentazione pubblicata sul depliant.

Comune di Gorizia. *Incisioni di Vladimiro Makuc.* [Gorizia], Bressan-Campestrini, [1965]. [3] c. ill. Depliant della mostra (Gorizia, Galleria della Pro Loco, 8-14 febbraio 1965). Presentazione di Fulvio Monai. In cinque esemplari.

Invito all'inaugurazione della mostra retrospettiva del pittore Luigi Spazzapan (Gorizia, 22 maggio 1965). Gorizia, Sociale, [1965]. [1] c. ill. A stampa.

Busta con intestazione Centro Culturale della Cartolibreria Paternolli in Gorizia, contenente:

1. Centro Culturale della Cartolibreria Paternolli, Gorizia. *Goya. Incisioni dai Disastri della guerra -Capricci - Sogni.* Gorizia, Sociale, [1960]. [3] c.ill. (xilografie di Tullio Marangoni). Depliant della mostra (Gorizia, 22 ottobre 1960). Presentazione di Fulvio Monai.

2. Centro Culturale della Cartolibreria Paternolli, Gorizia. *Tecniche grafiche e illustrazione del libro (Istituto statale d'arte di Urbino).* Gorizia, Sociale, [1960]. [3] c.ill. (xilografie di Tullio Marangoni). Depliant della mostra (Gorizia, 25 giugno-16 luglio 1960). Presentazione di Fulvio Monai. In sei esemplari.

Gioventù Studentesca, Gorizia. *La Mostra concorso nazionale giovanile di pittura ispirata a tema cristiano.* Udine, Arti Grafiche Friulane, 1967. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, Palazzo Attems, 7-21 maggio 1967). Presentazione di Fulvio Monai. In tre esemplari.

Ivan Bidoli. s.n.t., [1971]. [2] c.ill. Depliant della mostra (Gradisca d'Isonzo, galleria permanente Enoteca Regionale la Serenissima, 2-15 maggio 1971). Presentazione di Fulvio Monai.

Centro Culturale "Stella Matutina", Gorizia. *Vittorio Motton.* s.n.t., [1973]. [3] c.ill. Depliant della mostra (Gorizia, 5-21 gennaio 1973). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari.

Luciano De Gironcoli. s.n.t., [1968]. [1] c.rip. Depliant della mostra (Monfalcone, Galleria d'arte Il Punto, 17 febbraio-8 marzo 1968). Con un testo critico di Fulvio Monai. Una correzione a penna.

Romeo Daneo. s.n.t., [1974]. [4] c. ill. Depliant della mostra ([Gorizia], Galleria d'arte La Bottega, 15 ottobre-9 novembre 1974). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari.

Sezione Fotoamatori C.R.A.L. - Ente Porto. *Mostra fotografica antologica di Carlo Bevilacqua*. s.n.t., [1972]. [3] c. Depliant della mostra (Trieste, Stazione Marittima, 6-14 ottobre 1972). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari (il primo affrancato e viaggiato).

Luciano De Gironcoli - Attività 1972. s.n.t. [1972]. [1] c. a stampa.
[*Su Vittorio Motton*]. Dattiloscritto ([1] c.).

Allegato: Ritaglio di giornale s.d. [15 agosto ...] con l'articolo *Motton*. Siglato I.N.

Gorenjski Muzej Kranj. *Rudi Pergar*. s.n.t., [1968]. [2] c. Depliant della mostra (Galerija v Mestni Hisi, 1-15 maj 1968). Presentazione di Fulvio Monai. In sloveno. Conservato in busta.

Acquerelli del pittore Košič Andrea. s.n.t., [1969]. [3] c. ill. Depliant della mostra (Gorizia, Sala mostre "Pro Loco", 1-15 gennaio 1969). Presentazione di Fulvio Monai. In due esemplari

Andrea Kosic. s.n.t., [1966]. [2] c. Depliant della mostra (Galleria d'arte "Pro Padova", 18-29 giugno 1966). Testi critici di Fulvio Monai e G. Manzini.

Espono il pittore Košič Andrea. Gorizia, Tipografia Budin, [1967]. [3] c. ill. Depliant della mostra (Gorizia, Sala mostre "Pro Loco", 16-30 marzo 1967). Testi critici di Fulvio Monai, G. Manzini, C. Milic.

Marino Aita. s.n.t., [1974]. [2] c. ill. Depliant della mostra (Trieste, Circolo delle Assicurazioni Generali, 30 marzo-13 aprile 1974). Presentazione di Fulvio Monai.

Quadri di Sergio Altieri. Cormons, Tip. Zorzut, [1959]. [2] c. ill. Depliant della mostra (Gorizia, Sala mostre della Camera di Commercio, 12-22 dicembre 1959). Testi critici di vari, tra cui Fulvio Monai.

Venezia. Pitture e disegni di Nicola Sponza. Trieste, Tipografia Renato Fortuna, [1955]. [4] c. ill. Depliant della mostra (Trieste, Galleria d'arte "Trieste", 22 dicembre 1955-6 gennaio 1956). Giudizi di critica alla mostra precedente di vari, tra cui Fulvio Monai.

Florian. Dipinti - disegni - incisioni. Pordenone, Arti Grafiche, [1959]. [3] c. ill. Depliant della mostra (Pordenone, Il Camino, 28 marzo-10 aprile 1959). Testi critici di vari, tra cui Fulvio Monai.

Personale di Ostilio Gianandrea. Gorizia, Bressan & Campestrini, [1959]. [3] c. ill. Depliant della mostra (Trieste, Galleria Rossoni, 24 aprile-8 maggio 1959). Presentazione di Franco Cianetti e di Fulvio Monai.

Mostra personale di Norma Silli-Jordan. Gorizia, Sociale, [1962]. [6] c.. Depliant della mostra (Gorizia, Sala mostre della Camera di Commercio, 1-10 giugno 1962). Testi critici di Franco Cianetti, Fulvio Monai, Giorgio Olivieri.

Demetrio Cej. s.n.t. [1966]. [2] c. ill. Depliant della mostra (Trieste, Sala comunale d'arte, 10-18 giugno 1966). Presentazione di Fulvio Monai.

Allegato: Ritaglio di giornale con l'articolo *Cej alla "Comunale"*. Siglato I.N.

Tudor. s.n.t., [1966]. [2] c. ill. Depliant della mostra (Gorizia, Permanente del "Teatro", 19 novembre-1 dicembre 1966). Presentazione di Fulvio Monai. In quattro esemplari.

[*Su Doliach*]. Dattiloscritto ([1] c.).

Demetrio Cej. s.n.t. [1968]. [2] c. Invito alla mostra (Udine, Il Quadrifoglio Galleria Regionale, 14-20 dicembre 1968). Presentazione di Fulvio Monai.

Poian. Gorizia, Tip. Lucchesi, [1965]. [4] c. ill. Depliant della mostra (Monfalcone, Al "Lombardia", 20 febbraio-3 marzo 1965). Presentazione di Fulvio Monai. Orlando Poian

Cartolina con riproduzione di *Marina* di Nicola Sponza. Verona-Milano, Edizioni Ghelfi, s.d. [1] c. ill.

Sponza. Trieste Tip. G. Coana, [1970]. [3] c. ill. Depliant della mostra (Gradisca d'Isonzo, Galleria d'arte permanente della enoteca regionale "La Serenissima", 15-28 febbraio 1970). Presentazione di Fulvio Monai.

Sponza. Trieste Tip. G. Coana, [1973]. [3] c. ill. Invito alla mostra (Trieste, Galleria Russo, 22 dicembre 1973). Presentazione di Fulvio Monai. Con "Auguri x Natale e 1974" e firma "Nico".

Mostra collettiva dei pittori regionali. Omaggio dell'arte all'infanzia senza sorriso. s.n.t.. [4] c. ill. Depliant della mostra (Grado, sala della "Gelateria Pancera", 14 aprile-16 giugno). Presentazione di Fulvio Monai.

Inaugurazione sabato 14 aprile, sindaci Go De Simone, Grado Reverdito, Udine Cadetto, Pordenone Ros... quindi tra 1972 e 1975

Cento artisti per il gruppo "Abele". Mostra d'arte contemporanea. s.n.t., [1972]. [2] c. Depliant della mostra (Torino, Istituto bancario San Paolo, 1-13 febbraio 1972).

Allegati:
[*Sulla mostra 40 artisti per Abele*]. Dattiloscritto ([1] c.). Pubblicato su "Incontri" n. 33 (190) del 27 aprile 1972 con il titolo *40 pittori per il gruppo "Abele"*.

"Incontri. Notiziario quindicinale del Centro "Stella Matutina" e della parrocchia del Sacro Cuore". N. 33 (190) del 27 aprile 1972 con l'articolo *40 pittori per il gruppo "Abele"* ([1] c. In due esemplari.

[Luciano de Gironcoli]. s.n.t. [1] c. ill. Depliant della mostra ? Mutilo.
Eva Ronay. s.n.t., [1970]. [2] c. ill. Depliant della mostra (Monfalcone, Galleria d'arte Il Saggiatore, 17-31 ottobre 1970). Presentazione di Fulvio Monai.
Marassi. Trieste, Tip. Nazionale, [1974]. [6] c. ill. Depliant della mostra (Trieste, Galleria Tommaseo, 23 febbraio-13 marzo 1974). Presentazione (*Emanuela Marassi*) di Fulvio Monai.

Allegati:

1. Invito a stampa all'inaugurazione della mostra.
2. [Su *Emanuela Marassi*]. Dattiloscritto ([1] c.) con il testo della presentazione pubblicato nel depliant della mostra.

Celiberti 73. s.n.t., [1973]. [1] c.rip. Depliant della mostra (Gorizia, Galleria d'arte "La Bottega", 4-24 dicembre 1973). Presentazione di Fulvio Monai.

Circolo Fotografico Isontino, Gorizia. *Mostra antologica di Luigi Cargnel*. s.n.t., [1979]. [3] c. Depliant della mostra (Gorizia, Sala Mostre C.I.F.I., 22-29 settembre 1979). Presentazione di Pasquale De Simone. Testi critici di Celso Macor e di Fulvio Monai.

Personale di Gina Gressani. s.n.t., [1984]. [2] c. ill. Depliant della mostra (Udine, Galleria d'arte moderna "Il Quadrifoglio", 1-15 ottobre 1984). Con una poesia di Edoardo Cigolotti e testi critici di Fulvio Monai e Natale Zaccuri.

Associazione Donatori Volontari di Sangue, Gorizia. *I^ mostra regionale del concorso di pittura e bianco e nero. Gorizia - "Sala Petrarca" - 21 settembre-5 ottobre 1969*. Grado, Tipografia Artigiana Gradese, 1969]. [24] c. ill. (la prima bianca). In copertina, prima del tit.: *1959-1969*. Catalogo della mostra (Tema: Il dono del sangue). Premessa di Uria Mulloni Remo. Introduzione di Fulvio Monai.

Allegati:

1. Associazione Donatori Volontari di Sangue, Gorizia. *Concorso di pittura e bianco e nero. Tema: Il dono del sangue. Gorizia. 21 settembre-5 ottobre 1969. [Regolamento]*. [Gorizia], Grafica Goriziana, [1969]. [3] c. ill.

2. Pagina 8 de "Il Donatore" (s.d.) con l'articolo "Il dono del sangue" tema del concorso di pittura. *Considerazioni panoramiche su la Mostra*.

3. *Introduzione*. Dattiloscritto con correzioni mss. ([2] c.) con il testo della presentazione pubblicato nel catalogo della mostra.

Cesare Mocchiutti. Ritaglio a stampa con profilo biografico.

AFM 104

Mostre regionali. (

Busta (affrancata e viaggiata) contenente:

1. Lettera di invito all'inaugurazione della V Biennale Intart 1985. Dattiloscritto ([1] c.).
2. Invito a stampa alla conferenza stampa Intart del 15 ottobre 1985
3. Invito a stampa all'inaugurazione di Intart 1985 Klagenfurt del 6 dicembre 1985
4. Dattiloscritto su Intart 1985
5. Elenco invitati. Dattiloscritto ([4] c.).

IntArt. Mostra d'arte interregionale. Friuli-Venezia Giulia, Carinzia, Slovenia. Udine, Arti grafiche friulane, 1968. [34] c. ill. ; 21x21 cm. In copertina: IntArt.

Allegato: *II Mostra d'arte "Intart" Udine 1968. [Catalogo delle opere esposte]*. Udine, Arti grafiche friulane, 1968. [3] c.

3. *Biennale Intart '80. Kunstverein für Kärnten. Ljubljana-Klagenfurt-Udine*. Klagenfurt, Kunstverein für Kärnten, [1980]. [10] c. ill. ; 20x20 cm.

Centro Friulano Arti Plastiche. Comitato scambi culturali. Regione Friuli-Venezia Giulia. *II^ Biennale Intart Friuli-Venezia Giulia. Udine- Klagenfurt-Ljubljana 1978*. Plaine (Ud), Grafica moderna, [1978]. [23] c. ill. ; 20x20 cm. Allegata [1] c. con elenco artisti del Friuli-Venezia Giulia.

Centro Friulano Arti Plastiche. Comitato scambi culturali. Regione Friuli-Venezia Giulia. *3a Biennale Intart*.

1980 Friuli-Venezia Giulia. Ljubljana-Klagenfurt-Udine. 1990. Udine, Grafiche Missio [1980]. [16] c. ill. ; 20x20 cm.

Via biennale 1987 Intart arte internazionale. Udine, Grafiche Missio, [1987]. [52] p. ill. In copertina: Ljubljana 17-10/1-11-1987 Galerija R. Rihard Jakopič.

Intart arte internazionale. Plaino (Ud), Grafiche Missio, [1986]. [139] p. ill. In copertina: Ljubljana 4-18 oktober 1986 Moderna Galerija. Klagenfurt 25. oktober 8 novembre 1986 Künstlerhaus.

Intart 84. Artisti carinziani ospiti a Udine. Galleria del Centro Friulano Arti Plastiche. 13-28 Oktober 1984. Ljubljana. Cankajev Dom. 7-22 Novembre 1984. arte internazionale. Plaino (Ud), Grafiche Missio, [1986]. [139] p. ill. In copertina: Ljubljana 4-18 oktober 1986 Moderna Galerija. Klagenfurt 25. oktober 8 novembre 1986 Künstlerhaus. Estratto da "Die Brücke", p. 17-48 ill.

Allegato: Intart 84 Regione Carinzia. Udine 13-28 ottobre 1984. [2] c.

IV. biennale Intart Slovenia. Udine, 15. oktober-8. november 1983. Ljubljana, Tiskarna Tone Tomšič, [1983]. [20] c. ill. In copertina: Ljubljana 17-10/1-11-1987 Galerija R. Rihard Jakopič.

La c. 18 è mutila di un ritaglio.

"Die Brücke" n. 3/1983. Il numero della rivista contiene il *Katalog zur Drei-Länder-Ausstellung Kärnten - Friaul-Julisch Venetien - Slowenien Intart 1983*. Conservato in custodia insieme al successivo.

Intart internazionale d'arte. Plaino (Ud), Grafiche Missio, [1983]. 97, [4] p. ill. In copertina: Udine 15 ottobre-8 novembre [1983]. Galleria del Centro. Annotazioni mss. in fine. La p. 13 è mutila di un ritaglio. Conservato in custodia insieme al precedente.

AFM 105

Mostre CFAP Udine. Regioni nel II/900.

[Contenitore] [Contiene cataloghi del Centro Friulano Arti Plastiche (1981-1986) e un catalogo Intart (1986). Non contiene documenti d'archivio (solo due inviti utilizzati come segnalibri)]

AFM 106

Monai, Fulvio. *Artisti anni Venti - Spazzapan. Estratti.*

Umetnost v Gorici v dvajsetih letih našega stoletja. Kratko obdobje razcveta. Estratto da "Goriški letnik" 2/1975, p. 131-134 ill.. Con riassunto in italiano (*L'arte a Gorizia negli anni Venti. Una breve felice stagione*). In tre esemplari e una copia fotostatica.

Artisti degli anni venti a Gorizia nel clima della cultura centroeuropea. Estratto da "Studi goriziani" L/1979, p. 53-62, [2] c. di tav.

L'arte di Luigi Spazzapan in una mostra antologica a Trieste. Estratto da "Studi goriziani" LXVII/1988, p. 53-60 ill. In sei esemplari.

Lettera di Aldo Rizzi a Fulvio Monai dd. Udine 1° ottobre 1980. Dattiloscritto. [1] c.

[*Appunti di bibliografia*]. Manoscritto, [2] c.

AFM 107

Monai, Fulvio. *Estratti in copie: Fabiani - Linguaggio dell'arte - Collezionismo isontino – Tomizza.*

“Sele arte. Architettura, scultura, pittura, grafica, arti decorative e industriali, arti della visione”, n. 25/1956.

Con a p. 45-47 l'articolo di Fulvio Monai *Omaggio a Max Fabiani* (ill.).

Omaggio a Max Fabiani. Fotocopia in forma di estratto da “Sele arte” n. 25/1956, p. 45-47 ill.

Massimiliano Fabiani. Fotocopia in forma di estratto da “Studi goriziani” vol. XXVII/1960, 10 p. ill.

Massimiliano Fabiani. Estratto da “Studi goriziani” vol. XXVII/1960, 10 p. ill. In tre esemplari.

Passato e presente del collezionismo isontino. Estratto da “Studi goriziani” vol. XXXI/1962, 14 p. In tre esemplari.

Linguaggio e significati della pittura contemporanea. Conferenza tenuta al Lions Club di Gorizia il 18 ottobre 1968. p. 193-201, in fotocopia. In tre esemplari.

Incontri con l'autore. Fulvio Tomizza presentato da Fulvio Monai. Auditorium di via Roma giovedì 27 ottobre 1977. 6 p. Fotocopia in forma di estratto. In tre esemplari.

AFM 108

Monai, Fulvio. *Miei saggi su Michelstaedter.*

[*Appunti sotto forma di schema*]. Manoscritto, [1] c. Un testo analogo è sul contenitore.

Michelstaedter anticipatore in arte dell'espressionismo. Estratto da *Dialoghi intorno a Michelstaedter.* Gorizia, BSI, [1987], p. 159-175. In due esemplari, il primo con sottolineature.

L'espressionismo spontaneo di Michelstaedter pittore. Estratto da “Studi goriziani” vol. LV-LVI/1982, p. 105-112, [1] c. di tav. In quattro esemplari. Allegato al primo, [1] c. datt. Con possibili titoli del saggio.

[*Comunicato della conferenza Monai su L'espressionismo spontaneo nell'attività grafica e pittorica di Carlo Michelstaedter*]. Dattiloscritto, [1] c.

Invito alla presentazione della monografia su *Fulvio Monai* (Gorizia 13 maggio 1999).

AFM 109

Recensioni di Istria ritrovata - Immagini e incontri.

Campailla, Sergio. “*Istria ritrovata*” di Fulvio Monai. Estratto da *Scrittori giuliani.* Bologna, Pàtron, 19.., p. 265-269. In riproduzione fotostatica.

Segnalazioni bibliografiche. Estratto da “Studi goriziani”, vol. XLIII (1976), p. 127-144, contenente la recensione di Sergio Campailla a *Istria ritrovata* alle p. 129-132.

Segnalazioni bibliografiche. Estratto da “Studi goriziani”, vol. XLVI (1987), p. 113-131, contenente la recensione di Antonella Gallarotti a *Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria* alle p. 114-116. Contiene anche la recensione di Fulvio Monai a *Trieste e la cultura marinara. Per una guida del Museo del mare* di Valerio Staccioli alle p. 118-120. In sette esemplari.

AFM 110

Mie presenze in mostre regionali importanti.

1. Mostra regionale di pittura sul tema francescano : Trieste, Castello di S. Giusto, Bastione fiorito, 30 ottobre 1982-6 gennaio 1983 / Comitato per l'ottavo centenario della nascita di S. Francesco. - [Trieste : s. n., 1982?] (Trieste : Tipo-Lito Stella). - 108 p. : ill. ; 24 cm. Tit. in cop.: 1182-1982 Francesco. Mostra regionale di pittura. Trieste - Castello di S. Giusto.
2. Grafica contemporanea in Friuli. - Udine : Ribis, ©1985. - [88] c. ill. ; 20x21 cm.
3. XIII mostra regionale di grafica organizzata dal Sindacato autonomo regionale artisti pittori – scultori - incisori in collaborazione con il Circolo della cultura e delle arti. Trieste, Sala comunale d'arte di Palazzo Costanzi dal 23 agosto al 15 settembre 1980. [S.l. : s.n.], [1980] ([Trieste] : Tipografia triestina). - [9] c. Testo introduttivo di Carlo Milic. Allegati: invito a stampa, regolamento in busta affrancata e viaggiata, proposta per i membri della giuria, invito a stampa alla 16a mostra regionale di grafica.
4. 20 Omaggio a... dal 19/9 al 6/10 1981. Galleria del Centro, Udine. s.l., s.e., [1981] (Udine : Grafiche Missio/Plaino). [66] c. ill. ; 20x20 cm. ((Sul front.: Celebrazione del Ventennale del Centro friulano arti plastiche. Allegati: invito a stampa alla rassegna collettiva "Omaggio A", lettera dattiloscritta di invito del presidente del Centro friulano arti plastiche V. Marangone, pagina 3 de "Il Piccolo" del 27 settembre 1981 con l'articolo di Luigi Danelutti *Con tanti "Omaggi a..."* (ill.).
5. Intergraf internazionale di grafica : Galleria del Centro, Udine dal 5 al 23 dicembre 1981. - °S. l. : s. n.é, °1981?é (Udine : Grafiche Missio). - [48] c. ill. ; 20x20 cm. ((Sul front.: Centro friulano arti plastiche, Comitato scambi culturali Ud Regione Friuli-Venezia Giulia.
6. 2a Intergraf internazionale di grafica : Galleria del Centro, Udine dal 9 al 25 ottobre 1982. s.l., s.e., [1982] (Udine : Grafiche Missio). [42] c. ill. ; 20x20 cm. ((Sul front.: Centro friulano arti plastiche, Comitato scambi culturali Ud Regione Friuli-Venezia Giulia.
7. Provincia di Udine. Centro friulano arti plastiche. Rassegna internazionale di grafica L'uomo e l'ambiente nello sport. 20 maggio-5 giugno 1983. - °S. l. : s. n.é, [1983] (Udine : Grafiche Missio). - [43] c. ill. Allegato invito all'inaugurazione.
8. XXVI° mostra regionale dedicata alla grafica (in preparazione "Intergraf Alpe-Adria". N. 241 Centro friulano arti plastiche Galleria del Centro. Dal 29 dicembre 1986 al 10 gennaio 1987. s.l., s.e., [1982] (Plaino (Ud) : Tipografia G. Missio). [54] c. ill. ; 20x20 cm. Allegato: invito a stampa all'inaugurazione.
9. 2xGO : 1969-2006 : Mestna galerija Nova Gorica, 11.-29. maj 2006 / Kustosinja razstave / Curatrice della mostra: Klavdija Figelj [...]. Nova Gorica : Mestna galerija, 2006 ([Ljubljana] : Grafos). 27 p. ill.
10. Prima mostra d'arte triveneta : Trieste, ottobre-novembre 1949 : sala dell'auditorium. - Trieste : Smolars, <1949>. - [31] c. 24 cm. ((In testa al front. : Associazione belle arti società artistico letteraria Allegata fotocopia ridotta della copertina.
11. Amici dei musei : bollettino dell'Associazione udinese Amici dei musei e dell'arte. n. 2 1997. - Udine : \s. n.!. -
In busta (12-14):
12. Mostra d'arte moderna : *Mostra regionale 1948 Friuli-Venezia Giulia : Catalogo illustrato : Gorizia Palazzo Attems 7 agosto - 19 settembre. - [S.l. : s.n., 1948?] (Gorizia : Giovanni Paternolli). - 53 p., 20 c. di tav. : ill. ; 17 cm.
13. Mostra d'arte moderna : *Mostra regionale 1948 Friuli-Venezia Giulia : Regolamento : Gorizia Palazzo Attems 9 agosto - 19 settembre. - [S.l. : s.n., 1948?] (Gorizia : Paternolli). - [4] c.
14. Artisti accettati dalla Giuria - Artisti invitati - Artisti triestini. [4] c. relative alla I mostra d'arte triveneta In busta (15-18):
15. Artisti goriziani d'oggi. - Gorizia : Circolo culturale G. Salvemini, stampa 1971. - [16] p. : ill. ; 17 cm. ((Tit. della cop. A p. [1]: Altieri Carbone De Gironcoli Mauri Mocchiutti Monai Piazza.
16. Görz Kunst Heute. Übersicht über 18 künstler aus Görz, von der gemende Görz veranstaltet. Wiener Neustadt, „St. Peter an der Sperr“, 19-30 oktober 1974. [23] c. ill.
17. Pagina 7 de „Il Gazzettino“ del 4 luglio 1981 con l'articolo anonimo Oggi in mostra opere di 105 artisti triveneti.
18. Artisti goriziani d'oggi, AGO / \a cura di Marino Medeot!. - Gorizia : A cura del Circolo culturale G. Salvemini, 1974. - \26! c. : ill. ; 21 cm. ((Pubbl. in occasione della 2. Biennale degli artisti goriziani d'oggi.
19. Invito a stampa 14 mostra sindacale (Udine, 20 dicembre 1986-10 gennaio 1987).

AFM 111

Cataloghi mostre nazionali 1949-1958 (mie presenze).

1. *Premio nazionale di pittura maggio-luglio 1949. Catalogo.* Cremona, Ente provinciale per il turismo, [1948]. 45, [3] p., [18] c. di tav, [4] p.
2. *VIII premio nazionale di pittura "F. P. Michetti". [Catalogo].* A cura di Carlo Barbieri, con la collaborazione di Orazio Piattelli e Antonio Angelucci. Francavilla al Mare, [Fondazione Premio di pittura "F. P. Michetti"], (Pescara, Stabilimento tipografico Arte della stampa), 1954. 88 p. ill., [15] c. di tav. Testi di Diego Valeri, Alfredo Schettini, Carlo Barbieri.
3. Comune di Venezia. *Mostra premio Burano 1956. Burano 18 luglio-16 settembre.* Venezia, Arti Grafiche Sorteni, [1956]. [19] c., [36] c. di tav. Tit.in cop.: *Mostra del premio 1956 Burano.* Allegate [2] c. a stampa dd. Venezia 26 luglio 1956 con il verbale della giuria.
4. Repubblica di San Marino. *1° premio d'arte figurativa del Titano. Palazzo del turismo 19 agosto-30 settembre 1956.* [San Marino], Ente governativo per il turismo, lo sport e lo spettacolo, (Roma Imprese Grafiche Editoriali Italiane), 1956. 80 p., [1] c., [23] c. di tav. Tit.in cop.: *1° premio d'arte figurativa. Titano.* Allegato: *Il 1° premio d'arte figurativa del Titano nella stampa.* San Marino, Arti grafiche cav. Filippo Della Balda, [1956]. [2] c. Affrancato e viaggiato.
5. *Mostra d'arte friulana contemporanea. Udine, via E. Morpurgo 1 28 settembre-20 ottobre 1957.* Catalogo a cura di Adriano Degano. Udine, Tipografia P. Ciussi, [1957]. 75 p. ill.
6. *XII premio nazionale di pittura "F. P. Michetti". [Catalogo].* A cura di Carlo Barbieri, con la collaborazione di Orazio Piattelli e Antonio Angelucci. Francavilla al Mare, [Fondazione Premio di pittura "F. P. Michetti"], 1958. 69, [3] p., [24] c. di tav, [18] p.
7. *Premio Dalmine 1958 pittura. Dalmine 28 giugno-13 luglio 1958.* Bergamo, Ufficio Propaganda e pubblicità della Dalmine SpA (Istituto italiano d'arti grafiche), 1958. [7] c., [21] c. di tav, [4] p.

AFM 112

Mostre collettive mie presenze 1948-1959.

- Mostra d'arte figurativa del sindacato artisti pittori e scultori in Trieste - in collaborazione con la Sovrintendenza Belle Arti. Castello di Miramare giugno-luglio 1957.* Trieste, Tipografia Triestina, [1957]. [7] c., [39] c. di tav. In due esemplari.
- Sala comunale d'arte. Mostra natalizia. 1958. Trieste Dicembre 1958.* Trieste, Stamperia Comune, 1958. 14 p. Catalogo. Allegato invito inaugurazione sala mostre della CCIA sabato 7 marzo.
- Neue Galeria Graz. AGI Gorizia. *Katalog der I. Österreichisch Italienischen Ausstellung im Landesmuseum Joanneum. Graz, Neutorgasse 45. 30. November bis 31. Dezember 1951.* Graz, Druck Leykam, [1951]. [12] c. ill. Tit. in cop.: *Junge Kunst. I. Ausstellung Österreich-Italien.*
- Comune di Venezia. *Mostra premio Burano 1956. Burano 18 luglio-16 settembre.* Venezia, Arti Grafiche Sorteni, [1956]. [19] c., [36] c. di tav. Tit.in cop.: *Mostra del premio 1956 Burano.* Allegate [2] c. a stampa dd. Venezia 26 luglio 1956 con il verbale della giuria.
- Premio nazionale di pittura città di Gallarate. L'incontro tra pubblico e artisti. Maggio-giugno 1950.* Varese, Ente Provinciale per il Turismo, [1950]. [12] c.
- Ritaglio di pagina di rivista su Fulvio Monai (Monfalcone, Tip. G. Gigante, s.d.).
- Pro San Daniele. *1° mostra d'arte contemporanea interprovinciale. San Daniele del Friuli dal 21 al 29 agosto 1954.* San Daniele del Friuli, Cartotecnica Gennaro Querini, [1954]. [6] c.
- Lega Friulana Cormons. Sez. Lega Nazionale. *III mostra d'arte contemporanea. 26 giugno 1949.* Cormons, Poligraf. San Marco, [1957]. [4] c. Depliant.

Lega Nazionale, Cormòns. *Sesta mostra d'arte contemporanea. Cormòns, 22 giugno-2 luglio 1952. Sale sociali di Via Dante 5.* s.n.t. [3] c. Depliant.

Lega Nazionale, Cormòns. *Settima mostra d'arte contemporanea. Premio "Città di Cormòns". Cormòns, 22 giugno-2 luglio 1953.* s.n.t. [3] c. Depliant.

Lega Nazionale, Cormòns. *Ottava mostra d'arte contemporanea. Cormòns, 27 giugno-11 luglio 1954.* s.n.t. [3] c. Depliant. In due esemplari.

IX. mostra d'arte contemporanea. Lega Nazionale - Cormòns. 25 giugno-10 luglio 1955. Cormons, Tip. Moretti gestione De Belli, [1955]. [3] c. Depliant. In due esemplari.

X. mostra d'arte contemporanea. Lega Nazionale - Cormòns. 29 giugno-15 luglio 1956. s.n.t. [2] c. Depliant. Allegato invito all'inaugurazione affrancato e viaggiato.

Lega Nazionale di Trieste. Sezione di Cormòns. Mostra d'arte contemporanea. 29 giugno-14 luglio 1957. Cormons, Poligraf. San Marco, [1957]. [2] c. Depliant. In due esemplari.

Lega Nazionale di Trieste. Sezione di Cormòns. Mostra del "paesaggio friulano". 2° Premio Città di Cormòns. Mostra postuma dello scultore brazzanese Alfonso Canciani. 22-29 settembre 1957. Cormons, Poligrafiche San Marco, [1957]. [1] c. ripiegata in quattro. Depliant.

Rassegna regionale delle arti figurative friulane. Catalogo. Udine 8-22 giugno 1952. Udine, Tip. Viola, [1952]. [3] c.

Rassegna regionale delle arti figurative friulane. Gorizia 12-27 luglio 1952. Gorizia, Sociale, [1952]. [3] c. Promossa da Ass. Giovanile Italiana, Circolo della Stampa. Depliant.

V. Österreichische Jugendkulturwoche in Tirol. Innsbruck, 22. bis 30. Mai 1954. Italienisches Kulturinstitut Innsbruck und Associazione Giovanile Italiana Görz. Junge italienische Maler und Bildhauer. S.n.e., [1954]. [1] c.

Prima mostra dell'Associazione Belle Arti. Trieste. Dicembre 1945. Galleria Trieste, Viale XX Settembre n. 16. Trieste, Stabilimento d'arti grafiche L. Smolars & Nipote, 1945. [16] c., [22] c. di tav. Catalogo a cura di N. G. Fiumi, Manlio Cappellato, Dante Carniel.

ABA [Associazione Belle Arti. Trieste]. *Chiese di Trieste. [Regolamento]. Galleria d'arte "Trieste". 1951.* s.n.e., [1951]. [2] c. Depliant. Allegato ritaglio di quotidiano con l'articolo anonimo "Chiese di Trieste". Associazione Belle Arti. *Chiese di Trieste. Trieste, Galleria d'arte "Trieste", 1951.* [4] c. Settembre 1951. Testo introduttivo di Libero Mazzi.

Associazione Belle Arti. *Mostra di Natale. Trieste 1951. Sala d'arte Bossoni Contrada del Corso n. 9. 20 dicembre 1951-2 gennaio 1952.* s.n.e., [1951]. [3] c. formato irregolare. Depliant. In due esemplari.

Associazione Belle Arti. Trieste. *20a mostra d'arte. Galleria d'arte Trieste Viale XX settembre, 16. Giugno-luglio 1953.* s.n.e., [1951]. [3] c. Depliant. In due esemplari.

Associazione Belle Arti. *Premio di pittura Adolfo Levier. Galleria d'arte "Trieste". Gennaio 1954.* Trieste, Tip. Fortuna, [1954]. [12] c. ill.

Associazione Belle Arti. Trieste. *Mostra del bianco e nero. Circolo di Lettura. Via Morelli Gorizia. 11-18 giugno 1955.* Trieste, Associazione Belle Arti, [1955]. [2] c. Depliant. Con testo di Fulvio Monai. In cinque esemplari, uno con indicati i prezzi (mss.).

Premio città di Portogruaro. 3° mostra triveneta di pittura contemporanea 29 settembre 13 ottobre. S.l., Tipografia Castion di Franceschina & Sartor, 1956. 35 p. In due esemplari. Allegato: invito all'inaugurazione.

Pro Pordenone. *Premio di pittura "Città di Pordenone". 23 agosto-7 settembre 1952. Regolamento.* [Pordenone?], s.l., 1952. [1] c.

Pro Pordenone. *Premio di pittura "Città di Pordenone". Pordenone 23 agosto-14 settembre 1952.* Pordenone, Arti Grafiche, [1952]. [4] c.

Pro Pordenone. *Premio di pittura "Città di Pordenone". Pordenone 23 agosto-14 settembre 1952.* Pordenone, Arti Grafiche, [1952]. [4] c. Affrancato e viaggiato, con nota ms. dd. Pordenone 26 settembre 1952 a firma Furlan.

Pro Pordenone. *Premio di pittura "Città di Pordenone". Terza rassegna d'arte triveneta. Pordenone agosto-settembre 1954.* Pordenone, Arti Grafiche, [1954]. [6] c. Affrancato e viaggiato..

Associazione Universitaria. Trieste. *Mostra universitaria d'arti figurative. Circolo universitario Piazza Ponterosso n. 5. Trieste 20-27 novembre 1948.* Trieste, Tipografia La Modernografica, 1948. [2] c.

Associazione Universitaria. Trieste. *II. Mostra universitaria d'arti figurative. Circolo universitario Piazza Ponterosso, 5. Trieste 22-29 ottobre 1949.* Trieste, La Modernografica, [1949]. [8] c. Allegata p. 3 del "Giornale di Trieste" del 30 ottobre 1949 con l'articolo anonimo Un coerente panorama (prima del tit.: La seconda edizione della mostra universitaria).

Associazione Universitaria. Trieste. *III. Mostra universitaria d'arti figurative. Circolo universitario Piazza Ponterosso, 5. Trieste 16-23 dicembre 1950.* Trieste, La Modernografica, [1950]. [8] c.

Associazione Universitaria. Trieste. *IV. Mostra universitaria d'arti figurative. Circolo universitario Piazza Ponterosso, 5. Trieste 10-17 novembre 1951.* Trieste, La Modernografica, [1951]. [8] c.

Associazione Universitaria. Trieste. *V. Mostra universitaria d'arti figurative. Circolo universitario Piazza Ponterosso, 5. Trieste 18-31 ottobre 1952.* Trieste, La Modernografica, [1952]. [12] c. ill.

Associazione Universitaria. Trieste. *VI Mostra universitaria d'arti figurative. Galleria d'arte Bossoni Contrada del Corso 9. 3-10 dicembre 1953.* s.n.e., [1953]. [3] c. formato irregolare. Depliant.

V.a mostra d'arte contemporanea. 1951. Sotto gli auspici della Lega Nazionale. Cormons Via Dante, 5. Cormons, Tipografia P. Moretti, [1951]. [11] c., [9] c. di tav. In cop.: 29 giugno-15 luglio. Allegate [3] c. di appunti mss.

V. esposizione nazionale d'arte contemporanea. Ravenna. Agosto-settembre 1949. Massalombarda, Industrie grafiche e cartotecniche G. Foschini, [1949]. [19] c., [18] c. di tav., [1] c. di errata corrige applicata alla 3. di cop. A cura del Sindacato degli artisti della Provincia di Ravenna. Con *L'arte di Paride Baccarini* di F.C. e *Gli uni e gli altri* di Luigi Bartolini.

Esposizione d'arte italiana contemporanea. Ravenna. 5-26 agosto 1951. Catalogo. Massalombarda, Industrie grafiche e cartotecniche G. Foschini, [1949]. [15] c., [19] c. di tav.

Sindacato regionale degli artisti pittori e scultori aderente alla Camera del Lavoro di Trieste. *IIIa mostra degli artisti triestini. Trieste - ottobre 1954. Padiglione della Fiera di Trieste - Montebello.* Trieste, Arti grafiche "Smolars", 1954. [14] c. [40] c. di tav. Allegata [3] c. datt. con il testo *L'ultima mostra degli artisti di Pola* di Franco Decleva ([2] c.) e un elenco di opere esposte.

AFM 113

Mostre collettive mie presenze 1960-1967.

Mostra del bianco - nero e scultura 1967 organizzata dal Sindacato regionale artisti pittori scultori incisori. Trieste - Palazzo Costanzi - novembre-dicembre. [Trieste], Tipografia Triestina, 1967. [2] c. Allegati: *Ia mostra collettiva del piccolo formato. Galleria Il Tribbio Arte & Decorazione Trieste.* s.n.t. [1967]. [3] c. e invito alla chiusura del secondo anno di attività della galleria d'arte "Il Ventaglio" di Udine. s.n.t. [1968] [2] c.

Galleria del Girasole, Udine. *155° mostra - stagione 1964-1965. Dal 15 al 27 aprile 1967. Paesaggi del Friuli. [...].* Udine, Doretto, [1967]. [1] c., [4] c. di tav. Testo di Dino Menichini. In due esemplari.

Mostra 1966 del Sindacato regionale artisti pittori scultori incisori. Palazzo Costanzi Trieste 1/16 giugno. Trieste, Tipografia Triestina; Zincografia Peschitz, 1966. [5] c., [9] c. di tav.

1° biennale nazionale d'arte contemporanea. Premio città di Adria. Museo archeologico dal 16 al 30 settembre 1962. In testa al front.: *settembre adriese 1962.* Adria, Tipografia Pozzato, [1962]. [10] c., [10] c. di tav. Allegata p. 6 de "Il Gazzettino" (Cronaca di Adria) del 16 settembre 1962 con l'articolo anonimo *Oggi l'inaugurazione ufficiale della prima biennale di pittura.*

Sindacato regionale artisti pittori scultori incisori. *Mostra sindacale d'arte 1968. Ottobre-novembre. Centro culturale A.I.A.* [Trieste], Tipografia Triestina, 1968. [3] c.

Association pour l'étude du problème mondial des réfugiés. *A.W.R. Kunstausstellung. Feldkirk - Österreich. September 1966.* [2] c. formato irregolare. In tre esemplari.

Società artistico letteraria - Associazione italo americana, Trieste. *5° mostra del paesaggio della regione - dal 3 al 18 dicembre 1966.* Trieste, Tipografia Triestina, [1966]. [2] c.

Premio Lignano 1962. Galleria Nerea - Udine. Galleria S. Giorgio - Lignano. Rassegna nazionale d'arte contemporanea dedicata al disegno. 11 agosto-20 settembre 1962. Udine, Tip. Fulvio, [1962] [2] c.

Allegati:

Invito all'inaugurazione dell'edizione napoletana del Premio Lignano 1962 in busta affrancata e viaggiata

Lettera a stampa della Segreteria del Premio Lignano 1962, con allegato foglio dattiloscritto.

Premio Lignano 1962. Regolamento. S.n.t. [2] c.

Invito alla vernice dell'edizione triestina del Premio Lignano 1962 in busta affrancata e viaggiata
Invito alla cerimonia di apertura del Premio Lignano Sabbiadoro 1962 in busta affrancata e viaggiata
Lettera dattiloscritta della Segreteria del Premio Lignano 1962, con nota ms. di Perizi, in busta affrancata e viaggiata
Pagina 3 del "Messaggero veneto" del 18 agosto 1962 con l'articolo di Arturo Manzano *Duecento disegni di artisti italiani invitano ad una lettura affascinante* (ill.).
Pagina 4 (cronaca di Trieste) del "Messaggero veneto" del 30 novembre 1962 con l'articolo anonimo *Inaugurata la mostra del Premio Lignano '62*.
Pagina 7 (cronaca di Udine) del "Messaggero veneto" del 22 agosto 1962 con l'articolo anonimo *Al "Premio Lignano" l'adesione di Cocteau*.
Pagina 7 (cronaca di Udine) del "Messaggero veneto" del 1 agosto 1962 con l'articolo anonimo *Sedici scultori al Premio Lignano*.
Pagina 7 (cronaca di Udine) del "Messaggero veneto" del 7 agosto 1962 con l'articolo anonimo *Trenta pittori romani e venti del Mezzogiorno*. Prima del tit.: *Al "Premio Lignano"*.
Pagina 7 (cronaca di Udine) del "Messaggero veneto" del 20 ottobre 1962 con l'articolo anonimo *Il "Premio Lignano" nell'edizione napoletana*.
Pagina 3 del "Messaggero veneto" del 30 ottobre 1962 con l'articolo anonimo *Ambito riconoscimento al "Premio Lignano 62"*.
Pagina 7 (cronaca di Udine) del "Messaggero veneto" del 4 agosto 1962 con l'articolo anonimo *Artisti lombardi al "Premio Lignano"*.
Pagina 7 (cronaca di Udine) del "Messaggero veneto" del 3 agosto 1962 con l'articolo anonimo *Le province venete al "Premio Lignano"*.
Lettera a stampa della Segreteria del Premio Lignano 1962 di invito alla partecipazione, con allegata scheda di partecipazione, in busta affrancata e viaggiata. Appunto ms. di Fulvio Monai sull'opera da inviare.

Mostra regionale d'arte figurativa organizzata dal Sindacato Belle Arti – Trieste. Novembre 1961. Gallerie del Teatro Nuovo. S.n.t. [1961]. [3] c.

Mostra del quadro di piccolo formato. Torre Vanga – Trento. 18 novembre-2 dicembre 1967. Organizzata dal Sindacato regionale degli artisti di Trieste in collaborazione con il Sindacato italiano di Trento. Trieste, Tipografia Triestina, 1967. [3] c.

Città di Portogruaro. 17 settembre 1961. I luoghi del Nievo. Extempore di pittura. Palestra comunale 17-27 settembre 1961. Manifestazione per la commemorazione del centenario di Ippolito Nievo. [Portogruaro], Castion, 1961. [2] c. In due esemplari.

2^ mostra d'arte contemporanea - Pittura e fotografia. Tarvisio 20-27.8.1961. Catalogo generale.

Dattiloscritto. [4] c.

La mostra di pittura d'arte contemporanea indetta dal Comitato Prov. di Venezia della LANMIC. s.n.t., [1961]. [1] c. rip. Allegato invito a stampa all'inaugurazione.

Galleria del Girasole di Giorgio De Cillia. Pittori italiani contemporanei. Dipinti di piccole dimensioni. Dal 20 settembre al 10 ottobre 1958. Udine, Galleria del Girasole, [1961]. [2] c.

*Lettera dattiloscritta dell'APAI a Fulvio Monai dd. Gorizia 14 giugno 1957 sulla mostra d'arti figurative di Villaco dal 14 al 28 luglio 1957. ([1] c.). Allegato invito a stampa al *Kunstaustellung Italienisches Kunstschaffen aus Udine-Gorizia-Trieste*. In busta intestata Kulturamt der Stadt Villach affrancata e viaggiata.*

Mostra d'arte contemporanea della Regione Friuli-Venezia Giulia. Gradisca d'Isonzo, sala Dante Alighieri. Dall'8 agosto al 5 settembre 1965. s.n.t., [1965]. [3] c.

Mostra 1965 del Sindacato regionale artisti pittori scultori incisori. Palazzo Costanzi. Dal 23 dicembre 1965 all'11 gennaio 1966. A cura di Enzo Cagno e Miela Reina. [Trieste], Tipografia Triestina; Zincografia Peschitz, [1965]. [8] c., [36] c. di tav.

2° biennale di pittura contemporanea "premio città di Caorle" 1963. 7 luglio-20 agosto. Portogruaro, Tipografia Castion, [1963]. [4] c.

AFM 114

Iniziativa isontina. Saggi articoli sulla mia pittura.

“Iniziativa isontina” n. 85/1985, con alle p. 55-56 l’articolo di Maria Masau Dan *La pala di S. Francesco di Fulvio Monai in Duomo a Gorizia* (ill.). In due esemplari.

“Iniziativa isontina” n. 57/1973, con alle p. 29-30 l’articolo di Fulvio Monai *Omaggio a Giovanni Pellis* (siglato F.M.); alle p. 34-36 l’articolo di Lina Galli *Profilo d’artista. Fulvio Monai* (ill.) e alle p. 75-78 l’articolo di Fulvio Monai *Poeti e scrittori fiumani a Gorizia* (ill.), con in appendice versi di Osvaldo Ramous, Zoran Kompanjet, Branka Stupar, Egidio Milinovich, Lucifero Martini, David Kabalin, Vera Butkovic.

“Iniziativa isontina” n. 54/1972, con alla p. 67 l’articolo di Sergio Tavano *Mostra antologica di Fulvio Monai*.

“Iniziativa isontina” n. 32/1967, con alla p. 78 l’articolo di Pasquale De Simone *Un traguardo per Monai*.

“Iniziativa isontina” n. 25/1965, con alle p. 65-70 l’articolo di Amedeo Colella *Fulvio Monai pittore sincero* (ill.). In tre esemplari.

AFM 115

Cataloghi di mostre personali.

Fulvio Monai. Galleria d’arte “La Bottega”. Gorizia, 27/10 - 9/11 2007. [2] c. ill.

Monai. I Paesaggi Umani. Dipinti 1944-1961. Galleria d’arte “La Bottega”. Gorizia, 20/10 - 8/11 2001. [2] c. ill. Testi di Fulvio Monai e Tonino Barba.

Fulvio Monai. Il colore della luce. Galleria Rettori Tribbio 2. Trieste, 25 febbraio-10 marzo 2006. [2] c. ill.

Monai. Echi, memorie. Galleria Regionale d’Arte Contemporanea “Luigi Spazzapan”. Gradisca, 7 aprile 2000. [2] c. ill. In due esemplari.

Fulvio Monai. Gorizia, Tipografia Budin, 1989. [14] c. ill. Tit. in cop.: *Monai*. Con un intervento iniziale di Sergio Tavano.

Invito all’inaugurazione della mostra *Il mio mare* di Fulvio Monai. Galleria Rettori Tribbio 2. Trieste, 4-17 giugno 1994. [1] c.

Avviso della mostra ‘Il mio mare’. Galleria d’arte La Bottega. Gorizia, 23 settembre-10 ottobre 1993. In riproduzione fotostatica.

Invito all’inaugurazione della mostra di Fulvio Monai. Galleria d’arte La Bottega. Gorizia, 6-24 aprile 1991. [1] c.

Invito all’inaugurazione della mostra di Fulvio Monai. Galleria Rettori Tribbio 2. Trieste, 22 ottobre-4 novembre 1988. [2] c. ill.

Monai. Galleria Kulturni Dom. Gorizia, 21.11-4.12.1989. [2] c.

Fulvio Monai. S.n.t. [post 1982]. [8] c. ill. Tit. in cop.: *Monai*. Con un intervento iniziale di Sergio Tavano.

Fulvio Monai. Trieste, Forum Galleria d’arte, [1976?]. [6] c. ill. Testi di Giulio Montenero e Sergio Tavano. Allegato: Invito alla mostra personale. Galleria Forum, Trieste 14 febbraio 1976 ([1] c. ill.). In due esemplari..

Monai. Personale di grafica. Segno Grafico. Venezia, dal 20 giugno al 30 giugno ‘81. [3] c. ill.

Invito all’inaugurazione della mostra personale di Fulvio Monai. Galleria d’arte “La Loggia”. Udine, 8 novembre [1] c.

Invito all’inaugurazione della mostra *Immagini istriane e dalmate* di Raoul Cenisi e Fulvio Monai. Galleria d’arte “La Bottega”. Gorizia, 21 ottobre [1986]. [1] c.

Fulvio Monai. Gorizia, Galleria d’arte “La Bottega”, [1974]. [4] c. ill. Testo introduttivo di Sergio Tavano.

Fulvio Monai. Duilio Valle. Galleria d’arte “La Bottega”. Gorizia, 7-20 aprile 1984. [3] c. ill. Testo di L.M.

Invito all’inaugurazione della mostra di Fulvio Monai. Galleria Rettori Tribbio 2. Trieste, 11-24 maggio 1985. [2] c. ill., formato irregolare.

Motivi di mare di Raoul Cenisi e Fulvio Monai. Galleria d'arte "La Bottega". Gorizia, 4-19 giugno 1983. Gorizia, Tipografia Budin, [1983]. [4] c. ill.

Fulvio Monai. Incisioni disegni oilpastels. Cartesius stamperia - galleria d'arte. Trieste, 6-18 febbraio 1982. Gorizia, Tipografia Budin, [1982]. [3] c. ill.

Fulvio Monai. Galleria Rettori Tribbio 2. Trieste, 27 ottobre-9 novembre 1979. [2] c. ill.

Fulvio Monai. Sala comunale d'arte. Trieste, 6-18 aprile 1978. [3] c. ill.

Fulvio Monai. Galerija Osnovna Šola. Solkan, 24.2.1978-20.3.1978. Nova Gorica, Reklam Gorica, 1978. [3] c. ill.

Fulvio Monai. S.n.t. [1978?]. [4] c. ill. Con un testo introduttivo di Sergio Tavano. Allegato frammento ms. con l'annotazione: Stampato per la mostra alla galleria "La Bottega" 1978.

Incontro con 5 pittori. Marani Mari Monai Orlando Pisani. Circolo della stampa. Trieste, 8-20 aprile 1977. [4] c. ill. Con testi di Sergio Molesi, Fabio Pagan, Sergio Molesi, Sergio Tavano, Fortunato Bellonzi, Luciano Budigna.

Fulvio Monai. Forma 80 galleria d'arte contemporanea. Cormons, 30 aprile-13 maggio 1976. [3] c. ill.

Fulvio Monai. Galleria Universal. Monfalcone, 23 ottobre-12 novembre 1976. Udine, Tipolitografia Missio, [1976]. [3] c. ill.

Fulvio Monai. Galleria d'arte "Grigoletti". Pordenone, 3-16 maggio 1975. [3] c. ill.

Fulvio Monai. Centro culturale Stella Matutina. Gorizia, 8-25 aprile 1972. [Gorizia], Grafica Goriziana, [1972]. [6] c. ill. Testo introduttivo di Arturo Manzano.

Monai. Mostra personale alla galleria degli artisti in piazza Benco 3. Trieste, 3-12 gennaio 1973. [3] c. ill.

Fulvio Monai. Galleria S. Lorenzo. Mestre, 17 aprile-6 maggio 1971. [3] c. ill.

Fulvio Monai. Galleria d'arte dell'Azienda di soggiorno. Grado, 21-30 giugno 1971. [3] c. ill.

Fulvio Monai. Il Ventaglio galleria d'arte. Udine, 2-13 marzo 1971. [3] c. ill.

Gruppo internazionale d'arte visiva 2 x go. Altieri Doliach Komel Monai Pecanac Pergar Piazza. Galleria d'arte Traghetto II. Venezia, dal 10 al 20 ottobre. [Gorizia], Grafica Goriziana, [1970]. [10] c. ill. Esempl. mutilo della c. [3].

Istituto germanico di cultura. Sindacato regionale pittori scultori e incisori. 6 artisti triestini. [Bomben Carà Chiacigh Cornachin Monai Stravisij]. Galleria del deutsches Kultur-Institut. Trieste, 8-27 gennaio 1970. [2] c.

Monai. Galleria Il Tribbio. Trieste, 28 settembre-17 ottobre 1970. [3] c. ill.

Oli oilpastels disegni di Fulvio Monai. Enoteca regionale permanente "La Serenissima". Gradisca d'Isonzo, 14-27 giugno 1970. [2] c. ill.

Mostra personale di Fulvio Monai. Azienda autonoma di cura e soggiorno. Grado, 11-21 agosto 1970. [2] c. ill.

Fulvio Monai. Sala comunale d'arte. Trieste, 26 maggio-4 giugno 1969. [3] c. ill.

Fulvio Monai. Galleria permanente dell'enoteca regionale "La Serenissima". Gradisca d'Isonzo, 20 maggio-4 giugno 1967. [3] c. ill.

Mostra personale di Fulvio Monai. Galleria S. Fedele. Milano, 8-21 gennaio 1966. [4] c. ill. Testo introduttivo di Giulio Montenero.

Fulvio Monai. Galleria Torre. Mestre, 9-22 maggio 1965. [3] c. ill.

Galleria del Girasole, Udine. 155a mostra - stagione 1964-1965. Dal 15 al 27 aprile 1967. Paesaggi del Friuli. Espongono Altieri Canci Coceani De Cillia Dessy Dri Giannelli Mitri Mocchiutti Monai Pittino Supan Variola Zigaina. Udine, Doretti, [1967]. [1] c., [4] c. di tav. Testo di Dino Menichini.

Personale del pittore Fulvio Monai. Sala comunale d'arte. Trieste, 27 maggio-8 giugno 1964. [3] c. ill.

Mostra d'arte di Mocchiutti Monai Sartori. Istituto professionale di Stato. Tarvisio, 21-31 luglio 1963. [2] c. Allegate [2] c. con il testo della presentazione in tedesco e in sloveno.

Fulvio Monai. Galleria del Girasole. Udine, 4-16 febbraio 1961. [2] c. ill.

Espongono Amedeo Colella, Fulvio Monai. Galleria del Girasole. Udine, 23 maggio-2 giugno 1957. [2] c. X.a rassegna minima. Espone il pittore Fulvio Monai. Arredarte saletta di esposizioni. Trieste, 15-30 maggio 1957. [1] c.

Mostra personale del pittore Fulvio Monai. Sala comunale d'arte. Trieste, 14-25 febbraio 1956. [3] c. ill. formato irregolare.

Mostra personale del pittore Fulvio Monai. Circolo della Stampa. Gorizia, 23-30 aprile 1955. [2] c. ill.

Mostra personale del pittore Fulvio Monai. Sala del Circolo della Stampa. Gorizia, 3-11 gennaio 1953. [2] c.

L'Arena di Pola. *Mostra di artisti istriani*. Monfalcone, Tipografia Mario Savorgnan, [1950]. [4] c. Mostra tenuta presso la Galleria al Corso di Trieste dal 20 dicembre 1950 al 3 gennaio 1951.

Mostra personale del pittore Fulvio Monai. Circolo della Stampa. Gorizia, 4-11 novembre 1951. [2] c. ill. Sotto gli auspici del circolo artistico della Associazione Giovanile Italiana.

Mostra d'arte figurativa. Colella Monai Valle. Negozio Giorgi. [Pola], 3-7 novembre 1945. A cura della Unione italiana studenti universitari. Pola, Valacchi, [1945]. [3] c.

AFM 116

Enciclopedie in cui sono inserito (Busta).

AFM 117

[Depliant mostre] (Busta)

AFM 118

Mostre circolo giul-dalmato (Busta)

Lettera del Centro di Cultura Giuliano Dalmata dd. Cremona 15 giugno 1978 con allegato il "Manifesto di fondazione" ([2] c.).

Una mostra postuma. I pupoli di Gigi Vidris dal folclore dell'Istria ai barboni di Torino. Centro di cultura giuliano dalmata. Cremona. [3] c. ill.

Centro di cultura giuliano dalmata. Cremona. *Con i migliori auguri di buon Natale e buon anno*. [3] c. ill. con i versi di Bepi Nider *Notte Santa*.

I "pupoli" di Gigi Vidris dal folclore dell'Istria ai barboni di Torino. Sala Aiace. Udine, 5-13 maggio 1979. [4] c. Mostra organizzata dal Centro di cultura giuliano-dalmata.

I "pupoli" di Gigi Vidris dal folclore dell'Istria ai barboni di Torino. Circolo degli artisti. Torino, 2-16 giugno 1980. [4] c. Mostra organizzata dal Centro di cultura giuliano dalmata.

Elettronica San Giorgio Elzag SpA. Genova Sestri. *Con i migliori auguri*. [3] c. ill.

Antologia di Bepi Nider e I comignoli delle case istriane. Mostra fotografica di Virgilio Giuricin. Centro Culturale Città di Brescia. Brescia, 25 novembre-10 dicembre 1978. Genova, AIG, [1978]. [4] c.

Organizzate dal Centro di cultura giuliano dalmata.

Histria terra. Pagine di pietra. Palazzo della Commenda, Genova. [2] c.ill. Mostra organizzata dal Centro di cultura giuliano dalmata.

L'istria romanica tra voci di mare e di pietre. Mostra fotografica di Livio e Giorgio Del Pino. Palazzo dell'Arengario. Milano, 4-15 marzo 1980. [4] c. Mostra organizzata dal Centro di cultura giuliano dalmata.

AFM 119

Cataloghi Marinotto Bessi [recte Bassi] Marini Pacchietto. (Busta)

Dora Bassi. Antologica. Castello. Gorizia, 24 aprile-1 giugno [post 1996]. [3] c. ill. Allegato invito all'inaugurazione ([1] c.).

Galleria d'arte "La Bottega". Gorizia. *David Marinotto. Ottobre 1997.* s.n.t., [1997]. [6] c. ill.

Galleria Percorsi d'arte ® 90. Venezia. *David Marinotto. Settembre 1997.* s.n.t., [1997]. [6] c. ill. Allegata [1] c. dattiloscritta di recensione (Incipit: "Si apre questa sera a Venezia ...").

Curriculum di Giustina Prestento, con allegato biglietto da visita con breve testo e firma. Si tratta di [5] c. datt., [1] c. tratta da *La pittura in Italia. Il Novecento/2 1945-1990. Tomo secondo*, p. 833 in fotocopia e [1] c. tratta da Giorgio di Genova. *Storia dell'arte italiana del '900. Generazione anni Venti.* Bora p. 412 in fotocopia

Nello Pacchietto. "Ricordi di mare". Venezia, Galleria d'arte Santo Stefano, s.d. [post.1993]. Testo di Ivo Prandin. [8] c. ill. In quarta di cop., applicato tassello "Galleria Rettori Tribbio 2" Trieste".

Ritaglio con note biografiche su Gianna Marini ([1] c.).

Galleria Percorsi d'arte ® 90. Venezia. *David Marinotto. Agosto 1995.* s.n.t., [1995]. [12] c. ill. Allegate [3] c. ill. tratte da "Quadriga. Le Journal" n. 5 1998 relative a David Marinotto.

AFM 120

Stralci da recensioni (Busta)

Si tratta di note biografiche e critiche di carattere frammentario, estratte da depliant e cataloghi non identificati, talvolta firmate talvolta anonime, in gran parte ritagli di piccole dimensioni.

Da segnalare, in busta con indicazione *Nota di Francesco Durante sulla mia pittura*, i ritagli relativi.

AFM 121

Presenze in mostre regionali (Busta)

Mostra d'arte a favore dei terremotati del Meridione. Cassa di Risparmio. Udine, 14 dicembre 1980. Udine, Grafiche Missio, [1980]. [2] c.

Goethe-Institut. Centro Culturale Tedesco. Trieste. *"Teorema estetico '83" proposte visive di artisti del Friuli - Venezia Giulia.* Trieste, 24 gennaio-24 febbraio 1983. s.n.t. [2] c.

Provincia di Gorizia. Musei Provinciali; Museumsgesellschaft Arbon; Fogolâr Furlan St. Gallen. *Mostra - Ausstellung Pittura e paesaggio - Malerei und Landschaft.* 17 ottobre-15 novembre 1987. s.n.t. [3] c. ill. In tre esemplari.

Comunicato stampa della sezione culturale delle Generali su Colori di Alpe Adria. Mostra d'arte dd. Aprile 1989 ([1] c. datt.).

Mostra mercato Gli artisti del Friuli-Venezia Giulia contro la leucemia infantile. Museo Civico. Aquileia, 15-29 dicembre 1991. Cervignano, Graphic 2, [1991]. [3] c. ill.

Centro volontari cooperazione allo sviluppo. Gorizia. *Artisti isontini per il Terzo Mondo. Sala mostre dell'Auditorium.* Gorizia, 21-31 dicembre 1987. [Gorizia], Stamperia del Comune, [1987]. [3] c. In due esemplari.

Invito alla *Ventesima mostra regionale di grafica* del Sindacato regionale artisti, pittori, scultori ed incisori. Palazzo Costanzi. Trieste, 18-31 maggio 1987. [2] c.

Pro Loco Venzone. *Quarta mostra di pittura regionale. Venzone, 8-18 agosto 1987*. s.n.t. [2] c. ill. Fotocopia con elenco di artisti presenti alla Galleria longobarda di Cividale del Friuli. [1] c.

“Il Mandracchio”. Muggia. *Strametamorfosi cromatiche. Collettiva regionale di pittura. Muggia, 3-17 aprile 1987*. s.n.t. [2] c.

Invito all’esposizione di piatti, in ceramica, di 20 artisti. Galleria d’arte “La Bottega”. Gorizia. Giovedì 10. [1] c. In tre esemplari.

L’arte per gli animali. Mostra collettiva. Galleria d’arte Il Ventaglio. Udine, 5-20 gennaio 1989. s.n.t. [2] c. Centro Culturale Stella Matutina. Gorizia. *Artisti della regione. Mostra antologica. Auditorium di S. Rocco. Grado, 27 maggio-8 giugno 1979*. Gorizia, Tip. Sociale, [1979]. [3] c. In tre esemplari.

Cooperativa fra artisti e scrittori del Friuli. Morena-Tricesimo. *Proposte di 15 artisti contemporanei per le chiese del Friuli. Antico e nuovo testamento. 23 ottobre-7 novembre*. s.n.t. [3] c.

Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 6 dicembre 1987 con l’articolo anonimo *Mostra di piatti in ceramica dipinti da venti artisti*. Prima del tit.: “Bottega”.

Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 27 dicembre 1987 con l’articolo anonimo *Africa, una mano*. Prima del tit.: *Artisti isontini*.

Ritaglio della pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 27 giugno 1988 con l’articolo anonimo *Una mostra benefica*. Prima del tit.: *La Bottega*.

Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 25 ottobre 1987 con l’articolo anonimo *Arte goriziana in Svizzera*. Prima del tit.: *Mostra*.

Pagina 8 di “Iniziativa isontina” n. 98 / 1987 con l’articolo anonimo *Una mostra della Provincia in Svizzera*. Provincia di Gorizia. Musei Provinciali; Museumsgesellschaft Arbon; Fogolâr Furlan St. Gallen. *Mostra - Ausstellung Pittura e paesaggio - Malerei und Landschaft. 17 ottobre-15 novembre 1987*. s.n.t. [3] c. ill. C.V.C.S. Centro Volontari Cooperazione allo Sviluppo. Il C.V.C.S. Gorizia, Arti Grafiche Campestrini, s.d. [3] c.

Pagina 14 di “Voce isontina” del 19 dicembre 1987 con l’articolo anonimo *30 artisti con il Cvcs*.

Pagina 4 de “Il Piccolo” del 22 aprile 1978 con l’articolo anonimo *Mostra antologica*. Prima del tit.: *Alla “Stella Matutina”*. Antologica di artisti.

Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 5 settembre 1986 con l’articolo anonimo “*Seghizzi*”, *un ampio orizzonte culturale* (ill.).

Pagina di Trieste de “Il Piccolo” del 24 settembre 1986 con l’articolo anonimo *Il San Giusto d’Oro ’86 ai giuliani d’Australia*.

Pagina IX de “Il Piccolo” del 4 ottobre 1987 con l’articolo anonimo *Mostra grafica a Sumy*. Prima del tit.: *Cultura italiana in URSS* (ill.).

Pagina di Gorizia de “Il Piccolo” del 23 ottobre 1987 con l’articolo anonimo *Rassegne all’estero con artisti isontini*.

.....Dattiloscritti relativi a mostre

Invito-locandina della Galleria comunale d’arte. S. Pier d’Isonzo per la presentazione della pinacoteca del Comune di San Pier d’Isonzo (25-29 giugno 1981). Gradisca d’Isonzo, La Grafica, [1981]. [1] c. affrancata e viaggiata. Allegato dattiloscritto ([5] c., l’ultima bianca) relativo all’iniziativa.

Centro Culturale Stella Matutina. Gorizia. *Artisti della regione. Mostra antologica. Auditorium di S. Rocco. Grado, 27 maggio-8 giugno 1979*. Gorizia, Tip. Sociale, [1979]. [3] c. In due esemplari.

Lettera della Galleria Rettori Tribbio 2 relativa a una serie di mostre collettive, dd. Trieste 10 luglio 1980 ([1] c.). Allegate due cartoline dell’inaugurazione della quinta mostra Arte-regione estate 1980 (6-19 settembre 1980), affrancate e viaggiate.

Cooperativa fra artisti e scrittori del Friuli. Morena-Tricesimo. *Proposte di 15 artisti contemporanei per le chiese del Friuli. Antico e nuovo testamento. 23 ottobre-7 novembre*. s.n.t. [3] c. In tre esemplari.

Pro Loco Venzone. *Quarta mostra di pittura regionale. Venzone, 8-18 agosto 1987*. s.n.t. [2] c. ill. *Rassegna del piccolo formato*. s.n.t., [1981]. [3] c. Depliant della mostra (Trieste, Cartesius Stamperia Galleria d’arte, 7-19 giugno 1980).

Depliant della *Mostra d’arte contemporanea* de Il mercato dell’arte. Villa Vicentina. Udine, Arti grafiche friulane, s.d. [1] c.

Forma 80. s.n.t. [1] c. con annotazioni mss. sul verso. 1975?

Elenco di artisti. [1] c. datt.

“Il tenente del diavolo”: successo di una mostra itinerante promossa da “Il Piccolo” di Trieste. Palmanova, 14-28 giugno 1979. s.n.t. [2] c. Testo di Luigi Danelutti.

Invito alla Mostra didattica delle tecniche espressive (Lanuvio, 26 maggio 1979). s.n.t.[1] c.

Esposizione opere dei seguenti artisti ... dal 20 giugno al 10 luglio 1979. Sala mostre “Bar Jolly” Gorizia. s.n.t.. [1] c. In due esemplari.

Associazione nazionale Italia-Cile. Sezione “Salvador Allende”. Mostra regionale di grafica (Trieste, 1-7 ottobre[1979]. Trieste, stampato in proprio, 1979. [2] c.

Luglio millenovecentottantaquattro. s.n.t., [1984]. [3] c. Depliant della terza rassegna dell’officina - incisioni (Trieste, Cartesius Stamperia Galleria d’arte, 7-21 luglio 1984).

Toute bouge (1938-1983). Dall’aeropittura alla nuova figurazione. Udine, tip. Marioni, [1983]. [3] c. Depliant della mostra (Villa Vicentina, Galleria Il mercato dell’arte, 9-23 aprile 1983).

Rassegna del piccolo formato. s.n.t., [1981]. [2] c. Depliant della mostra (Trieste, Galleria Rettori Tribbio 2, 27 giugno-10 luglio 1981).

Associazione Nazionale delle Comunità di Lavoro “Ambulanza azzurra”. Mostra regionale di pittura della solidarietà. Trieste 1-14 marzo 1990. copertina contenente la pagina del catalogo dedicata a Fulvio Monai (sul verso, a Rinaldo Lotta). [1] c. ill. in 16 esemplari.

AFM 122

Cataloghi di mostre personali (Scatola)

AFM 123

Lettere di riconoscenza ricevute (Scatola)

Contiene corrispondenza relativa al periodo 1948-1991.

AFM 124

Accettazioni presenze (lettere) (Scatola)

Contiene corrispondenza relativa agli anni 1949, 1951-1966, 1969, 1974, 1976, 1978-1979, 1982, 1986.

Presente anche documentazione a stampa, tra cui il *Regolamento generale* della I mostra nazionale artisti giuliani e dalmati (Venezia 1953), il *Regolamento* della mostra biennale d'arte triveneta ed. XIII, XV, XVI e XVII, tessere personali d'accesso alla fiera del libro Trieste 1948 e alle biennali 1959, 1963, 1967, 1969.

Contenuti anche sei clichés zinco: quattro personali, due Galleria Rettori Trieste.

AFM 125

Corrispondenza d’arte (Scatola)

Contiene corrispondenza relativa agli anni 1946-1948, 1952-1954, 1957, 1959, 1961, 1967.

Presente anche documentazione a stampa, tra cui il *Regolamento generale* della I mostra nazionale artisti giuliani e dalmati (Venezia 1953).

AFM 126

Biennale Triveneta – Mie presenze (cataloghi). (Scatola).

10 biennale d'arte triveneta. 26 sett. - 31 ott. 1953. Padova. Palazzo della Ragione. Padova, Rotografica, 1953. [4], 68, [6] p XXXVII p. di tav. Esempl. mancante delle tav. XXXI-XXXII.

Biennale d'arte triveneta. 11a mostra. Padova - Palazzo della ragione. Padova, Off. Grafiche Stediv, [1955]. [2], 94, [3] p XLI, X p. di tav. In cop.: Concorso nazionale del bronretto. Biennale d'arte triveneta. 11a mostra. Padova. Ottobre 1955. Sala della Ragione.

1° Concorso nazionale del bronretto. Biennale d'arte triveneta. 11a mostra. Padova. Ottobre 1955. Sala della Ragione. Appendice al catalogo. Padova, Stediv, [1955]. [4] c. ill. Allegata lettera di trasmissione a stampa dd. Padova 15 dicembre 1955 ([1] c.).

2° premio internazionale del bronretto. 12a biennale d'arte triveneta. Padova. Ottobre 1957. Sala della Ragione. AppendiceCcatalogo. Padova, Tip. Messaggero, [1957]. [6] c. ill. In due esemplari.

2° premio internaz. del bronretto. 12a biennale d'arte triveneta. Ottobre 1957. Sala della Ragione. Padova, Tipografia SAGA, [1957]. 88, [3] p XXIX, XXXIX p. di tav. Esempl. mancante delle tav. XVII-XVIII. Allegati: Biglietto della Libreria internazionale Draghi di Padova e biglietto del negozio Bruno Walter di Venezia (con piantina).

XIII biennale d'arte triveneta. III concorso internazionale del bronretto. Settembre-novembre 1959.

Padova - Sala della Ragione. Venezia, Neri Pozza Editore, 1959. 80 p., 46 p. di tav. Esempl. mancante delle tav. 37-38. Allegati: ritaglio di quotidiano s.d. con l'articolo anonimo: Domenica a Padova la Mostra del bronretto e la Biennale Triveneta e [2] c. di appunti mss.

XIV biennale d'arte triveneta. Ottobre-novembre 1961. Padova - Sala della Ragione. Padova, Officine Grafiche Stediv, 1961. 37 p., [16] c. di tav.

XV biennale d'arte triveneta. Ottobre-novembre 1963. Padova - Sala della Ragione. Padova, Società Cooperativa Tipografica, 1963. 42, [4] p., [25], [2] c. di tav. Allegata: [1] c. di appunti mss. sul verso di lettera circolare dell'Enciclopedia universale dell'arte.

XVI biennale d'arte triveneta. Settembre-ottobre 1965. Padova - Sala della Ragione. Padova, Stediv Stabilimento Tipografico, 1965. 57 p., [29] c. di tav. Allegati: verbale della giuria ([1] c. a stampa) e [1] c. di appunti mss.

XVII biennale d'arte triveneta. Settembre-ottobre 1967. Padova - Sala della Ragione. Padova, Stabilimento Tipo-lito Stediv-Aquila, 1967. [16], [7] c., [29], [2] c. di tav.

XVIII biennale d'arte triveneta. Settembre-ottobre 1969. Padova - Sala della Ragione. Padova, Società Coop. Tipografica, 1969. [13], [4], [12] c., [3], [1], [44] c. di tav.

AFM 127

Diari (Scatola)

1. **Monai, Fulvio.** *Diario.* 1940-1941.

Dal 14 luglio 1940 al 31 marzo 1941. Tre fascicoli non rilegati.

2. **Monai, Fulvio.** *Diario.* 1941.

Dal 6 aprile (Domenica delle Palme) al 10 luglio 1941. Contiene anche *I miei compagni di naia. Alla fine del corso all.uff. Sabaudia febbraio 1942* con brani dei commilitoni.

3. **Monai, Fulvio.** *II parte diario.* 1941.

Dal 12 luglio 1941 al 23 ottobre 1941.

4. **Monai, Fulvio.** *Diario.* 1941-1943.

Carte sciolte conservate all'interno di una copertina nera di quaderno:

“Ogni cosa è grigia” dd. Sabaudia 26 ottobre 1941
“È sera. La penombra” dd. 8 novembre 1941
Appunti dd. 10 dicembre 1941
“È molto molto tempo che non scrivo” dd. 20 dicembre 1941
“Prendo ora la penna per scriverti” dd. Sabaudia 4 gennaio 1942
frammento dd. 4 gennaio 1942 incipit “più cupi, i colori più violenti”
“Ormai anche questo capitolo” dd. 29 gennaio 1942
Pagine di diario. Incipit: “Questa è l’ultima sera”. Dal 13 febbraio al 15 aprile 1943
“Conduco una vita inutile” frammentaria dd. 18 aprile 1942
“Perchè ti scrivo ancora, mio Romano?” dd. Pola 18 aprile 1942
Pagine dal 2 maggio 1942 al 17 maggio 1942.
Pagine dal 22 maggio al 28 maggio 1942
“Cara Franca, questa sera ho ricevuto la tua lettera” dd. Spotorno 2 giugno 1942
Pagine dal 7 giugno al 31 dicembre 1942; dal 14 gennaio al 16 agosto, dal 21 settembre al 21 novembre 1943.
Diario spicciolo. Giugno-ottobre 1943.

5. **Monai, Fulvio**. *Diario*. 1943-1944.
Dal 29 novembre 1943 al 9 luglio 1944.
[1], [38] c.

6. **Monai, Fulvio**. *Diario*. 1944-1945.
Dal 14 luglio 1944 al 7 giugno 1945. Con fogli sciolti allegati in fine dd. 20 giugno 1945 e 28 luglio..
[75], [5] c.

7. **Monai, Fulvio**. *Diario*. 1945-46.
Da ricomporre.
Inutile all’inizio. Incipit “di piaceri materiali fittizi” (s.d.). Quindi: Dal 2 ottobre 1945 al 23 marzo 1946 (manifestazioni di italianità a Pola...)
Dal 3 maggio al 7 luglio 1946.
Dal 6 ottobre al 9 novembre 1946.

8. **Monai, Fulvio**. *Esodo*. [*Diario*]. 1947.
Dal 22 gennaio al 21 marzo 1947.

9. **Monai, Fulvio**. *Diario*. 1947-1948.
Dal 3 dicembre 1947 al 17 maggio 1948.

10. **Monai, Fulvio**. *Diario*. 1948-1955.
Carte sciolte, soprattutto lettere, in busta “Diario”:
Lettera a Romanone dd. settembre 1948.
“In questi ultimi tempi ho avuto qualche avventura” dd. 14 luglio 1949. Dattiloscritto e ms.
“Se dovessi fare un consuntivo” dd. 12 marzo 1949
Lettera a Lydia (?): Mai spedita.
Lettera personale per Belci e Botteri.
“In questi ultimi tempi ho ottenuto qualche soddisfazione” dd. novembre 1949. Dattiloscritto.
“In questa città soporifera e indolente” dd. 12 gennaio 1950
“Ho trascorso una giornata veramente egregia a Tarvisio” dd. 6 febbraio 1950
“Un pensiero: non bisogna andare alla ricerca di un contenuto”
Lettera a un egregio professore, dd. Gorizia .. aprile 1950
“Mi sono definitivamente riconciliato” dd. maggio 1950
Lettera a un egregio professore dd. Gorizia 12 giugno 1950. Su manifestazione italianità in occasione del raduno nazionale dei bersaglieri.
“C’è modo e modo di stare nella realtà” dd. giugno 1950
“Come descrivere l’improvviso rabbrivire del lago” dd. agosto 1950
“Di insegnamenti e di meravigliose scoperte” dd. settembre 1950.

“È un po’ difficile [e anche forse inopportuno]” dd. 25 dicembre 1950.
“Un anno fa scrivevo una pagina di diario” giugno 1951
“Questa pagina che scrivo oggi è forse la più sincera” dd. 2. agosto 1951
“[...] mi ha scritto una lettera in cui riconferma” dd. 14 aprile (?) 1952?
“Da qualche settimana mi trascino” 17 febbraio 1952
“Da dieci anni cerco di definirmi, di capire chi sono” 12 marzo 1952
“[...] è sempre negativa. Dd.marzo 1952.
"Forse tutto quanto è successo" aprile 1952
“Mio papà non è più”. Dd.marzo 1953.
“Dopo tante tergiversazioni e remore e riserve anch’io mi sposo” dd. Gorizia agosto 1963
“Ho conosciuto ieri per la prima volta” 25 aprile 1963(?)
“Carissimo Amedeo, mi giungono le tue cartoline” dd. Gorizia luglio 1954
“È chiaro che l’ambiente in cui vivo” dd. luglio 1955.
“sono convinto che ognuno di noi, per essere felice” dd. dicembre 1955.
Breve dedica a firma Adele.

11. **Monai, Fulvio.**

Confessioni, sensazioni, soliloqui. Appunti. Zibaldone con inserite carte sciolte. Quaderno. s.d.
Poesie (alcune datate 1940).
Contiene anche brani tratti da pagine di diario del settembre 1942, maggio 1943, settembre 1945. Appunti 1951 e 1952. Un brano dattiloscritto. Impressioni postume d’una giornata. Massime. Una lettera della sorella Concetta. Dattiloscritto “Pensare è spaziare nell’infinito” con dedica “A Fulvio, in segno del mio affetto”.
Nino. Ritaglio di giornale con l’articolo di Krimer *Il cane bastardo*. Lettera di Fulvio a Concetta [morta] dd. 31 ottobre. Introspezioni... dd. Pola maggio 1944. Considerazioni intorno all’azione dello spirito e del corpo nell’uomo.dd. Casale ottobre 1942.
Poesie, con elenco allegato.

12. **Monai, Fulvio.** *Diario*. 1958. Su agendina della Banca Cattolica del Veneto.

13. **Monai, Fulvio.** *Diario*. 1961. Su agendina Libreria Carducci - Udine.

14. **Monai, Fulvio.** *Diario*. 1962. Su agendina Succ. A. Mauri tessuti e confezioni – Gorizia.
Inseriti ritagli di giornale: *Alla Mostra udinese dei pittori del '900*, dd. 7 febbraio 1962 e *L'arcaico e il moderno nella "Vita di O-Haru"*, “Messaggero Veneto” del 30 marzo 1962, p. 5.

AFM 128

Fotografie.

Album:

1972 [1972-1973]

1973-1974

1975

1976-1977

1978-1979

Mostra Trieste 1973

Oli (selezioni). Album:

Motivi di mare

Motivi istriani - Oli

Oli 1. Selezione
Oli 2. Selezione

Foto in copia. Album:
Foto di oli in copia I
Foto di oli in copia - II
Oli in copia 3
Oli 3. Selezione
Oli 4. Selezione
Motivi istriani

Piatti ceramica. Album:
Piatti ceramica
Piatti ceramica

Mostre personali. Album:
Mostra con Cenisi. Gorizia 1983
Mostra con Valle. Gorizia 1984
Mostra per WWF. Gorizia 1985
Mostra personale. Trieste 1985
Mostra personale. Udine 1986
Mostra con Cenisi. Gorizia 1986
Mostra personale. Trieste 1988
Mostra personale. Kulturni Dom Gorizia nov-dic 1989 [opere esposte]
Mostra personale. Kulturni Dom Gorizia nov-dic 1989 [gruppi dei presenti]
Mostra personale. Gorizia 1991
Mostra personale. Gorizia 1993
Mostra personale. Galleria Rettori Trieste 4-17/6 1994
Mostra personale. Gorizia "La Bottega" 22/3-10/4 1997
"Stagioni". Mostra personale 22/3-10/4 1997 Gorizia

Mostre collettive. Album:
Mostre collettive 1
Mostre collettive 2
Mostre di Udine - Amici
Mostra anni 50 1990 Caffè Teatro

Collezioni. Album:
Opere importanti in collezioni private
Quadri in collezioni private
Quadri in collezioni private
Opere in collezioni private
Mostra Forum
Opere in collezioni pubbliche
Collezione Opera Profughi Giuliano dalmati trieste
Collezione dott. Isachsen
Collezione Isachsen
Collezioni private
Collezioni private
Collezioni private
Collezioni pubbliche

[Fotografie]. In busta:

Opere distrutte

Negative e minifoto

Paesaggio

Bosco

Foto interessanti (2 foto inviate al concorso rai e Domenica del Corriere)

Paesaggio di mare [...]

Paesaggio invernale

Negativi da interpretare

Fotografie di oli. In busta:

Ritratti di Adele

Ritratti b. e n.

5 Calle a Mentone 1944 [vuota]

8 Amedeo 1946

13 Lavoratori 1946

18 Paesaggio isontino 1946

22 Paesaggio istriano 1947

23 Paesaggio istriano 1948

24 Pola: il porto 1948

25 Paesaggio istriano 1948

33 Squero

36 Nel porto 1951

43 Barche 1952

44 Paesaggio con steccato 1952

45 Barche in squero 1952

46 Barche 1952

48 Natura morta 1952

50 Paesaggio isontino 1952

54 Steccato rosso 1952

56 Paesaggio goriziano 1953

57 Paesaggio di campagna 1953

59 Sacra famiglia 1953

60 Case in collina 1954

61 Barche sulla spiaggia 1954

62 Borgo isontino 1954

63 Paesaggio carnico 1955

64 Paesaggio carnico 1954

65 Paesaggio isontino 1954

66 Pescatori 1955

68 Case rustiche

69 Neve in campagna 1955

70 Ritratto di Adele

71 Pescatori 1955

74 Case di campagna 1955

75 Campo isontino 1955

78 Fattoria 1955

80 Ricordo di Venezia 1955

81 Case di campagna 1955

84 Campi

90 Strade di periferia 1956
93 Case sul mare 1956
94 Neve in montagna 1957
96 Case di periferia 1957
97 Venezia 1957
98 Sobborgo 1957
99 Piccolo porto 1957
100 Sera sul mare 1957 (?)
101 Porto 1957
105 Paesaggio autunnale / Sera in campagna 1958
106 Paesaggio invernale 1958
107 Sera sul mare 1958
109 Case e mare 1959
110-111 Case del porto 1959
112 Paesaggio sul mare (I pescatori) 1959
113 Paesaggio rivierasco 1959
114 Ultima neve 1960
118 Reti e mare 1960
119 Paesaggio invernale 1960
120 Il bosco a Lignano 1960
121 Disegno: Bosco a estate 1960
122 Sera sulla spiaggia 1960
123 Case in demolizione 1960
124 Ottobre in montagna 1960
125 Ottobre 1961
126 Paesaggio carsico 1961
127 Paesaggio 1961
128 Inverno isontino 1961
129 Nevicata 1961
130 Nevicata
131 Bozzetto per il bosco 1961
133 Marina di Caorle 1961
134 Paesaggio isontino
135 Paesaggio lagunare 1961
137 Paesaggio lagunare 1961
139 Autostrada 1961
140 Spiaggia a Grado 1961
141 Inverno sul Carso 1962
142 Inverno di palude 1962
143 Neve sulla Bainsizza 1962
144 Motivo carsico 1962
144 bis Motivo carsico 1962
147 Motivo invernale 1962
148 Motivo carsico 1962
151 Basilica di Aquileia 1963
153 Motivo carsico (Autunno sul Carso) 1963
154 Inverso sul Carso 1963
156 Motivo carsico 1963
157 Carso 1963
158 Paesaggio invernale 1963
159 Paesaggio carsico 1963

159 tris Paesaggio carsico
160 Carso 1963
161 Roccia carsica 1964
162 Rocce carsiche 1964
163 Motivo carsico 1965
164 Motivo carsico 1964
165 Motivo carsico 1964
166 Rocce carsiche
167 Motivo carsico 1964
168 Carso 1965
169 Motivo d'autunno 1965
171 Motivo autunnale 1965
173 Duino 1965
174 Rocce e mare 1965
174 bis Rocce e mare 1965
177 Borso carsico 1965
193 Fiori del Carso 1966
194 Inverno 1967
195 Motivo carsico 1967
195 bis Rocce carsiche 1967
195 bis Rocce carsiche 1967
196 Estate a Duino 1967
197 Carso
198 Carso 1967
199 Inverso sul Carso 1968
200 Inverno carsico 1968
201 Inverno carsico 1968
202 Carso 1968
203 Autunno carsico 1968
203 bis Motivo invernale 1968
204 Carso rosso 1968
205 Momento carsico 1968
206 Motivo istriano 1968
207 Motivo istriano 1968
208 Motivo istriano 1969
209 Macchia istriana 1969
210 Carso 1969
211 Carso
213 Carso rosso 1969
214 Carso giallo 1969
215 Carso autunnale 1969
216 bis Carso 1969
217 Terra rossa 1969
218 Rovigno 1969
219 Carso 1969
220 Memoria carsica 1969
221 Ricordo (Luci) del Carso 1969
222 Carso 1970
223 Carso 1970
224 Carso 1970
225 Momento autunnale 1970

226 Terra rossa 1970
227 Carso 1970
228 Motivo istriano 1970
229 Carso rosso 1970
231 Motivo invernale 1971
232 Motivo istriano 1971
233 Frammento istriano 1971
234 Frammento carsico 1971
235 Motivo carsico 1971
236 Inverno istriano 1971
237 Frammento istriano 1971
238 Carso autunnale 1971
239 Estate istriana 1971
240 Motivo istriano 1971
241 Motivo istriano 1971
242 Motivo istriano
243 Carso 1971
244 Motivo invernale 1971
245 Frammento istriano 1971
246 bis Motivo istriano 1972
247 Motivo autunnale 1972
248 Motivo istriano 1972
249 Motivo carsico 1972
250 Motivo carsico 1972
251 Inverno 1972
255 Tema invernale 1972
256 Ricordo istriano 1972
257 Motivo istriano 1972
261 Tema istriano 1973
263 Inverno istriano 1973
264 Tema istriano 1973
265 Inverno istriano 1973
266 Inverno carsico 1973
267 Tema carsico 1974
268 Ricordo autunnale 1974
269 Inverno 1974
269 bis Inverno 1974
271 Alba carsica 1974
272 Carso 1974
273 Primavera 1974
280 Autunno 1974
284 Visione istriana 1974
286 Estate istriana 1975
288 Primavera 1975
289 Primavera 1975 (replica del n. 278)
290 Tema istriano 1975
291 Tema istriano 1975
292 Autunno 1975
293 Sera autunnale 1975
294 Inverno 1975
295 Primavera 1975

297 Memoria istriana 1975
299 Inverno 1975
302 Inverno 1976
303 Terra rossa 1976
304 Motivo istriano 1976
307 Memoria d'estate 1976
308 Tempo d'inverno 1976
309 Memoria d'inverno 1976
310 Memoria invernale 1976
312 Memoria invernale 1977
313 Ricordo d'estate 1977
314 Autunno carsico 1977
315 Sera primaverile 1977
317 Autunno carsico 1977
319 Ricordo d'inverno 1977
320 Motivo carsico 1977
323 Inverno 1978
324 Inverno 1978
326 Estate istriana 1978
330 Controluce d'inverno 1978
331 Autunno 1978
333 Autunno 1979
334 Inverno 1979
335 Vigneti sul Collio 1979
336 Inverno 1979
337 Lubenice 1979
338 Primavera 1979
339 Primavera 1979
340 Inverno 1979
341 Neve in laguna 1979
342 Autunno rosso 1979
343 Ricordo dalmata 1979
349 Autunno 1980
350 Inverno 1980
351 Primavera 1980
352 Orione 1980
353 Inverno 1980
354 Inverno 1980
355 Autunno 1981
356 Estate 1981

Inoltre Motivi per quadri, in scatoletta, e buste fuori scatola

APPENDICE

A questo materiale si aggiungono le seguenti riviste, collocate nella sezione "Periodici" della Biblioteca:

"Sele arte. Rivista bimestrale di cultura, selezione. Informazione artistica internazionale".

Raccolta della rivista "Sele arte" (Ivrea 1952-1966).

La raccolta comprende le seguenti annate:

1952/1953: n. 1-6

1953/1954: n. 7-11, indici (manca n. 12)

1954/1955: n. 13-16, 18, indici (manca n. 17)

1955/1956: n. 19-24, indici

1956/1957: n. 26-31, indici (manca 25?)

1957/1958: n. 32-36, indici

1958/1959: n. 37-42, indici

1959/1960: n. 43-48, indici

1960/1961: n. 49-53, indici (manca 54)

1961/1962: n. 55-60

1962/1963: n. 63, 66 (mancano n. 61, 62, 64, 65)

La Biblioteca possiede un'altra raccolta della testata con le annate 1952/1953-1965-1966, con lacune (Per est i 112). La Biblioteca Universitaria Centrale di Trieste possiede i n. 49-71 del 1961-1964 (Per a 2330), compresi quindi i numeri mancanti delle annate 1960/1961 e 1962/1963 della serie Archivio Monai.

Collocazione: Per est i 119

N.inv. 263.221/263.229-263.231/263.232.-

"Vernice. Cronache d'arte".

Raccolta della rivista "Vernice. Cronache d'arte" (Trieste 1946-1949). Il compl. del tit. dal n.13-14 (1947) cambia in: Rassegna d'arte; i n. 3, 6, 7 (1946), 13-14 (1947) si trovano nella cartella AFM 65; manca il n. 15 (1947); presenti due copie del n. 35-36 (1949). Il numero non posseduto è compreso nella raccolta dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste (Collocazione: FL PER. 236), a cui manca però il n. 2 (1946), presente nella collezione Monai.

Collocazione: Per a 625

N.inv. 263.215/263.218.-

* "Vernice. Cronache d'arte", n. 3/1946. 12 p. Con a p. 7 l'articolo di Fulvio Monai *Poesia del colore*.

"Vernice. Cronache d'arte", n. 5/1946. 12 p. Con a p. 4 l'articolo di Fulvio Monai *Serietà in Arte*.

* "Vernice. Cronache d'arte", n. 6/1946. 12 p. Con a p. 1 l'articolo di Fulvio Monai *Essere onesti*.

* "Vernice. Cronache d'arte", n. 7/1946-1/1947. 12 p. Con a p. 6 l'articolo di Fulvio Monai *Colore è vita*.

"Vernice. Cronache d'arte", n. 9/1947. 30 p. Con a p. 16 l'articolo di Fulvio Monai *Il sig. De Chirico esagera...*

* "Vernice. Rassegna d'arte", n. 13-14/1947. 12 p. Con a p. 7 l'articolo di Fulvio Monai *Poesia del colore*.

Biennale di Venezia:

XXVI (1952)

XXVII (1954)

XXVIII (1956)

XXIX (1958)

XXX (1960)

Opere di Fulvio Monai nella BSI:

Testi:

Il palazzo comunale di Gorizia. Testo di Fulvio Monai; fotografie di Arduino Altran. Gorizia, Comune, 1979. 33 p. ill. ; 17 cm.

Collocazione: OP 900 u 93

Immagini e incontri dall'Isonzo all'Istria. Trieste, Italo Svevo, ©1986. 89 p. ill. ; 22 cm.

Scritti già pubbl.

Collocazione: 87 i 34

L'arte degli anni venti a Gorizia. Riflessi e rilievi. [s. l., s. e.], [1990?]. p. 45-52 ill. ; 28 cm.

Estr. da: "Nuova iniziativa isontina", n.2 (1990).

Collocazione: OP 2001 e 20

Testimonianze su Biagio Marin. [Di] M. Cecovini, B. Maier, L. Milazzi, F. Monai, L. Sanson. Grado, Lions Club, 1990-1991. 109 p. ill. ; 25 cm.

Ed. di 1000 esempl. num. in cifre arabiche e di 30 esempl. num. in cifre romane. Esemplare n. 687

Collocazione: St Pt e 326

Nuovi orizzonti dell'arte nel goriziano.

In: *La Mitteleuropa negli anni venti: cultura e società.* Atti del 23. convegno a cura di Quirino Principe. s.l., s.e. , stampa 1992 (Udine, Arti grafiche friulane). p. 261-266.

Collocazione: 93 e 89

Istria ritrovata. Presentazione di Sergio Tavano. 2. ed. Gorizia, [s. e.], 2004 (Gorizia, Tip. Budin). 93 p. ill.; 22 cm.

Collocazione: Misc St Pt i 795 / Misc D St 2549

Introduzione a:

Max Fabiani architetto. A cura di Marco Pozzetto; introduzione di Fulvio Monai. Gorizia, Tipografia Budin, 1966. 297 p. ill. ; 22 cm.

Edito dall'Amministrazione comunale della città di Gorizia nel Centenario della nascita di Max Fabiani. Ed. di 1000 esempl. num.

Collocazione: R 14 i 79

Disegni:

Antologia d'un quarto di secolo: pagine scelte, L'arena di Pola ebdomadario / motivi grafici di Fulvio Monai. - Gorizia : Tip. Budin, 1972. - 74 p. : ill. ; 22 cm.

Collocazione: GRC FOR 7-13

Diari di presonè / Bepi Zampar ; presentazioni di Celso Macor ; disegni di Fulvio Monai. - Gorizia : a cura di Voce isontina, 1987. - 62 p. : ill. ; 24 cm.

Collocazione: CPL 94-4 ZAM

Disevimo cussi : le nostre parole / a cura di Enrico Cattonaro ; con disegni fuori testo di Fulvio Monai. - Gorizia : L'arena di Pola, 1981. - 81 p. : tav. ; 21 cm.

Collocazione: 81 i 332-1

Su Fulvio Monai:

Fulvio Monai. [s. l., s. e.], stampa 1989 (Gorizia : Tipografia Budin). [14] c. ill.; 20 cm.
Collocazione: Misc St Pt o 24

Fine millennio: prospettive e ricerche pittoriche nel Goriziano: Di Iorio, Marinotto, Monai, Ripellino, Ruglioni, Silvestri: 16-30 aprile 1999, Auditorium di Gorizia. S. l. : s. e., 1999 (Gorizia : In press). [8] c. ill. ; 21 cm.
Collocazione: Misc D St 1732 / Misc St Pt i 633

Fulvio Monai. Trieste, Hammerle Editori, stampa 1999. 83 p. in gran parte ill.; 21x21 cm.
Collocazione: OP 99 o 16 / Misc st Pt o 20

Monai. Echi, memorie. Mostra e catalogo a cura di Franca Marri. [s. l., s. e.], stampa 2000 (Trieste, Stella arti grafiche). 97 p. ill. ; 28 cm.
Catalogo della Mostra tenuta a Gradisca d'Isonzo nel 2000. In testa al front.: Galleria regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan.
Collocazione: St Pt a 163 / 2000 a 69

Fulvio Monai: l'uomo, l'artista, l'intellettuale. Gorizia, Centro studi Sen. Antonio Rizzatti; Nuova iniziativa isontina, 2002. 254 p. ill. ; 24 cm.
Raccolta di scritti già pubbl.
Collocazione: St Pt e 405 / 2003 i 452

00.

Appendice sull'Archivio Fulvio Monai

invito mostra

Articolo di Cristina Feresin *Omaggio a Fulvio Monai, retrospettiva dell'artista a dieci anni dalla morte*. In "Il Piccolo" dell'8 novembre 2009, p. 26 ill. In fotocopia.

Articolo di Emanuela Masseria *L'attività artistica di Monai ripercorsa in una rassegna alla BSI*. In "Messaggero veneto" dell'8 novembre 2009. In fotocopia.

Articolo di Cristina Feresin *Fulvio Monai, colore e luce esaltano un grande amore per l'Istria*. In "Il Piccolo" dell'11 novembre 2009, ill. In fotocopia.

Articolo di Eliana Mogorovich *Monai, intellettuale a tutto tondo*. In "Messaggero veneto" dell'11 novembre 2009, p. V ill. In fotocopia.

Antonella Gallarotti

30 aprile 2021